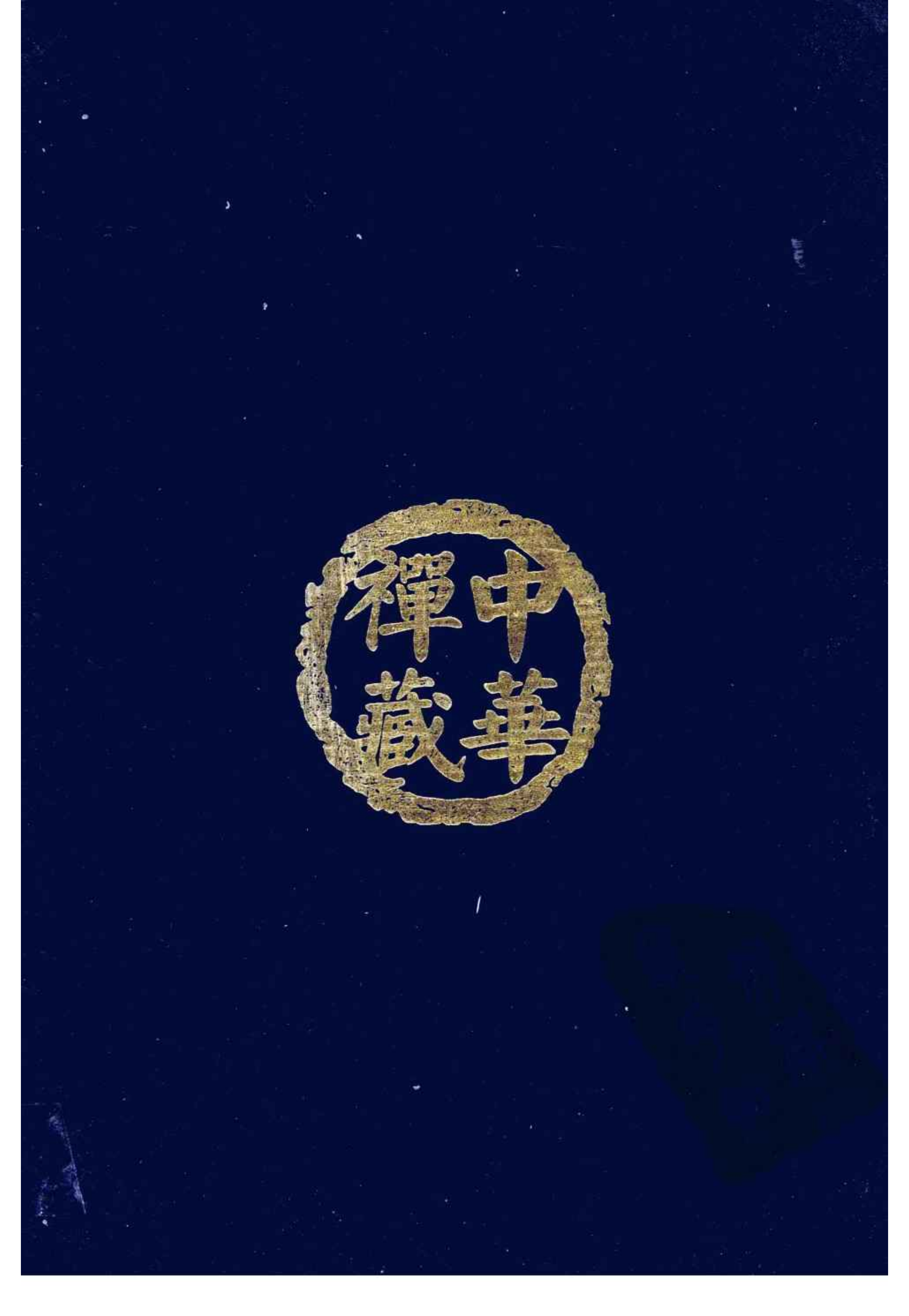

禪宗全書


中華
禪藏

禪宗全書

語録部十九

(54)

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

禪宗全書／藍吉富主编．－北京：北京圖書館出版社，2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

Ⅰ.禪…　Ⅱ.藍…　Ⅲ.禪宗－文獻－匯编　Ⅳ.B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2004）第 103681 號

責任編輯：王冠　于浩

封面設計：許冬麗



本書原名爲《禪宗全書》，藍吉富主编，經北京版權代理有限責任公司代理，授權北京圖書館出版社獨家出版發行。

書名　禪宗全書（全 101 册）

著者　藍吉富 主编

出版　北京圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街 7 號）

發行　010-66139745，66175620，66126153，66174391（傳真），66126156（門市部）

E-Mail　cbs@nlc.gov.cn（投稿）　btsfxb@nlc.gov.cn（郵購）

Website　www.nlcpress.com

印刷　河北三河燕郊古籍印裝廠

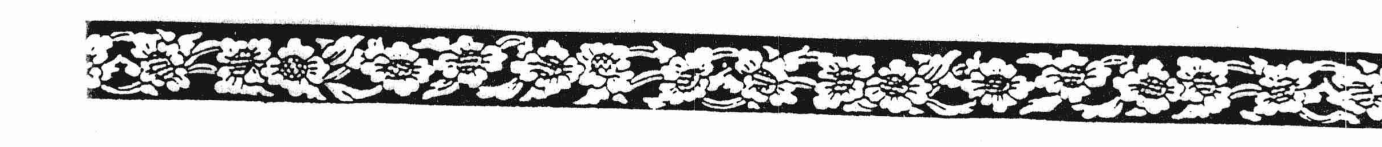
開本　880 × 1230 毫米　1/16

印張　4414

版次　2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷

書號　ISBN 7-5013-2602-9/B · 108

定價　18000 圓



一、聚雲吹萬眞禪師語錄

二、吹萬禪師語錄

三、慶忠鐵壁機禪師語錄（三卷本）

四、慶忠鐵壁機禪師語錄（二十卷本）

五、三宜盂禪師語錄

解題

編譯組

一、**聚雲吹萬眞禪師語錄**：三卷。明・吹萬廣眞撰，三山燈來編。崇禎十五（一六四二）年刊行。又名「吹萬眞禪師語錄」。為月明聯池法嗣吹萬廣眞的語錄。收錄師在衡州（湖北省）東禪寺、忠州（四川省）聚雲寺、巴臺禪院、夔州（四川省）萬縣寶峰山雲來禪院、興龍寺的上堂語及茶話、普說等等。卷末附田華國所撰「吹萬大師塔銘」。

二、**吹萬禪師語錄**：二十卷。明・吹萬廣眞撰，三山燈來重編。崇禎十六（一六四三）年刊行。為廣眞的廣錄，內容與三卷本「聚雲吹萬眞禪師語錄」略有重複。卷一—二收錄衡州（湖北省）東禪院等五會的語錄，卷三收錄普說、小參，卷四收錄示衆、茶說，卷五收錄法語、入堂、入室、勘辨、問答，卷六—七收錄頌古，卷八—九收錄偈，卷十收錄佛事、像讚、書問，卷十一—十三收錄詩、歌，卷十四收錄賦、記、引，卷十五收錄序・文，卷十六收錄傳、篇，卷十七—十八收錄說，卷十九收錄緣起，卷二十收錄雜著，卷末附田華國所撰的塔銘、至善所撰的行狀。

三、**慶忠鐵壁機禪師語錄**：三卷。明・鐵壁慧機撰，三山燈來編。崇禎十五（一六四二）年序刊。又名「鐵壁機禪師語錄」。為吹萬廣眞法嗣——三教寺鐵壁慧機的語錄。卷上收錄上堂，

卷中收錄普說、小參、示衆、法語、鞭策語、茶話，卷下收錄機緣、問答、頌古、佛事、詩偈、塔銘。

四、慶忠鐵壁機禪師語錄：二十卷。明・鐵壁慧機撰，幻敏重編。爲慧機語錄的集大成本。卷一—二收錄上堂，卷三收錄秉拂、普說、小參，卷四收錄示衆、茶話，卷五收錄法語，卷六收錄機緣、問答，卷七收錄鞭策語、佛事、像贊、自贊，卷八收錄詩、卷九收錄頌，卷十收錄偈、聯芳、歌、銘，卷十一—十四收錄頌古，卷十五收錄雜著，卷十六—十九收錄書問、請啓，卷二十收錄行狀、塔銘、祭文。卷末附年譜一卷。

五、三宜盂禪師語錄：十一卷。明・三宜明盂撰，門人蔗庵淨範編。清順治五（一六四八）年附序後刊行。集錄湛然圓澄法嗣明盂的上堂、小參、晚參、普說、拈古、頌古等而成。卷末附有道忞所撰的塔銘一篇。

目次

解題

貳、吹萬禪師語錄……三一

參、慶忠鐵壁機禪師語錄（三卷本）……二一七

肆、慶忠鐵壁機禪師語錄(二十卷本)……二四九

伍、三宜盂禪師語錄……四八九



聚雲吹萬眞禪師語錄

明・吹萬廣眞 撰
三山燈來 編



序

禪宗至今日濫觴極矣得一橛之見者輙詡詡自矜冒名祖位抹煞宗旨埋沒古人以欺當世予致慨者久之聚雲吹萬大師中興大慧力究五宗發於言為灌頂醍醐著於書為渡迷寶筏昧者猶謂宗貴一家言而不觀乎吾儒明一經者孰若博通五經之謂大儒耶昔有稱楚石為妙喜後一人如聚雲之作略超群絕倫即起楚石而問之似亦願避三舍誠明興以來禪宗僅見之一人爾惟是斂光晦跡居於巫峽錦江之隈不因人熱以務衒鬻故圓寂數年而

語錄猶未全刻更有別錄數十種計近百卷皆發明三代之奧以旁抉諸子百家即吾儒皓首窮經尚不能闖其廓廡豈今之杷脫禪所敢望而伍者哉予與同盟醉心此道仰止高山因謀諸剞劂以行於世噫予未得為聚雲徒也予私淑諸人也天下人未必皆以耳覩能具擇法眼者諒不以予言為謬矣

崇禎壬午菊月水部尚書郎前榷荆使者廬山千丈巖頭陀熊汝學燈炤稽首敬識

聚雲吹萬真禪師語錄目次

另刻正錄十卷廣錄三十種共六十六卷板存忠州治平禪院

目畢

聚雲吹萬真禪師語錄卷上

嗣法孫　燈來編

上堂

萬曆戊午上元日霜輪上座檀越四衆等請師開法於湖廣衡州府瀟湘湖東禪院至座前連喝三喝云還會麼也須高着眼陞座拈香云此瓣香渾淪世界莞籥生成吹之則書洛圖河扇之則雲龍風虎爇向鑪中奉祝

皇帝萬歲太子千秋輔弼伊周賀金牛於錦幔出入姜傳懽玉馬於彤墀此瓣香如膏如澤如暘如春斡

運四時憑臨造化爇向鑪中奉爲瀟湘郡主宰官檀越嘉禾穗茂四境三祝於華封薦句神開五蘊獨超於色相此瓣香轟天碎地倒嶽傾湫灼破頂門眼睛熏開眉毛骨髓爇向鑪中供養大慧下見住四川敘州府朱提山上月下明和尚用酬法乳伏願栴林哮吼塵塵刹刹踴金毛石室揮揚鬱鬱葱葱飛玉片拈畢據座上首白椎師乃云劈面迎風掌當胸輥肚拳具眼衲僧向這裡用得猶是三五一輪在在光輝火樹銀花時時燦爛若也半明半暗恐未夢見在呵呵不是法門無面目只怕蜈蚣太多足咦還有承當者麼上首再白椎師下座

上堂一不做二不休殺人須究親下手捉賊要識真領頭平息了萬事丟一顆明珠衣下收焰山聳嶂從茲破愛海波濤信不流卓拄杖一下

上堂問仰鑽瞻忽意旨如何師述偈云硬似綿團軟似鐵六月炎天一點雪露柱燈籠笑點頭啞人得夢向誰說

上堂二月陽春仲山花任自開丈中風掃地天上月臨臺露柱黃昏笑燈籠曉夜哀若問他家信庚方看月歪

解制上堂西來正法眼光照五須彌風吹花草動雷鳴天下知昨夜金牛吼木馬嘶驚起銀河碧浪湧震動蓬萊三島馳被老僧扭着鼻頭拽過人間天上擲下寂滅光明海中氣也出不得大衆知麼若知即便兩手撈出若不知閉却汝眼塞却汝耳箝却汝口向萬里無寸草處去隨分娑婆訶只等秋風吹入戶寒雁送聲來

崇禎辛未臘八日布金檀越田侍御令子別駕素庵居士同四衆等請師結制於忠州聚雲禪院拈香畢竪拂子云從上古人只爲這箇東西瞞盱了許多英

雄豪傑賺陷了許多高人達士拋撒了許多油鹽醋今日老僧不狗人情向汝諸人道破只要汝等於日用二六時中行住坐臥處穿衣喫飯處運水搬柴處承當若承當得來英雄豪傑也瞞盱他不得高人達士也賺陷他不得油鹽醬醋也拋撒他不得且問大衆如何是這箇東西參

元旦上堂去年臘月三十是歲之終炭裡烏龜走今年正月元旦是歲之始雪上鷺鶿飛終處不爲滅始處不爲生作麼生是不生不滅底道理良久云金芽栁燦莫輕瞞自在東風煖復寒着眼看時還不是依稀蘿影月闌干

上堂欲參自已生前事急急回頭點舊山雪壓翠微形不老烟籠薄暮體非頑怪來若訝雲中石覺後難分水上斑花笑鳥啼隨任運何妨踏破祖師關

上堂三目山與滑石灘論義一箇嚎嚎嚎一箇噐噐噐震動三界天主四部地神擔起三藏十二部一切修多羅爲渠作箇註解解亦不出被老僧拂子一喝忽忙道箇硬如綿絮軟如釘靜似楊花動似岑十箇指頭兩隻手看來不是等閑人

上堂聚雲有三種法名曰三關若也透得方許親見聚雲第一種要脚掌掉後若一向在前直饒走到彌勒下生也沒休歇底日子第二種要鼻孔朝天若一向朝地只喚作尋香逐臭第三種要腦後具眼若一向照前則阿爺阿娘衣食凍餒枯瘦如柴爲兒底毫無顧盻聽吾偈黃昏鐘響日頭紅曉來依舊月當中討火童子吹波浪征西戎馬面朝東

上堂喚作如如早是錯也喚作文字不亦乖乎雖然號作陽春令却借東風暖上林紅白滿園關不住牧童狂指是花村

上堂大道只在目前要且目前難覩欲識大道眞體不離聲色言語如何是聲色黃鸎啼栁樹白鷺立沙灘如何是言語佛印遭墨刑面面都是字

浴佛上堂今日釋迦誕辰諸人皆以殿前太子用香湯澆灌大作一場漏逗老僧單鼓兩片皮打些葛藤撥開衆生界中諸佛知見不爲分外爲甚麼如此朝三暮四朝四暮三又令猴怒又令猴懽伏惟尚饗

盂蘭日上堂秋風淸秋水綠烟鎖幽林霜露拂雪陣蘆花萬里綿金雕沙渚千丘粟于斯得見境中人體素素兮文郁郁大衆知麼歡喜日喜於此盂蘭盆營於此僧伽耶供於此百萬億座世界花阿誰不在花

光裡一回舉着一回新剎那脫却皆由爾作麼生是皆由爾忝

接得漢月禪師書上堂無事討事非故作故過得江來賓鴻逃路解下素白吳風扇鼓如何是吳風扇鼓維那舉東云此是玄墓山漢月禪師來底書子高聲讀云大慧禪師說盡人間禪病四百年內望之如渴人求井不料一枝埋沒向三峽錦江之上師喝又讀云前得來書語錄已見作略過人第未得從容談三月於水流石上爲恨不淺師又喝復讀云茲聞已返峽中略伸四問萬乞答我更欲禪師起已墜之禪於

今日令後輩重見天日於座下斷不令山野遺恨耳至禱至禱師復喝乃云大衆會麼此正是我有時一喝不作一喝用只這三喝卽當展具三拜禮達漢月禪師第一喝禮不爲禪師放光射於巴子國只爲禪師有大悲心扼腕大慧老人門庭冷落第二喝禮不爲禪師書通人事奬譽過情只爲禪師識得忠州三目山聚雲寺有一眼大慧泉從新迸出第三喝禮不爲禪師千里同風德音遠顧只爲禪師啓我將徑山普覺塔子百匝碎倒題年月唱一首劈破韻底曲子洗開天下衲僧耳中正眼免使膏肓竪子假以心性

椰榆本命元辰大衆山野爲甚麼和泥合水作這般去就憶昔幼年曾在芸局𢗽邊偶得大慧老人語錄讀之心醉誰知破家散業後撥入朝陽和尚洞裡咂着一粒老鼠藥灼然惡發咬穿鼻孔輥在水牯牛隊中作箇他家兒孫血脈自是不昧復喝一喝云不因一事不長一智玄墓山前古鏡懸聚雲堂上珠簾碎交羅錯雜滿三千百億人天脚點地從此一回音信通犯至揮斤無不是以拂子擊禪床三下

寫師眞請上堂舉玉泉皓自讃云粥淸後坐床窄先臥耳聾愛高聲眼昏宜字大這般說話雖是本分家

風向上一着猶未在今日緇素輩以老僧三百六十骨節八萬四千毛竅交付丹靑一筆畫成却請老僧自讃出世三十年頭戴一隻角逢人看不見空向我摸索於今漏逗這封皮海底榴花紅似雪只須着眼腦後觀靑山萬里一條鐵且道是向上一着是本分家風良久云八百餘家成巧手大家依樣畫葫蘆

鑄佛上堂以拂子於空中畫○相云這一尊三昧樂正受意生身以拂子點一點云這一尊覺法自性性意生身以拂子畫十字云這一尊種類偏現無行作意生身三佛形容總不眞眼中瞳子面前人若能信

得家中寶啼鳥山花〻一樣春擲下拂子
元旦上堂年年歲歲正月一歲歲年年一月正花開花謝還依樹塵生塵滅總由心綠水動時飛浪雪寒風逼殺結霜氷可笑幾番如此過不知誰是住山人大衆有識得住山人者麽僧出師下座
閱藏圓滿上堂座元問和尚大開爐鞴應接方來設使遮天蓋地來時如何師云劄進云沉踪隱跡來時如何師云舌頭飛鐵馬脚指湧絲綸進云總不恁麽來時如何師云一任七顛八倒進云恁麽則蝦蟇蚯蚓也解得禪師云着着元掩耳入衆師乃云昔日達磨不來東土二祖不入少林所見所聞秖有黃面老子修多羅敎殊不知此敎如標月指若復見月了知所標畢竟非月後來魯祖長老凡見僧來便面壁恰到有些氣息所以萬松道靈山如畫月曹溪如指月爭似魯祖在水晶宮中廣寒殿裡披襟相見以拂子畫○相云還見月輪麽
尹怒府受戒請上堂維那白椎師云若論第一義維那一椎打得諦當但不知第一義已前還通得消息也未首座出纔禮拜師云如何是第一義已前消息座便喝師云未在更道座擲下坐具云疋馬單鎗要

與和尚相見師云海底泥牛脚插天座云某甲進前三步師云退後三步作麽生座復喝師連喝二喝座作禮西堂出師云如何是第一義已前消息堂云某甲不問請和尚不答師云你正不問我正不答進云還請直捷道一句師云葡萄架上結冬瓜堂云道破虛空無箇事恐驚牛斗臥江寒師云老僧不是恁麽人堂歸衆師乃云僧問趙州萬法歸一且道與第一義底一是同是別州云我在青州作領布衫重七斤且道與第一義已前消息是同是別若道同朗州山澧州水四海五湖王化裡若道別豆子山打死鼓陽平山下白雨也不同也不別滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞今日尹怒府皈依佛法也只爲這第一義受持五戒也只爲這第一義因戒生定因定發慧因慧怒得自性念佛底主人公也只爲這第一義且道如何是第二義咦
上堂冬至日一線天地雷復梛舍熿徧地紅輪眞箇是葉上霜珠圓更圓佛身充滿於法界普現一切群生前鷲峰峰下重相見鼻孔原來總一般急吐却野狐涎驊騮馬珊瑚鞭一騎紅塵妃子笑等閑不許外人看爲甚麽不許外人看路逢劍客須呈劍不是詩

人莫獻詩問如何是佛師云拄杖撐着月如何是祖
師云橫肩兩樣看如何是超佛越祖師云提起三十
棒僧一喝師拍掌三下

病中上堂維摩病在毘耶城老僧病在聚雲寺兩箇
無孔鐵鎚一前一後相似今日若有人問話但只搖
手如云不會向道老僧感冒傷風失了聲氣

元旦上堂舉長沙岑遊山歸首座問遊山事作麼生
岑云始從芳草去又逐落花回座云大似春意岑云
也勝秋露滴芙蓉若有人問聚雲遊山事作麼生但
道倒騎鐵馬飛金雨呼吒獅子吼雲騰若問長沙和

尚語中帶有春意因甚和尚全無但道去年正月也
有今日前年正月也有今日明年正月也有今日後
年正月也有今日晝夜十二時九十六成經三百六
十日二十四成綸和氣暖風調宇宙大地何方不是
春

崇禎丁丑二月望日尹黎府遂江居士請師於巴臺
禪院結制

山門十方薄伽梵一路涅槃門既是一路涅槃門也
不須門外打之遶

佛殿金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何即
得立定云佛陀耶展具云達磨耶合十云僧伽耶禮
拜起復云聻

方丈古人喚作方丈地老僧喚作方丈室將來烹佛
煉祖道是衲僧巴鼻喝一喝

上堂拈香罷維那白槌師隨喝一喝云玄要料揀賓
主照用一並漏逗了也若也不會聽取一偈野寺孤
明夜月斜高臺飛閣遠人家綠水金輝浮桂影青山
玉曉墮霜華問心佛與衆生是三無差別如何是心
師云門前幾竿竹進云如何是佛師云嶺上數株松
進云還有衆生也無師云心佛與衆生是三無差別

僧禮拜師下座

上堂出衆者三十棒不出衆者三十棒出衆不出衆
者三十棒一僧出問話不契師乃云直下三玄已露
何曾三要無施落花流水空去殿前古栢當機

上堂春已暮落花紛紛下紅雨南北行人歸不歸千
林萬林鳴杜宇我無家兮何所歸十方世界奚相依
老僧有箇眞消息昨夜三更月到池古人恁麼道未
免逐境隨流老僧則不然春已暮從來三月多春雨
東西南北不須歸滴血徒勞傷杜宇老僧無家却有
歸歸來到處任相依會得此中眞消息一輪明月在

瑶池
上堂世尊見文殊在門外召云文殊何不進門來殊云我不見一法在門外何故教我進門曹洞宗旨盡從這裡去又見二人舁猪世尊問云這箇是甚麼人云佛具一切智猪子也不識世尊云也須問過臨濟宗旨須是恁麼來此不是一橛一見底硬節擔板禪此不是伸手竪拳底當門抵戸禪此是我黃面老子最上一乘禪直至西天四七東土二三代代相傳不昧若在這裡出得頭轉得身如枯木開花泥人拍堂便是啣嚓舌頭三千里六月梅花雪裡開也不爲分外

問如何是百尺竿頭事師云木馬雙頭三隻角進云如何是更進一步事師云烏龜尾上火輪車進云還有向上事也無師下座

解制上堂古人四月結制老僧四月解制不爲倉廩無糧只爲逢暑當避長連床土濟濟多士香積厨邊烟烽火熾箇箇想着巖畔共結清涼大會作麼生是清涼一句夜明簾外轉身難荆棘林中下脚易

崇禎戊寅七月朔日師受請住夔州府萬縣寶峰山雲來禪院結制

上堂拈香畢喝一喝云會麼會得不可喚作喝卓拄

杖云會麼會得不可喚作拄杖竪拂子云會麼會得不可喚作拂子畢竟如何座元出云雲來風曉月九嶺樹吟龍師云疎林横古路壘石傍丘山進云恁麼則大地無寸土某甲獨爲尊師云你在甚處得這消息來元便喝師云再喝一喝看元作禮師云也是披露見文

營盆上堂颯颯凄風遶樹寒夜溪林裡靄雲烟錢飛粉蝶千家紙露濕綺羅萬淚衫獨有長空輝月面斗牛銀漢玉闌干

上堂問在答處答在問處瞞盱一生不以問求不以答得儱侗三世不問而問不答而答正恁麼問正恁麼答壯士勞勞失却珠怒息摩挲猶在額

入隊上堂昨日在忠城裡野馬飛揚黃塵撲面看來盡是薄伽梵八萬四千隨好光明今日在寶峰山僧儀濟濟鐘鼓喧鳴又恰是摩訶般若中倒翻筋斗底影子所以道盡大地是沙門一隻眼一切衆生是摩訶般若光既然如是出隊由來入隊時古今一念不參差箇中若了無來去秋月寒蟬到處吹

解制上堂父母未生以前却是甚麼消息空中石頭拱手樹上烏龜作揖蟭螟尾長三丈須彌頂濶八尺

都盧細磨爲漿令烏有先生擎來不勾拄杖子一口喫

師住夔州府萬縣興龍禪寺上堂竪拂子云此是釋迦如來末後拈底金鉢羅花以拂子畫○相云此是達磨西來二祖神光得髓一句喝一喝云此是臨濟大師宗門正眼今日人天衆前當陽舉出還見麼打破秦時鏡現出海潮音梵播恒沙界香滿功德林更有末上一句不妨拈出周溪魚躍三生石巴峽猿啼十二峰

上堂木櫪山與汝相見了也窄小子與汝相見了也興龍寺與汝相見了也是則是只是不肯承當若也承當得來三門頭合掌佛殿後經行東廊作揖西廊拱手何處不與相見見卽見要且不見老僧老僧卽是闍黎闍黎卽是老僧老僧與闍黎逃却天下人亦能悟却天下人無鬚鎖子兩頭搖珊瑚枝枝撐着月僧問和尚道興龍寺與學人相見未審龍在甚麼處師云若問其中意便扣胡張三進云金翅鳥王在此師便喝僧擬進語師連喝云一問一答却成漏逗不自揣摩徒勞心垢

解制上堂一三如三二三三如六三三如九天以九得淸地以九得寧人以九得靈王侯以九鎭寶位而天下平且道在衲僧分上又作麼生結制解制用作九旬開爐閉爐攝生護生惟有向上無拘忌四時常在定盤星

茶話

元夕茶話娑婆此夕號元夕火樹銀花皆不實畫○相云爭如這箇不曾遷恒照春林三山竹僧問如何是諸佛大圓鏡師云打不成鑄不就問昔生公說法頑石點頭如今說法人多因甚頑石不點師云秖爲過東往西覩南眩北進云如何得點頭去師云陝西棗子四川蘿蔔

茶話求生本自無生謂滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭似鼻說若也會得梵語阿彌陀此云無量壽如或未然歡娛嫌夜短寂寞恨更長

茶話小盡二十九大盡三十日盡情都說破恐汝信不及僧出師云汝號甚麼答云覺圓師云汝號覺圓必定圓覺圓覺覺圓鏡花水月以筋指香云喚這箇作不圓得麼若是不圓爲甚麼爇一株時室羅筏城四十里內一時得聞以筋指燭云喚這箇作不覺得麼若是不覺爲甚麼暗中物事借渠方纔照見是知

世出世法無一事不圓無一時不覺到這裡猶是半提僧問如何是全提師云夾路桃花風雨後馬蹄何處避殘紅

茶話有一員大善知識三頭六臂常在一切凡聖境界中轉大法輪洞山遇着與他結寃神鼎遇着與他恰好聚雲與他批判一上貪嗔癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便捶分付心王仔細推無量劫來不解脫問你三人知不知此是洞山結寃處貪嗔癡實無知十二時中任縱伊行卽往坐便隨分付心王擬何爲無量劫來原解脫何須更問知不知此是神

鼎恰好處且道聚雲如何批判一箇如牧牛人執鞭一箇如騎牛人吹笛執鞭底到來函谷愁中月歸去蟠溪夢裡山吹笛底顛狂栁絮隨風舞輕薄桃花逐水流只如放鞭擲笛又作麼生衲被蒙頭萬事休此時山僧都不會

茶話古人道識得一萬事畢我則道識得無明萬事畢蓋無明者敎家謂之覺明種子所以緣行緣識緣愛緣取緣生緣死而成十二因緣鈎鎖三世衆生如明鏡一向開張千醜百怪無不影現若能打破此鏡佛尚不立何況因緣大衆還識得此鏡麼一僧云不會師云會取不會底進云如何得打破去師良久云破也破也只得鐘子落地盞子一天星

茶話有問有答尋常事無聞無見謾商量頭頭盡是西來意何事從中較短長是卽是只恐逆風撲面難掉頭不但拂着別人亦且昧却自已到這裡直須脫下垢膩汗衫向沒巴鼻處打箇筋斗沒撈摸處扭轉舌頭恰似一箇死人一般等他漫漫活將起來有時放道清淨光卽是清淨法身佛有時放道無分別光卽是圓滿報身佛有時放道無差別光卽是三類化身佛及到三身坐斷獨露本源便是十地滿心等妙

二覺來汝隊中討塊閑地劄脚也沒分快事快事

聚雲吹萬真禪師語錄卷上

聚雲吹萬真禪師語錄卷中

嗣法孫　燈來編

普說

叅禪一法貴要真叅實悟切不可將雜毒蘊在胸中何謂雜毒聻無明煩惱五陰六入十二處十八界此是欲界有情雜毒喜樂捨無心定無想定此是色界有情雜毒空處定識處定無所有處定非非想處定滅盡定此是無色界有情雜毒見惑八十八使思惑八十一品此是聲聞羅漢雜毒三增進法十信十住十行十迴向四加行此是權小菩薩雜毒歡喜地乃

至遠行不動法雲能以一身變現一切色身得身自在能以一心現一切處說法得心自在此是十地菩薩雜毒如來逆流如是菩薩順行而至覺際入交過金剛喻定便能應現無礙此是等妙二覺雜毒以圓方覺覺無不圓以覺規圓圓無不覺無一時不圓無一處不覺此是圓覺菩薩雜毒一為無量無量為一小中現大大中現小一毛端現寶王刹坐微塵裡轉大法輪此是三世諸佛雜毒拈椎竪拂行棒行喝瞬目揚眉輥毬舞笏拈古頌古評古別古此是諸大祖師雜毒大衆我問汝等昔在母胎中六根未開知覺未動此是未生已前看此中還具許多般也無及至囫地一聲睜眼即見見無分別張耳即聞聞無分別鼻裡有氣齅無分別口啣血塊味無分別手捏拳頭觸無分別見母不識母見父不識父意無分別此是初生一着看此中還有許多般也無長至三五七歲十三四歲三細並顯六粗齊成如蠶作繭自纏其身如蛾赴燈自燒其體反以不常為常不樂為樂非我為我非淨為淨竟成四倒執為我見復有厭苦欣樂者趣為涅槃擔着四正勤五根五力七菩提八聖道十八不共法三十七助道品又背真常為無常真樂

為不樂真我為無我真淨為不淨奏成八倒執為法見所以佛言一切衆生具有如來智慧德相祇因妄想執着而不見得及達磨航海而來不立文字直指人心見性成佛乃至淨智妙圓體自空寂八箇字如一燈然百千燈明明無盡何謂體自空寂聻向未生已前六根未開知覺未動處薦取何謂淨智妙圓聻向初生時見聞覺知全無分別處薦取今日新戒入山惹得老僧挑出許多葛藤却也當得入山拄杖子再與一箇方兒兩耳擔柴兩眼挑水脚板喫飯眉毛踢起有人問你作甚麼漫說道冷灰裡曾爆豆子

普說大慧禪師說盡人間禪病此是三峰和尚語然禪本無病因學人錯立知見妄自推排古人目之爲病如打地和尚凡見僧來問話便打地後有人私竊其杖令僧向前問話地惟張口何嘗有病百丈禪師謂衆曰汝等與我開義田我爲汝等說佛法及至開田畢大衆向前求說佛法百丈展手何嘗有病高亭隔江見德山山招手高亭直趨而過何嘗有病秪這三則公案雖出尋常却也深險若謂張口展手是佛法徧大地人俱在張口展手爲甚麼不是若謂張口展手不是佛法如何令諸方學人悟去這裡叅來叅去將謂張口處是佛性展手處是妙心纔有個認性認心底念頭便落識神一切禪病生矣長沙和尚曰學道之人不識眞秖爲從前認識神無量劫來生死本癡人喚作本來人便是這個說話

普說師據座首座代叅頭請問法要師云江遊船子釣樹唱柳堤鶯春融三日雨晚照一溪雲此是法要不是法要座云白雲騎鶴鳥啣風師云從來達岓者不必問津梁座歸衆師乃云坐叅一法先以打斷葛藤頓斷血筋爲最義日用二六時中若有纖毫不如意事關於耳目則身心不得潔淨工夫不得親切又與未坐叅者一般倘能提起話頭如銀山鐵壁處處木馬遊春在在石人觀戲似將一個硬石頭壘在胸中行也如是坐也如是動也如是靜也如是美也如是惡也如是他日洗面摸着鼻孔行路踢着指頭喫飯觸着鉢盂伸手穿着袈裟硬石頭㩧地一下七花八裂也怪老僧不得

小叅

做工夫猶如喪却生身父母行也思坐也思又如負却許多錢債行也愁坐也愁又如一人與萬人戰不容眨眼又如墮入千尺井中單單只求出井所以道一念萬年去寒灰枯木去一條白練去此正爲學人下個做工夫底註脚昔有觀桃花而悟者有聞擊竹而悟者有觸翻溺器而悟者總是念念逼拶忽然行到滑石頭上㩧地斷碎地折便爾七通八達去也時節到來妙理自彰

小叅僧問趙州狗子還有佛性也無州云無這無字如惡龍出洞疾風暴雨轟雷掣電無論山石叢林一水掩盡到這裡始會得萬法歸一一歸何處本來面目現現成成若是純任狂慧一向與無明廝結他時惡龍有分既然如是何不早在聚雲寺裡變個惡龍

從自已四大色身中發起疾風暴雨轟雷掣電將無始以來習氣窩無明窟入我山煩惱鑛現前理障事障佛見法見一齊拖盡成一個空空洞洞底物事好喫老僧一頓拄杖子

小叅祖師門庭魔來殺魔佛來殺佛若起佛見法見文殊墮入鐵圍山何以故只爲諸人昧却平常心地着於奇特妄想纔聽說個三身四智五眼六通菩提涅槃真如佛性一個個聚頭商量胡思亂度以爲上上奇特事正如世人差愛異言異服一般若是說個饑來喫飯困來打睡冷來穿衣熱來揮扇便爾錯過去也試看古人問如何是西來大意庭前栢樹子何嘗奇特如何是本身盧舍那與我過淨瓶來何嘗奇特如何是善知識燈籠露柱猫兒狗子何嘗奇特奇特且置直今喚甚麼作平常心地良久云每日起來七件事柴米油鹽醬醋茶

小叅學人做工夫叅話頭先從這一副臭皮袋上痛劄一過你看髮毛爪齒皮膚筋骨是地性涕唾精津血液涎沫是水性煖氣是火性動轉是風性四大分張只今做工夫叅話頭的又在何處安身立命若在這裡叅窮之極忽然見得如世小兒藏蒙相似卽云

在這裡師復作猫一聲

小叅師云看箭以拂子東指云這一箭射透十方世界一切衆生性靈只令山頭翻巨浪海底熱烽烟枯木口喃喃髑髏淚潸潸以拂子西指云這一箭射斷十方世界一切衆生命根只令撒手墮懸巖吐舌如匾檐打碎頻伽瓶扯斷紅絲線以拂子上指云這一箭射開十方世界一切衆生慧眼只令頂門光亞竪驀直走金蛇百千手臂百千執萬億毫端萬億花此是涅槃經上三點老僧用作三箭却也當箭卽∴當∴卽箭不曾是釋迦眉毛在下衲僧鼻孔掉轉僧問射斷命根後如何師云斬釘截鐵進云如何是鼻孔掉轉師云斑竹筒

小叅末法時代去聖遠矣所出法門苗裔多務馳逐蕩喪已靈縱有叅禪慕道者亦各任性擔板墮入狂慧執着之見每見棒喝堂中有順朱填墨者矣棒喝室裡有鼓鬧擊節者耶臨濟云大凡演唱宗乘一語中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麼生會復以四喝四賓主四料揀重重顯示況復曹洞之三滲漏五君臣五王子彼雖出自青原最初同一心宗旣會得臨濟宗旨必會得潙

仰雲門法眼三宗三宗旣會則曹洞之宗當會矣天目中峰有五家之評謂潙仰嚴謹曹洞細密臨濟痛快雲門高古法眼簡明然五者果可缺一乎用痛快以絕狐窠使學人遊於細密而嚴謹居處自然高古發藥自然簡明何不可之有哉今也不然且言飲酒食肉無非宗旨持戒習定俱成繫縛長髮彩衣高歌談笑謂爲出格標榜吾是以痛哭也流涕也長太息者也諸仁者寧可不作佛不作祖斷不可不具三無漏學以趨百尺之竿頭以究五宗之玄旨也

小參大凡學人請益問處眞實方見答處的當若問答相違則聾瞽不相入矣不見雲門大師出語高古不墮常流後至曹洞門庭循規蹈矩細細討論正見他法海神龍能大能小能昇能隱纔顯出老作家手叚到乾峰峰示衆云法身有三種病二種光須是一一透得更須知有向上一竅門出衆云秖如庵內人爲甚不知庵外事峰呵呵大笑門云猶是某甲疑處峰云你是甚麼心行門云也要和尚相委峰云直須恁麼始得穩坐地門云喏喏到曹山山示衆云諸方盡把格則何不與他道却令他不疑去門出衆云密密處爲甚麼不知有山云秖爲密密所以不知有門云此人如何親近山云莫向密密處親近門云不向密密處親近時如何山云始解親近門云喏喏到踈山山上堂云病僧咸通年前會得法身邊事咸通年後會得法身向上事門出衆云如何是法身邊事山云枯椿門云如何是法身向上事山云非枯椿門云還許學人說道理也無山云許門云和尚道枯椿豈不是法身邊事山云是門云道非枯椿豈不是法身向上事山云是門云秖如法身還該一切也無山云法身周徧豈得不該門指淨瓶云秖如淨瓶還該法身也無山云闍黎莫向淨瓶邊覓門禮拜直這三段因緣一一透得可爲萬世法程見地行履無不具足若有個旁不肯底道和尚喫了常住飯爲甚打別人葛藤但向道病多諳藥性得効敢傳方

小參不道無禪只是無師師勝資强古有明鑑昔者大慧禪師初參奉聖初問云承和尚有言金蓮從地湧寶蓋自天垂爲是神通妙用爲是法爾如然初云金蓮從地湧寶蓋自天垂慧云鸞鳳不栖荊棘樹燕雛猶戀舊時巢初云多年不見你有許多說話慧云只如適纔僧問昔日世尊今日和尚又作麼生初喝一喝慧云這一喝未有主在初取拄杖稍遲慧云掣

電之機徒勞竚思拂袖歸衆據他這些作略已是慣排陣勢臨陣不怯底手段後叅湛堂準準云你今日爲甚麼鼻孔無半邊慧云寶峰門下準云杜撰禪和一日侍準入鄉村準指王十官人問曰此官人貴姓慧云姓梁準以手抹額曰怎奈姓梁底少個幞頭慧云幞頭雖無鼻孔髣髴準云杜撰禪和乃歸僧堂看經準問云看甚麼經慧云金剛經準云是法平等無有高下爲甚麼雲居山高寶峰山低慧云是法平等無有高下準云你到做得座主使下秖這三劄從前臨陣慣敵底鎗刀器械都不見了又叅圜悟悟令下

東山水上行底語連下四十九轉不契一日圜悟在天寧上堂舉僧問雲門如何是諸佛出身處門云東山水上行若是天寧則不然設有僧問如何是諸佛出身處但向他道薰風自南來殿閣生微凉慧於座下始有悟入自謂暢快平生悟見而謂曰也不意你到這箇田地可惜死了不曾活得不疑言句是爲大病不見道懸巖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得又令叅有句無句底公案苦叅不入問悟曰和尚昔曾請益師翁來師翁有語不妨拈出悟曰老僧曾問先師有句無句如藤倚樹時如何先師云描也描不

成畫也畫不就又問樹倒藤枯句歸何處先師云相隨來也慧於此方得徹悟遂舉誵訛公案答無滯礙大衆你看此老若不遇湛堂圜悟兩員真宗匠早已墮入野狐隊裡要且是他虛心受鍊實領鉗錘纔得如是透脫所以語有真語有實語有相似語有合頭語量有現量有比量見有了了見有相貌見果能透得這些關節始可喚作真正師真正禪莫只學個名字禪和子口口吐出野狐涎將來有甚麼用所以古人道叅須實叅悟須實悟閻羅大王不怕多語

示衆

示衆當日釋迦初出母胎卽云天上天下唯吾獨尊只這句子你看他是持戒習講學來底是打坐修定叅公案學來底正是未生前帶來底習氣雖後離王宮住雪山轉法輪又是開眼作夢何故秖因四生六道一向在被單窩裡生去死來貴去賤來貧去富來苦去樂來頭出頭沒無有了期他也堪忍不過設了如許方便挿入被單裡搖醒幾個衆生罷餘不然苦苦躭着能仁擔子作甚麼後來許多沒筋骨底不知如許方便原是止啼黃葉教人借路還家套子有入毘尼庵去者穿着一領鐵布衫頸項也不肯掉有入

講經堂去者噇酒糟飽飷飣塞傷肚子縱有扁鵲良醫也救他不得有入壁觀婆羅門脚跡邊去者無論乾屎橛麻三斤爛東瓜破沙盆挑上一擔處處指東畫西胡喝亂喝道我是佛祖兒孫仔細檢點將來也只是些依樣畫葫底寫匠那曾摸着釋迦如來最初一句底樣子可憐生千百年後秖遇個老雲門欲將一棒打殺此正見報恩原是知恩人咦钁頭在手非多事運用還因路不平

示衆盜跖直解殺人放火抄州掠縣究其本事無過一强下客偷衾出獄假鷄竊關奪去物事主人猶自不知此是下客最奇妙處今之禪者若得盜跖一法秖可施設門庭若得下客一法閉門造車出門合轍全提家風切勿草草

示衆近來參禪者未得眞參實悟所以不能一念知非當下解脫都是昏沉散亂攪作一團皆由生死二字不切縱入稠林廣衆隨類而參到底學成五花禪高帽子禪當門抵戶禪却與積錫錠者買賣一般及至生死到來業識茫茫無本可據何爲五花聻若見古人好偈頌好機緣好語句秖管記些食生物而不化被人問着驢頭不鬬馬嘴亂統幾句何爲高帽子

聻或得一橛或見一隅便爾高談濶論眼底空人身子不過三尺强要出人頭地若論實際理地全沒交涉何爲當門抵戶聻學得一棒一喝打得個圓相直候語到岐路上疑信不分迷悟不覺時將來一抵抵住也得個撐持家道底法子好則好只是閻羅大王不要你這些造作善惡兩部不上你這些語句牛頭夜义不懼你這些棍棒但願大衆參個無依倚底禪透出這些絡索通身不犯直到臘月三十日自在逍遙去來無礙好不快活好不穩當

示衆萬頃波中一片石立定脚跟赤骨歷縱橫無礙百千般都緣應化非眞實大凡善知識語默動靜他在塵波欲浪裡轉大法輪脚跟下自有落處學人不曉遇喜認作喜遇悲認作悲遇嗔認作嗔遇愛認作愛譬如一水天人羅鬼各見有異問取性空眞處何曾得個水火瑠璃鎗刀來古人道登山登絕頂望衆山而自遠矣然大小丘垤却走他眼光不過若一向在山下計較卜度則是跛者欲與漁者鬬事且未行而口過怨聲巳招矣愼之愼之

示衆一翳在眼亂墜空花一物在心横森煩惱論凡論聖盡作礙眼之塵說佛說生總是蒙心之被然眼

本自淨何曾有翳觀華却不知翳卽是眼心本自清未嘗觸物生惱殊莫識物卽是心若能卽物卽心眼翳徧圓通之路如或卽翳卽眼心物開普照之門凡夫身出聖人心聖人體卽凡夫用了無別矣諸佛相出衆生範衆生幻現諸佛眞復何異哉打破這個關頭庶幾略較些子

示衆爛𦫵頭關內侯貂不足狗尾續此譏世諦濫受官爵之語今之禪宗有等旋蒸熱賣者但要學得一棒叫得一喝語句下打得個之遶便爾付拂子寫源流也不管宗旨明與不明頭尾正與不正可憐生且

不從上亦有將就做底祖師耶亦有半斗絲之和尚耶古人道見與師齊減師半德見過於師方堪傳受此語將來何用前百丈錯答一轉語墮野狐五百生比丘道眼不明虛消信施償爲後園木耳黑臉老子不狥人情未得謂得未證謂證於己何益但願諸仁者勿貪眼前名聞結下未來酸苦寧效無法嗣之睦州不出頭之清素管教佛祖命脉光大無涯切不可爛𦫵續狗取笑諸方累人累己

示衆古人道末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖秖這一句子若也會得是甚麼弄猢猻底家具道鬼神底茶飯出門遇彌勒入門遇釋迦如或未然三生六十劫十萬八千年也只是夢中說夢

示衆五蘊山頭有一片放光石從眼門放光照見山河大地從耳門放光采聽一切音響從鼻門放光能聞一切香臭從齒門放光談說一切語言只是被無明執着二種籠絡雖在光天化日之下猶處黑暗不自覺知若有個智慧底人善將此石鐫作一尊古佛不但觀音勢至文殊普賢齊來唱和卽過去莊嚴現在仁賢未來星宿三世諸佛同聲讚揚汝等若於行時無無明無執着便鐫一尊行佛於住時無無明無

執着便鐫一尊住佛於坐時無無明無執着便鐫一尊坐佛於臥時無無明無執着便鐫一尊臥佛若是無明未破執着未除依舊是個四大幻身緣起識性則與六道四生爲侶黃土爲塊那時不可謂老僧佛法無靈驗也

示衆從來不慣顚狂一向那安清淨眼睛貶碎石頭鼻孔觸瞎板櫈脚頭脚底笑顏開踢起眉毛急急如律令會得那句是賓那句是主方許親見聚雲

示衆舉臨濟云有一無位眞人在汝等面門出入未證據者看看聚雲不然三世諸佛歷代祖師一切天

人阿修羅等俱在無位眞人面門出入未證據者不消看得恁麼道有過無過僧問如何是諸佛法身師云自從晨朝喫了粥直至於今肚又饑

示衆世尊無說良馬追風維摩默然文殊讚嘆空生宴坐帝釋散花普眼念澄願王現相若乃個個如是老僧不必揚聲大衆何勞側耳總爲人有利鈍見有遲速只得當面熱瞞抛沙撒土道是甚麼心行

法語

示慧岳禪人大道絶同任向西東石火莫及電光罔通此臨濟老人語若論此事人人本具個個不無爲甚麼有凡有聖有智有愚有得有不得似不可謂之同若能凡聖情盡智愚見銷得失關破任運無礙又不可謂之異到斯境界同則不同異則不異自西自東自南自北何不可者豈可以石火及之電光通之耶多見今之叅禪人但以擊石火閃電光舉了便會以爲落處引入業識茫茫無有了期慧岳禪人始侍憨公繼叅博老復以榆里之懷叅見聚雲請示行脚信手書之第一不得道老僧在這裡

示博野禪人索字汝欲學字始而一點一畫一剔一挑全用心意識繼而手忘筆筆忘紙星馳電卷勢如

塞上之將軍魚躍鳶飛妙若空中之噫氣何曾與心意識商量來不可謂學字叅禪却有兩端說話

示香燈侍者汝請心要不離香燈何故是香即心是心即香熏成無漏心迹亦忘是心挑燈是燈挑心心燈亦如大地黃金既云心迹亦忘爲甚麼又道大地黃金良久云脫落語言文字外須知別有好商量

示本源大德地水火風頑然無知聚而爲身總是一塊血肉因知而有運動然知因心起是則心爲身根四大盡屬枝葉矣方其病時看是地病耶風病耶水病耶火病耶若是地病地性堅實如何得病若是風病風性隱藏如何得病若是水病水性清涼如何得病若是火病火性空騰如何得病若是知病知本虛妄如何得病若是心病心無形相如何得病直須恁麼一覰覰破則地水火風本來無病知覺運動本來無病無相心根本來無病諸病既無地水火風亦無地水火風既無知覺運動亦無知覺運動既無無相心根亦無無相心根既無無無亦無無既無矣直這覰破諸般病源根境知覺底一些子亦無會得這一些子了更有個出脫底方見雲門扇子䟢跳上三十三天觸着帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾茲

因本源大德有採薪之憂走啓請益老僧施方却之只得將自己服過靈驗底萬應丸聊與一枚用精進水送下霎時平復急來聚雲酬我藥價

示劉居士叅禪須要實實領取一個話頭僧問趙州狗子還有佛性也無州云無茶來飯來行來坐來煩惱境界來只將這個無字與之煉磨來煉磨去煉磨到不得已處虛空忽然粉碎大地自爾平沉方知道三世諸佛也只是無諸大祖師也只是無天下老和尚也只是無僧也只是無俗也只是無你也只是無我也只是無春遊芳草地夏賞綠荷池秋飲黃花酒

冬吟白雪詩無中却有閒四序晝夜頻呼十二時

付囑隱首座大慧一脉承接最難其機微其用普其言顯其法濶烈談輝揚覿着焦頭爛額吹毛劍利觸之斷命消魂眼裡抽筋說甚相如奪璧腦後出楔猶愈下客偷裘老僧幼時讀他語錄就被穿却鼻孔誰知接他末代法嗣只得勉效螳螂爲求輔翊幸有同時作者俱屬相知如三峰漢月禪師曰大慧禪師說盡人間禪病四百年內望之如渴人求井不料一枝埋沒向三峽錦江之上前得來書語錄已見作略過人第未得從容談三月於水流石上爲恨不淺是知聚雲之脉真也萬峰破山禪師曰讀一貫別傳及諸著作始知我大唐國內有人也且喜且幸雖是溪山關隔時有雲月通風不妨同一鼻孔氣是知聚雲之作用也臨卭孝廉劉墨僊居士曰一見聖恩再見聚雲雖門庭機用各有差殊而入法精微波瀾濶大大約共一鼻孔楊岐黃龍分振濟宗豈近日假平實真粗莽之禪可比哉是知聚雲之門庭也此三老皆是天童嫡子嫡孫其爲大慧不淺矣營山慧機隱然別號鐵壁者自叅聚雲力究多載後值老僧結制皆分座首衆焉至於見地行履玄要深奧老僧勘驗有在

特付拂子一枝以續大慧之裔云云

聚雲吹萬真禪師語錄卷中

聚雲吹萬眞禪師語錄卷下

嗣法孫　燈來編

入堂

入堂叅話頭一節迺古人爲後學開底方便法門秖因心意識三種雜毒難除與他一個硬石頭磊在胸中方始除去一切絡索若把着不變何異無病服藥藥反成病久久倒作個死煞東西或有工夫稍起者但見叅時有不叅時則無靜時有動時則無醒時有睡着則無說時有不說則無縱少有見處總在黑山下卜度將來何曾十分透脫若是個力量漢鐵起脊

梁放下身命千咀萬嚼把這硬石頭百嗄碎依舊是個現現成成底便爾開眼眼上有話頭側耳耳上有話頭縮鼻鼻上有話頭動口口上有話頭伸手手上有話頭舉足足上有話頭自從得入黃金殿四壁光明徧十方

入堂舉長沙云我若一向舉揚宗教法堂前草生一丈聚雲不然我若一向不舉揚宗教法堂前草生一丈舉也不得不舉也不得作麼生得法堂前草不生去良久云田中蛙鼓叫嶺上野猿啼

入堂大凡叅究這個一切皆有悟處有行持禁戒向衣鉢邊得悟者有看讀經文在語言中得悟者有入衆作務觸物遇緣得悟者看得破時處處菩提路門門古佛家不勞重進步海角與天涯

入室

問僧麻三斤乾屎橛此是甚麼人語僧云癩狗泥猪語師便打

問僧喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背首山念唱導大慧杲依樣畫葫聚雲又作麼生僧云鐵菱角笑殺水鳥龜師便打

僧入師以拄杖畫○相云此是一字於左邊畫○相

〻云此是二字於右邊畫○相〻云此是三字昨日說與謝三郎今朝說與新闍黎僧〻云洗面摸着鼻孔塹師〻云你鼻孔在甚麼處

問僧橫擔拄杖緊鞘草鞋是甚麼人行履僧進前兩步師作聽勢

問僧無字作麼生叅僧彈指師打〻云莫道無語好僧〻云還許學人問話也無師打〻云莫道有語好僧〻云學人不會師復打

問書記會寫不怕筆頭椿記〻云不打這鼓笛師打〻云不打這鼓笛記〻云無手人又作麼生師打〻云不打這

鼓笛記云草裡漢師打云不打這鼓笛
僧入師云我不問你僧云爲何不問師便打僧大叫
師連棒打出僧入師云適纔有個野狐被老僧打出
去了僧云某是新産獅子兒師云我知道你僧云和
尚也須骨出師云汝不是獅子兒

勘辨

有僧自曹溪來叅師云我有個人往曹溪僧云是甚
麼人師云喫粥去
有行脚僧慕朝海師云海雖濶大却是川水流去底
僧云未審川水在甚麼處流來師喚侍者云盤中菜

着些醋好
侍者爲師設飯床太遠師自撤近前者云君子離臺
三尺師云衲僧聾者無語師代云近也喫遠也喫又
云和尚年尊將就些好
師住金陵觀音庵朝宗來叅師云甚處來宗云天童
師云天童近日何如宗云大家在這裡師云不要說
脫空話宗云師何不往天童去師喝宗云落在甚麼
處師便打
劉墨仙居士持聖恩問道錄見訪與師坐間論及楊
岐九峰之語師云正恁麼時楊岐在前九峰在前士

良久問和尚又作麼生師便喝士云這一喝是前是
後師翹一足士禮拜
一僧來叅師問甚處來僧云金粟來師云如何是金
粟得力句僧云白雲覆靑山靑山不露頂師云此是
意識家語如何是得力句僧云虛空粉碎大地平沉
師云此是義學家語如何是得力句僧無語師云汝
不曾從金粟來
晩課次師問一僧云自已是僧又皈依個甚麼僧云
不妨自皈師云語不離窠臼安能出葢纒僧云從來
不出門師云体驢推磨

勘初機語西來大意直指單傳且道傳個甚麼
心佛與衆生是三無差別爲甚麼凡夫不會
水牯牛未降猢猻子未死衣鉢放在甚麼處
勘諸方學人語可中有一物牙如金爪口似血盆一
晝夜吞却八萬四千恒沙諸佛未審過在甚麼處
座下無席帽案邊無胥吏階下無荊條竹根爲甚麼
祖師語言喚作公案
形直影端表裡須正爲甚麼佛祖袈裟東高西低左
披右袒
六根俱有功德爲甚麼祖師多唱鼻孔

父母生汝身師長訓汝法爲甚麼捨父逃走背師行
脚

問答

僧問薰風自南來殿閣生微涼意旨如何師吹一口
僧問世尊道天上天下唯吾獨尊爲甚麼雲門要打
殺師云路見不平傍人剗削
一僧作禮云請和尚上雪山去師云我纔在雪山來
僧云某甲在山下不曾得見師喚侍者一聲
僧問如何是當機一句師打云速道速道僧擬對師
打出

僧問一句當軒八萬門如何是永絶生死句師云毘
盧頂上行

答漢月禪師四問

正睡着時與死了燒了心之與性牙齒打不着須向
這裡希取大用始得如何是此處底大用　答云寧
向太陽粧羅刹不來黑暗扮觀音
沿流不止絶却真照照不到處如何是吹毛用了急
須磨且道磨個甚麼　答云折脚鐺裡淡黃虀
用處既已脫却心性切莫在離心性處毈根除此一
邊如何相見　答云纔過驢胎又鬧馬腹

近世野狐都說心性禪不知姓張姓李請禪師代答
一轉語貴圖天下衲僧脫却腥臭　答云奪這老賊
頭拄杖拗折莫言不道

問漢月禪師四問

作相問用水一碗貯米七粒架茆草十字在上請道
是甚麼義
㊁ⓛ潙仰九十六種圓相收在六義問這個收在那
一義
古人道八角磨盤空裡走不知是空走磨磨走空
老鼠呑大象蝦蟆口咬着呑不入拖不出蒼頭老兒

跳一步請下一轉語

頌古

世尊陞座

凍嶺梅花鬭雪開暗將香氣逼入懷浩然一見難藏
與麤得春風特地來

舉一不得舉二

南北仙人各一山狹路相逢似不干瓢中俯仰無人
見暗裡同心臭若蘭

趙州勘婆

妖鏡從來不徇情當陽照破野狐精而今大地無差

互多少長安感舊人

青州布衫

萬頃茫茫一葉舟東西何處是風流豈如把釣沙灘上明月蘆花色轉秋

須彌山

等閑平地起骨堆欲脫塵囂反自埋賴有霹靂無情手把得山河擊碎來

一光東照

圖佩環瀛山海齊長安壁上竟成蹊季卿且問家何在一葉飄飄渭水西

南遇唱和

夜月樓臺霜戶開百花素女廣寒來玉人笑倚闌干上執手牽衣過御階

雜述

示監院偈

情境紛紛路不繫春亭花鳥木人看指揮提掇誰為用鏡裡無痕一照間

示副寺

物心無二體非遥握土成金行最高日用應緣真我在四時雪藕伴氷桃

示典座

心如事事亦如如百味從中妙不拘但識鹽梅堪熟鼎誰知和氣是香厨

示知客

彬彬文質顯僧伽語默逢迎月下花覿面既呈賓主意何妨慧眼別龍蛇

示維那

妙用神通豈異殊只在尋常會也無把重提輕光燦爛森羅象裡自稱孤

示侍者

函丈方隅世界寬折旋俯仰導人間從來衣鉢無他借金色頭陀代代傳

經行

一步一步踏實地薰風過閣轉清涼不識個中天籟響十指徒將作道場

看經

文字千般煥眼光覺來雜糅不成行還他黑白和烟紙依舊瞳人灼故鄉

坐禪

學人莫坐癡默禪寂照何曾諱正偏北斗藏身飛焰

裊不將雙眼落林泉

問答

海翁無事上磯頭把釣深波月一鈎結舌不題風味
響蒼巖無耳漫思修

[illegible]

木鷄撩倒百花仙徑寸盤中熱露涓鼗鼓龍舟白鶴
浪金鞍騮馬珊瑚鞭

中

萬仞峰頭壁立寒招搖鶴舞玉闌干無絃夜弄師襄
調六月梅花雪裡看

呂

金毛踞地爍殊沙火焰青蓮水上花十萬億程飛琥
珀無邊芝草鬬烟霞

品

玉塌稜稜四角懸紅羅帳裡月初圓鐵牛哂碎相思
夢魚在烟波鳥在天

看錄

傳燈錄載傳燈頌總是先入口上禪讀罷了然無個
事秋風秋雨洗闌干

法身

麥地牛生草沙河馬捉魚紅爐水種火梅花夜讀書

詩

毛詩擬作 有序

雲之南其望匪思嗟嗟我榆誰浣牽中衣雲之南寄
聲維長我儂異邦厥志履清涼雲之南疎竹蔭清古
木瑤琴現彼物中眞雲之南竺兮有遊我慈脫去苞
彼德中花

右毛詩四章章四句此詩乃追母氏而作也家慈
自山野出俗後厥志法門六時危坐心佛相憶者
九年初小病七日前先計某日我當西去是日斂

衣踞坐於庭左右將信將疑時至果脫然念佛而
逝親友聞已自外以念佛敲魚入庭家慈聞佛聲
再覺與衆同音念誦一餉告別長往山野聆之作
是詩以自慶

讀花神三妙記 樂府

綠霜塗栁翠朱露染桃紅月娥素羽寒兎逼妬殺英
才花雨中君不見玉簫羅漢撲彤墀白鳳香囊苦離
離又不見徒死苾芻細腰舞挑目招心住江渚可憐
如劍復如蛇螫我靈根戕我家只須惡慧勤三作不
消景雲長聯賦

秋日田侍御見召賦得君馬黃辭之 古樂府

君馬黃恒引駕假乘之難酬價秋日馳之苦路斜須惜當年産靈霆況來抖擻不宜馳追風逐電何用之寧負竹樓神鳳操未許輕折楊柳枝

善哉行 樂府

誰將天地號紅爐百昌因之以榮枯英豪束却臭皮袋透得幾人是丈夫蟲蜩殼脫寒枝棄蜂蝶神化襲全無明明雲路弗施爲撲火吐絲何太愚楊雄投閣徒已矣介子焚身空悲爾不識西華老神仙天子呼之猶未起幸來早覺華胥夢始知妙甚緣影弄可憐采石投江魚可惜玉京傳白鳳舉眼北邙籠冷烟那能得入桃園洞雖曰把酒且當歌怎奈人生能幾何王子七日杳世路波斯兩次覩恒河碧眼黃頭原卓越余已追之可長活指上拈來四句眞大都一字皆隱括徙倚出頭解虎錫熬煎爐內降龍鉢非爲自私入雲深窮則獨善兼則達廣成曾示我無搖四體鬚髮任蕭條中含一物先天地年年不逐四時凋四時凋兮余不老個裡蒲團秋月皎這回踏遍海潮音隱隱露出珊瑚寶

君子行 樂府

荊南之水祖岷峨宛轉波揚疊岔多黃河之水自長天崒壽流水不勝玄從來枉直人間事過者爲之口談談卜居楚子不須問碧盧湫盤獨是然瓠巴鼓瑟遊魚戲伯牙操琴仰馬視樵父不等爛柯回世態怎知雙眼淚爝火不息訪鶤鷄日出而作意飄飄唐虞垂衣天下治偏使我心何忉忉方今太是氣淤塞較之雄伯尤汚黷投醪江飲不再來分飯剖餐誰追復腐鼠凝鳶滿市場石沉稿立羞干祿豈如冒雨覓黃花豈如乘興看修竹黃花修竹固悠悠白牯黧奴可解求了知擊角愈瞖覶䍦讀離騷短髮遊潮吟島嶽三洲應淵影星河一月秋幾回白雲深處坐幾度百花叢裡過請循其本却歸家栩栩蝴蝶些兒個全裘莫說把綵綸采薇休道航餓餓豪傑古今長夜中街頭布袋輕笑破

除夕賦得將進酒似田侍御 樂府

去年除夕荊南謔今年除夕臨江樂雪花撲亂梅花飛淸香點就壺中酪何須麴糵煩儀狄竹葉寒光明的爍化毋展動三陽開春風卽送入日來閑中且聽八仙歌長安李白信奇哉

君馬黃 感賦

陟岡之馬玄且黃白璧月題鸞鏘鏘介睨驁齧鞭策
絕靮氣騰躍苦王良可憐北冀生馬多肆無天廄怎
奈何鹽車有恨徒惆悵下乘液髮忍蹉跎我欲相忘
索真馬皮毛外擢踏天下千里昂昂大塊中七聖還
來叅牧者

行路難

林之壑兮山之石手之策兮足之屐戰兢一步一垂
涎此去天臺還幾尺白雲雖近御風遲曳尾徒勞把
釣癡只今故向烟塵裡豈將黃葉賺啼兒世道草萊
秋禁度轉眼嘉平霜雪吐驅馳若未徹骨寒梅花孰
肯枝頭露行路難行路難路難不作燕人慕

感賦

崑山之玉原無色幽谷之芝不漏香嗟哉世態鮮青
眼觸目黃金未見尧洛溟那識靈龍臥蒼梧誰知彩
鳳藏呵呵雲徑歸來也門巷是兮人境往

代作陳郡侯德政樂府辭 日重光行

附耳珮玦何其象黙然流蘇未作光民無舉目山無
色到處鯨鯢波浪狂蒼蒼何幸憐孔邇重光重輪特
地起葱鬱文華絳帳開歌頌歡聲芾棠止三接三錫
頻來頒爭守無妨遮閭里君不見蒞政唯需一杯水

遊岑公洞

未到岑公洞先讀岑公碑字字稱金液行行讚石芝
未識岑公知不知却令古島暗攢眉寧使人將五恨
推誰肯犬吠落人嗤君不見踏遍歌聲何所爲

春日策杖巴臺步杜甫贈王郎司直韻 短歌行

不得抖擻不若匏瓠一繫哉木葉乾殼乘之豈謂風
而借策杖楞堤碧烟舞過橋澗底白雲開鳴玉菴前
淺翠來影入松關林鳥慶聲傳江干湍水怒古道夾
栢扇飛紅桃花凋落人不顧唯有夜月歡相慕

窗隙吟

舉目看前窗前窗綠影竹轉眼看左窗左窗樹影綠
相敲相舞葉搖風爲羽爲商聽不足聽不足一輪月
下瑤池窟

宿萬家菴有感

摶風不羨榆枋志嘖嘖榆枋却有評誰識山河無關
楗到處幽幽似白雲憶昔素王居陳蔡芝蘭芬芳何
所礙皎乎日月烟雨中寬兮天地人情外子經此際
亦蹉跎且無子路說窮態

辭

布施

八識正幽幽風停海靜浪濤休通明殿孤光映十洲森羅萬象色影咸收檀度原非着相求欲到頭心珠燦爛逆水駕慈舟

持戒

河漢鎖空霄月落寒潭斗柄高往來的水面細風飄雪謝水消清流獨繞尸羅塵垢絕纖毫把斯標金章玉篆青華臺上逍

忍辱

斧劈太虛空螢焰難燒海映紅歌利王却是古家風寸刀斷幻四相無踪個裡知音大覺同臭皮籠烟波散盡霹靂滿天轟

精進

一步一蓮花門門古佛信無差瑠璃地現出老袈裟法席究家從茲脫灑太平誰道將軍大劫如沙不離一息超越過天涯

禪定

鐵舂古頭陀嚼碎寒空徧大羅玄元始化作須彌座雲舞風歌龍潛虎臥泥洹不假修持多任蹉跎玄黃消散光陰孰礙我

智慧

慧日獨高懸一寸靈心碧落天十法界到此絕塵烟事理同圓心法雙玄摩尼五色因緣現論當然朝朝行道夜夜抱佛眠

行

散步優游穿徑騎牛尋逝水魚戲莊周更奧窔處萬籟歌謳聽谷聲雅鳥聲趣竹聲幽

住

巷室茆庵自在幽閒論趯逐與我無干朝參麋鹿暮侶猱猿但嚼黃精啖苦菜掬清瀾

坐

竹椅蒲團燕息悠然追二氣固入泥洹良久渾化無地無天到鴻濛內威音外太虛前

臥

石榻蘆編和衣共眠一鼾了無盡長天雙林樹下月朗星懸任泥牛吼木馬唱金虎言

吹萬大師塔銘

欽命整飭兵巡上川東兼理監軍道湖廣叅知政
事四川觀察使涪江弟子田華國熏沐拜撰

州郊北有三目山爲郡之項脉山龍小歇蜿結虬盤
中創聚雲禪林逎闔郡縉紳士庶所就其謀始而圖
成者則本郡侍御高公與家大人實主之國亦少與
有力焉葢以居吹萬大師也大師諱廣眞燹道宜賓
人俗姓李父祖三世爲婆羅門師生有異徵詳載行
錄幼而業儒長而事佛得法於月明聯池老人池嗣
鐵牛遠遠嗣荊山寶寶嗣無念有有嗣二仰欽欽嗣
小庵客客嗣一言顯顯嗣筏渡慈慈嗣苦口益益嗣
淨慈明明嗣鼓山永永嗣西禪需需嗣大慧杲杲歷湖
源流師固大慧十四世孫也大慧下十尊宿遞有機
緣語錄流傳至鐵牛月明但述相見之語付囑之偈
大師崛起而中興之匪第光顯徑山鼎新臨濟而且
扶宗拯弊身體力行師葢千古法門之功臣也何以
言之當師之時禪風衰晚師則慨然有從先之志奮
板時腔竊恥而不爲是以涉海入吳穿閩過粵一帶
烟霞物色盡在目中大都壘浪筆花競浮揚祉無有
可其意者自湖東開法後便爾返棹錦江家君挽留

卓錫樹幟雲根年來開堂衆至數千指師之教人每
以慈悲眞實忍辱爲訓不稽之言不出諸口隨俗之
事不行諸身凡其作則立規者皆準先正之典型而
不以師心自用遐哉其不可及也嗚呼宗門割裂鬬
諍成風家創一言人標一解硬節擔板之病中於膏
肓師體醫王之慈痛爲針灸故有病在一棒一喝以
爲直捷者師則救之以宗旨有病在習見習聞以爲
沿流者師則救之以悟明有病在承虛接響以爲解
會者師則救之以叅證至於冒名祖位賣弄虛聲鄙
棄律儀肆行誑誕種種疢瘛師無不看病用方諸觀
普說小叅總皆對症藥石國不肖雖不能窺其一斑
挹其餘緒良由北面於師未嘗不從揮麈竪拂間識
婆心而奉法旨也師殆不可及者哉師正錄十卷廣
錄近百卷已屬水部尚書郎月崕熊公捐俸刊刻月
崕諱汝學豫章人鐵公法子師之孫也刋成而師之
法雨澍矣沐其澤者靡不沾其潤覺片言隻字皆有
師之面目存焉則皆有師之鴻慈寓焉具眼者那肯
錯過若夫端嚴相好和氣春風瞻師之容者咸生懽
喜接師之範者極其讚嘆則又師之威儀盛德感名
乎人者爲自然爾嗚呼今之沽源流而付衣鉢者濫

矣師獨不輕於授受必勘其行履見地垂範人天者而後許之如鐵壁慧機禪師則本川營山人三目慧芝禪師則吾郡劉氏子鐵眉三巴掌慧麗禪師則北直趙州栢鄉人之三公者皆師入室弟子也其餘得師之法或遠引山林或垂鉤湖海者未可盡悉此則克振家聲丕承基業 國之所目擊而心折者烏容不並述以紀其傳哉師住世五十八年開堂五處偶示疾山神悲號樹木摧折病中嘗歌唱自娛提持學侶如舊三月前謂侍者曰我臨終須大喝而去於崇禎十二年己卯七月三十日索筆書偈云朝打三千暮

打八百要會聚雲眉毛出血擲筆危坐不語至午果大喝兩聲脫去茶毘烟至松纍結爲五彩遍地荷香襲人起骨得黃金鏁子三莖當門二齒變爲紫色五色舍利三百餘顆平都地藏寺迎十二顆建塔餘皆塔於本寺三目山之陽弟子 華 國 謹拜首颺言而爲之銘曰

碧眼西來　不立文字　五葉一花
垂蔭奕世　徑山大慧　爲臨濟宗
謚稱普覺　法海神龍　遞傳而下
迄師吹萬　中興祖道　光昭雲漢
大哉師模　罕與爲儔　高竪三目
卑彼陵丘　自號頭陀　冠曰如醉
振鐸聚雲　提醒聾聵　當師之時
滿地狂禪　譬如犢馬　師痛加鞭
俾蹄嚙者　服厥銜轡　載馳載驅
知進知退　扶衰救獘　師亦孔艱
良藥苦口　爲人所難　資學既優
且廣識荳　俯視叢林　而踞其上
昇山落落　涪水悠悠　法雲常布
法雨常流　瞻師浮圖　儀型猶在

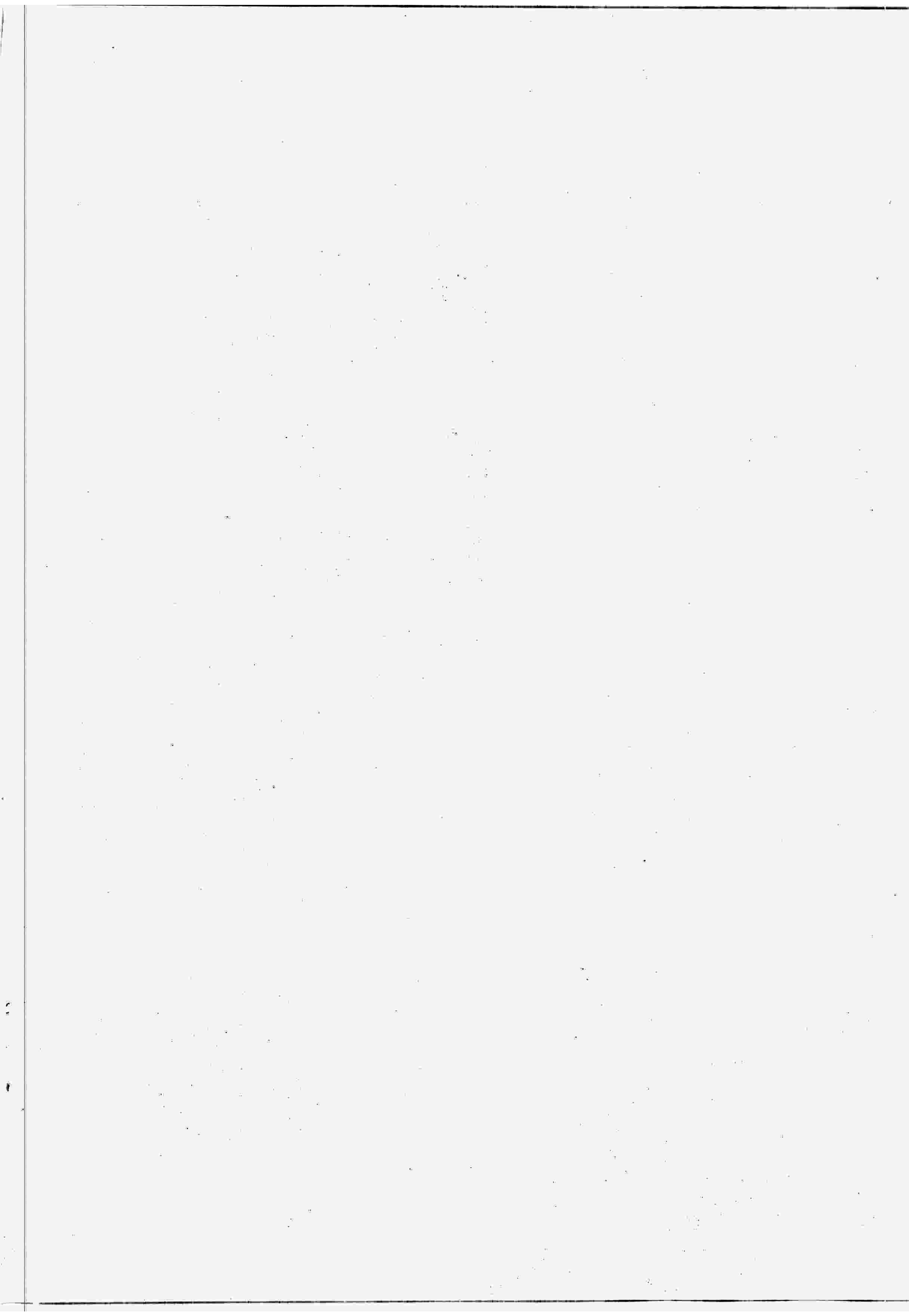
允矣宗猷　古今攸賴

吹萬禪師語錄

明·吹萬廣真 撰

三山燈來 重編





序

禪宗至今日濫觴極矣得一橛之見者輒詡詡自矜冒名祖位抹煞宗旨埋沒古人以欺當世予致慨者久之聚雲吹萬禪師中興大慧力窮五宗發於言爲灌頂醍醐著於書爲渡迷寶筏昧者猶謂宗貴一家言而不觀乎吾儒明一經者孰若博通五經之謂大儒耶昔有稱楚石爲妙喜後一人如聚雲之作畧超羣絕倫卽起楚石而問之似亦願避三舍誠明興以來禪宗僅見之一人爾惟是發光晦跡居於巫峽錦江之陬不因人熱以務衒鬻故圓寂數年而語錄猶未全刻更有別錄數十種計近百卷皆發明三代之奧以旁抉諸子百家卽吾儒皓首窮經尚不能闖其廊廡豈今之粃糠禪所敢望而伍者哉予與同盟醉心此道仰止高山因謀諸剞劂以行於世噫予未得爲聚雲徒也予私淑諸人也天下人未必皆以耳視能具擇法眼者諒不以予言爲謬矣

崇禎壬午菊月水部尚書郎前榷荊使者江右熊汝學燈照稽首敬識

序

嗚呼聚雲老人逝耶未逝耶余與諸方見而知之聞而知之家風丕變作畧斬新只者些子出入見孫面門穿透祖佛鼻孔一場懡㦬老人分中且置余輩今日意作麼生先德云不道無禪只是無師又云不道無師只是無禪如此批判亦屬隔靴搔癢刻舟求劍無有是處乃老人以慈悲心修真實行不惜絡索蠢情拈出無論言句無論棒喝無論椎拂玄要主賓照用權實應針利物一時逆現而又開豁五宗毫髮無滲波瀾獨絕此不獨臨濟大慧千年一炬卽起從上佛祖而問之亦予輿氏所謂聖人復起不易吾言者也老人憫念末法雜毒日深蘊藉驪珠不輕解頷而精光煥發如景星慶雲所以鼓吹休明翊贊隆盛者應候而出極奇特極平常寶月一輪近在鐵壁禪師毛孔中引而伸之觸類而長莫道無師莫道無禪如是爲師如是爲禪信天下無二文殊也而世之昧目禪和一橛未明妄生顛倒麤疎浮薄自等市沽卽謂黃面阿翁不妨浪子破家有日閻羅抵對未免喪身失命老人恁麼婆心太切殺活縱奪拯溺救焚得未曾有非爲分外願自今以往與麼不與麼委悉不委

悉舉似諸方諸方具眼自當過旋流與鷲取眞源宗
旨不知祖家種草疑殺天下人庶與我聚雲老人相
見語錄凡若干卷未刻種種余與同志激揚次第鋟
布先爲忉怛志所皈云
崇禎壬午小春既望鹿園學人黔南沈奕琛稽首識
於平山舟次

重刻吹萬禪師全錄疏

論禪宗於今日亦難矣矧予里彈丸地乎諸剎衲子無異凡夫詢以出家本旨皆然也其風既靡大厦非一木可支後生輩無大福德縱有所見便作乞兒相以一飽爲足不堪種草縱有十分饒舌故作婆心總是葫蘆樣子獨吹萬禪師具丈夫槩目視雲漢手捫星辰非隨羣逐隊者流予皈依久矣一日誰誦語錄眞若獅子乳聲令人驚怖久之稍甲拆之沾潤露也予歎之曰吹萬禪師眞不朽人也敢立說要一一從胸臆中流出有如禹之治水孔之聞韶羿之射王良之御孫子之用兵左丘明太史之文章無可思議信哉吹萬禪師眞不朽人也予於斯道雖未夢見頗覺技癢安得捨塵網拂衣策杖歸向桃花源哉禪師之傳錄匪只一種尚有未行世者我等望法門金湯倘黨從新以禪師一燈布百千萬億燈也

崇禎癸未端陽日髮弟子高仰之沐手和南疏

吹萬禪師語錄目錄

吹萬禪師語錄卷之一

嗣法孫燈來重編

上堂

萬曆戊午上元日霜輪上座檀越四衆等請師開法於湖廣衡州府瀟湘湖東禪院至座前連喝三喝云還會麽也須高著眼陞座拈香云此瓣香渾淪世界先翁生成吹之則書洛圖河扇之則雲龍風虎爇向爐中奉祝

皇帝萬歲太子千秋輔弼伊周賀金牛於錦幔出入姜傳催土馬於彤墀此瓣香如膏如澤如暘如春幹運四時懸臨造化爇向爐中奉爲瀟湘郡王宰官檀越嘉禾穗茂四境三祝於華封薦句神開五蘊獨超於邑相此瓣香碎大碎地倒嶽傾湫灼破頂門眼睛熏開眉毛骨髓爇向爐中供養大慧下現住四川敘州府朱提山上月下明和尚用酬法乳伏願獅林哮吼塵塵剎剎獅金毛石室揮揚鬱鬱葱葱飛玉片拈舉據座上首白椎乃云勞面迎風掌當胸覷肚拳具眼衲僧向者裏用得猶是三五一輪在在光輝火樹銀花時時燦爛若也半明半暗恐未夢見在呵呵不是法門無面目只怕蜈蚣太多足噴還有承當者麽上

首再白椎師下座

上堂舉憨山自贊出世六十年當軍三千日任山二千秋畢竟沒巴鼻爲僧不解禪涉俗何拘忌是何等業緣作者般蟲豸最可喜底一片癡心把佛祖門庭當自己家事煩惱無邊苦海無際歷盡風波隨行逐隊荊棘林裏橫身干戈場中作戲到於今不肎回頭闕老子豈不生氣想待彌勒下生那時方纔理會呵呵春山夜雨子規啼聲聲叫人且歸去師云者漢雖然如是猶未懸巖撒手在一片真空無去來豈容內府生計較出世當軍任山達多鏡裏一照說甚悟禪

涉俗業緣有甚佛祖門庭家道苦海即閬苑之銀波煩惱是菩提之佳兆荊棘林本來無礙干戈傷任他跳躍回頭不回頭在我腦後空口口甚麼闕老子生氣取調彌勒下生理會自欠一重憔悴只須隨分納些些免使傍人錯道呵呵我者一笑你看那夜雨子規自不啼上林歸去春光早

上堂一不做二不休殺人須究親下手捉賊要識真領頭平息了萬事丟一顆明珠衣下收發山叠嶂從茲破愛海波濤信不流卓拄杖一下

上堂問仰鑽瞻忽意旨如何師述偈云硬似綿團軟似鐵六月炎天一點雪露柱燈籠笑點頭啞人得夢向誰說

上堂舉寒山子歌云東家一老婆富來三五年昔日貧於我今笑我無錢渠笑我在後我笑渠在前相笑倘不止東邊復西邊師云大眾若是於此中領會不來嚼碎五千餘卷猶是他家茶飯反惹得眼飽肚中饑只饒推到臘月三十日螃蟹下鍋未免腳忙手亂

上堂二月陽春仲山花任自開丈中風帚地天上月臨臺露柱黃昏笑燈籠曉夜哀若問他家信庚方看月歪

解制上堂西來正法眼光照五須彌風吹花草動雷鳴天下知昨夜金牛吼木馬嘶驚起銀河碧浪湧震動蓬萊三島馳被老僧扭著鼻頭拽過人間天上擲下寂滅光明海中氣也出不得大眾知麼若知即便兩手擲出若不知閉卻汝眼塞卻汝耳箝卻汝口向萬里無寸草處去隨分娑婆訶只等秋風吹入戶寒雁送聲來

崇禎辛未臘八日布金檀越田侍御令子別駕素庵居士同四衆等請師結制於忠州聚雲禪院拈香畢豎拂子云從上古人只爲者箇東西瞞頂了許多英

雄豪傑賺陷了許多高人達士拋撒了許多油鹽醬醋今日老僧不徇人情向汝諸人道破只要汝等於日用二六時中行住坐臥處穿衣喫飯處運水搬柴處承當若承當得來英雄豪傑也瞞預他不得高人達士也賺陷他不得油鹽醬醋也拋撒他不得且問大衆如何是者箇東西叅

上堂拈拄杖云向東也是者箇向西也是者箇向南也是者箇向北也是者箇若離者箇上無三界諸天之樂下無五趣三途之苦四聖六凡全仗著他撐門拄戶迄到德山長老將來胡打亂敲卻被臨濟侍者奪來當胸一拄只得便歸方丈去今日落在老僧手裏豎亦不著橫亦不著不豎不橫又作麽生卓一卓

元旦上堂去年臘月三十是歲之終歲裏烏龜走今年正月元旦是歲之始雪上鷺鷥飛終處不爲滅始處不爲生作麽生是不生不滅底道理良久云金芽柳嫩莫輕瞞自在東風暖復寒著眼看時還不是依稀蘿影月闌干

上堂今朝正月十五僧堂集衆打鼓若問西來大意花笑鳥啼風舞大衆須知一番景過一番新試看春水起赤稍之魚地雷震禹門之浪好趁者箇時節大

家向前騰躍始信天上天下唯吾獨尊

上堂問未開口已前請道一句師云玉兎懷胎來樹下金烏抱子上天衢問如何是一纖微塵開華藏師云夜雨滴簷前鏗鏘論實事乃云說理說事可中更無兩頭論是論非箇裏豈存二見要理即理要事即事十方世界露全身是則隨是非則隨非一纖微塵開華藏到者裏凡聖無容安立那其間佛法不用商量秋江處處好風流妙在長空明月上卓拄杖一下

上堂欲叅自己生前事急急回頭照舊山雲壓翠微形不老烟籠薄暮體非頑怪來若訝雲中石覺後難分水上斑花笑鳥啼隨任運何妨踏破祖師關

上堂三月山與滑石灘論義一箇嚎嚎一箇囂囂震動三界天王四部地神擔起三藏十二部一切修多羅爲渠作箇註解解亦不出破老僧拂子一喝忽忪道箇硬如綿絮軟如釘靜似楊花動似岑十箇指頭兩隻手看來不是等閑人

上堂聚雲有三種法名曰三關若也透得方許親見聚雲第一種要脚掌掉後若一向在前直饒走到彌勒下生也沒休歇底日子第二種要鼻孔朝天若一向朝地只與作等香逐臭第三種要腦後具眼若一

向黑漸則阿爺阿娘衣食凍餒枯瘦如柴爲兒底臺無顧盼聽吾偈黃昏鐘響日頭紅曉來依舊月當中討火童子吹波浪征西戎馬面朝東

上堂喚作如如早是錯也喚作文字不亦乖乎雖然說作陽春令卻借東風暖上林紅白滿園關不任牧童任指是花邨

上堂華嚴會上五十三員善知識在汝等諸人十二時中放光動地只爲太近所以不自覺知良久云日中一供飯晨朝一飡粥大衆集齋堂老僧持鉢出問和尚未登座時五十三員善知識又在何處師豎起

拂子云會麽進云此後如何師云無風樹葉動必定有鴉栖

田素庵居士薦母請上堂去年此日四月八今年此日四月八處處九龍香水飛山山五色天花撒只有聚雲更不同摩耶受法於悉達今日淨信檀越追薦亡母利幽一句又作麽生以拄杖向空撥云拄杖挑開無縫塔多寶全身作聖胎

上堂問中興大慧專如何師云劈破不爲兩撲碎始成團進云光前顯後底一句分付阿誰師云虛空皮打皺海水骨頭堅乃云新秋烟迸柳夏餘風入松梨花蛺蝶飛田蛙唱曉鐘

上堂以拂子於空中畫一〇相云秪者箇釋迦得之喚作涅槃妙心老氏得之喚作清淨無爲孔子得之喚作虛靈不昧且道今日落在老僧處喚作甚麽良久云言言擒風捉月句句擊水敲空

上堂問釋迦如來初出母胎卽云天上天下唯吾獨尊雲門是甚麽人要一棒打殺師云後生可畏僧禮拜乃云若在者裏會得達磨不必西來玄奘何勞東去天下老和尚亦不消拈鎚豎拂行棒行喝冬去春來穿衣喫飯好不快活

上堂四節日聖堂百丈老人龜鑑半月半月說優波尊者準繩爲甚麽石門聽十五日已前用錐十五日已後用鉤老僧今日坐在三五光中管教龜鑑準繩一齊放下前後鉤錐俱用不著只聽箇幽鳥語喃喃辭雲入亂峯我行荒草裏汝正入山邨

上堂大道只在目前要且目前難覩欲識大道眞體不離聲色言語如何是聲色黃鶯啼柳樹白鷺立沙灘如何是言語佛印遭墨刑面面都是字

浴佛上堂今日釋迦誕辰諸人皆以殿前太子用香湯澆灌大作一場漏逗老僧單鼓兩片皮打些葛藤

撥開眾生界中諸佛知見不為分外為甚麼如此朝三暮四朝四暮三又令猴怒又令猴歡伏惟尚饗

盂蘭日上堂秋風清秋水綠烟鎖幽林霜露拂雪陣蘆花萬里綿金雛沙渚千丘粟於斯得見境中人體素素兮文郁郁大衆知麼歡喜日喜於此盂蘭盆營於此僧伽耶供於此百萬億塵世界花阿誰不在花光裏一回舉著一回新剎那脫郤皆由爾作麼生是皆由爾衆

接得漢月禪師書上堂無事討事非故作故遏得江來賓鴻逃路解下素白吳風扇鼓如何是吳風扇鼓維那舉東云此是玄墓山漢月禪師來底書子高聲讀云大慧禪師說盡人間禪病四百年內望之如淵人求井不料一枝埋沒向三峽錦江之上師喝又讀云前得來書語錄已見作略過人第未得從容談三月於水流石上為恨不淺師又喝復讀云茲聞已返峽中略伸四問萬乞答我更欲禪師起已墜之禪於今日令後輩重見天日於座下斷不令其遺恨再望禱至禱師復喝乃云大衆會麼此正是我有時一喝不作一喝用只者三喝印當展具三拜禮達漢月禪師第一喝禮不為禪師放光射於巴子國只為禪師有大悲心扼腕大慧老人門庭冷落第二喝禮不為禪師書通人事獎譽過情只為禪師識得忠州三目山聚雲寺有一眼大慧泉從新迸出第三喝禮不為禪師千里同風德音遠顧只為禪師敬我將徑山普覺塔子百啞碎倒題年月唱一首劈破韻底曲子洗開天下衲僧耳中正眼免使膏肓豎子假以心性揶揄本命元辰大衆山野為甚麼和泥合水作者般去就憶昔幼年曾在芸閣聽遊偶得大慧老人語錄讀之心醉誰知破家散業後撥入朝陽和尚洞裏啞著一粒老鼠藥炒然惡發鼓穿鼻孔輥在水牯牛隊中作箇他家兒孫血脈自是不昧復喝一喝云不因一事不長一智玄墓山前古鏡懸聚雲堂上珠簾碎交羅錯雜滿三千百億人天腳點地從此一回音信通犯手揮斤無不是以拂子擊禪床三下

蔦師眞請上堂舉玉泉皓自贊云粥清後坐床窄先臥耳聾愛高聲眼昏宜字大者般說話雖是本分家風向上一著猶未在今日緇素輩以老僧三百六十骨節八萬四千毛竅变付丹青一筆画成卻請老僧自贊出世三十年頭戴一雙角逢人看不見空向我摸索於今漏逗者封皮海底幡花紅似雪只須著眼

船後觀青山萬里一條鐵且道是向上一著是本分家風良久云八百餘家成巧手大家依樣畫葫蘆

鑄佛上堂以拂子於空中畫○相云者一尊三昧樂正受意生身以拂子點一點云者一尊覺法自性性意生身以拂子畫十字云者一尊種類偏現無行作意生身三佛形容總不真眼中瞳子面前人若能信得家中寶啼鳥山花一樣春擲下拂子

高侍御建盂蘭會請上堂豎拂子云新秋烟霧鎖溪頭皎皎蟾光十二樓坐到五更天未曉黃昏鐘鼓入林幽噴不許夜行剛把火只須當道與人看

元旦上堂年年歲歲正月一歲歲年年一月正花開花謝還依樹塵生塵滅總由心綠水動時飛浪雪寒風過後結霜冰可笑幾番如此過不知誰是住山人大衆有識得住山人者麽僧出師下座

開藏圓滿上堂座元問和尚大開爐鞴應接方來設使進天蓋地來時如何師云劄進云沉蹤隱跡來時如何師云舌頭飛鐵馬腳指湧絲綸進云總不恁麽來時如何師云一任七顛八倒進云恁麽則蝦蟆蚯蚓也解得禪師云著著著元掩耳入衆乃云昔日達磨不來東土二祖不入少林所見所聞祇有黃面老子修多羅教殊不知此教如標月指若復見月了知所標畢竟非月後來魯祖長老凡見僧來便面壁恰到有些氣息所以萬松道靈山如畫月曹溪如指月爭似魯祖在水晶宮裏廣寒殿上披襟相見以拂子畫○相云還見月輪麽

尹參府受戒請上堂維那白椎師云若論第一義維那一椎打得諦當但不知第一義已前還通得消息也未首座出纔禮拜師云如何是第一義已前消息座便喝師云未在更道座擲下坐具云走馬單鎗要與和尚相見師云海底泥牛腳插天座云某甲進前

三步師云退後三步作麽生座復喝師連喝三喝座作禮西堂出師云如何是第一義已前消息堂云某甲不問請和尚不答師云你正不問我正不答進云還請直捷道一句師云葛藤架上結冬瓜堂云道破虛空無個事悉驚牛斗臥江寒師云老僧不是恁麽人堂歸衆乃云僧問趙州萬法歸一一歸何處且道與第一義底一是同是別州云我在青州作領布衫重七斤且道與第一義已前消息是同是別若道同則州山溼州水四海五湖王化裏若道別豆子山打瓦鼓陽平山下白雨也不同也不別滕王高閣臨江渚佩玉鳴

墾能歌舞今日尹叅府皈依佛法也只爲者第一義受持五戒也只爲者第一義因戒生定因定發慧因慧叅得自性念佛底主人公也只爲者第一義且道如何是第一義咦

上堂冬至日一線天地雷復柳含烟偏地紅輪真箇是葉上霜珠圓更圓佛身充滿於法界普現一切羣生前鷲峯峯下重相見鼻孔原來總一般急吐卻野狐涎驊騮馬珊瑚鞭一騎紅塵妃子笑等閑不許外人看爲甚麼不許外人看路逢劍客須呈劍不是詩人莫獻詩問如何是佛師云拄杖撐著月如何是祖師云橫肩兩樣看如何是超佛越祖師云提起三十棒僧一喝師拍掌三下

病中上堂維摩病在毘耶城老僧病在聚雲寺兩箇無孔鐵鎚一前一後相似今日若有人問話但只搖手如云不會向道老僧感冒傷風失了聲氣

舉隱首座秉拂上堂佛無面目說是說非祖是白拈靴裏弄指達磨西來不立文字直指人心見性成佛到有一千七百則葛藤黃面瞿曇三藏十二部一切修多羅又道四十九年未曾說出一字老僧三十年撞入他家隊裏惹了一身腥臭如今只得尋箇替代各自抽身大衆有未了公案待第一座共汝等商量

解制上堂座下三五百人各具擇法眼各有沖天志恁麼則老僧有望座下三五百人各具擇法眼各有沖天志恁麼則老僧無望結也大千世界一禪床解也隨緣赴感靡不周靡不周一禪床一禪床靡不周結也結不得解也解不得九十日來無箇事依然皮下要有血

元旦上堂舉長沙岑遊山歸首座問遊山事作麼生岑云始從芳草去又逐落花回座云大似春意岑云也勝秋露滴芙蓉若有人問聚雲遊山事作麼生但道倒騎鐵馬飛金雨呀咤獅子吼雲騰若問長沙和尚語中帶有春意因甚和尚全無但道去年正月也有今日前年正月也有今日明年正月也有今日後年正月也有今日晝夜十二時九十六成經三百六十日二十四成綸和氣暖風調宇宙大地何方不是春

上堂問闍悟和尚未審有何過被慧祖罵飲烊銅吞熱鐵師云此是他尋常茶飯進云還許學人管待也無師云美食不中飽人喫問飲光見拈花破顏微笑世尊與他證明世尊覩星悟道是誰證明師云鐵蒺

藜四方八面進云與麼則無證明也師云爛冬瓜七縱八橫進云若是豈無先佛耶師云話頭也不知進云和尚一向歸理路去也師云舌頭不出口問叫即應問即答者箇活鱍鱍底東西未審瀝壓著時又在甚麼處師云鬼滲卵進云一口氣不來又向甚麼處去師云畢竟向甚麼處去問如何是聚雲境師云蒼松連翠柏如何是境中人師云明歷歷底雙跏趺進云人境不立時如何師云站過一邊乃云叅禪人悟後須透宗旨既透宗旨方明大法既明大法始可煆煉得學人偷心所以臨濟老人道我有時先照後用有時先用後照有時照用同時有時照用不同時先照後用有人在先用後照有法在照用同時驅耕夫之牛奪饑人之食敲骨打髓痛下針錐照用不同時有關有答立賓立主和泥合水應機接物如何今人悟後便休不透宗旨不明大法如此之輩若悟得頭祇是箇有足無眼人若悟得尾祇是箇有眼無足人怎能做得眼中垂手足下放光底大丈夫故臨濟老人又云大凡演唱宗乘一語中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麼生會後來僧問道吾真禪師云如何是第一玄真云世

尊光射阿難肩如何是第二玄真云孤輪衆象攢如何是第三玄真云泣向枯桑淚漣漣如何是第一要真云最好精粗照如何是第二要真云閃電乾坤光晃耀如何是第三要真云路夾蒼松老若向臨濟長篇古文上認著錯若向道吾落韻詩上認著錯有箇覺範老人云一句具三玄門一玄門有三要路細看即是陷虎機忽轟一聲塗毒鼓偷心死盡眼麻迷石女夢中毛卓豎若向者裏認著錯大衆若會臨宗旨先須會得者三錯

吹萬禪師語録卷之一　終

嗣法孫燈眹重梓

吹萬禪師語錄卷之二

嗣法孫燈來重編

上堂

崇禎丁丑二月望日尹參存遂江居士請師於巴臺禪院結制

山門十方薄伽梵一路涅槃門既是一路涅槃門也不須門外打之遶佛殿金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何即得立定云佛陀耶展具云達磨耶合十云僧伽耶禮拜起復云聻

方丈古人喚作方丈地老僧喚作方丈室將來烹佛煉祖道是衲僧巴鼻喝一喝

上堂拈香畢維那白椎師驀喝一喝云玄要料揀賓主照用一迹漏逗了也若也不會聽取一偈野寺孤明夜月斜高臺飛閣遠人家綠水金輝浮桂影青山玉曉墜霜華問心佛與衆生是三無差別如何是心師云門前幾竿竹進云如何是佛師云嶺上數株松進云還有衆生也無師云心佛與衆生是三無差別僧禮拜師下座

上堂出衆者三十棒不出衆者三十棒出衆不出衆者三十棒一僧出問話不契乃云直下三玄已露就中三要寧亂落花流水去去後前古柏當機

上堂春已暮落花紛紛下紅雨南北行人歸不歸千林鳥啼村宇我無家兮何所歸十方世界奚相依老僧有箇真消息昨夜三更月到湖古人恁麼道未免逐境隨流老僧則不然春已暮從來三月多春雨東西南北不須歸滿面血徒勞傷杜宇老僧無家卻有歸歸來到處任相依會得此中真消息一輪明月在瑤池

上堂世尊見文殊在門外召云文殊何不進門來殊云我不見一法在門外何故教我進門曹洞宗旨盡從者裏去又見二人異諸世尊問云者箇是甚麼人云佛具一切智猪子也不識世尊云也須問過臨濟宗旨須是恁麼來此不是一橛一見底硬節搯板禪比不是伸手豎拳底當門拔戶禪此是我黃面老子最上一乘禪直至西天四七東土二三代代相傳不昧若在者裏出得頭轉得身如枯木開花泥人拍掌便是喞嘹舌頭三千里六月梅花雪裏開也不為分外問如何是百尺竿頭事師云木馬雙頭三隻角進云如何是更進一步事師云烏龜尾上火輪車進云

還有向上事也無師下座
解制上堂古人四月結制老僧四月解制不爲倉廩
無糧只爲逢暑當避長連床上濟濟多士香積廚邊
烟烽火熾箇箇想著巖畔共結清凉大會作麼生是
清淨一句夜明簾外轉身難荆棘林中下脚易
崇禎戊寅七月朔日師受請住夔州府萬縣寶峯山
雲來禪院結制
上堂拈香畢喝一喝云會麼會得不可喚作喝卓拄
杖云會麼會得不可喚作拄杖竪拂子云會麼會得
不可喚作拂子畢竟如何座元出云雲來風曉月九

嶺樹吟龍師云疎林橫古路壘石傍丘山進云恁麼
則大地無寸土某甲獨爲尊師云你在甚處得者消
息來元便喝師云再喝一喝看元作禮師云也是掀
露見文
營盆上堂颯颯淒風繞樹寒夜深林裏露雲烟錢飛
粉蝶千家紙露溼綺羅萬淚衫獨有長空輝月面斗
牛銀漢玉闌干
上堂問在答處答在問處瞞頇一生不以問求不以
答得儱侗三世不問而問不答而答正恁麼問正恁
麼答壯士勞勞失卻珠愁息摩掌猶在額

入隊上堂昨日在忠城裏野馬飛揚黄塵撲面看來
盡是薄伽梵八萬四千隨好光明今日在寶峯山僧
儀濟濟鐘鼓喧鳴又恰是摩訶般若中倒翻觔斗底
影子所以道盡大地是沙門一隻眼一切衆生是摩
訶般若光既然如是出隊由口入隊時古今一念不
參差箇中若了無來去秋月寒蟬到處吹
解制上堂父母未生以前卻是甚麼消息空中石頭
拱手樹上烏龜作揖螺螟尾長三丈須彌頂濶八尺
都盧細磨爲漿令烏有先生擎來不勾拄杖子一口
喫

崇禎戊寅冬朔日師受請住夔州府萬縣興龍禪寺
三門昨日雲來今日興龍其來無跡其興無縱出院
入院非有非空既無蹤跡亦非空有者條門限又作
麼生良久云慈心既滿蛇頭伏得到龍宮自有珠
佛殿巍巍堂堂磊磊落落不是塑泥刻木便是瀉銅
鑄鐵既是者箇門庭也要斬新作畧作麼生是斬新
底作畧不向佛禮不向法禮不向僧禮常禮如是
方丈方圓一丈縱橫十尺八萬四千金毛盡是衲僧
巴鼻玄要煌煌照用歷歷驅耕夫之牛奪饑人之食
管取撒手歸來自有通天消息喝一喝

上堂拈香云此瓣香不與旃檀同類不共沉速同科生於般若光中長在常寂國內爇向爐中上祝
當今皇帝萬歲萬萬歲乾剛坤柔文經武緯在在談孝義之化安磐石以樂春臺處處興道德之風誦康衢而歌擊壤又拈香云此瓣香與天地合其德日月合其明先兮弗違後兮奉時爇向爐中奉爲郡邑宰官縉紳檀越福緣善慶歌南風於舜田禎集祥迎頌棠樹於周道又拈香云此瓣香烟籠三界氣裊眞如爍破瞿曇面門透開達磨鼻孔爇向爐中供養朱提山上月下明老和尚用酬法乳獅子嚬呻象王迴顧呀吒吼動青黃赤白現全身轉折周旋南北東西呈海印乃豎拂子云此是釋迦如來末後拈底金鉢羅花以拂子画○相云此是達磨西來二祖神光得髓一句喝一喝云此是臨濟大師宗門正眼今日人天衆前當陽舉出還見麽打破秦時鏡現出海潮音梵播恒沙界香滿功德林更有末上一句不妨拈出周澀魚躍三生石巴峽猿啼十二峯

上堂木樾山與汝相見了也窄小子與汝相見了也興龍寺與汝相見了也是則是只是不肎承當若也承當得來三門頭合掌佛殿後經行東廊作揖西廊拱手何處不與相見見即見要且不見老僧老僧即是闍黎闍黎即是老僧老僧與闍黎迷卻天下人亦能悟卻天下人無鬚鎖子兩頭搖珊瑚枝枝撐著月僧問和尚道興龍寺與學人相見未審龍在甚麽處師云若問其中意便扣胡張三進云金翅鳥王在此師便喝僧擬進語師連喝云一問一答卻成漏逗不自揣摩徒勞心垢

解制上堂一三如三二三如六三三如九天以九得清地以九得寧人以九得靈王侯以九鎮寶位而天下平且道在衲僧分上又作麽生結制解制用作九旬開爐閉爐攝生護生惟有向上無拘忌四時常在定盤星

上堂舉簡李王邀法眼玩牡丹花命眼賦詩眼曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷冶隨朝露馨香逐晚風何必待零落然後始知空頌罷李王即悟師云老僧亦拈數句偶從芬艷裏即境覩明花盛色雖堪賞衰容似可嗟禁攀枝上葉應惜樹頭芽若也無遭踏頻君醉月華

上堂舉五祖演和尚因默然良久之機人多錯會遂拈語示之曰前面珍珠瑪瑙後面瑪瑙珍珠左邊觀

音勢至右邊文殊普賢中安一樹藩子被風吹著道箇葫蘆葫蘆師云聚雲見伊破碎太甚不免矢上加尖一一頌出頌曰前面珍珠瑪瑙卻是離穿壁倒提起鮮血長流搭上眉間恰好後面瑪瑙珍珠一箇嘴骨盧都堂上遍身紅爛兒郎不得稱呼左邊觀音勢至不必彰名顯字鐵牛一夢三更石女方纔蕊被右邊文殊普賢老馬不顧披鞍滴盡沙場血汗通身透骨清寒中安一樹藩子卻也是我是你兩頭透地拄天入風搖撼不起被風吹著聲音參鄉鼻孔舌出阿誰摸索道箇葫蘆大心凡人衲被蒙頭當還轆轤

上堂舉丙丁童子因緣師云丙丁童子去討火為甚麼前一轉不會後一轉卻大徹去頻呼小玉原無事秪要檀郎認得聲

上堂興龍要勘學人有得一橛禪者須知眼全足全頭正尾正親切句轉身句異類句末後句透得宗旨始有超佛越祖之談且道與甚麼作眼全足全頭正尾正作麼生是親切轉身異類末後宗旨又如何透如何是超佛越祖之談汝等於此一一透得許汝親見興龍

副寺燾亾師請上堂子規啼徹暮春時清明已過衫絺綌不須潛縮針和線堂堂必表而出之老僧客歲結制興龍今年歸來聚雲連連綿綿病痛不知害著何人唯有楊岐知端的道是金剛並栗棘今日拈來度亾僧箇箇當陽赤骨歷

上堂馬大師道不是心不是佛不是物好似一粒老鼠藥致令得末代兒孫或齩著或聞著或稟著害得憨不憨癡不癡胡說亂道今日老僧不辭分明道出也是心也是佛也是物看他又作麼生撈摸去

上堂僧問趙州萬法歸一依舊從頭起一歸何處及盡去也州云我在青州作領布衫重七斤疾風暴雨

不驚寡婦之門老僧恁麼批判設有箇旁不甘的出來掀倒禪床喝散大衆卻許他具一隻眼

上堂舉長沙岑令僧問惠安和尚見南泉後如何安默然又問未見南泉時如何安云不可更別有也僧回舉似長沙沙云百尺竿頭坐底人雖然得入未為真百尺竿頭須進步十方世界露全身僧問秖如百尺竿頭如何進步沙云朗州山澧州水僧云不會沙云四海五湖王化裏師云維摩默然文殊會不二法門雲巖默然洞山收取和尚真子為甚麼惠安默然究竟只是箇不可更別有也所以長沙傾心道出總

要透開學人活路一任七通八達且道如何是活路
磨盤秋結千稚嘴夜開花

上堂舉僧問長沙秖如百尺竿頭如何進步沙云朗州山澧州水僧云不會沙云四海五湖王化裏師云若有問寶峯百尺竿頭如何進步但向他道此去澧南二百里如云不會但道水路一半陸路一半乃復頌云立已立人事已周霜華烟雨正綢繆鷺鷥只恐漁人棹飛入蒹葭不漫遊長沙老匪常流風火蘆灣帶月浮一拍自然千里外雪陣銀沙四海秋

上堂僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州

作領布衫重七斤僧問長沙百尺竿頭如何進步沙云朗州山澧州水二老皆是南泉嫡子出語接人果然難兄難弟若到聚雲門下正好劈打三千驀打八百

上堂舉中峯示衆云浙東山浙西水在杖頭邊草鞋跟底大事未明如喪考妣衲僧直下莫思量思量便隔三千里會麽昔僧問趙州萬法歸一一歸何處生死無常銀山鐵壁盡在此問處我在青州作領布衫重七斤神出鬼沒瞎棒盲枷盡在此答處會得問處則銀山鐵壁面面通穿生死無常塵塵透脫會得答處則神出鬼沒當體無痕瞎棒盲枷全機殺活若也不會便見問在答處答在問處問答交馳無你入處既無入處且只向入不得處猛加精神抖擻身毛立定脚跟參來參去參到能所兩忘不覺踢倒燈籠掀翻露柱目前萬象自森羅現在活計全豐裕正眼看來業識茫茫無本可據師云昨日夜叉心今朝菩薩面菩薩與夜叉不隔一條線

浮信請就梅苑上堂簸風陣起冽氣橫飛九河結萬里之冰五嶽鬬六花之雪繁柯脫落葉敲碎玉於枯條積䕺蕭踈枝點綴珠於乾蒂凍鱗歇江村之漁父

淨山絕野唱之樵人無何孤質更溫清肌獨熱厥挺秀於林中便弄姿於丙裏紅白半吐輕軟將芬可令高尚隱君栖衡傑士徬徨於蟾輝影內剪髮緇衣莊箇衲子家風道一句梅稍月不爲分外須云徹骨霜寒冰雪飛孤根猶自逞光輝不因七日重來急怎得清香點翠微

上堂舉僧問多福禪師如何是多福一叢竹對曰一莖兩莖斜僧云不會對曰三莖四莖曲僧禮拜師云若有人問如何是聚雲一叢竹但曰元初種兩莖於今百有餘僧云不會但曰中間筆立直四維曲灣灣

彼若不禮拜也是鐵打心肝頌曰外直中虛任合時宜涼風飄動隨東隨西假饒雪壓稍枝上一顆紅輪復舊時

上堂舉宗道者移居投子以袈裟裹草鞋出院僧問如何是道者家風答云袈裟裹草鞋又問是何意旨答云赤腳下銅城師云袈裟裹草鞋非是強安排身邊無侍者不曾分付來赤腳下銅城一步一回新泥裏踏著刺不是等閑人

上堂舉僧問洞山時時勤拂拭莫使惹塵埃爲甚麽不得衣鉢山云直饒本來無一物亦未合得衣鉢且道是甚麽人合得者裏下得一轉語時有僧下九十六轉不契後云直饒將來他亦不受洞山深肯之雪竇拈云他亦不受是眼將來必應是瞎天童拈云直須將來若不將來怎知不受直須不受若不不受怎免將來將來底必應是眼不受底眞箇是瞎還會麽窮盡體無依通身合大道師云天童恁麽批判亦未離得窠臼山僧則不然窮盡體無依通身是衣鉢

上堂舉無爲泰豎拂子云會了喚作禪不會果然難難難目前隔箇須彌山易易信口道來無不是豎拂子云達磨來也師云會了喚作禪原來飯是米做不會果然難可惜當面錯過難難見之不取目前隔箇須彌山思之千里易易舌頭不出口信口道來無不是汝還聽得麽頌曰雪中出一枝爲報曉春司月照花英現雲橫村路迷紛擂終是隔香魄有誰知何似根株下飄飄墮玉時

上堂舉西堂百丈南泉侍馬祖玩月次堂曰正好看經丈曰大好供養南泉拂袖便行祖曰經歸藏禪歸海唯有普願獨超物外師云藏頭白不白海頭黑不黑爭似牧牛人做箇白拈賊

上堂舉法昌遇云春山青春水綠一覺南柯夢初足攜筇縱步出松門是處紅英香馥郁因思昔日靈雲老三十年來無處討如今競愛摘楊花紅香滿地無人埽師云法昌恁麽說話大似春意聚雲則不然秋風凄秋雨細山前山後無不是下塌攜筇牕外看竹徑松亭皆可意因思簷前那一滴鐙聲會助衲僧力眼底應須具有人烟波浪裏恒端的

上堂舉乾峯上堂因緣師云乾峯攜棒打虛空管教血汚三界雲門揮劍劃江心一任塵飛四海只饒華天震地爭奈魚鳥不知還有看破此陣勢也無太平元是將軍定不許將軍見太平

上堂臨濟老漢當日在黃檗棒下討得一百二十片鑌子御向大愚肋下鎔成三錠兼金擔在臨濟堂前敲敲打打造成幾件籠絡天下衲僧的器具後被大慧老人奪得將來撒在諸人眼孔裏眉毛一眨血流滿地箇箇知得本命元辰落處御始得鷺鴒扶搖九萬里大鵬搶任榆枋上跳梁狸猩出網罟垂天犛牛能執鼠譬如天地之無不持載無不覆幬譬如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也啐為甚麼迸出孔老子祭文出來聽與分明頌出口似虛空吞一粒豆腹如蛛絲作萬戶侯涅槃堂裏問前程劍樹鋒頭打觔斗不是神通不是玄指掌元來一隻手

上堂舉仰山欽徵高峯曰汝正睡著時無夢無想誰是汝底主人公湛然禪師頌云四大無我心如風箇中誰是主人公廓然撲落元無物始覺從前錯用功天童禪師頌云白汗出身念無起箇中無二主人公廓然撲落非他物十方世界現全容師云湛然落于斷見天童落于常見老僧不免須出一任諸方檢點一夢渾忘六處灰誰是主人無二來乾坤了盡軒無

盡腳底珊瑚帶月開

上堂從上古人有五種禪老僧者裏祇用二種頓明自性與佛同儔然有無始染習須假漸修對治令順性起用如人喫飯不一口便飽此是一見性不爾佛悟道不存師目覩瞿曇猶如黃葉一大藏教是老僧坐具祖師玄旨是破草鞋寧可赤腳不穿最好此是一所以白居易侍郎問惟寬和尚曰禪師何以說法寬曰無上菩提者備於身為律說於口為法行於心為禪應用者三其致一也譬如江淮河漢在處立名名雖不一水性無二律即是法法不離禪云何於中妄起分別易曰既無分別何以修心寬曰心本無損傷云何要修理無論垢與淨一切無念起易曰垢既不可念淨無念可乎寬曰如人眼睛上一物不可住金屑雖珍寶在眼亦為病易曰無修無著又何異凡夫寬曰凡夫無明二乘執著除此二病是曰真修真修者亦非勤亦非忘勤則近執著忘則落無明是為心要果能得到者箇田地始見處處盡成冷灰漸修對治底亦是冷灰穿破草鞋底亦是冷灰非勤非忘底亦是冷灰要在冷灰裏爆出一粒豆纔與作衲僧鼻孔且道如何是冷灰中爆底豆下池飛雁落驚起

一天秋

上堂一翳在眼亂墜空華一物在心橫生煩惱論凡論聖盡作礙眼之塵說佛說生總是蒙心之被然眼本自淨何曾有翳觀華卻不知翳即是眼心本自淸未嘗徇物生惱殊莫識物即是心若能即物即心眼翳偏圓通之路如或即翳即眼心物開普照之門凡夫身出聖人心聖凡體即凡夫用了無別矣諸佛相出衆生範衆生幻現諸佛眞復何異哉故法眼禪師頌云華嚴六相義同中還有異異若異於同全非諸佛意諸佛意總別何曾有同異別子身中入定時女子身中不留意不留意絕名字萬象明明無理事

嗣法孫燈映重梓

吹萬禪師語錄卷之三

嗣法孫燈來重編

普說

普說叅禪一法貴要眞叅實悟切不可將雜毒蘊在胸中何謂雜毒聲無明煩惱五陰六入十二處十八界此是欲界有情雜毒喜樂捨無心定無想定此是色界有情雜毒空處定識處定無所有處定非非想處定滅盡定此是無色界有情雜毒見惑八十八使思惑八十一品此是聲聞羅漢雜毒三增進法十信十住十行十迴向四加行此是權小菩薩雜毒歡喜地乃至遠行不動法雲能以一身變現一切色身得身自在能以一心現一切處說法得心自在此是十地菩薩雜毒如來逆流如是菩薩順行而至覺際入交過金剛喻定便能應現無礙此是等妙二覺雜毒以圓方覺覺無不圓以覺規圓圓無不覺無一時不圓無一處不覺此是圓覺菩薩雜毒一爲無量無量爲一小中現大大中現小一毛端現寶王剎坐微塵裏轉大法輪此是三世諸佛雜毒拈椎豎拂行棒行喝瞬目揚眉毾氀舞笏拈古頌古評古別古此是諸大祖師雜毒大衆我問汝等昔在母胎中六根未開

知覺未動此是未生已前看此中還具許多般也無及至𡇢地一聲睜眼即見見無分別張耳即聞聞無分別鼻裏有氣齅無分別口銜血塊味無分別手揑拳頭觸無分別見母不識母見父不識父意無分別此是初生一著看此中還有許多般也無長至三五七歲十三四歲三細並顯六粗齊成如蠶作繭自纏其身如蛾赴燈自燒其體反以不常爲常不樂爲樂非我爲我非淨爲淨竟成四倒執爲我見復有厭苦欣樂者趣爲涅槃擔著四正勤五根五力七菩提八聖道十八不共法三十七助道品又背真常爲無常

真樂爲不樂真我爲無我真淨爲不淨湊成八倒執爲法見所以佛言一切衆生具有如來智慧德相秖因妄想執著而不見得及達磨航海而來不立文字直指人心見性成佛乃至淨智妙圓體自空寂八箇字如一燈然百千燈明明無盡何謂體自空寂弊向未生已前六根未開知覺未動處薦取何謂淨智妙圓弊向初生時見聞覺知全無分別處薦取今日新戒入山惹得老僧挑出許多葛藤卻也當得入山拄杖子再與一箇方兒兩耳擔柴兩眼挑水柳板喫飯眉毛踢起有人問你作甚麽漫說道冷灰裏曾爆豆子

普說大慧禪師說盡人間禪病此是三峯和尚語然禪本無病因學人錯立知見妄自推排古人目之爲病如打地和尚凡見僧來問話便打地後有人私竊其杖令僧向前問話地惟張口何嘗有病百丈禪師謂衆曰汝等與我開義田我爲汝等說佛法及至開田畢大衆向前求說佛法百丈展手何嘗有病高亭隔江見德山山招手高亭直趨而過何嘗有病秖者三則公案雖出尋常卻也淺險若謂張口展手是佛法徧大地人俱在張口展手爲甚麽不是若謂張口

展手不是佛法如何令諸方學人悟去者裏叅來叅去將謂張口處是佛性展手處是妙心纔有箇認性認心底念頭便落識神一切禪病生矣長沙和尚曰學道之人不識真秖爲從前認識神無量刦來生死本癡人喚作本來人便是者箇說話

普說師據座首座代叅頭請問法要師云江遊船子釣樹唱柳堤鶯春融三日雨晚照一溪雲此是法要不是法要座云白雲騎鶴鳥鄉風師云從來達岸者不必問津梁座歸衆乃云坐叅一法先以打斷葛藤頓斷血筋爲最義日用二六時中若有纖毫不如意

事關於耳目則身心不得潔淨工夫不得親切又與未坐參者一般倘能提起話頭如銀山鐵壁處處木馬遊春在在石人觀戲似將一箇硬石頭壘在胸中行也如是坐也如是動也如是靜也如是笑也如是惡也如是他日洗面摸著鼻孔行路踢著指頭喫飯觸著鉢盂伸手穿著袈裟硬石頭驀地一下七花八裂也怪老僧不得

普說路行跨水復逢羊獨自淒淒暗渡江日下可憐雙象馬二株嫩桂久昌昌此是西天二十七祖讖達磨入東土底語前三句事已見過後一句應見於今只是不可錯會即如達磨五傳至六祖祖雖接得四十餘人只有懷讓青原兩派流行喚作二株嫩桂久昌昌得麼懷讓得馬祖馬祖得百丈天王百丈下有臨濟潙仰天王下有雲門法眼青原得石頭石頭下有洞山洞山得曹山雲居喚作二株嫩桂久昌昌得麼遠至宋元時止有臨濟洞山兩宗臨濟下有圓悟圓悟得大慧紹隆洞山下有丹霞丹霞得長蘆天童紹隆至於龍池大慧至於朝陽長蘆天童至於湛然博山喚作二株嫩桂久昌昌得麼諸大老應讖而出各有機用如我大慧說一切宗門病痛盡在普說中

假煉學人偷心盡在入室勘語中法性寬波瀾濶盡在上堂秉拂小參中至於名公書札居士法語皆是就機接物應病與藥千變萬化無所不至當時得法者不獨出世禪師且有名公居士七人比丘尼二人故存語錄三十卷入藏你看他是甚麼作畧老僧於此門庭操履二十載開堂六次總為撐他門戶比因前後兩堂首座書記監院維那期主居士特敵老僧陞於此座願生生世世同續此脈以報佛恩以報師恩且道此中有甚麼奇特良久云崑崙奴虬髯客神出鬼沒人莫測有時化作浪淘沙轉身又是西江月疑殺天下老禪和笑倒鬧市古彌勒毗盧頂上出頭來海底紅輪一天雪

普說世尊在靈山會上拈花示衆唯有迦葉破顏微笑及至多子塔前傳衣付偈豈謂後代兒孫全體大用不載於是但今之得有一橛見有一隅御也行棒行喝拈椎豎拂答話下語名曰見地殊不知早已瑕玷古人了也若謂行棒行喝拈椎豎拂答話下語皆是宗旨何故獨立五派既是五派齊行何故單尊臨濟蓋臨濟宗旨悟在棒下用在玄要所以法源長遠然此玄要豈是臨濟獨剏自古佛佛祖祖箇箇皆具

一句三玄一玄三要肯自得耳不但佛法宗旨具此玄要卽世諦語言百工技藝皆亦有之所謂百姓日用而不知故君子之道鮮矣有謂臨濟宗旨但以直捷痛快一著不用多事若多事則爲旁枝如是說者當而不當然而未然旁亦臨濟之旁枝直亦臨濟之直捷旁枝直捷取乎棄乎同乎別乎寧用一半臨濟乎全用臨濟乎譬如一箇饅首已是磨麥爲麪和水合成只取饅首寧去麥義取其麥義捨其水麪殊不知一取饅首三義具足棒下知機玄要歷然不以智知不以識識故祖師直用一箇叅字卽是諸藥引子

者裏不容不會必曰立此宗者何謂如以一用饅首之喻箇箇盡知過去尊宿奚止千百餘員獨不肎析其微細究其底蘊故臨濟之宗超邁耳今唯以直捷之處樹之則類爲諸病何有臨濟故我大慧老人中興臨濟之宗不唯破碎此宗抑乃重加註脚特爲學人不會故耳如水銀撲地何曾破碎如源泉放海何曾註脚若謂破碎臨濟自破若謂註脚臨濟自註非我大慧破註也試看臨濟棒下得悟之後乃云山僧今日見處與佛祖不別若第一句中薦得堪與佛祖爲師若第二句中薦得堪與人天爲師若第三句中

薦得自救不了僧便問如何是第一句濟曰三要印開朱點窄未容擬議主賓分曰如何是第二句濟曰妙解豈容無著問漚和爭負截流機曰如何是第三句濟曰但看棚頭弄傀儡抽牽全藉裏頭人復曰大凡演唱宗乘一語中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麽生會此第一番破碎又云有時一喝如金剛王寶劍有時一喝如踞地獅子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用此是臨濟大師第二番破碎小參曰有時奪人不奪境有時奪境不奪人有時人境兩俱奪有時人境

俱不奪克符問如何是奪人不奪境師曰煦日發生鋪地錦嬰兒垂髮白如絲符曰如何是奪境不奪人師曰王令已行天下徧將軍塞外絕烟塵符曰如何是人境兩俱奪師曰并汾絕信獨處一方符曰如何是人境俱不奪師曰王登寶殿野老謳歌符於言下大悟此第一番註脚又示衆云我有時先照後用有時先用後照有時照用同時有時照用不同時先照後用有人在先用後照有法在照用同時驅耕夫之牛奪饑人之食敲骨取髓痛下針錐照用不同時有問有答立主立賓和泥合水應機接物若是過量人

向未舉時撩起便行猶較些子此第二番註脚又賓看主主看賓主看主賓看賓四機亦不離玄要權實之轉變若單用直捷痛快一著不行玄要宗旨譬如天下第一等秀才文雖光芒萬丈只是不肎做官以謂此是功名於我無益殊不知做官理事全是文章出入門戶何曾離得若直體究玄要句法依樣描模不會本命元辰下落譬如宋儒只能做得四書註子不能說得本文章句若是會得本也本得註也註得玄也玄得要也要得直捷也直捷得多事也多事得正也正得旁也旁得他元不是死煞底物件老僧不妨於臨濟破碎中更加破碎註脚外更加註脚如何是第一句權衡一把秤如何是第二句一句梅花詩如何是第三句十字街前走馬燈如何是金剛王寶劍爲斷不平如何是踞地獅子坐斷舌根如何是探竿影草你也須是箇人如何是一喝不作一喝用晝夜十二時如何是奪人不奪境只見拄杖子不見老僧如何是奪境不奪人老僧放下拄杖子如何是人境兩俱奪夜半老僧不行棒如何是人境俱不奪老僧慣打人如何是先照後用我也爲你著忙如何是先用後照你也直須自著忙始得如何是照用同時

一擊雷聲天下響如何是照用不同時落花有意隨流水流水無心送落花如何是賓看主飛鳥投鏡子如何是主看賓江洲宿白鷺如何是主看主琉璃碗盛夜明珠如何是賓看賓明月蘆花一片白大衆若有箇旁不肎底出來云老和尚寐語作麼我也只得低頭歸方丈

小叅

小叅做工夫猶如喪卻生身父母行也思坐也思又如負卻許多錢債行也愁坐也愁又如一人與萬人戰不容眨眼又如墮入千尺井中單單只求出井所以道一念萬年去寒灰枯木去一條白練去此正爲學人下箇做工夫底註脚昔有觀桃花而悟者有聞擊竹而悟者有觸翻溺器而悟者總是念念逼撥忽然到滑石頭上驀地斷碎地折便爾七通八達去也時節到來妙理自彰

小叅僧問趙州狗子還有佛性也無州云無者無字如惡龍出洞疾風暴雨轟雷掣電無論山石叢林一水拖盡到者裏始會得萬法歸一一歸何處本來面目現現成成若是純任狂慧一向與無明廝結他時惡龍有分既然如是何不早在聚雲寺裏變箇惡龍

從自己四大色身中發起疾風暴雨霹雷掣電將無始劫來習氣窩無明窟人我山煩惱鑛現前理障事障佛見法見一齊掩盡成一箇空空洞洞底物事好喫老僧一頓拄杖子

小叅祖師門庭魔來殺魔佛來殺佛若起佛見法見文殊墮入鐵圍山何以故只爲諸人昧卻平常心地著於奇特妄想纔聽說箇三身四智五眼六通菩提涅槃眞如佛性一箇箇聚頭商量胡思亂度以爲上上奇特事正如世人差愛異言異服一般若是說箇饑來喫飯困來打睡冷來穿衣熱來揮扇便爾錯過去也試看古人問如何是西來大意庭前柏樹子何嘗奇特如何是本身盧舍那與我過淨瓶來何嘗奇特如何是善知識燈籠露柱貓兒狗子何嘗奇特奇特且置直今喚甚麼作平常心地良久云每日起來七件事柴米油鹽醬醋茶

小叅舉雲門云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山將燈籠來佛殿裏把三門向燈籠上老僧者裏則不然涅槃之鄉常寂之國中有些子密在糞鉢將崑崙來大地裏把八溟向崑崙上恁麼道與雲門是一是二

小叅學人做工夫叅話頭先從者一副臭皮袋上痛劄一遍你看髮毛爪齒皮膚筋骨是地性涕唾精津血液涎沫是水性暖氣是火性動轉是風性四大分張只今做工夫叅話頭的又在何處安身立命若在者裏叅窮之極忽然見得如世小兒藏蒙相似即云在者裏師復作貓一聲

小叅師云看箭以拂子東指云者一箭射透十方世界一切衆生性靈只令山頭翻巨浪海底熱烽烟枯本口喃喃髑髏淚潸潸以拂子西指云者一箭射斷十方世界一切衆生命根只令撒手墮懸巖吐舌如匾擔打碎頻伽瓶扯斷紅絲線以拂子上指云者一箭射開十方世界一切衆生慧眼只令頂門光亞豎驀直走金蛇百千手臂百千執萬億毫端萬億花此是涅槃經上三點老僧用作三箭卻也當箭即八當八即箭不會是釋迦眉毛在下衲僧鼻孔掉轉僧問射斷命根後如何師云斬釘截鐵進云如何是鼻孔掉轉師云斑竹筒

任金陵觀音庵小叅從上古人單要明心見性所以世尊上座文殊白椎世尊便下座達磨安心二祖懺罪懷讓打牛行棒行喝豎拂画相皆未嘗違背

又天竺一波羅提對異見王語其畧曰王若見性必在作用其作用者當有其八在腹曰胎生下名人在眼曰見在耳曰聞在鼻辨香在舌談論在手執捉在足運遊徧現俱該法界收來在一微塵知者喚作佛性不知喚作精魂末代學者不識飯是米做衣是絲成混於宗師門下學得幾句轉語記得幾則公案未得謂得未證謂證出了山門狂走四方向無智人前胡打亂喝或遇哺啜儖饞一頓伸腳高臥鼾鳴達旦嗚呼是道果若是易得耶果若是行履耶果若是證悟耶昔神光未見達磨頭痛半日先變骨為五峯雪腰斷臂方許可字馬祖得心於懷讓後執勞一十五年末後開堂猶令侍者問得三十年不少鹽醬之語始為法子長慶坐破七箇蒲團趙州八十行腳似者等勤苦艱辛較今之參禪者則從上老宿與之提草鞋亦無用處所以五祖衣鉢不付神秀上座而付有髮碓頭我固不當如是饒舌恐漸漸支離習染成風卻又辜負現前出手眼之人

小參末法時代去聖遠矣所出法門苗裔多務馳逐蕩喪已靈縱有參禪慕道者亦各任性擔板墮入狂悪執著之見每見棒喝堂中有順朱塡墨者矣棒喝室裏有皷關擊節者耶臨濟云大凡演唱宗乘一語中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麼生會復以四喝四賓主四料揀重重顯示況復曹洞之三滲漏五君臣五王子彼雖出自青原最初同一心宗既會得臨濟宗旨必會得潙仰雲門法眼三宗三宗既會則曹洞之宗當會矣天目中峯有五家之評謂潙仰嚴謹曹洞細密臨濟痛快雲門高古法眼簡明然五者果可欽一乎用痛快以絕狐窠使學人遊於細密而嚴謹居處自然高古發藥自然簡明何不可之有哉今也不然且言飲酒食肉無非宗旨持戒習定俱成繫縛長髮彩衣高歌談笑謂為出格標榜吾是以痛哭也流涕也長太息者也諸仁者寧可不作佛不作祖斷不可不具三無漏學以趨百尺之竿頭以究五宗之玄旨也

小參大凡學人請益問處真實方見答處的當若問答相違則聾瞽不相入矣不見雲門大師出語高古不墮常流後至曹洞門庭循規蹈矩細細討論正見段到乾峯峯示衆云法身有三種病二種光須是一一透得更須知有向上一竅門出衆云秖如庵內人

爲甚不知庵外事峯呵呵大笑門〻云猶是某甲疑處峯云你是甚麽心行門〻云也要和尚相委峯〻云直須恁麽始得穩坐地門〻云喏喏到曹山山示衆云諸方盡把格則何不與他道卻令他不疑去門出衆云密密處爲甚麽不知有山〻云秖爲密密所以不知有門云此人如何親近山〻云莫向密密處親近門〻云不向密密處親近時如何山〻云始解親近門〻云喏喏到疎山山上堂云病僧咸通年前會得法身邊事咸通年後會得法身向上事門出衆云如何是法身邊事山云枯椿門〻云如何是法身向上事山〻云非枯椿門〻云

還許學人說道理也無山〻云許門〻云和尚道枯椿豈不是法身邊事山〻云是門〻云道非枯椿豈不是法身向上事山〻云是門〻云秖如法身還該一切也無山〻云法身周徧豈得不該門指淨缾云秖如淨缾還該法身也無山〻云闍黎莫向淨缾邊覓門禮拜直者三段因緣一一透得可爲萬世法程見地行履無不具足若有箇旁不肎底道和尚喫了常住飯爲甚打別人葛藤但向道病多諳藥性得効敢傳方

小叅不道無禪只是無師師勝賫強古有明鑑昔者大慧祖師初叅奉聖初問〻云承和尚有言金蓮從地湧寶蓋自天垂爲是神通妙用爲是法爾如然初〻云金蓮從地湧寶蓋自天垂慧〻云鸞鳳不栖荆棘樹燕雛猶戀舊時巢初〻云多年不見你有許多說話慧〻云只如適纔僧問昔日世尊今日和尚又作麽生初喝一喝慧〻云者一喝未有主在初取拄杖稍遲慧〻云掣電之機徒勞竚思拂袖歸衆據他者些〻作畧已是慣排陣勢臨陣不怯底手段後叅湛堂準〻云你今日爲甚麽鼻孔無半邊慧〻云寶峯門下準〻云杜撰禪和一日侍準入鄉郵準指王十官人問曰此官人貴姓慧〻云姓梁準以手抹額曰怎奈姓梁底少箇幞頭慧

云幞頭雖無鼻孔彷彿準〻云杜撰禪和乃歸僧堂看經準問〻云看甚麽經慧〻云金剛經準〻云是法平等無有高下爲甚麽雲居山高寶峯山低慧〻云是法平等無有高下準〻云你到做得座主使下秖者三劄從前臨陣慣敵底鎗刀器械都不見了又叅圜悟悟令下東山水上行底語連下四十九轉不契一日圜悟在天寧上堂舉僧問雲門如何是諸佛出身處門〻云東山水上行若是天寧則不然設有僧問如何是諸佛出身處但向他道薰風自南來殿閣生微涼慧於座下始有悟入自謂暢快平生悟見而謂曰也不意你

到者箇田地可惜死了不會活得不疑言句是為大病不見道懸巖撒手自肎承當絕後再甦欺君不得又令參有句無句底公案苦參不入問悟曰和尚昔曾請益師翁來師翁有語不妨拈出悟曰老僧曾問先師有句無句如藤倚樹時如何先師云描也描不成画也画不就又問樹倒藤枯句歸何處先師云相隨來也慧於此方得徹悟遂舉諸訛公案答無滯礙大衆你看此老若不遇湛堂圓悟兩員真宗匠早已墮入野狐隊裏要且是他虛心受鍊實領鉗鎚纔得如是透脫所以語有真語有實語有相似語有合頭

語量有現量有比量見有了了見有相貌見果能透得者些關節始可喚作真正師真正禪莫只學箇名字禪和子口口吐出野狐涎將來有甚麼用所以古人道參須實參悟須實悟閻羅大王不怕多語

小參舉長沙岑命僧問惠安因緣師云長沙老漢未守本分且要管人屋上霜惠安長老退已讓人卻也受屈不少古人道心如工技兒意如和技者五識觀技衆看來大好一場曲調一箇運籌帷幄一箇折衝千里一箇死守聊城惹得箭頭帶紙倘不是五丁力士自西來一向危乎高哉則廝金鐵牛作麼生到得

浣花溪裏去

小參舉萬法歸一因緣師云者不唧𠺕漢動轍說萬稱一較百數千且要見丁子有尾若不是趙老在大日山中推出一箇無孔鎚來依舊教人郎當不少

小參舉臨濟云有一無位真人在汝等面門出入未證據者看看師云聚雲者裏又不然三世諸佛歷代祖師一切天人阿修羅等俱在無位真人面門出入已證據者不消看得未證據者不消看得恁麼道有過無過

彌陀會圓滿請小參佛界世界皆在一心十善十惡

不離方寸迷雲覆之淨地乃成渣滓日輪照之濁土盡是琉璃又安知日可冷迷可悟復乎無住之本也老僧恁麼道不過效雲仙之扇耳切不可認卻紅羅昧卻面目復頌曰從是西方宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張十萬億佛土回互不回互回而更相涉不爾依位住有佛世界隨緣自在手把猪頭口誦淨戒名曰極樂綿絮爲脚先喫冷淘後喫餺飥其土有佛在彼空谷生芻一束其人如玉號阿彌陀上宮秦娥春草碧色秋水綠波今現在說法付了言無法各各須自悟悟了無無法

小叅舉靈雲覩桃花因緣師云打破鬼門關日輪正當午一箭中紅心大地無寸土玄沙聞得不免倒退三千里靈雲見得依舊暢快平生何故酒逢知己杯杯樂話不逢時句句愁

小叅舉乾峯舉一不得舉二因緣師云乾峯老漢雖解山頭鼓浪海底揚灰怎奈跛脚雲門原是慣呑秦時𨍏轢鑽底人出來道箇南山起雲北山下雨管教乾峯只得趁風倒雨壇一場敗闕

吹萬禪師語錄卷之三終

嗣法孫燈慧重梓

吹萬禪師語錄卷之四

嗣法孫燈來重編

示衆

示衆當日釋迦初出母胎即云天上天下唯吾獨尊只者句子你看他是持戒習講學來底是打坐修定叅公案學來底正是未生前帶來底習氣雖後離王宮住雪山轉法輪又是開眼作夢何故秖因四生六道一向在被單窩裏生去死來貴去賤來貧去富來苦去樂來頭出頭沒無有了期他也堪忍不過設了如許方便插入被單裏搖醒幾箇衆生罷休不然苦苦耽著能仁擔子作甚麽後來許多沒筋骨底不知如許方便原是止啼黃葉教人借路還家套子有入毘尼庵去者穿著一領鐵布衫頸項也不冒掉有入講經堂去者嗹酒糟餔餖飣塞傷肚子縱有扁鵲良醫也救他不得有入壁觀婆羅門脚跡邊去者無論乾屎橛麻三斤爛冬瓜破沙盆挑上一擔處處指東畫西胡喝亂喝道我是佛祖兒孫仔細檢點將來也只是些依樣畫葫底寫匠那曾摸著釋迦如來最初一句底樣子可憐生千百年後秖遇箇老雲門欲將一棒打殺此正見報恩原是知恩人嘆鑊頭在手非

多事運用還因路不平
示衆盜跖直解殺人放火抄州掠縣究其本事無過
一強下客偷裘出獄假雞竊關奪去物事主人猶自
不知此是下客最奇妙處今之禪者若得盜跖一法
祗可施設門庭若得下客一法閉門造車出門合轍
全提家風切勿草草
示衆近來叅禪者未得真叅實悟所以不能一念知
非當下解脫都是昏沉散亂攪作一團皆由生死二
字不切縱入稠林廣衆隨類而叅到底學成五花禪
高帽子禪當門抵戶禪御與積錫錠者買賣一般及
至生死到來業識茫茫無本可據何爲五花禪若見
古人好偈頌好機緣好語句祗管記些食生物而不
化被人問著驢頭不對馬嘴亂統幾句何爲高帽子
禪或得一橛或見一隅便爾高談闊論眼底空人身
子不過三尺強要出人頭地若論實際理地全沒交
涉何爲當門抵戶禪學得一棒一喝打得箇圓相直
候語到岐路上疑信不分迷悟不覺時將來一抵抵
任也得箇撐持家道底法子好則好只是閻羅大王
不要你者些造作善惡兩部不上你者些語句牛頭
夜叉不懼你者些棍棒但願大衆叅箇無依倚底禪

透出者些絡索遍身不犯直到臘月三十日自在逍
遙去來無礙好不快活好不穩當
示衆萬頃波中一片石立定腳跟赤骨歷縱橫無礙
百千般都緣應化非真實大凡善知識語默動靜他
在塵波欲浪裏轉大法輪腳跟下自有落處學人不
曉遇喜認作喜遇悲認作悲遇嗔認作嗔遇愛認作
愛譬如一水天人羅鬼各見有異問取性空真處何
曾得箇水火琉璃鎗刀來古人道登山登絕頂望衆
山而自遠矣然大小丘垤卻走他眼光不過若一向
在山下計較卜慶則是跛者欲與漁者鬭事且未行
而口過愆聲已招矣慎之慎之
示衆一翳在眼亂墜空花一物在心橫森煩惱論凡
論聖盡作礙眼之塵說佛說生總是蒙心之被然眼
本自淨何曾有翳觀華卻不知翳即是眼心本自清
未嘗觸物生惱殊莫識物即是心若能即物即心眼
翳偏圓遍之路如或即翳即眼心物開普照之門凡
夫身出聖人心聖人體即凡夫用了無別矣諸佛相
出衆生範衆生幻現諸佛真復何異哉打破者箇關
頭庶幾畧較些子
示衆昨夜臨濟老和尚與我討箇偈子貴圖銷御多

生口業只得信口報云六十痛棒打得不少不是大
愚又怎麽了彼亦報我云好箇兒孫只是多嘴不是
敲空便是擊木忽聽得方丈門關梹子一聲大家走
散啐原來是些寐語
示衆叅禪人先要具一雙擇法眼豎一雙那吒手煉
一箇皮可漏身子攧撲不壞向虛空裏翻得筋斗花
破毘盧遮那八字冠始會本有之佛不向外求會得
本有之佛便會得行深般若波羅蜜多時會得行深
般若便會得應無所住心會得無所住心便會得以
大圓覺爲我伽藍會得圓覺伽藍便會得大佛頂會

得大佛頂便會得自覺聖智心會得自覺聖智便會
得開示悟入佛知見會得佛知見便會得起法性如
是會得起法性如是便將那來爲先鋒去爲殿後底
百啞碎撈得箇達磨老古錐吞下肚裏看他後代兒
孫敗闕如何是他兒孫敗闕聾巖頭云大統綱宗中
事須識句若不識句難得箇話會刧火燒海底風鼓
山相擊此是六祖涅槃句如車不行打牛還是打車
還是此是懷讓傳心句自從胡亂後三十年不少鹽
醬此是馬祖穿衲僧鼻孔句智不到處切忌道著道
著即頭角生此是南泉異類句朗州山澧州水四海

五湖王化裏此是長沙百尺竿頭更進一步句以思
無思之妙返思靈燄之無窮思盡還元性相常住理
事不二眞如如佛此是潙山謹嚴句仰山臥僧問身
還說法也無仰云我說不得別有人說得僧曰說底
人在何處仰推枕子出此是仰山劍刃上底句三要
印開朱點窄未容擬議主賓分此是臨濟第一句妙
解豈容無著問漚和爭負截流機此是臨濟第二句
但看棚頭弄傀儡抽牽全借裏頭人此是臨濟第三
句雪峯與我同條生不與我同條死此是巖頭末後
句以與麽時等破一切是非此是巖頭正句喫飯時

作麽生背時作麽生放下钁頭時作麽生不得色不
共此是洞山五位句森羅並萬象地獄及天堂物物
皆眞見頭頭用不傷此是鼎州頌雲門函蓋乾坤句
堆山積嶽來一一盡塵埃更擬論玄妙冰消瓦解摧
此是鼎州頌雲門截斷衆流句辯口利舌問高低總
無虧還如應病藥診候在臨時此是鼎州頌雲門隨
波逐浪句僧問法眼如何是曹源一滴水眼云是曹
源一滴水此是法眼簡明句白雲覆青山青山頂不
露此是太陽平常無生句寶殿無人不侍立不栽梧
桐免鳳來此是太陽妙玄無私句手指空時天地轉

回途石馬出紗籠此是太陽體明無盡句終無回顧意豈冐落平常此是太陽獅子嚬呻句周旋還返全歸父繫興大用體無虧此是太陽獅子返擲句迴絕往來機古今無異路此是太陽獅子踞地句逢著者些句子恰如看見一坡茅草相似不消一星火順風吹去霎時灰燼始信當初祇道茅長短燒了方知地不平縱有甚麼乾屎橛麻三斤爛冬瓜破沙盆新婦騎驢阿家牽三腳驢子弄蹄行也只是鬧市街中拋石著首者便知痛更有甚麼金剛圈栗棘蓬教人吞教人跳大似些一弄猢猻的閑家具道神煞的鐵榼橛

大慧老人云是知古人垂慈必有法無法不垂慈若於此事承當委悉後大法不明金剛圈作麼生跳栗棘蓬作麼生吞古人云心地隨時說菩提亦祇寧事理俱無礙當生即不生會得此語不須要明大法大法自明矣大衆汝等勿謂者些閒言長語是老僧打傳口令學來底須知爛泥裏有刺莫一向抱箇不哭底孩兒恁麼撕捱去後園裏有事在且諸老句子每句則則看是活人刀殺人劍是醍醐是毒藥也須緩緩向冷地裏透一透且莫性燥便把火燒山去也又看那鬧市街拋底是甚麼石頭金剛圈作麼生打栗棘蓬作麼生把若打不得把不得且莫笑大慧老人憐兒不覺醜底語不見巖頭和尚他恭箇薄惡底禪扶起德山罵倒雪峯逢場作戲如入無人之境御也小心道大統綱宗中事須識句若不識句難得箇話會召衆云還有識句者麼向下文長付在來日

示衆爛羊頭關內侯貂不足狗尾續此譏世諦濫受官爵之語今之禪宗有等旋蒸熱賣者但要學得一棒叫得一喝語句下打得箇之繞便爾付拂子寫源流也不管宗旨明與不明頭尾正與不正可憐生且不從上亦有將就做底祖師耶亦有半斗絲之和尚耶古人道見與師齊減師半德見過於師方堪傳受此語將來何用前百丈錯答一轉語墮野狐五百生比丘道眼不明虛消信施償爲後園木耳黑臉老子不徇人情未得謂得未證謂證於己何益但願諸仁者勿貪眼前名聞結下未來酸苦口效無法嗣之睦州不出頭之清素管教佛祖命脈光大無涯切不可爛羊續狗取笑諸方累人累己

示衆古人道末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖祇者一句子若也會得是甚麼弄猢猻底家具遣鬼神底茶飯出門遇彌勒入門遇釋迦如或未然三

生六十刼十萬八千年也只是夢中說夢
示衆五蘊山頭有一片放光石從眼門放光照見山河大地從耳門放光采聽一切音響從鼻門放光能聞一切香臭從齒門放光談說一切語言只是被無明執著二種籠絡雖在光天化日之下猶處黑暗不自覺知若有箇智慧底人善將此石鐫作一尊古佛不但觀音勢至文殊普賢齊來唱和卽過去莊嚴現在仁賢未來星宿三世諸佛同聲讚揚汝等若於行時無無明無執著便鐫一尊行佛於住時無無明無執著便鐫一尊住佛於坐時無無明無執著便鐫一

尊坐佛於臥時無無明無執著便鐫一尊臥佛若是無明未破執著未除依舊是箇四大幻身緣起識性則與六道四生爲侶黃土爲塊那時不可謂老僧佛法無靈驗也
示衆從來不慣顛狂一向那安淸淨眼睛貶碎石頭鼻孔觸髏板櫈脚頭脚底笑顏開踢起眉毛急急如律令會得那句是賓那句是主方許親見聚雲
示衆舉臨濟云有一無位眞人在汝等面門出入未證據者看看聚雲不然三世諸佛歷代祖師一切天人阿修羅等俱在無位眞人面門出入未證據者不

消看得恁麼道有過無過僧問如何是諸佛法身師云自從晨朝喫了粥直至於今肚又饑
示衆世尊無說良馬追風維摩默然文殊贊歎空生晏坐帝釋散花普眼念澄顯王現相乃若箇箇如是老僧不必揚聲大衆何勞側耳總爲人有利鈍見有遲速只得當面熱瞞抛沙撒土道是甚麼心行
示衆宗門語句有活句死句活句上薦得便可提河爲酪捏土成金死句上薦得一任坐殺佛祖瞎卻慧眼又有活句門庭得死句死句門庭得活句者臨濟云我有時一喝如金剛王寶劍有時一喝如踞地獅

子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用洛浦會得一喝一日辭臨濟濟以拄杖畫一畫云過得者裏便去浦一喝便出及至喝到夾山法堂裏落在夾山甕瓮中淹殺此是活句門庭得死句底樣子打地和尚見人問話便打地奪去杖子但張口而已後有僧問門人曰先師打地意旨如何門人於竈下抽片柴入鍋內此是死句門庭得活句底樣子所以歷代祖師往往改換旂鎗別傳號令總是煆煉學人偷心令渠通行活路方可會得百尺竿頭更進向上事昔南泉致書於茱萸曰理隨事變寬濶非外事得理

融寂寥非內僧問茱萸曰如何是寬闊非外茱曰問一答百也無妨進云如何是寂寥非內茱云覿對聲色不是好手僧又問長沙沙瞪目示之進後語沙閉目示之僧又問趙州州以口作喫飯勢進後語州作拭口勢僧後舉似南泉泉云此三人不謬為吾弟子如南泉語正是百尺竿頭事如弟子語正是百尺竿頭向上事老僧恁麽批判也是將錯就錯劃空既無刀斧跡擎水何看棍棒痕

示衆門庭施設固不可無入理深談必須確細老僧昔在金陵觀音庵拈提一上豈是慣弄舌鎗筆劍而成好辯哉予不得已也只為彼時泛泛之流不悟本地風光無論眼足之全與不全頭尾之正與不正妄豎赤幟邪見益熾恰似些布販子禪縱然討得幾分利息不知他在十字街頭誇了許多斤兩搶了許多行市方纔賣得出門我故不忍聊為拯救不見古人道會得自己不會目前此人有眼無足會得目前不悟自己此人有足無眼又道有頭無尾時如何吐出黃金作甚麽用有尾無頭時如何猶有依倚在是必眼足兩全頭尾俱正始可向高高山頂立深深海底行也直饒如是但可與人天為師若云放下鐵枷一著敢保未在予所謂箇箇認為窠臼者要在會得則舉足下足無非道場未得則行棒行喝還類戲論如曰一棒打殺與狗子喫致令天下太平又曰拈槌豎拂泥洗泥瞬目揚眉籠中雞且不狗子果喫乎槌拂果泥乎眉目果籠中雞乎趙州云我有時將一莖草作丈六金身用有時將丈六金身作一莖草用建立在我掃蕩亦在我須是具得者般手眼始可說得者般語話豈冒逆風揚沙自取撲面見人執熱而不以濯哉釋迦達磨自不我欺也大衆思之昨見破山以龜木過譬老僧恭一眼之龜直浮木孔此喻值佛甚難今既浮而孔矣何幸如之遂有頌三百餘會四十九獨有法華談其後片雪紅爐囑付問山水從來只依舊誰是法碎玉疎林金風颯誰是華破雲漏影蟾光匝何如海岸古靈龜直入浮槎寶瀟灑到者裏銀漢飛碧波火燄垂青靄果然夏蟲難語冰果然井蛙難語海

示衆舉僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州作領布衫重七斤師云若問聚雲萬法歸一一歸何處老僧只向他道常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香

示衆舉圓通秀云達磨九年冷坐剛被神光看破於今玉石不分秖得麻纏紙裹者一箇那一箇又一箇若是明眼人不須重說破大慧云面壁九年話墮可惜當時放過於今點照之徒鬼窟長年打坐者一箇那一箇又一箇雖然苦口叮嚀卻似樹頭風過師云二老恁麼語話未免笑殺旁觀衆雲則不然碧眼老人格破東來第一上座自是本色天眞多少癡人慢過者一箇那一箇又一箇強作羅縠縏紀卻把尺頭認錯

示衆學問誠弟子之業講解實師長之任若學而不問猶見食而未餐若講而不解猶施方而無藥然餐者所以得味味知而甘苦從心藥者所以治病病瘳而違順自覺儒云人莫不飲食也鮮能知味也釋云我以一念相應草向鑊湯爐炭裏醫苦惱衆生正此之謂要知食與藥非徒在語言文字也卽日用中一言一行一理一事莫不具聖賢模範佛祖階梯第人人忽於尋常盡皆當面錯過且如學者以恭敬謙讓規矩勤勞爲先是必恭敬以尊長謙讓以懷友規矩以循禮勤勞以任事若然者則自暴自棄之端無繇而發曾子以親在而叱吒之聲未嘗及之於犬馬其

恭敬之謂乎至於教導之師亦必以端莊嚴愼慈愛善誘爲先蓋端莊嚴愼衆無慢侮之人慈愛善誘僧存仰慕之心叢林政此二端則學問有條講解有序弟子入精進之門師長廓慈誨之德上下相依尊卑相守模範在斯階梯亦在斯矣又何患凡夫之不易聖賢也歟哉亦何患衆生之不證佛祖也歟哉請細思之

示衆古云大道只在目前要且目前難覩欲識大道眞體不離身色言語余謂此語如西域牛乳可作醍醐可作毒藥何以故若具有金剛骨底漢子恁麼會去出世住山隱跡垂手便能不起滅定而現諸威儀不捨道法而現凡夫相卽癡卽亂卽犯而具足三無漏學巍巍堂堂磊磊落落行履有方居止有鑑眞人天之眼目佛祖之再來若乃身跏趺而兩足不住合雙眸而眺眊不歇說與師齊心包睚眦口誦慈悲腹藏戈戟或以誌公鴿子布袋米汁玉泉皮褲獅子彩服道是吾宗之一範則四老成坑陷後來之祖師也若以臨濟喝德山棒天龍指石鞏箭而爲門戶之免帖則四老成巫祝儺神之案子也於彼本命元辰何曾得箇落處所以道則人人本具德則人人不全全

德猶可全才亦難德有餘者世可佳才有餘者世不佳才德兩兼大道存矣

示衆明德親民止於至善爲仲尼者不得此則不名仲尼自覺覺他覺行圓滿爲如來者不得此則不名如來此兩端從微至著不無因果從因至果又豈無微著也耶古云知道易力行難然而難與易一法也知與行亦一法也今之學者以難爲易以易爲難知而不行行而不知是則學仲尼者不惟不及而且不明學如來者不惟不見而且不信矣其柰知與行難與易何夫何以謂之知與行難與易也思慮擾吾心情欲牽吾性知也不盡情欲以養其性絕思慮以澄其心是所謂終日行而不知也對境即生心遇事則想舉行也不就境以忘心觸事而掉舉是所謂終日知而不行也物來則分別理過則留礙易也不即物以明道隨理而無礙是所謂以易爲難也能所花其志情識豖其體難也不消能所以清志泯情識以安體是所謂以難爲易也嗚呼人生百年恍若刹那忍將一段虛明而喪於情與物境與事之間眞可謂當面錯過矣悲夫

茶話

元夕茶話娑婆此夕號元夕火樹銀花皆不實畫○相云爭如者箇不曾遷恒照春林三山竹僧問如何是諸佛大圓鏡師云打不成鑄不就問昔生公說法頑石點頭如今說法人多因甚頑石不點師云秪爲過東往西覲南眩北進云如何得點頭去師云陝西棗子四川蘿蔔

茶話求生本自無生謂滅何曾暫滅眼見不如耳見口說爭似鼻說若也會得梵語阿彌陀此云無量壽如或未然歡娛嫌夜短寂寞恨更長

茶話小盡二十九大盡三十日盡情都說破恐汝信不及僧出師云汝號甚麽答云覺圓師云汝號覺圓必定圓覺圓覺圓鏡花水月以筯指香云喚者箇作不圓得麽若是不圓爲甚麽爇一株時室羅筏城四十里內一時得聞以筯指燭云喚者箇作不覺得麽若是不覺爲甚麽暗中物事借渠方纔照見是知世出世法無一事不圓無一時不覺到者裏猶是半提僧問如何是全提師云夾路桃花風雨後馬蹄何處避殘紅

茶話有一員大善知識三頭六臂常在一切凡聖境界中轉大法輪洞山遇著與他結冤神鼎遇著與他

恰好聚雲與他批判一上貪嗔癡太無知賴我今朝識得伊行便打坐便捶分付心王仔細推無量刧來不解脫問你三人知不知此是洞山結冤處貪嗔癡實無知十二時中任縱伊行卽往坐便隨分付心王擬何為無量刧來原解脫何須更問知不知此是神鼎恰好處且道聚雲如何批判一箇如牧牛人執鞭一箇如騎牛人吹笛執鞭底到來函谷愁中月歸去蟠溪夢裏山吹笛底顛任柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流只如放鞭擲笛又作麼生衲被蒙頭萬事休此時山僧都不會

茶話古人道識得一萬事畢我則道識得無明萬事畢葢無明者教家謂之覺明種子所以緣行緣識緣愛緣取緣生緣死而成十二因緣鈎鎖三世衆生如明鏡一面開張千醜百怪無不影現若能打破此鏡佛上不立何況因緣大衆還識得此鏡麼一僧云不會師云會取不會底進云如何得打破去師良久云破也破也只得鏟子落地盞子一天星

茶話有問有答尋常事無聞無見設商量頭頭盡是西來意何事從中較短長是卽是只恐逆風撲面難掉頭不但拂著別人亦且昧卻自己到者裏直須脫下垢膩汗衫向沒巴鼻處打箇筋斗沒撈摸處扭轉舌頭恰似一箇死人一般等他漫漫活將起來有時放道清淨光卽是清淨法身佛有時放道無分別光卽是圓滿報身佛有時放道無差別光卽是三類化身佛及到三身坐斷獨露本源便是十地滿心等妙二覺來汝隊中討塊閑地劄腳也沒分快事快事

茶話舉仰山問中邑如何是佛性義中邑云我與你說箇譬喻如室有六牕內安一獮猴外有人喚曰猩猩獮猴卽應若六牕俱喚俱應山云只如獮猴睡著時如何中邑卽下禪床把住云猩猩我與你相見據者段公案仰山如是問中邑如是答老僧今日做箇旁不肎底為渠說破試問獮猴正睡著時又作麼生良久云銀碗覆在雪山上四聖六凡一帕包

茶話古人道普周沙界渾成飯鼻孔累垂信飽餐聚雲者裏則不然普周沙界渾成法鼻孔昂藏任抑揚何以故只為三世諸佛諸大祖師俱在鐵牛鼻孔裏安身立命卻不可作鼻孔會問鐵牛鼻孔卽今在甚麼處師云燭花有瓊樓香烟生玉殿進云不會師云你只管看

除夕茶話師指壁間曆拈示衆云有箇無情物事卻

能說法不免頌出頌曰宗源一片白妙在白中黑七十二候總包含二十四氣經掌握吉凶禍福早先知進退存亡觀自得雖然面壁沒人情卻也不礙人朝閱春去春來那得知全憑無口為君說老僧何故借渠言大用都來同一著一僧出於空中畫一圓相云是者箇麼師曰春牛頭上規車子三百六十一周天

茶話昨日十三是過去明日十五是未來今日十四是現在過去不可得未來不可得現在不可得既不可得只今大衆雲集僧堂對燭光對香烟喫茶說話周旋宛轉是過去耶未來耶現在耶一僧出云請和尚道師云你看是甚麼東西僧云圓不攏撲不碎師云喚作甚麼僧舉燭云是者箇師云離卻者箇聻僧云一句不較多師云張三門外叫李四門內聽一箇舌頭長三尺一箇腳掌長二寸又作麼生僧云莫是平地起風波麼師喝一喝僧云請和尚再喝師以茶鐘覆卻歸方丈

茶話舉三聖到德山會下參踢天泰首座座云行腳高士須得本道公驗作麼生是本道公驗聖云道甚麼座再問聖打一坐具云者漆桶從來觸忤多少賢良師云老僧看者首座大似將蚯蚓作鈎餌向大洋海中把釣忽遇箇呵氣成雷噀波成雨底出來只得拋綸罷釣去也若是老僧則不然若云道甚麼只向他道者一張作闍黎遮身符再把一張為你批判作本道抵案若打一坐具當劈脊連打趁出云不用你者無印信底白紙為甚麼卻如是祇因臨濟會下多有參箇擊石火閃電光舉了便會了底消息便爾到處拿捏諸方恐嚇人家男女若是打頭收下一箇合後來底不敢造次

十九

吹萬禪師語錄卷之四終

四世法孫普陀性統重梓

吹萬禪師語錄卷之五

嗣法孫燈來重編

法語

示慧岳禪人大道絕同任向西東石火莫及電光罔通此臨濟老人語若論此事人人本具箇箇不無為甚麼有凡有聖有智有愚有得有不得似不可謂之同若能凡聖情盡智愚見銷得失關破任運無礙又不可謂之異到斯境界同則不同異則不異自西自東自南自北何不可者豈可以石火及之電光通之耶多見今之叅禪人但以擊石火閃電光舉了便會以為落處引人業識茫茫無有了期慧岳禪人始侍憨公繼叅博老復以愉里之懷叅見聚雲請示行脚信手書之第一不得道老僧任在者裏

示博野禪人索字汝欲學字始而一點一畫一剔一挑全用心意識繼而手忘筆筆忘紙星馳電卷勢如塞上之將軍魚躍鳶飛妙若空中之噫氣何曾與心意識商量來不可謂學字叅禪卻有兩端說話

示香燈侍者汝請心要不離香燈何故是香即心是心即香熏成無漏心迹亦忘是心挑燈是燈挑心心燈亦如大地黃金既云心迹亦忘為甚麼又道大地黃金良久云脫落語言文字外須知別有好商量

示本源大德地水火風頑然無知聚而為身總是一塊血肉因知而有運動然知因心起是則心為身根四大蓋屬枝葉矣方其病時看是地病耶風病耶水病耶火病耶若是地病地性堅實如何得病若是風病風性隱藏如何得病若是水病水性清凉如何得病若是火病火性空騰如何得病若是知病知本虛妄如何得病若是心病心無形相如何得病直須恁麼一覷覷破則地水火風本來無病知覺運動本來無病無相心根本來無病諸病既無地水火風亦無地水火風既無知覺運動亦無知覺運動既無無相心根亦無無相心根既無無無亦無無無既無矣直者一覷破諸般病源根境知覺底一些子亦無會得者一些子了更有箇出脫底方見雲門扇子䟦跳上三十三天觸著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾茲因本源大德有採薪之憂走啟請益老僧施方卻之只得將自己服過靈驗底萬應丸聊與一枚用精進水送下霎時平復急來聚雲酬我藥價

示劉居士叅禪須要實實領取一箇話頭僧問趙州狗子還有佛性也無州云無茶來飯來行來坐來煩

惱境界來只將者個無字與之煉磨來煉磨去煉磨到不得已處虛空忽然粉碎大地自爾平沉方知道三世諸佛也只是無諸大祖師也只是無天下老和尚也只是無僧也只是無俗也只是無你也只是無我也只是無春遊芳草地夏賞綠荷池秋飲黃花酒冬吟白雪詩無中卻有開四序晝夜頻呼十二時

付囑隱首座慧祖一脈承接最難其機微其用普其言顯其法潤烈燄輝揚覷著焦頭爛額吹毛劍利觸之斷命消魂眼裏抽筋說甚相如奪璧腦後出楔猶愈下客偷衣老僧幼時讀他語錄就破穿卻鼻孔誰知接他末代法嗣只得勉效螟蛉為求輔弼幸有嘗山慧機隱然別號鐵壁者自參聚雲力究多載後值老僧結制皆分座首衆焉至於見地行履玄要深奧老僧勘驗有在特付拂子一枝以永續後裔云

示學人古人謂修行人要以生死二字挂在鼻尖頭上余曰不然生者迹也而生生者未嘗始死者亦迹也而死死者未嘗終我何畏之哉但今人日用中於意必固我之情未化人我衆生壽命之相不銷每觸境隨流背覺合塵者有焉所以工夫不得力應事不圓融也吾願諸學人値一念方萌之際即以是審此是慳貪是毀犯是嗔恚是懈怠是散亂是愚癡是邪見是煩惱審之又審則知數種乃性中病也既有病當速治以藥藥何在在能審者倘病在慳貪則治在布施也病在毀犯則治在持戒也病在嗔恚則治在忍辱也病在懈怠則治在精進也病在散亂則治在禪定也病在愚癡則治在智慧也病在邪見則治在正思也病在煩惱則治在正覺也故知病從我生亦從我滅又安知通身是病通身是藥與若能如是著力做將去儒即謂之慎獨謂之誠意謂之求心道即謂之採藥謂之情來謂之玄關一而三三而一也更有百尺竿頭一步只等耳能見時方纔鼻說何也曰暮鄉關何處是烟波江上使人愁

示學人世尊謝轉輪而苦行雪山持錫鉢而周流舍衛是窮乎是通乎仲尼飯蔬飲水曲肱而樂遭阨於陳而絃歌不息是窮乎是通乎莊子以波臣而不受賜顏回學夫子之道而不仕夷齊餓首陽而自殞曾參顏冠露肘三日不火而歌商頌之詩許由棄瓢子陵把釣楚狂辭治而負釜他邦此數子者亦是窮乎是通乎即上古尊宿有以百綴千補之鉢囊鞋袋為重而以冬溫夏凉之短褐布綴為輕而棄之者有言

任持非我志不如放意於千巗萬壑之間日飽餐粟以遂餘生者有二十年掩關而不出山者有常攜一笻穿草履被人呵之而不變者有編葉爲衣坐於石上如佛圖澄之狀者有自燒其庵而遁跡深入者此皆違乎世而逼乎道也何晚輩出家之流濫冒闍黎之德徒假練若之尊又不探其古人行脚亦不究其自己性命如醉客之迷珠若達多之認影甘心碌碌三三兩兩掉手踵足於世路之中流而不返失其眞妙覺明闡揚一生虛妄驀然三寸氣銷只一寒灰冷土嗚呼是者不惟有愧於三教之大老而亦無面目

于地下也余勉諸學人勿貪一毛之小得而牽動億刦難拔之識神勿隱一念之畱愛而栽三世不解之革囊只須鐵輪旋頂而不退不可中道困窮而改節默默無爲願超界外方名出世丈夫縱於世一無所得而無心自有獨得耳又安得不稱爲從佛化生之子耶至祝至祝

示方善人淨名大士以諸有所作舉足下足爲道塲余曰可然猶未可也夫三百戶之嵩陟必發足於根設不自卑豈插翼而搏羊角者也三月聚粮之程適必繇於莽蒼設不自邇亦豈蓬蓬然而之南之北者

例也固知繞繩床者歌梵唄也豎莖草者跋伽婆也箇非神領意會孰能灑脫竿頭一步也歟此聲教一法得有益於族姓者爲在階梯也如斯方善人之所舉獨無所作與足下者乎弟若爲道塲認則窮子見父而弗識也若非道塲認則古佛過去而弗知也不然且假愛日以爇梟旃檀藉嚴霜而飛揚甘露倘火口得吐青蓮金光槩垂白象其於侵藤滴蜜之患亦赫赫頓除矣錫慶何以盡諸言哉故同室居士輩以是而不可不之贈亦以是而不可不之勸也

示周居士或曰居士者有志於維摩無果於釋迦有行於毘耶無感於舍衛得不邊其爲我而殄其兼愛乎咄若故不可以語道也維摩者淨名也而名也者實之賓也淨也者寂之體也果其志於維摩是則任持圓覺之體用也何不可之與有第古今之異猶痕徂之異乎周公也舉動無冬涉川畏四鄰者恐自甘於柴柵纏繳中尚毘耶且齊壤之隔而況舍衛又能以無翼飛者乎此必得鑄人之師至則五石之瓠可用而浮於江湖矣何舍衛之不能感者耶余謂居士其得鑄人之師否居士曰得矣既得之余以是而印夫維摩亦以是而印夫釋迦使或人杜口自去

示東地禪人古有男子呼羊作馬無能子哂以爲狂男子曰昔之翔言者若以輕清爲地重濁爲天公必不敢更易奈何我之天倪任運放曠而若是審斯言也余亦間嘗爲南北之論曰世遷界移徒定經緯於蛙角名虛相幻難鐫策籍於海漚況復一心之法庸詎以南北之見而封之乎第觀其南北之說也不病其宗而病其言繹其言也不病其言而病執其言者也葢神秀大師黃梅之上座也惠能大師黃梅之行者也衣鉢南行特法無親疎悟有遲速耳豈黃梅有若是南若是北之異地耶如丁寬學易於田何學旣成而歸田則曰吾易已東矣龜山學道於程顥學旣成而歸程則曰吾道已南矣抑亦易有東西而道有南北乎矧能之嗣四十有三秀之嗣十有九人共播黃梅之法然派之促延法之斷續不在門戶而在時緣安謂其服藥不驗而罪歸夫神農軒岐也妙喜云元初只是一箇達磨甚處有許多門庭旨哉言歟有議言者曰當其受法時秀偈莫如能頌此謂秀有拂拭之語而能有本來無物之說不見臥輪道臥能有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖道惠能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

天童拈云葵花向日柳絮隨風故知法有頓漸機有先後葵花柳絮詎各偏其定動哉洛京荷澤會有問於六祖曰先頓而後漸先漸而後頓不悟頓漸人心裏常迷悶祖答曰聽法頓中漸悟法漸中頓修行頓中漸證果漸中頓頓漸是常因悟中不迷悶所謂聽法頓中漸六祖聽經時也悟法漸中頓六祖受衣時也修行頓中漸秀師呈偈時也證果漸中頓秀師說法時也師有示衆偈曰一切佛法自心本有將心外求捨父逃走據驗斯言乃可信頓漸是常因悟中不迷悶也東地禪人自沮漳入蜀禮我眉過南濱見老僧於聚雲禪院坐間常請益南北之源老僧據實答其如上之說始知禪人乃慶門誨公大師之後也誨公曾叅蒼谷老人老人則北宗之神駒也故慶門一脈鼎新皆賴於誨公而三慧庵又則慶門一枝焉禪人即三慧主人也雖然道不遠人必假罤而得兎宗不離性當師蟻以求泉禪人本北宗法器復叅南印於西蜀者裏會得遠見其慕秀不必北而識能不必南也明矣呼羊作馬指馬爲羊無能子自累其怪聽予偈金不箔金水不洗水者裏翻身一錐子問道南北是何宗卻向自家合口取咄遍地霜花鳳閣遯一

輪明月丹墀裏

入堂

入堂叅話頭一節乃古人爲後學開底方便法門祇因心意識三種雜毒難除與他一箇硬石頭磊在胸中方始除去一切絡索若把著不變何異無病服藥藥反成病久久倒作箇死煞東西或有工夫稍起者但見叅時有不叅時則無靜時有動時則無醒時有睡著則無說時有不說則無縱少有見處總在黒山下卜度將來何曾十分透脫若是箇力量漢鐵起脊梁放下身命千咀萬嚼把者硬石頭百嚥碎依舊是箇現現成成底便爾開眼眼上有話頭側耳耳上有話頭縮鼻鼻上有話頭動口口上有話頭伸手手上有話頭擧足足上有話頭自從得入黄金殿四壁光明徧十方

入堂擧長沙云我若一向擧揚宗教法堂前草生一丈聚雲不然我若一向不擧揚宗教法堂前草生一丈擧也不得不擧也不得作麽生得法堂前草不生去良久云田中蛙鼓吽嶺上野猿啼

入堂大凡叅究者箇一切皆有悟處有行持禁戒因衣鉢邊得悟者有看讀經文在語言中得悟者有入衆作務觸物遇緣得悟者看得破時處處菩提路門門古佛家不勞重進步海角與天涯

入堂南泉住庵時文殊普賢相打各與二十棒趂出去昨夜阿難與迦葉鬬打不休被老僧向前一摑御入手掌裏去也今日對衆擧出與都管押赴三門外各打二十拄杖免得紊亂祖師門庭

入堂老僧自剃除來在行脚不曾托鉢應供賺陷人家男女入人天小果去住叢林不曾蓄一粒米種一莖菜結箇人緣打汚鬭老子記湯水錢籌子單單只豎兩道眉空著兩隻手無論行脚住叢林羅織諸方衲子爲伊抽釘拔楔而已若遇箇與佛祖結寃讐的來卽爲渠搗逼漆桶打破糞鉢管教臟腑帽鶻骨衫當下解脫渠也只得做箇聖諦亦不爲底便休

入堂僧問趙州萬法歸一一歸何處話師云但不知以何爲萬甚麽是一莫是以萬象森羅喚作萬法耶經論語言喚作萬法耶心是一耶性是一耶若恁麽會大似隔靴抓癢又不知喚甚麽作何處若以威音那畔涅槃後有爲是則達磨一宗埽地久矣趙州云我在靑州作領布衫重七斤此語甚是奇特直是錯會者多有謂隨處拈來用得親者有謂不在語言直

以舉處爲是者有謂此是不說心性語乃是無義味語教人默會者若恁麽會不唯昧卻自己鼻孔亦乃埋沒趙州既不恁麽如何即得師云我在青州作領布衫重七斤直須恁麽始得

入室

問僧麻三斤乾矢橛此是甚麽人語僧云癩狗泥猪語師便打

問僧喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背首山念唱導大慧祖依樣画葫蘆雲又作麽生僧云鐵蒺角笑殺木烏龜師便打

僧入師以拄杖画〇相云此是一字於左邊画〇相云此是二字於右邊画〇相云此是三字昨日說與謝三郎今朝說與新闍黎僧云洗面摸著鼻孔聲師云你鼻孔在甚麽處

問僧八角磨盤空裏走是甚麽意旨僧云無手行拳師便打

問僧横擔拄杖緊帮草鞋是甚麽人行履僧進前兩步師作聽勢

問僧無字作麽生參僧彈指師打云莫道無語好僧云還許學人問話也無師打云莫道有語好僧云學人不會師復打

問書記會寫不怕筆頭椿記云不打者鼓笛師打云不打者鼓笛記云無手人又作麽生師打云不打者鼓笛記云草裏漢師打云不打者鼓笛

僧入師云我不問你僧云爲何不問師便打僧大叫師連棒打出僧入師云適纔有箇野狐被老僧打出去了僧云某是新産獅子兒師云我知道你僧云和尚也須骨出師云汝不是獅子兒

勘辨

有僧自曹溪來參師云我有箇人往曹溪僧云是甚麽人師云喫粥去

有行脚僧慕朝海師云海雖闊大卻是川水流去底僧云未審川水在甚麽處流來師喚侍者云盤中菓著些醋好

侍者爲師設飯床太遠師自撤近前者云君子雖□三尺師云衲僧聻者無語師代云近也喫遠也喫又云和尚年尊將就些好

師任金陵觀音庵朝宗來參師云甚處來宗云天童師云天童近日何如宗云大家在者裏師云不要說脫空話宗云師何不往天童去師喝宗云落在甚麽

處師便打
劉墨仙居士持聖恩問道錄見訪與師坐間論及楊岐九峰之語師云正恁麼時楊岐在前九峰在前士良久問和尚又作麼生師便喝士云者一喝是前是後師翹一足士禮拜
一僧來參師問甚處來僧云金粟來師云如何是金粟得力句僧云白雲覆青山青山不露頂師云此是意識家語如何是得力句僧云虛空粉碎大地平沉師云此是義學家語如何是得力句僧無語師云汝不曾從金粟來

中秋師遣侍者送餅二員至僧堂上畫一眼一足傳語云不得剜著眼不得折御足作麼生下口
晚課次師問一僧云自己是僧又飯依箇甚麼僧云不妨自飯師云語不離窠臼安能出蓋纏僧云從來不出門師云体驢推磨
勘初機語西來大意直指單傳且道傳箇甚麼
心佛與衆生是三無差別為甚麼凡夫不會
水牯牛未降獼猻子未死衣鉢放在甚麼處
勘諸方學人語可中有一物牙如金爪口似血盆一晝夜吞御八萬四千恒沙諸佛未審過在甚麼處

座下無席帽案邊無胥吏階下無荊條竹根為甚麼祖師語言喚作公案
形直影端表裏須正為甚麼佛祖袈裟東高西低左披右袒
六根俱有功德為甚麼祖師多唱鼻孔
父母生汝身師長訓汝法為甚麼捨父逃走背師行腳

問答

僧問薰風自南來殿閣生微涼意旨如何師吹一口
僧問世尊道天上天下唯吾獨尊為甚麼雲門要打

殺師云路見不平旁人剗削
僧問從上佛佛祖祖相傳傳箇甚麼師云老鼠不教兒打洞生來自識仰天窩
一僧作禮云請和尚上雪山去師云我纔在雪山來僧云某甲在雪山不曾得見師喚侍者一聲
僧問如何是當機一句師打云速道速道僧擬對師打出
僧問既是死了不曾埋底又如何答得話師云唐以劉瓚為秦王傳
僧問一句當軒八萬門如何是永絕生死句師云毘

盧頂上行
僧問如何是諸佛法身師云自從晨朝喫了粥只至於今肚又饑問如何是頂天立地底師云臺前石香爐
答漢月禪師四問
正睡著時與死了燒了心之與性牙齒打不著須向者裏希取大用始得如何是此處底大用　答云寧向太陽粧羅刹不求黒暗扮觀音
沿流不止絶卻真照照不到處如何是吹毛用了急須磨且道磨箇甚麽　答云折脚鐺裏淡黄虀

用處既已脫卻心性切莫在離心性處躲根除此二邊如何相見　答云纔過驢胎又鬪馬腹
近世野狐都說心性禪不知姓張姓李請禪師代答一轉語貴圖天下衲僧脫卻腥臭　答云奪者老賊頭拄杖拗折莫言不道
問漢月禪師四問
作相問用水一碗貯米七粒架茅草十字在上請道是甚麽義
○○溈仰九十六種圓相收在六義問者箇收在那一義

古人道八角磨盤空裏走不知是空走磨磨走空老鼠吞大象蝦蟆口皺著吞不入拖不出蒼頭老兒跳一步請下一轉語
擬漢月禪師答陳學憲十七問并頌
渴鹿問　答口裏有水
動步已較三十里歷盡天涯何處水誰識火燄即寒冰不肯埋頭甘浸死
摩尼問　答問取埋者即得
拾金原是窖金人頭頭觸著恰相親無奈狹人成巧僞揮鋤不顧立門庭

一斬問　答吹毛底聻
斬箇甚麽斷甚麽百萬絲條貫寶羅堪羨富嫌千口少果然貧恨一身多
一等問　答到口便知
三寸喉中一也無誰能於此立親疎門對青山樵作案逢人依舊馬蹄孤
黒夜問　答只消一縛
鉼鐶釵釧許多時須信兼金性不移括囊无咎誰爲答客邸河山到處栖
家親問　答直須撤下靈牌

改頭換面出梨園歌舞場中各一邊曲罷捲簾無別
事孩啞依然父子間
的的問　答你問我我問你
馳走沙堤躱息跡燈裏橫身滅影難不信但呼山谷
響問答無分只自看
堪輿問　答三箇品字石
天罡地煞滿闌干萬里山河咫尺間撥盡樞機全不
露一腔星斗逼人寒
家宅問　答貪心不足
局定方隅身自小何曾無礙出籠羅翻身一脚崑崙

碎剎海塵塵不較多
電光問　答只須倒騎驢
疋馬單鎗圍縱橫五關猶有不平人從寬何似塞翁
老來去由他莫認真
大慧問　答尖鋒頭上坐
素絲未染誰添色青出於藍已廢弛言語不驚楊布
犬者囘非是換衣時
胡來問　答手掌原是佛圖澄的
胡漢紛拏緣鏡作佛生對待秖因光擊碎青銅圓相
在鳶飛魚躍自成行

未開問　答不打不成人不罵不相識
善惡難逃業鏡臺當頭一照信奇哉九二自然全體
見不將風雨惑人猜
日昇問　答伸手便拈著
脚頭脚底事如何用拾從來犯折磨豈意桃花風雨
後落紅滿地響春多
今修問　答會取不修行者便得
赤子雙眉欣戚無看盡河山眼自疎不解掉身雄一
步徒然南面快稱孤
高峰問　答只因大徹所以命根不斷

火燄爲燈熖撲蛾淨塊迷人孰奈何不然倒傾海底
盡一顆紅輪上大羅
一句問　答是那一句
暴秦強楚亂紛紜毒殺黎民海不淸博浪一椎驚破
膽漢天從此耀雙輪

吹萬禪師語錄卷之五 終

吹萬禪師語錄卷之六

嗣法孫燈來重編

頌古著拈

世尊上座文殊白椎

浩刧渾淪足未通河圖中湧立天宗若非庖氏知消息八索九丘孰與窮

凍嶺梅花鬭雪開暗將香氣逼人懷浩然一見難爲興吟得春風特地來

文殊起佛見法見墮入二重鐵圍城東老母不欲見佛亦於地獄避之

長安尊貴人難任功勛猶自出輕車巫峽猿啼數行淚衡陽飛雁幾封書何似歸來花樹下把酒高歌意自舒

漁人戴月灘頭戲樵子揷花蝶畔行平常心地人不識一回豫驗一回新

墮墮這我也在地獄裏不墮不墮恁麼又怎拔得差一粒鼠糞汚鍋羹况復八粒呼誰洗雲門棒下轉身來牧唱樵歌皆繇爾

映崛持語

映崛摩羅初出家乞食更遭不著便持語回旋曲折中一兒墮失千斤擔

看八地文打失布袋

夢裏渾身直渡河猛然覺起通排擯都盧花碎一篇文始識湛堂師眼正

牧庵機緣

兩眼如磨被水所推磨爛心子來說是非

回石頭機緣

鑿石石鑿兩火並發悟箇甚麼砰磕砰磕

馬祖傳書道欽

殷勤致拜麻三斤遍名誰喚破沙盆長裙新婦拖泥水三脚驢子弄蹄行

南遇二老唱和

夜月高樓霜戶開百花素女廣寒來玉人笑倚闌干上執手牽衣過御階

趙州勘婆子

妖鏡從來不徇情當陽照破野狐精而今大地無差路多少長安感舊人

雲門須彌山

等閒平地起骨堆欲脫塵羈反自埋賴有霹靂無情手把得山河擊碎來

竹篦子

秤錘移在衡稍上星兩錙銖已盡時忽然撥落跳擲
來腳跟撞著腦門鎚
啞人口裏喫黃連苦透心肝不可言惡手還他劈面
掌椎胸踢腳哭蒼天

乾屎橛

長尺八寸兩楞一徑灰裏土埋人人有分
如何是佛乾屎橛多少癡人亂摸索三歲孩兒弄花
鼓到處逢渠活鱍鱍

德山托鉢

一箇拏龍捉虎一箇收精攝怪無端四眼雪峰看作
橫行螃蟹

末後句

倒騎紅鼻子踏破面黃頭三更蝦蟆叫月宮海底流

法身

麥地牛生草沙河馬捉魚紅爐冰種火梅花夜讀書

竿頭進步

腳板戴紗帽牙齒寫行書虎頭獨角龜蓮花上老夫

異類中行

擺手倚門立埋頭拍掌笑翹足眼翻天側身開口叫

懸崖撒手

打破皇桶籠擊碎琉璃盞絆斷舊葛藤腦後蹉箇眼

青州公案 十首

昨夜椒花獻歲窮輪來日紀有無中誰知陌上黃鶯
在唱起堤楊一帶風
長至日來一線天山中寒盡不知年經行又到層巖
上雪裏梅花帶笑看
阿誰化我一文錢布袋肩頭十字顛指出明州城外
路白雲片片數峰寒
萬頃茫茫一葉舟東西何處是風流豈如把釣沙灘

上明月蘆花色轉秋
夜深郊外宿人家驚起游行路轉差曉唱一聲東白
後千紅萬紫閃龍蛇
可憐一塊中原地多少迷人作戰場六邦自有同心
術卻使蘇秦弄舌鎗
到處長安是我家堤楊樹樹有棲霞木公卻澤三春
令故遣鵑聲送落花
宗門老賊慣施爲問著先排一局棋不解當頭雄箇
包都來累殺馬車兒
追影捉人休擬意隨標得月豈沉思言前不解翻筋

手執相求玄總是癡
海印樓臺月下花春風和氣滿烟霞遊人到處尋踪
跡卻在東鄰王老家
天上天下唯吾獨尊
夢裏茫茫一覺癡都來昧卻上床時齊入故作金雞
叫唱起秦關出萬騎
金剛道後異熟空大圓無垢同時發
莫訝桑田烟水淌暉飄昧谷又喝更時人不解豐干
子依舊天西老白眉
舉一不得舉二

南北仙人各一山狹路相逢似不干瓢中俯仰無人
見暗裏同心臭若蘭
一光東照彌勒起問文殊為說
圖佩寰瀛山海齊長安壁上竟成蹊季卿且問家何
在一葉飄飄渭水西
獨倫恰肖魯公癡彈珮涵然三不知斯時逐鹿誰優
劣莊伯徒勞揮劍切君不見玉斗擊碎一腔血
爆竹
兩頭無路不通風劄盡層層造化工一聲霹破天花
撒問取機關夜火紅

火花 四首
柳柴為炭鐵為沙珍重砧鎚仔細加燄火不消新關
奏自然銀樹燦金花
一聲燄燄出泥臺遍地鮮明花樹開莫畏臭烟昔掩
鼻青淤曾伴白蓮來
火樹猶如風裏電春臺相似鏡中花事與心交情不
關隨時消遣若神槎
莫道苾蒭局淨香何妨延蔓徧流芳境情無礙誰為
事雪火投機滋味長
示四字

央
木雞撩倒百花仙徑寸盤中熱露消蕘鼓龍舟白鴿
浪金鞍驪馬珊瑚鞭
中
萬仞峰頭壁立寒招搖鶴舞玉闌干無絃夜弄師襄
調六月楊花雪裏看
呂
金毛踞地燦殊沙火燄青蓮水上花十萬億程飛琥
珀無邊芝草鬪烟霞
〇〇〇一

玉埸稜稜四角懸紅羅帳裏月初圓鐵牛㗂碎相思夢魚在烟波鳥在天

汾陽十智同真

八萬四千陀羅手手手各執不相知憐眩未必齊百足神用天然莫可思君不見戲棚蝶臉烏紗帽强作悲歡與合離曲罷帳中無箇事你是何人我是誰

遠錄公九帶

莫道黃金無變易印觚鐶帶數千般有時插在婦人頭有時信行天地間箇箇隊中和八修端絕腰間鮮赤烏上方肘後任施爲冶煉依然赤骨歷

德山

東西過後只道無一喝重來是丈夫不審祖師有何惡把茅蓋頭許罵渠可是潭中一隊龍滅燭開光不用功劍樹爪牙血盆口知他孤過上高峰一條脊骨硬如鐵一根拄杖拗不折御被蠍頭捏怪來末後三年沒搭撒

巖頭

爲甚承當號奯公密啟其意未爲通何如廊下拍巴掌臥在鼇山罵雪峰蓋天蓋地自胸襟打斷當年亂腳跟一封書到謝不盡又道同條賺殺人是則是欠伶俐翻被婆子丢箇兒默默無言難出氣

睦州

現成公案三十棒挑得水來全沒帳蓋子落地楪子七裂去收來有何咎免遭黃蘗苦鉗錘痛殺雲門腳一隻看來都是掠虛漢辛辛辣辣門裏轉有人問著是甚麼只道秦時轆轢鑽

雲門

好箇兒郎生下地靈樹口邊已成記折腳痛處是宗源昧卻別向雪峰去漏箇消息帶鐵枷搊住稍書亂如麻原來不是門外客打鼓還須弄琵琶跛跛挈挈好摟搜餬餅扇子與饅頭只能薦得第二句人天爲師出口氣

女子出定

窈窕三八一鏡中黃眉皓髮眼睛紅被人撲破還歸影南北東西到處同

丙丁童子討火因緣

截斷黃河水逆流機心無處是歸休從前錯認雙頭馬到老纔看獨角牛

五宗

洞山兼帶唱絕奇觸著河山影畫眉通臨濟妙用縱

橫膈後覷貫法眼六臂那吒乘軒晃徹雲門白頭老婦捧銀盃透瀉山海底靈龍拍巴掌不是門庭愛穿鑿巧兒慣向空裏索拈來一舉一回新蝶臉蒼頭如是說說說說○看

室有六牕內安一獼猴外有人喚云猩猩獼猴卽應如是六牕俱喚俱應

阿誰叫弱喪窮兒失父早阿誰聽塞卻眞常只破鏡踏徧毘盧海一漏毛孔誰云叅不盡君不見古彌勒老釋迦出入逢迎月滿華

默然良久

暫時不語非無言默默豈徒緘著舌若將恁麼會其宗笑殺鬧市古彌勒不見石鞏示西堂拽得鼻頭痛不徹出入供佛於息中無端揑怪雲峰悅兩開本妙及無生洪覺深顯覷聞訣胡盧吹響樹一株四維上下咸成雪可是枯木裏龍吟可是花開春外刦屎窖挑出沒思量莫道此語是予說

洞山過水見影

水清徹虛明無彼此魚鱉蝦蟖渾屋居草木飛栖沉影子不知未過此水時渠容又向何方止莫是處陰息其蹤莫是無我不生爾從茲漏逗沒遮攔金殿重

重懸符璽一指一馬會將來大地溶溶誰是水

鼯鼠

只者語聲粥飯氣又道同起又同睡驀然梲子驚前鳴何似高峯叅悟處呵呵奈若何鳥飛迷羽路鱗宿昧魚窩直此物兮非他物休將鼯鼠亂猜摩

世奇首座機緣

兩響同一耳往來無罣礙穿頂破帽子顛倒一齊戴

龐蘊居士問馬祖曰不與萬法為侶者是甚麼人曲高和寡祖云待汝一口吸盡西江水卽向汝道見烟必定是火見角必定是牛士于言下頓領玄旨果然賺入他網

拈云老老大大說者箇語話盡大地都是水口在甚麼處盡大地是口水在甚麼處

未央宮裏同胡越赤幟竿頭驗正邪一降眞龍君莫走者廻不是器中霞

刺史陸亘大夫問南泉古人瓶中養一鵝作甚麼去就鵝漸長大也是膿不益肥出瓶不得從來不在瓶內如今不得毀瓶無雲生嶺上不得損鵝有月在波心和尚作麼生出得求醫罔效泉召大夫直入虎穴陸應諾纔得虎子泉曰出也賺殺人　拈云一切卵生俱在瓶裏大小南泉那能一箇箇出得盡縱使出得也是假道伐虢

郎墨尚用千牛聊城只書一箭漏逢刻而有聲珠在盤而自轉牽藤引蔓兮若檻車之囚人紅爐點雪兮似神鳥之脫罾

刺史白居易居士問鳥窠禪師曰如何是佛法大義（平地起土堆）窠曰諸惡莫作（從來未曾殺人放火）衆善奉行（又要爲蛇添足）易曰恁麼話三歲孩童也道得（太輕生）窠曰三歲孩童雖道得（上大人丘乙己）八十老翁行不得（未若生一日而得覺了之）易領教（只得振衣彈冠）　拈云者老漢久戀枯枝不肎懸巖撒手秖如尸棄佛道起諸善法皆是幻造諸惡業亦是幻身如聚沫心如風幻出無根無實性你作麼生行履去喜得官不容針私通車馬

雪靜珠林扣一枝權拈黃葉賺啼兒石頑未解和心泣雲傍方將蜀道思死鶴懷時緣直諫敝衣留處引患知應憐三月鵑聲苦爲喚歸來莫放遲

相國裴休居士見高僧真儀（見怪不怪其怪自壞）問黃檗曰真儀可觀（切忌認著）高僧何在（在者裏）檗朗聲曰裴休（真是探囊取物手段）公應諾（只得仰盤托出）檗曰在甚麼處（對面分明藏不得大鵬金翅滿天飛）公當下知音（不因漁父引怎得見波濤）如夢髻珠（纔然奇特終是尋常）　拈云者黃檗老子也是箇不知好惡的漢纔問高僧何在就落古人窠臼顯姓標名當時若是李老師在即把住云叫的是高僧耶應的是高僧耶渠也只得耳聽如聾口說如瘂

鹿焉爲馬烏豈是鸞苛法徙木之制蕭墻起禍之端不動干戈兮舌戰點醒枯骨兮還丹梅開縱有清香度終賴氷霜壯歲寒

刺史李翱居士問藥山曰如何是道（醉客迷珠抱薪求火）山以手指上下（切忌裝風賣顛指東話西）曰會麼（早知燈是火飯熟已多時）曰不會（者不唧𠺕漢被人當面熱瞞）山曰雲在青天水在瓶（總是補中益氣湯加減）翺欣愜作禮（不入文殊門便落觀音戶）　拈云俱胝和尚得天龍一指禪一生受用不盡那箇是豎起指頭的公案秖如藥山指上指下又作麼生會良久云蜻蜓點水蝸牛弄角

燕人弱喪問家山指點南車路可攀假墓卻從襟袖溼親舁誰見淚痕斑葉飄樹底添新翠花放枝頭展舊顏不俟神槎重渡海張騫那得斗牛還

秀才張拙居士叅石霜（不免騎牛覓牛去也）霜問秀才何姓（釣竿頭上知輕重不是金鱗莫上鉤）曰姓張名拙（不要人誇好顏色獨留清氣滿乾坤）霜曰覓巧了不可得拙自何來（只今蒼龍脫骨金蟬）

退殺公忽有省(不作忠臣安人太廟) 拈云石霜和尚也是
慣用黠鬼籌的漢纔逢人就問何姓若是箇有
志氣的男兒值彼動口時即與一掌云者箇便
是姓只叫伊巧拙難分
謁見臨門操短篷優游撒網得罩梭縱橫不染長緣
口壁引風雷上大羅
長慶謂太傅王延彬居士曰(清淨本然云何忽生山河大地)雪
峯豎拂子示僧(各人自掃門前雪莫管他家屋上霜)其僧便出去
(也是良馬見鞭影而行) 若據此僧(大似撥草尋蛇捜山逐虎)合喫轉痛
與一頓(切莫謾人人罪)公曰是甚麼心行(路見不平旁人剗割)慶

曰洎合放過(恁麼老婆心太切) 拈云當初旣知雪峯
放過此僧何不代渠一召云某甲彼回頭即云
是甚麼也得快馬加鞭望前所進御來論人過
失有甚麼交涉處
操琴驚馬視鼓惡動魚遊項白舞劍夷吾射鉤若還
彈珮三不醒枉使雄兵夜血流長慶老喜綢繆只恐
阿師空去也素影寒霜未識秋
洞賓呂巖眞人再參黃龍求指歸處(老鼠鬬牛角便見倒
斷)半升鐺內煮乾坤即不問(下里謳歌那堪正調)如何是
一粒粟中藏世界(要討自家茶飯不必拾人飽飣)呂于言下頓

契(始知飯是米作)遂作偈曰(朝爲田舍郎暮登天子堂)棄卻瓢囊摵
碎琴(念彼觀音力刀尋段段壞)如今不戀汞中金(一切有爲法如夢幻
泡影)自從一見黃龍後(誰知鼻孔原來在面上)始覺從前錯
用心(湯水錢且置有人與你算草鞋錢在) 拈云者洞賓道者也
是一喚便回頭的漢倘不是黃龍刀刀見血未
免報盡還來散入諸趣
迦樓如意娑竭摩尼琢也轟雷燒赤尾啐兮破浪鼓
蒼池昔日秦刀筆今朝漢傳師大節有符增鼎鼐青
史名傳天下知
常侍王敬初居士問僧一切衆生還有佛性也
無(人人頂天立地箇箇鼻直眼橫)曰有(擧似我看)公指壁畫狗子(切莫
弄假成眞)曰者箇還有也無(積代簪纓暫時落薄)僧無對(不對最親
切)公自代曰看皎著汝(打草驚蛇) 拈云王常侍雖
解自表說法怎奈不遇作家貴卻許多豐讚當
初若遇李老師在即與一喝云者箇是甚麼東
西許你問有問無
佛性猶如工伎兒幻成花鳥慶春枝流橋任水賓非
主空手提鋤我是誰妙喜翻圖明致格寒山扼腕助
傷悲巴人解轉喉中舌御使殘兵慕且思
丞相王隨居士謁首山(無枝抱鐵舟遮)得言外之旨(是甚

麼乾承臨寔自爾履踐（切莫動著動著背三十棒）深明大法（依舊落在勝際）臨終書偈曰（自寫分明遺囑）画堂燈已滅（猶有火在）彈指向誰說（痴子做好夢）去任本尋常（神通妙用運水及搬柴）春風掃殘雪（但得雪消去自然春水來）　拈云人到臘月三十日只懼債主上門未免埋頭縮脚者漢鼻孔端正負債已明所以臨難猶歌陽春白雪仔細看來果然詞熟腔正

雲門糊餅趙州茶言外超宗別一家掉頭故落西山魄撒手權拈東土花君不見瀛洲神仙十八子出自桑樞蓬篳裏

都尉李遵勗居士臨終時膈胃躁熱（只恐覺觀猶在）有尼道堅謂曰（來說是非者便是是非人）衆生見刧盡（要茶來要茶）大火所燒時（要飯來要飯）都尉切宜照管主人公（十方虛空包裹不著用照作麼）公曰大師與我煎一服藥來（禍福無門惟人自招）堅無語（果然說得行不得）公曰者師姑藥也不會煎得（未曾打破藥罐）　拈云者師姑只解扶起不解推倒惹得近死之散人急水拋毬狂風鼓棹

大夢從來覺繫柯總是枯浪靜珠還在金停沙自無玄機縱不粘絲線裝角難逃一轉輪

英公夏竦居士問藍浦百骸潰散時（佛法不是鮮魚那怕）那箇是長老自家底（的是）不曾藍曰前月二十離斷腸（非是第二月非是月影）公休去（出口裏不言肚中暗許）　拈云四大如泡幻隨生滅也是四大如金剛不生滅也是恁麼貪生怕死的漢就有許多分別喜得藍浦和尚漏出一句康衢謠卻也不識不知順帝之則

瓶破雀飛意如何縱雖隨他識未波君不見桑間女子度九曲密矣思之妙不多

文公楊億居士問雲巖諒監寺兩箇大蟲相齩時如何（何不以錫杖頭解）諒曰一合相（卻是兩個在）公過廣慧曰我秖管看未審恁麼道還得麼（得便得只得一半）慧曰者裏卽不然（切莫弄巧成拙）公曰請和尚別一轉語（也是箇靜的漢）慧以手作拽鼻勢（是則是太造作生）曰者畜生更踍跳在（未曾動著一步）公于言下脫然無疑（卻被搜進了也）　拈云大小雲巖廣慧好與三十棒一時趂出何以故一箇攛沙抵水一箇賣弄精魂不知楊文公在甚麼處脫然無疑去良久云伐柯伐柯

汚樽土鼓無繁玉振金聲破格衆人畜之分中行國士遇之分智伯不識南泉異類行那能列上仙陀客

節使李端愿居士問達觀曰心如何了(本無外覺用了)作麽觀曰善惡都莫思量(只恐內守幽閑猶是法塵分別影事)公曰不思量後心歸何所(我不見一法在門外何故叫我進門)觀曰且請太尉歸宅(水流原在海月落不離天)　拈云心不是有心不是無了亦不可歸亦不得只饒了無所了歸無所歸正好請太尉出宅

心因境以了境會心而澄甘露唐將覆祥桑殷復與脫纏須就縛透網豈離罾羈直言無別條然路可登

太傅高世則居士初參芙蓉求指心要(自己寶藏不理會拋家失業走甚麽)蓉令去其所重(去了千層甲來著七斤衫)扣已而參(原來阿爺自家父)　拈云山不是山水不是水此是浪子忿家窮兒捨父只至踏破鐵草鞋山還是山水還是水于今扣已而參的話要人自肯在

醉客迷珠浪蕩遊曠頭若魅復還羞心腸鐵石辭無媚欲得兵符臥內求

修撰會會居士引中庸大學參以楞嚴符宗門語句質明覺(莫把鍮石作黃金)覺曰者箇尚不與教乘合(死猫兒頭終不是用麽藥材)況中庸大學耶(大似毫末塞虛空一滴投巨壑)學士要從捷徑理會此事(不離當處常湛然覓則知君不可見)乃彈指一下(也是潑蹋出水)曰但恁麽薦取(只要金翅害牌)公

于言下領旨(果然家下有珠)　拈云水中鹽味色裏膠青者裏會得上大人不異如是我聞信受奉行豈亦外可知禮也是則是只恐二十四家書體雖會得永字八法又不識

魚枕未冠終是骨昆吾雖釧豈離金途總歸路先師馬絃不求聲也得琴更直捷莫沉吟殷勤爲出兜羅手五色全收耀古今

吹萬禪師語錄卷之六終

吹萬禪師語錄卷之七

嗣法孫燈來重編

頌古

侍郎楊傑居士問芙蓉曰與師相別幾年（莫在離合）（上作居計）蓉曰七年（由言無隱）公曰學道來參禪來（又在眼中）（忝屑）蓉曰不打者鼓笛（脫去籬纖全無滯格）公曰恁麼則空遊山水百無所能也（到來函谷愁中月歸去橫溪夢裏山）蓉曰別來未久善能高鑒（對面相逢誰是渠）公大笑（始信斯人不合伴）

拈云日行千里不出門猶是布袋裏老鴉只饒扯碎封皮全身露出也只得一半那一半待楊蓉二公商量極處纔向渠道良久云勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

劉碎刲石打破芥城始信離微到處亨人去園猶茂春來花未更偏千世界沙門眼映映何勞笑且評

智海禪師示簽判劉經臣居士曰古人道平常心是道（劉有坑坎在）你十二時中放光動地（莫是還水鐵葉）麼不自覺知（怎奈覺知何）向外馳求（本無內外）轉疎轉遠（焉有疎親）

拈云者老漢慣用古人櫟枇搖播今人胃絡好與踏倒怎奈欲取魚兎必須筌蹄橫心從口總尋常草色松聲與最長幸蜀誰知來屬自隄遠那識更衣黃邯鄲效走終忽步路徑多岐定失年可似善財參偏處南行只在此門墻

清獻公趙抃居士晏坐忽大雷震驚即契悟（想是）（平日有甚麼惱心處）作偈曰默坐公堂虛隱几（者漢喪其偶矣）心源不動湛如水（正是幽清常撥動元）一聲霹靂頂門開（甚處）（得消息來）喚起從前自家底（還丹一粒分明在流落人間是幾年）

拈云世界恁麼廓衆生恁麼多既是雷震中天云何獨使清獻悟去還會麼迅雷風烈必變香車未帳禁變寒一線初添水沒瀾酒飲青梅趁故落英雄更把息風搏

丞相富弼居士參見顒禪師師即曰相公已入來（從來不曾外轉）富弼猶在外（只教渠致仕歸家養親）公聞汗流夾背即大悟（果然蓋通神明寒邪盡散）

拈云是則是遠觀山有色近聽水無聲獨言寐語病爲由外甥黃絹累楊修不是開胸能折箭卻教孔木轉江流君不見老石頭無畏說紅爐一點侵人雪

衛州王大夫參元豐于言下知歸（得恁麼老婆禪）豐一日謂曰子乃今之陸亘也（青天白日無故架橫與人）公便掩耳（莫是掩耳偷鈴麼）

拈云元豐老子只知用竊引

瑒鷰豈料鵓鴣黄鶴竹實梧桐更雅金衣嫽木
恆新
莫須有將無同言前典喪未爲通拜將終流患絕根
豈是窮勿謂失明嗟父子楚王司馬不會攻
太史黄山谷居士依晦堂乞指徑捷處（鼻孔只在眼下）
堂曰秖如仲尼道二三子以我爲隱乎（與山童過茶來）
吾無隱乎爾（再來撞鐘去）太史居常如何理論（用理作麼）
公擬對（又在鬼窟裏作活計）堂曰不是不是（不是是箇甚麼）公迷
悶不已（服藥成病）一日侍堂山行次時巖桂盛放（天理現也）
堂曰聞木花香麼（果然透鼻孔）公曰聞（古佛過去還矣）堂

曰吾無隱乎爾（他的咱卻原來就是我的你）公釋然卽拜之
曰和尚得恁麼老婆心切（栢材裏伸出脚來）堂笑曰秖
要公到家耳（也是將錯就錯）云據者一回絡索好
與晦堂三十棒爲渠只將自己茶飯慳吝不捨
反拾他人唾餘鉤釣復令人明不見明暗不見
暗不是樹神放光動地大轉法輪險些兒一場
漏逗
防風桼箭任公子鉤得之兮蹙車墮地失之兮解網
空舟有意桃園隔無心胥國遊賦芋令猿喜傳家代
子夓夢裏分明蝴蝶舞覺來依舊是莊周

觀文王韶居士延晦堂問道（初不問道問道者）默有所契
（夜問莫著沈子）因述投機頌曰晝會忘食夜忘眠（以思無益
不如學也）奪得驪珠欲上天（得便罷上天作麼）卻向自身都
放下（猶就者在）四稜塌地恰團圓（且信一半）拈云明明
白草頭明明祖師意契個甚麼只者正法眼藏
不是你題落韻作釣話拈古詩做罵陣的姑念
霜華增月朗蘭秀壯山幽且放過一著
竪草挿竿處前瞻後忽時得來樵子鹿失去塞翁驪
漢使歸山遠家書鴻雁知臨場題目近信手絕情思
晦堂問秘書吳恂居士曰平生學解記憶多聞

卽不問（壓沙取油終無所得）你父母未生已前道將一句
來（○者個正好道）公擬議（正在已生後作活計）堂以拂子擊之（卽此
用卽此用）卽領深旨（鼻頭今月不扁也）拈云見聞覺知無
障礙聲香味觸常三昧爲甚麼卽不聞只恐依
舊尋他舌頭路等閑昧卻空裏步且問父母未
生已前一句作麼生道自代云黑豆
煮石燒茅未足奇還丹原不有心知吾宗始渾呈圓
相杜德機生顯坐馳君不見竪拳輥毬弁舞笏大用
現前何拘束
內翰蘇軾居士聞玉泉皓禪師機鋒不可觸（莫造）

（干將鏌鎁同鏖煮鈎）公擬抑之（使心用心反累己身）飽微服求見（好與泥雖）泉問尊官高姓（鉤竿頭上知輕重）公曰姓秤（不是金秤稱莫上）乃秤天下長老之秤（緇衲無門雖人自招）泉喝曰且道者一喝重多少（者回折節秤得了也）公無對（只得含着忍恥）拈云者學士本分家風不會問御要平地鍬坑陷殺人性命那識皓老不徇人情當頭一喝只教伊權衡放下輕重難分但不知定盤星子落在誰手

八陣藏兵易五關斬將難欲展丁香結寧甘徹骨寒龍泉氣燄兮冲霄之本犀角燃燈兮引怪之端

參政蘇轍居士得領搐鼻因緣有省（苟爲不熟不如稊稗）作偈呈曰中年聞道覺前非（是的在甚麽處）邂逅相逢老順師（也是覓家路窄）搐鼻經參真面目（還會搐鼻頭處也無）掉頭不受別鉗鎚（莫作無忌憚的小人）枯藤破衲公何事（不賊打貧家兒）白酒青鹽我是誰（火裏蓮花）慚愧東軒殘月上（正是八月十五）一杯甘露滑如飴（到底不及此甜）拈云有意栽花不如無心插柳誰知他人鼻孔卻挂在自己眉毛上

從來水任不知海一向林居未識山聞歌骸骨化割肉蝟塵剮目是拾回衣下寶管教容易透三關掉頭去得吟春雪撒手歸來笑破顏

寺丞戴道純居士扣靈源一日有省（如道做得水做的）乃呈偈曰杳冥源底全機處（用機作麽）一片心花露印紋（倩本無嚴嚴于在）知是幾生曾供養（一息之間）時時微笑動香雲（也是宗華賜籤）拈云太末蟲處處有緣只不緣于火聚工伎見塵塵偏依只不依于般若今戴寺丞緣火聚依般若矣但不知骨肉都灰海漚盡涸也未

耳恬竹綠聲傳法眼碧花紅境奪機須信者中原不昧老商列子自依依

悅禪師問張商英居士曰秖如巖頭言末後句是有耶是無耶（要問居士在家不）公曰有（果然錯過難逢）悅大笑便歸方丈閉卻門（經有經師論有論師怎怪得老僧）公一夜睡不穩（眯卻枕子在）至五更下牀觸翻溺器乃大徹（也是因禍致福）拈云明人不做暗事何故殺東鄰之牛薦西鄰之祀好與三十棒姑念水底金鱗也賴竿頭絲釣

硍蕩拾針猿猴探月妙用縱橫會卓越閉門也露箭鋒之機不睡也履渡河之筏患難臨頭素位行壺公自有道遙關

僧以南泉斬猫話問文定胡安國居士(無錢使[illegible]故[illegible])公以偈答曰手握乾坤殺活機(者裏豈容你縱說死說活)横施設在臨時(早已交涉)玉堂兔馬非龍象(卻是一星)(虎老鼠)大用堂堂總不知(可惜當面錯過)　拈云南泉昔日斬猫未曾說如許絡索今日箇筒放出一隻來東吽西吽聒亂兩家三尸耳根好與一時(斬)卻只怕喉中無血

貞吉憂虞豈易知蓍龜權假問津時藏文居蔡靈叢拾老婦懷簪舊怎移鴆舊自能難腐鼠雖騙誰肯拗楊枝紅羅掩面雖堪采莫昧仙人逐影馳

左丞范冲居士謁旻禪師曰某行將老矣(縱未若今一日)隳在金紫行中(原來未曾讀詩書)去此事稍遠(春在在)裏旻呼內翰(如猫捕鼠)公應諾(似兎逢鷹)旻曰何遠之有(誰知鼻孔原來在面上)　拈云者一堆髑髏雖被旻長老一粒點回不知他暗運密移的又聽甚麽人使喚在

六十無容別見河休將腐鼠動情波果然一喚難十尺未肯思之奈若何

圓通問樞密吳居士曰曾聞得透關的事麽(只[illegible])(販賣私鹽)公曰八次經過常存此念(皆有夾帶在)　然未甚脫灑在(賊人膽虛)通慶扇與之曰請使扇(明人不做暗事)公即揮扇(心無諂曲)通曰有甚不脫灑處(正是百姓日用而不知)　拈云關不是有關不是無透得也好不透得也好爲甚的只等秋風吹入戶寒雁送聲來

箇裏關頭別鬼門酒泉不顧爲親恩脫之兮日光鳥映縛之兮月影魚吞栴檀雖假西胡獻卻使京城自返魂

諫議彭汝霖居士手寫觀音經施圓通(要爲人[illegible])(屑)通拈起曰者箇是觀音經(此是[illegible])那箇是諫議經(栴檀何在)公曰此是某親寫(似是而非)通曰寫的是字那箇是經(入字便見)公曰卻了不得也(正好思量)　拈云若謂是經卻只見文字若不是經卻寫得文字是不是請道看自代云空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見

送夢欲全體剜腸患已生璧真還藺奇骨朽動韓評撒手難忘見泗波恨未識只須焚樹虎史後自清名

中丞盧航居士與旻禪師擁爐次公問諸家因緣不勞拈出(沽酒市脯不食)直截一句請師指示(雲門餬餅)旻厲聲曰看火(正是直捷句)　公急撥衣忽大悟(原來火中有水)謝曰灼然佛法無多子(包大[illegible]地在)旻喝曰放下

著（嘸嘸嗟嗟撥發）公應諾諸（未免抱寒枝）拈云從緣入者緣覺從聲入者聲聞且道看火撥灰是緣覺是聲聞良久云水底紅輪天上金烏

鉢夢竹林隱門開石徑通笑聲能破月熱火解談空兔老胎懷雖似鶴攫水鯢魚萬籟中

司都賦居士問圓通曰是法非思量分別之所能解（是甚麼○）當如何湊泊（不用思量）通曰全身入火聚（諸尊三昧火關維金色身）拈云多言多慮轉不相應絕言絕慮無處不通是法豈思量分別之所能解還會麼一箇斑鳩九隻鳥

莫淡草屈戟枝首山五老妙難思分明潛歷數幽隱出龜著鼓琴不理寰中事象帝從來無所知

楊岐會禪師來謁北部孫居士公曰恭為王事所牽（誰敢縛）何由出離（處處逍遙處處解脫）岐指曰委悉得麼（系位而行）公曰望師指點（不著水一似蓮花）岐曰此是北部弘願深廣利濟羣生（應以宰官身得度者即現宰官身而為說法）拈云東都門掛冠富春山把釣皆是微百花觀貢葉的漢若是打失鼻孔齩著舌頭的出來一任隨流得性依運即常

甘露黃連性惡鐵湯爐炭清涼舒之兮不立一塵收之兮橫偏十方淨名納侍魔女佛印燒猪飲觴萍實渡江雖霸業也得尼丘判吉祥

提刑郭祥正居士聞小兒誦上大人丘乙己至可知禮也忽然有省（知道鑑是鐵鑄）以書報白雲（愁人莫向愁人說）雲以偈答曰藏身不用縮頭（曳尾靈龜）斂跡何須收腳（橫行螃蟹）金烏半夜遼天（只在面門裏）玉兔遲他不著（切莫動著動著三十棒）拈云人人多被尋常瞞過殊不知有義趣中非義趣不風流處卻風流原來功輔牛淳也只是上大人索兒

自古童謠壯帝畿林花偏待曉風依逆耳忠言貴若口良藥稀秦人莫得媼傳語陳寶那能特剛歸

樞密徐東湖居士指圓悟頂相曰者老漢腳跟猶未點地在（莫在虛空麼）悟順面曰甕裏何曾走卻鱉（也是布袋裏老鴉）公曰且喜老漢腳跟點地（者邊平等接人）悟曰莫謗他好（讚亦不可）公休去（正合如是）拈云行亦禪坐亦禪為甚麼腳跟不點地亦非行亦非坐為甚麼腳跟點地者東湖老漢莫是隨人腳跟轉麼

竹杖為橋入廣寒輧車又得子儀看縱使伶官奏樂清葉猗何會別帝京若不見明鏡當臺映胡漢木月

空花文裏煥

郡王趙令衿居士疏其畧曰家貧遭劫賊在甚麼處誰知盡底不存也須蓋盡始得空屋無人向甚麼處去也幾度賊來亦打為有者箇在圓悟見之囑令加護又在攝處著鞭

拈云賊在旁邊立無贓不定罪既是家貧屋空賊還劫箇甚麼還會麼鷺鷥不入蘆花裏多被漁人把棹驚

藏身須泯跡泯跡莫藏身發塚珠留禍攜緘盜巨贓徹骨為憐張得老解袍容易贈還親

侍郎李彌遠居士因過天津橋馬躍有省原來馬背上有佛法圓悟見而與曰居士且喜大事了畢父母歸山黃金入庫公厲聲曰和尚眼花作甚麼求榮反辱悟便喝將謂鬍鬚赤公亦喝更有赤鬚鬍

拈云紅塵飛的怎如天津橋躍的王老師多教人向異類中行今日果然是則是為甚麼贓證見前逢人不認

踏雪尋梅事已奇罕聞驢背快成詩興來到處歌春曲毀譽無容上我眉師若喝士必隨自古當人會不讓三拳一掌疾如馳

成都范縣君禮圓悟請求開示離鄉別祖討箇音問悟令叅不是心麻不是佛麥不是物豆是箇甚麼爛冬瓜

拈云是則握土成金不是則消氷成水非三而終一非一而終三非一非三是箇甚麼見中精空裏月相感相依蛩與螢燈上三門何所因六處明窗猩猩窟君不見大刀頭飛破鏡黑語由來思夫詠

給事馮楫居士著僧衣履踞高座囑諸官吏拈拄杖按膝脫然而化要看弄鬼眼睛的來漕使請曰安撫去住如此自由本分事業不假外求何不留一頌以表罕聞莫教移後人恥笑公張目索筆書曰初三十一誰請你較日數中九下七莫是拖欠錢根勒限追取老人言盡猶有一句在時龜哥眼赤趁好跳此一步

拈云者一廻多見人說得卻行不得馮居士言行俱備變得箇赤眼烏龜去也

彩眉相好應龍飛龍得先天天豈違脫骨更留鱗甲在咸池有樂聽人稀

尚書莫將居士謁南堂靜禪師咨決心要向人口中討冷疑堂使其向好處提撕莫是暗室斷心處麼適如廁俄聞穢氣好處來也急以手掩鼻遂有省大麄行生即呈以偈曰從來姿韻愛風流總是七顛八倒幾笑時人向外求家無小使不成君子萬別千差無覓處徧地是黃金得來元

在鼻尖頭好箇欄擲之蟻拈云從來祖師家婆心最切
纔開一線不絆人腳跟便穿人鼻孔但不知莫
將居士于即此用離此用處鞭策也未
化城雖權止臺山更細覷尋香知所在觸臭喜重歎
曉鄉轉彈臨極處射出光芒北斗寒
龍圖王蕭居士聞開靜板聲有省泥裏踏著刺問南
堂曰某有箇見處果是開眼的纔被人問御開口不
得癡人得夢未審過在甚處問取舌根去堂曰過在有箇
見處知事者煩惱多堂御問朝旆幾時到任善用鈎釣公曰
去年八月四日舉措分明堂曰自按察幾時離衙試看

有口不公曰前月二十不曾坐衙辭禪堂曰為甚麼道開
口不得為有嘴不能說公乃契悟善哉善哉拈云人人有
箇那伽大定晝夜七通八達怎奈終日行而不
自覺者漢從耳入得從口道不得不是堂老善
巧方便幾乎昧珠守貧
長安涅槃一路楊柳薄巷十方達時今刻鴿類鷲任
運兮叱石成羊壁上蒼龍風雨就還須點眼出天閭
侍郎張九成居士謁惟尚尚舉馬祖墜堂百丈
卷席話詰之借題于古用意于今敘話未終公推倒棹子
鼠毒發笑尚大呼張學祿殺人莫慢人人罪公躍起問傍

僧曰汝又作麼生牽連無辜僧罔措苦瓜連根苦公毆之
甜瓜徹蒂甜顧尚曰祖禰不了殃及兒孫蒼天蒼天尚大
笑養子不及父家門一世衰拈云派流涇渭卉發薰猶奈
何腑臟相同竅分通塞所以惟尚老人寧憐有
力之奴不愛亾家之子
一雨從心普三根在量榮隱微規裏得幽戾集中成
蘭齒悲難忍蛙鳴苦自輕好看文喜老竹篦太祖生
參政李邴居士謁大慧慧示眾舉趙州庭柏垂
語曰庭前柏樹子看風折倒汝今日重新舉再來不直半文
錢打破趙州關四大成灰特地尋言語舌根不化敢問大

眾既是打破趙州關為甚麼特地尋言語水清石見
魚網刺出良久曰當初只道茅長短朝三暮四燒了方知
地不平朝四暮三公領悟也著套入彀中拈云庭前柏樹
子一句是古人隱語不是薦句何必後人洗了
又洗嚼了又嚼還會此時薦何麼自代云澗底
松枝
黃金印如斗上方劍似蛇從來閫外將軍令壇帳威
雄任子牙一句子妙恒沙影鞭隨折柳逐電在神駒
可憐已死南山豹卻把皮毛煥彩華
寶學劉彥修居士參大慧慧曰僧問趙州狗子

還有佛性也無(大有佛性)趙州道無(爲有業識在)但恁麼看(臨行密密縫針線)

但不知誰是狗子　拈云有也是佛性無也是佛性

萬物宗源化母來機梭一織海天開頭頭盡是規中境信手從君自剪裁

徑山謂提刑吳偉明居士曰不須呈伎倆(多言□□)不如守中直須啐地折(打失鼻孔)曝地斷(磕著舌頭)方敵得生死(饑來喫飯困來睡)　拈云外道執雀世尊跨門且道是伎倆不是伎倆若是伎倆如何敵得生死若不是伎倆生死如何敵得

日月斬新易乾坤特地難骨肉都無分六根任運業殺全輕分八風隨搏臨場鐵鼓非鄉射一箭當陽海色丹

門司黃彥節妙德居士于大慧一喝下疑情頓脫(莫瞎著居士)慧以衣付之(也是錯接錯)川公一日曰妙德到者裏百色無能(莫作賊人窩主)但記得會作蠟梅絕句(贓私出也)曰擬將枝頭蠟(著甚麼滋味)驚香卻肖蠟(失在鼻孔裏)前邨深雪裏(太遠生)莫作嶺梅看(卻是者箇)　拈云馬祖喝一能聰人一能聾人臨濟喝一能明人一能瞎人但不知慧祖此喝爲甚麼卻教居士頓脫疑情去還會麼蠟梅香處是知音認作梅香還不是

三乘五教何足數一喝當頭出範圍生角聞雷荼䆿發變文披露尉光飛釣殘月冷方揮棹痛極神傳始付衣白鳳好看楊吐後誰聆山雉鬪離輝

秦國夫人計法真力究狗子還有佛性也無(見人)(御數)無(撥覺紫睡)一怒爾洞然無滯(狗口裏象牙出也)作偈呈大慧曰逐日看經文(莫障瞞好)如逢舊識人(牛在腳跡裏)莫言頻有礙(兵隨印轉)一舉一回新(將逐符行)　拈云者狗子還有佛性也無止一轉語如老鼠藥喫的也是死聞的也是死未審交涉在甚麼處良久云自兔繞墳功歸孝子

不蒸灑金香便擊塗毒鼓祖禰門庭弗尚賢殺活令人甘與苦君不見化身離垢合秋月清歌棹入蘆花歌

參政錢端禮居士臨終顧僧堂曰恭坐去好(生來)(坐不臥)臥去好(死去臥不坐)堂曰相公去便了(大低還他骨)(好)理會甚坐與臥耶(不塗胭粉自風流)公笑曰法兄當爲祖道自愛(知恩人多報恩人少)遂歛目而逝(也是腰包行腳)

拈云古人臨渴時固然掘井見泉未免心田逼

迫者漢風浪臨頭猶自把釣垂鈎還會麼羌笛一聲楊柳岸收取絲綸待月斜

慣渉長風浪船頭放木鵝伯陽惟轉火子反解攢歌葉落花開歸去好來時無口奈渠何

內翰曾開居士問佛海如何是善知識（解牛庖丁）海曰燈籠露柱猫兒狗子（西方散聖）　拈云旣曰善知識爲甚麼卻是燈籠露柱猫兒狗子還會麼牛頭伏羲龍樹尊者

業造畜生無受報潙山水牯仰山師從來性外何曾物信手拈時道是誰誰是長天逈秋水雪蘆花千

萬里

刺史葛鄰居士謁無庵求指南（老人星現處）庵令究即心即佛（也是止啼黃葉）後至佛海乃舉無庵所示之語（抱鏡問卜）海曰即心即佛眉拖地（未免拖泥帶水）非心非佛雙眼横（非相倆在）蝴蝶夢中家萬里（遙遙周也）然子規枝上月三更（家鄉夕照邊）　拈云即心即佛是阿誰非心非佛是甚麼恁麼道得曾取是非言斷凡聖路絕

越常進雖迷來路指出璇璣妙有家頓悟梅還核乖違目瞪華化人見夢非朝市隱几何曾御六車

待制潘艮貴居士以南泉斬猫兒話問佛燈曰（已死猫兒作甚麼用）某看此甚久終未透徹（除去思算始得）告和尚慈悲（餓兒要乳）燈曰你只管理會別人家猫兒（因覩眼前浪）不知走卻自家狗子（失卻手中撓）公于言下如醉醒（狗子在也）　拈云南泉猫兒居士狗子斬的不當死走的不當活只今如醉醒來的是死是活

姑射糠粃堯舜精神覺之兮聖人炳虎逐之兮夸父枯身難言豈爲鏗饒舌掌出摩尼一轉新

侍郎李浩居士請益懸庵庵曰侍郎死後向甚麼處去（黑風來也）公駭然汗下（也須喪身失命）庵喝出（雪上加霜）

公退叅不旬日竟躋堂奥（不是清寒徹骨怎得梅花撲鼻）　拈云有時三頭六臂有時逢披章甫有時三昧隱身有時出竿把釣者般去就總是教人言下知機當仁覿面且道叅不旬日的得箇甚麼便道竟躋堂奥艮久云住住住

肇帶或錫何曾喜覆公折鼎未爲凶男兒別有英豪志三鼓崑崙已奪儂

吹萬禪師語錄卷之七終

吹萬禪師語錄卷之八

嗣法孫燈來重編

偈

示監院

情境紛紛路不繫春亭花鳥木人看指揮提掇誰為用鏡裏無痕一照間

示副寺

物心無二體非遙握土成金行最高日用應緣真我在四時雪藕伴冰桃

示典座

心如事事亦如如百味從中妙不粗但識鹽梅堪熟鼎誰知和氣是香廚

示知客

彬彬文質顯僧伽語默逢迎月下花覿面既呈賓主意何妨慧眼別龍蛇

示雜辦

妙用神通豈異殊只在尋常會也無把重提輕光燦爛森羅象裏自稱孤

示侍者

函丈方隅世界寬折旋俯仰導人間從來衣鉢無他借金色頭陀代代傳

方丈從來遠末流執巾須用至人儔全提皂角消根境勅點飛龍正尾頭唱和不妨驢糞劣優遊豈礙月輪秋箇中已有仙陀事別向邯鄲意不休

悼宗旨接續之艱 三首

法傳金屎路來長何事孳孳杲祖忙漏出真詮三十卷那能干此會家常

卓錫南濱十數秋和泥合水策同儔法源如線誰堪續獨對梅花暗點頭

箕裘事業應天機不比尋常況法微就父迷珠窮四海誰知臘後有光輝

採薪

一步一步登山去採得薪來身又疲堂前板響定香到只坐中天飯熟時

南來北往徒成幻運水搬柴恰似真上林不借東風擺萬紫千紅何處尋

看錄

傳燈錄載傳燈頌總是先人口上禪讀罷了然無箇事秋風秋雨洗闌干

念佛

佛以慈悲願示我醍醐味不離身外求直此身中是
發痛如空花主人真實住實處是西方真處是覺義
一念自承當何嘗有來去迦陵頻伽聲蓮花功德聚
黃金樓閣中彌陀親指示默然呼吸間明明是公據
師旣四生中得人身者最難人身中具世間智者
更難世間智中發出世間智亦復爲難出世間智
而具上上智者難愈難矣故拈偈以勉諸學人
世界恁麼廓不出四生類卵生有鳳鸞誰會披法服
合感稱溼者鯤鼇已極矣只能負金山激水而翔去
化以離而應上則爲最樂中入米麥蟲下而地獄界

唯有胎衆生獅麟駱駝虎象馬牛羊特豬豹豺狼豕
猫鼠狐犬兔熊猩猨狙獼獅子女人國九夷南八蠻
六戎北五狄間生華夏中盲聾及瘖瘂躄跛痀瘻者
歌妓摩登伽奴婢傭人隸農賈工技等取士復能幾
士有世間智將相役少分忠良爲輔弼千分中一分
于是四種中尋伺出世人婆羅門居士優婆塞有數
又取比丘僧出世精進者萬分存一毫而接佛命脈
何乃諸兄弟不自揣輕重念念恒放逸而甘成暴棄
所以袈裟下線縫事不明猶倒峯上石一墜不見底
我勸諸賢聖精進須勤策還我本來人手舞足蹈樂

不被八倒纏早遂逍遙志回首運慈悲提拔諸苦類
號曰天人師光明續燈燄

觀楞伽三昧

我觀楞伽山夜叉王所住出于大海中神通方可到
大人有神通兼有我道通飛入夜叉羣大慧從此出
智能鑿金鑛智能開道路智能變風雷智能歛雲霧
所以百八問而成百八答我觀經中義恰如卒堵波
八識爲初級五法叠爲二三性是三層二我即堆四
自覺聖智心堪作頂上髻我以如意手輕輕拈頂來
抖擻破甎瓦光耀恒沙佛說通和泥人宗通造塔者

外道如螻蟻往來縫中過不然不相容誰號天人師
欲得無名相入吾掌中觀解弄豈存人因指得明月
月月不存法千江來映色恁麼而住持行行只者是

懶說法

一切現成鳥共花剛饒齋罷又尋茶法輪自轉無容
說莫把言詮認作家

懶會客

客情隊隊知音少覿面呈機是阿誰三門踏著室中
地不必相逢我自知

懶坐禪

洗面定把手來澆穿衣何曾不繫腰日用因緣無箇事坐斷繩床只自勞

陞座擊鼓

鷲嶺山頭囑付來拈花輪到祖燈開三十三員猶不識今日當陽仔細裁

破論宗

因觀觀所緣緣論可令學人究竟無有涯際若云佛法必是如此得不成水裏按葫蘆耶但只作鄒驛上觀花耳故書偈破之

世有巃山燈觀者極稱羨或見人物動或見花禽舞蹈之及舉之仰之及俯之皆由消息因蠟髮爲機棙所以總關動遍山俱變現智者入其內取卻山中燈縱有百端妙貼然不敢運間取造燈人緣是兩隻手掌上索前相何常有蹤跡只箇工技兒采集從此出心喻如來性人喻阿賴耶手如末那識燈喻觀察意山猶四大身蠟髮諸妄想人物禽花類五識亦如是智火爇成灰人人各自在何于幻心中更析諸幻法幻幻尚不了不幻畢竟離若欲究此宗須門除燈者

破疑

堪笑名字禪總本恒逐末不解究自心每向源流說若論源流事非有亦非空聊提幾箇看孰與古人同第一釋迦文始參鬱頭藍非非想處定何曾透祖關後移雪山住覩星方得悟序作第七仙而得上上智雖承迦葉佛未得親面目相去億萬年誰爲傳信拂惠明趕六祖面目從此惺雖在五祖下卻得大庾嶺石頭有藥山得悟于馬祖來投青原宗相將爲良輔丹霞天然子亦出馬祖家又來石頭下其道不爲差雲門參睦州覩體見蹤由卻入雪峯去不知爲何求興化見大覺折倒賓主句指破黃檗棒拈香接臨濟南院參興化不見有機緣不知何以得便接臨濟禪洞宗投子青未曾見大陽全憑浮山遠爲渠接宗綱未詳法嗣者實性雲頂類雲幽法海因樓子公則眞先淨郁山主仁王與鐵索神照及證悟本嵩如布衲投子通禪師天寧明奇絕一十有六人箇箇皆磊落各建祖門庭扶危而匡末借問諸大老何嘗拘一概況復三皇氏展轉而五帝又轉而三王周公孔子嗣各隔世與年未委親相示但悟傳心法一中爲極致北齊慧文師會得中觀論遙禮大龍樹而爲初祖印又得應化人智顗入其蘊號曰天台禪迄今成宗鏡嗟嗟釋末流偷心不自歇隨邪而生解識海不能竭

未聞無師智及與自然智教典尚云云何況立宗趣宗趣有妙機最上之提持見性不留佛悟道不存師未有無授受擅來弘祖令間或不同師何必嫉其妬或有同其父生不同其母或有同其母育不同其父但得血脈眞通爲人子類下流被其惑智者自不昧囑爾參禪人莫入此輩隊

閱華嚴經

三七思惟何曾說不離覺樹道場開脚底透得平生事六欲諸天空往來行一步步步踏著娘生褲放一光光光射出性花香萬億周旋刹海森看來只在眉毛上老毘盧小釋迦變現猶如指上丫坐時頂上佛成冠起行手裏甲拈花可憐文殊及善財本智條然性起哉千里出門在當下五十三員皆後裔誰是鶖子不得見誰是釋迦不能聞屈曲人間夢中夢瞎眼看成丈六身咄咄咄莫道破傀儡敲唱數千般主人提線依然坐

精進

鏡清住院時伽藍不能見宏覺天廚供自謂得至道及見潙山後送食無可覓鹽官會下僧鬼卒來拘捉乃曰容七日同去不敢辭繼而七日已鬼使依然至寺裏索前僧何嘗有蹤跡第觀此三人非功如何得所以我輩者當勤莫放逸亦如老宿儀是則名僧伽

破唯識

太虛原無識造化諸世界是中能權者非識而阿誰天地從識滅然亦從識有無識故無生無生則無形混沌一竅如復誰而造化前此已了知故號曰常住衆生未達本背覺逐流蕩浩浩六趣中皆由一識因識猶諸幻師幻出諸般象若能了幻者四大通成腐獨識非元妙即爾精明物內眞圓性外染諸塵用覩物即生知知已又生慮[illegible]復還想想極變爲情當知目連孝人各皆具足法如是供養平等無疑惑

鑄釋迦如來像

我觀如來淨妙身非是金銀及銅鐵一切萬物無所有只者五金何處來智者幻成眼耳鼻手足毛孔皆光洞擊鼓敲鐘演梵音阿誰禮拜阿誰受此日金容雖自然曾見紅爐經百煉一心混融一切心心心蓮上各瞻視箇箇如來有是心者回不作凡聖見

理行二入

理入惟捨妄凝住在壁觀無自亦無他凡聖等一然行入含有四初行乃報寃次則名隨緣三即無所求

四名稱法者其義當析說修道若遇苦自念是定業一一惟忍受慎勿起冤憎但能如是持得與理相應行者若有緣苦樂須衆同但逢榮譽事實我過去因今則緣盡時依舊復還無不自喜于心得失亦何有處處常貪著名爲有所求智者悟眞理安心入無爲了然絕四相萬有悉皆空三界如火宅我戀亦何辦有求盡屬苦無干樂尚餘稱法性淨理目之無取捨無染亦無著無彼亦無此如是于身命及與法財等盡成檀波羅三空悉徧滿衆生若稱化不可任于相無相實相存同歸寂滅樂

寬柔

賢者折情聖人滅情惡罵捶打常曰不輕觀彼樹下尿溺臨頭乃如是定匪計一酬況復世尊被魔所加毒氣臨面變青蓮花又復遭人打之罵之反生慈悲爲愍愚癡唯我及衆當如是觀不然可惜徒累百千

答客問 附來問

客曰吾聞之有情之豹也臥南山而七日不食則革有蔚焉無情之鋏也蘊石匣而多歲不鬬則斗有氣焉何今之樂道參禪者或拘拘于山林或汲汲于市廛我所謂蔚豹氣鋏之不若也奚望得爲天人之師乎敢請益以示

世有巨深淵濟龍伏在裏航海人不知保道者如是
世有大茂林能蔽獨角獸樵牧不能知懷德者如是
世有大螺蚌吸久含寸珠海人莫知測葆眞者如是
世有荊山石蓄之藏溫琭行道人不知養志者如是
世有溶溪鶴壽千六百年孕有鸞鳳胎百鳥不能知
世有厲婦人貴兒在腹中鬼神暗護衛庸愚不能了
樂道參禪者嘿嘿亦如是他時風雨至直破天荒去
應與聖人出還能吐玉符會取入寰中連照十五乘
鑿開豕成欒受命于萬世翱翔滄海外醴泉得自怡
嗚珂帝都上絕粒履天衢諸譬尚如此何況天眞性
磅礴出宇宙運化皆由我

日用偈 并引

趙州云老僧行脚除粥飯二時是雜用心處此外更無用心處若不如是大遠在聚雲則不然無爲妙性理事從生體用雙行本無障礙說甚雜與不雜所以道任運即常而知則合本妙違時失候而覺則合妥麼但不違時不失候即種種光明更欠箇甚麼

晨昏早起

一聲殷角透圓通覺起靈明不借中聽衆至誠三寶
地此心唯許古人同

止靜坐禪

鐵脊胡牀萬事休歸來內外境無留圓明一顆心珠
現了了空身不用修

學人莫坐默凝禪寂照何會諱正偏北斗藏身飛睒
梟不將雙眼落林泉

放參經行

從容一步一蓮花左右逢原是我家轉折周旋無錯
亂主人脚底有光華

一步一步踏實地薰風過閣轉清涼不識者中天籟
響十指徙將作道場

念佛應供

心心念佛佛念心心佛原來是主人粥飯二時隨我
現聲前聲後自知音

晚課念誦

日垂西嶺是斜陽韶光過去木魚傷獨有念誦人長
在到處巍巍顯法王

垂簾吉祥

衲被和衣且當衾曲拳爲枕月爲燈一覺了盡乾坤
外誰道泥團是色身

看經

文字千般煩眼光覺來雜糅不成行還他黑白烟和
紙依舊瞳人灼故鄉

問答

海翁無事上磯頭把釣波深月一鈎結舌不題風味
響蒼巖無耳漫思修

雙開竹二首 并引

外直中虛節貫四時是竹之操履也故伶倫取之
而子猷愛之往往頌德稱美不可枚舉然不過以

孤根隻材者而言也獨未見有雙竹一本之異常
也余事佛皆讀佛土記曰天竺國蓋天竺乃南贍
部洲之中也轉輪聖王應化此土七寶輪來掌持
四天下則三世諸佛歷代神異無不生斯地而成
斯道也余觀國之名曰天竺竺字之形曰竹二是
以二竹共其一本之說也今忠南聚雲有是竹矣
生于牛欄之前出于汙瀆之上其策進諸人履其
高尚之事也明矣西域有是字而震旦有是竹得
無借物傳心東西盡成佛土以人應竹南北悉爾
同宗二竹雙開亦顯顯矣伶倫子猷根共不見何

曾見雙開樹未見雙開竹根本從來節節空爲甚底分兩朿一向東一向西脩然氣槩與天齊莫是衆雲雄兩翼廓蔭樹下有龍攸

試問此君有意氣挺然爲我立宗圖昔者禪教不相侔宗說齊彰盛老盧一自棒喝傳機後誰向舌尖弄之乎雖然各自任擔板辜負黃頭碧眼初惟我慧祖頭戴角知他圖悟還丹藥點鐵成金徧地光碧梧秋滿家家月四喝四揀解翻騰三要三玄恒拈著誰知衰替四百年聚雲室裏重敲拍巫山清播桑林舞鄧水雅賡咸池樂因思此義誰表然假爾冲霄爲逼說

示蔚西堂

宗源定當絕狐疑殺活無方上上機一踏萬般隨賣弄三拳些子便騰飛紅絲斷後竿頭折眼鏡撲時海曙輝恁麽脫身來穩坐拈花猶似覺前非

誰把鈞陶幻我來紅塵堆裏直幽哉撥火固從波裏得點金還自鐵中開電光石火增泥水大用全機□剪裁箇是象先無位者錯認徒勞損法財

悍幼學

將謂年尚茂七十有幾人十九不登位迫迫凡逾城豈是圖安枕不是樂空心唯怕生與死勞逸究誰憑

玉帛誰不愛名聲誰不欣只恐血肉盡前途無我親所以古尊宿教人親是心是心不驕富是心可樂貧是心離患難是心伏刀林空鉢不得餓金鎗不得侵蛇頭不敢舉龍口不能吞說法度生死灑雨活羣情臣閫與陳蔡何嘗無是心希聖希賢者壯年可自珍勿以身爲累勿以利爲鄰勿以智爲勢勿以愚爲輕始從有心入終向無心澄透得無心路非心非不心如上叮嚀語學者可遵行莫待頭髮白淚落苦自嗔

美首座西堂秉拂問答

胸腕不調多卍字客歲遷延似邋條幸得激浪還從

淨波底何曾失卻珠此珠映人輝五色定慧尸羅隨槩括不因索我且垂慈分光又爲鐵壁法一段風流固清雅大用無妨廓空假座上鏗鏘雜金牛座下琳瑯帶玉馬西堂於此共成穠判盡人間之乎者

吹萬禪師語錄卷之八　終

吹萬禪師語錄卷之九

嗣法孫登來重編

偈

識楞嚴傳命

或問命者何出入暖與識三者次第來唯識乃始作
識動想緣生出入息成就暖氣由息爾此則四大具
所以十二因鈎鎖成三世刧流若恒沙沙盡刧猶在
何乃諸衆生長迷不自悟非獨吾教然三家原一蘭
在儒曰知命在道言復命釋故曰傳命親切莫加此
惟冀諸學人知命當求復復已命不傳還我無聲臭
菩提圓覺心涅槃相如是

盂蘭盆偈

佛說歡喜日鉢錐齊放下所以令營盆百味從此出
一輪當三五如隱身三昧體用咸收攝是名佛歡喜
妄情不冝伏恒起內三業恃氣成虛憍是名日連母
伏情返乎性性依白淨識蘊使皆不生是名飯僧衆
當知日連孝人各皆具足法如是供養平等無疑惑

五蘊十二因緣偈

青山頂上一樹花觀者只望紅英來誰知花從葉上
開復誰離葉論其榦榦雖樹身同自然非根無能得
潤發所以五蘊及因緣本末還他一株樹生今無明
緣行去減令色受想而來觀者只在樹邊研莫識青
山原自在

偈學人十八偈

多羅了義法其旨在言外一向貨蠹魚于法何干涉
若采文句身即句而演理理悟歸本源心法無所有
入此佛圓通光滿塵沙趣如一月中天川流皆自得
心性是何物教人擬南北會得須來機宴無不是者
草上有瓊樓雙眼不能見披月帶星行懷寶乞他市
以此妙蓮花號說窮兒喻冝歸就父時步步常自在
堅溼暖動物本來無覺知何故雜識陰而起諸妄想
妄想一生矣潤業不能了幸得無位人幻我真三昧
一入性海中灼爾紅輪現卓越出蒼穹上下何殊別
浩浩碧流波輪轉何曾已誰在不已中攪成三昧水
苦海石蜜甜火燄寒冰冷說與觸途人不可謂無作
一自華嚴藏脫出香海印花落聞鳥啼風清明月墜
有時林禽飛有時林禽宿飛宿不同時間取枝在否
客身離枝久本來昧卻無自出而青入莫怪家犬吠
我來開一徑再不得亡羊岐路令人迷佛法障人眼
荷葉灑清香松花食可飽不入功德林生相倩誰棐

所以無行作覺法自性性出自獅子絃一彈驚百獸
恁麽而行脚隨波適智用把柁生滅中何常有生滅
有情無情成一器誰是綱維有無者百花春到黃鸝
飛萬卉陽回白魚戲飛躍不同上下殊問取青山竝
綠水一器空隨一器空一一器中空何別
六箇門頭一樹花根蒂無知任分別互用串成潤業
生淪入五趣教誰檮多羅義了肖豹文播迦空處如
虎變鬱鬱慭慭難自知畢似人前只者是
落花流水亂春風路上行人抱明月花如明月景一
如多足蜈蚣不竝得火徵說法佛佇思鼓聲傳語天

帝聽日用尋常不可量一性之中無物捨
取捨在境不在心兩足安能離大塊水到成渠明月
投隙開有空淸風至淸風明月不曾來渠水隙空亦
不去見聞覺知本無生善用頭頭觀自在
音聲不在語言中形色何曾四大裏百萬塵勞隨好
生掉臂原來度無極扁舟夜火秋烟冷空潭霜樹蘆
花白淺水歸來傍月眠誰是漁人休歇處
忩心除境辦何曾識浪遷流非是動淘輪在手我空
行維摩世界難分別問取木人石女聽駕起泥牛鐵
蛇走活鱍機關孰比倫珠在盤中隨便轉

問余日用用何事饔飧行住及坐臥太空本是無事
人鳥啼花笑又流水
頑石偏能識至人不是生公不相識應憐蛙聲苦且
輕未明者箇苦無量
冬月寒風秋日霜雪上鳥雞誰使然智者不隨變態
遷終日變化而無用
性中有覺海中漚山河大地從此起果然得箇好兒
孫頭頭觸著金銀庫
薄梵仙陀何處尋只在老僧拄杖下東打西敲總不
知又是阿誰來聽響

凡夫早已敷華座聖賢猶自苦婆心所謂知事煩惱
多不知事者瞞頇過

示衆偈

一心一切心一法一切法因法故說心無法心何有
是心亦非有是心亦非無非有非無中法法從此起
是法亦非眞是法亦非妄非眞非妄中心心從此住
是心不是心是法不是法五陰十二入十八積聚義
有無俱幻對眞妄同影合打破有無關眞妄隨緣露
妄現密菩提妄現眞如佛八萬四千門塵塵琉璃地
眞現生死根眞現煩惱本百億須彌山事事皆無礙

煩惱煉真如菩提鎔生死以相塡道路敲氷來煮水鑽甚金剛圈吞甚栗棘蓬恁麼會得來一碗閒茶飯凡聖猶如戲幕人事事物物直如此扯斷繩索趯倒臺一一從頭假透底

禱雨有應

天不雨珠爲我心珠天不雨玉爲我心玉男兒若有淨肝腸可是聖賢諸佛具時節到來遍一些十方法界爾眞氣化作風雷惺四生化作甘霖潤九地不然徒爲賤丈夫絕倒人間何所似

物我偈

一籠竹一卷山榕樹小石臺寬不向你道又說吾慳分明直是者些兒南北東西任往還

坐禪

喜坐禪來坐禪兩輪燈影照四壁月初圓開口成外道揚眉落二三要知吾家真消息日上三竿猶更眠

閱寒山詩數偈

我愛寒山子拈語不粘唇因風吹野火喚惺衆生心

又愛拾得子言麁而理真言麁令人怕理真令人欽

豐干太饒舌寒山太做作拾得雖風狂去後無踪跡

好箇呂臺州眼中添三屑打鼓弄琵琶還須吹萬訣

寒巖三貪士卻也愛風流在在捏空花處處泛虛舟

一朝被人破只得向石遊問取均提兒金毛豈是牛

廚下洗器者解泛火中波不吹離騷韻便唱紫芝歌

衲衣披破雲木屐登愛河相看只一笑吾莫如之何

丈中獨無事寒山傍雪飛謂我問此箇勞他相似危

出錫烟霞捲歸來泉石輝不是愛如此身心已離微

老人怕我笑我怕老人哭哭非陵行婆笑是彌勒佛

一箇肚皮大兩眼光如燭手裏把豬頭舌上青蓮出

窮子不就父舍爺枉弄孫箇裏須知機可中自有人

何以樂吾趣笑指松柏新吩咐看財兒無勞過百城

紅塵飛野馬朽御莫可把擬欲烹小鮮誰是陶漁者

不然化人居虛心不肎下歸之塞上翁得失無生也

野里有人家輕烟深樹杪溪鳧岸上飛停停落簡小

園翁不厭貧山叟豈辭老我去喜相逢笑殺芝蘭草

郭外羊腸路灣灣曲轉斜薄暮馬蹄輕行人不耐些

綠火山頭出驚心入鬼家回向月輪孤滿地灑銀沙

示學人

樓子道人逐巷求誰知彌勒醉高秋一聲唱惺西來意你若無心我也休

亾僧感寓

漚生漚滅原在海設無生滅漚何從我身浮遊天地間且有大覺在其中誰信空生大覺裏四海又向空中起何如覺破此幻身幻與非幻同生死誰同生落花啼鳥嘯陽春誰同死翠柏蒼松溼秋雨日用尋常是甚麼昧卻依舊從頭數

病中受藥偈似羽霄居士

泡幻雖不實卻在泡幻中隨流同不礙病養豈無蹤既是痛即我養處孰非儂古者四事供藥石可爲功牛乳曾潤佛詎敢執其空所以居士巧能調四大通藥還非藥本病全非病容爲報知音者雪火一爐紅

飛流天鼓偈

初夏既念日我佛長男生余以受請故率衆臨菊隱菊隱雖曰庵其崖號和尚不知自何代相傳及于此庵中有主人歷然融然者天親與無著皆出陳氏族久來親函丈所以重復延入院纔三朝經行于溪岸其日已晻曖流光橫飛慶政于絕頂間化而爲兩輪光則內虛明外而旋火燄衆見斯瑞已各贊爲希有畏愛猶未卒忽聲如天鼓一椎再不擊于地皆震動繼而揭周易□得離爲火變以六二爻曰黃離元吉辭謂擔六業文明于後世上洽及下澤普利無不到

我觀法器根唯有誠與信天垂象以示策進無愈此天鼓尚說法心性尚文明得到中虛已事事真無礙我以如是說領荷天中教勿謂余饒舌自有證盟者

靜坐聞鳩聲

靜坐獨無事誰爲五味禪一聲鳩喚語呱呱是真傳即此物非他物隨鼠曾指道遙窟

淫雨

天公不見過總爲肚皮大誰有分別心雨暘各其所既是大慈悲法堂當剖決多處不須霆必處如意落

山中烟雨有感

入山任得四十日十月寒今一日暴不覺深夜烟雨中慧光靈靈忽損益間來無事讀莊周多羨山人老白頭金闕銀宮不足貴義臺路寢卻成憂兩臂已知輕天下況復吾身先之秋清冷稠木及廬水卞隨務光北人矣早知珠林別有春快快徒勞速其死

雲山偈

天上雲似山地下山似雲不識雲山旨勞勞虛實分積氣以成塊蒸塊復成雲無何而上下不分而有分我已見佛性性地非空形水火及見識七大全而真以此方知幻知幻知幻知佛身圓通非有隔無生無不生

簡古人書字偈

余獨偏愛書又復偏愛字非是性偏愛古人亦如是晦堂無餘金卻有閒書史擔囊兩竹籠媿喜稱之至所以讀古書則與古人居所以頌古詩則與古人期孔氏之家訓學者亦可師惟有坐禪箴又不當如此見山不是山見水不是水但得透過來依舊是山水幻人寫幻字幻人作幻書遺與幻人讀讀之成幻佛幻佛既屬眞法王大地身五千四十八則則是傳心眉毛原來直鼻孔亦非橫風流自不得何關萬象形

示蔚西堂四偈

秋風凄冬風吹木葉飄飄亂如雨爲是葉來風上飛爲是風從葉邊起有時葉落風歇脚山色寥寥誰是你

愛日淸山色寒野老何曾斷火烟閣底煨爐烹芋粒鐺中煎水入龍團從他李泌汪若水到此旋知世界寬

樹葉黃霜風燒唯留楓色似春桃不知根性自然紅不知時令是其嬌夜來細間玄冥使徧照光中不動搖

何似松何似柏柳綠桃紅不是久顏色氷聲萬木凍雲黃天下雪澗底溪邊骨力強嘗伴芝蘭相傍潔禪和子聽余說

示行脚僧

薰風香蒲劍綠白雲烟裏葽初足下樹扶筇問遠人欲之白下橋頭杏詢道行脚事如何月影蘆灣浪花續

實行偈

學道不離心離心不見道認得眞心處豁然通三要無非卽是戒無亂卽是定無癡慧自生何必尋經論是心亦非一是心亦非三心尚不可得阿誰心外叅叅與不叅等心與非心一端的在其中畢竟無巴鼻呵呵逐影人馳馳徒勞力誰知草鞋裏是渠眞面目

示明實禪人刺血寫法華經

四大相聚造色團空空中幽隱上徹下通積熱成氣積陰成血順則鮮紅逆則潔白所以禪人效普賢願書血成字微塵中現微塵有經不離一色多寶全身恁麼乃得

示東旭禪人二首

追尋者箇義如何觸處逢渠秖恁麼尊貴尚嫌千日少貧窮猶恨一身多鏡花燦影非唯識水月幽淸豈

末那沙界有情雙眼底等閒泛動湧金波
一尺龜毛十寸深無端月下自成陰隨緣到處皆稱
拄方便由人話作心熱鐵不離泉裏凍寒水直在火
中尋能將沒手拋天地戶戶門前觀世音

觀桃花十首

籬邊香細暖風來小樹銀紅花自開消息已到靈雲
手捆動須爾把賦裁
靈英點就芙蓉色不犯枝頭也大奇覿面相呈來意
好香風穿過綠楊絲
因緣乍結胭脂嫩謹守香唇不敢開爲報單傳嗣授

子輕身才後落梅來
嬌顏露出非干色葉上輕紅豈是烟開卸尋常人不
訝都來昧卻粉墻邊
動口無言笑滿腮幾回香自樹邊來一枝折向窓前
過惹得遊蜂上講臺
野情恰好東林玩夾竹紅花帶笑開問取宗門一句
子春前不昧臘梅來
花神窈窕弄陽春朵朵含烟樹上新輕薄不隨流水
去落殘猶傍老山親
春到林園暖日遲門前花蕚忽橫枝拈來道破東風

意萬紫千紅一笑時
經行未到東山徑滿目繁英已照人老衲不妨花葉
墮翩翩蝴蝶賞芳辰
花鳥和人一樣紅秪緣人在此花中翻身不怕風流
凝雲月溪山到處同

觀雪

冽風陣陣鼓寒霜玉甲無端落歲在多少行人看是
雪不知春水賴渠藏
輕綿乍落黃雲下山色層層帳白羅野衲開時雖似
雪何如親向雪中過

觀竹

竹葉青竹葉綠青青綠綠觀不足風舞動敲我耳梵
音海潮和烟起探其根本節節空卻也隨緣知箇裏
老僧竹竹老僧何須更問情無情一顆圓明只者是
任運瀟灑四時新

觀蘭

蘭花香蘭花清清清氣息香滿亭我過階前若不識
無端鼻孔又通神怪來莫訝老湛堂巖桂曾傳太史
黃喚作吾無隱乎爾撒手回頭歸故鄉

觀杏

杏花紅杏花白春風粧就好顏色不因時節喜相逢歲歲風流何處洩老僧冷眼直一看昨日纔濃今日淡還我根底一枝來明年又鬭春風亂

浪花

傍石隨江任意裁幾囘風浪代春催一枝帶雪纔驚放滿架薔薇鬭月開

示燈世

指窮新火不相遺金粟和光雅順時徧照此身心是慧佛華甘露世中飴

無我為偈

依他門戶總成癡脫盡籓籬我自為只須頭尾都埋縮一任顛狂似不知

問我生涯無箇事隨緣放曠匿膨脝作用眼聾鼻又癡笑殺寒松隊隊著

野老家常只自覺粥飯饑餐米不燒臥得雪林寒似火噴鼻梅花香滿川

有舌無口難說話燈籠露柱各自知還他一味相應草流水行雲在處奇

三十年來覓此難誰人弄得巧成憨丁今變作金剛手搖動虛空徹骨寒

擬金粟老人不離山偈

從今一日不離山指掌崑崙任我攀玉線抽牽空匣裏鴛鴦飛舞野雲間坐中日月燈前影眼底人天鏡上斑縱臥渾無兜率夢鼾聲震得老僧閒

天雨天晴

細雨瀟瀟山色秋深林閒殺老陀頭上堂無事頻敲唱半偈天花滿四洲乾殼輕輕會夢裏彩雲閃閃畫圖中試將扇影方樵鹿到處人天海日紅

閒偈

陶潛冒雨增豪趣茂叔簽文更述奇知他原是隱君子招引同儕把韻推

如用之四偈

當年漏逗幾多時此日門開只自知問取者般何所有不拈拄杖便揚眉

昔時解醉寂寥酒那識頭頭自縛纏不是一覺如紛碎幾乎昧卻掣顛仙

野馬紅塵事有無都來著眼不成麄徧地黃金開佛面癡人猶礙笑浮圖

拈椎豎拂尋常事心境繇人會我機錐下莫能知痛癢白雲依舊滿柴扉

示學人

春來花雨亂飛忙幾度人情殆可傷幸得枝頭無箇
事逢人敲打漫商量
三三兩兩沒來繇到底還他事未休我若無情雄一
棒淡烟籠竹便生愁
昨夜樓前看放花今宵燈火在誰家未明者箇徒漏
灑昧卻黃金覓浪沙

乍寒乍熱

昨日晴如火今朝雨如氷火時日氣太熱熱氷時雨
氣太寒生深山獨無事寒熱也著侵侵時老僧不迴
避隨他寒熱露全真全真露卻如何正恁麽時不恁
麽蓉色騎聲天地外風行草偃奈渠何

山童採得木子味若胡椒每烹蔬調湯深足予
意遂成四偈

人道肥甘濟市朝壞餘何處不成驕豈如草舍雲峯
上木子烹芹味最饒
當年行脚楚荆來入坐荷香滿袖開野蔬鼎調誰作
味山椒一粒勝鹽梅
坐臥雲霞況逸多逢原左右採樵歌一枝摘向行厨
裏碧影清光六味和
萬錢一食筯猶難誰向肥濃把味寬菊隱山頭清素
稚菜羹無恙是身安

吹萬禪師語錄卷之九 終

吹萬禪師語錄卷之十

嗣法孫燈來重編

佛事

慧祖忌日拈香問著牯牛幾箇今日親見相公說道東山水行四十九轉不逼爲甚衮成黃楊木相隨來也始跳出血濺梵天妙如何入地文開眞面目此是大慧老祖家醜無奈殃及兒孫不免徹底吐來權作供養且道老祖還來鑑臨也無烟裊玉爐飛白鶴風舞袈裟動紫衣

達磨初祖忌日拈香海水白浪滔天蘆林雪花滿地一航纔來一葦卽去不是斷臂好兒孫面壁九年沒意思昔雲門和尚見巴陵道得三轉語乃曰老僧忌日不必作齋道此卽是今日某甲直描得老和尚少林一隊慈悲鼻孔不是隨人脚跟轉不是依樣畵葫蘆但能透得關棙子到處人前稱丈夫

臨濟老祖忌日拈香瞿曇老賊撇下些贓私遺累熊耳山壁觀婆羅門九年鈍置後來落在臨濟手中化作箇白拈賊說甚麼三玄三要四喝四賓主四料揀籠絡諸方豈料慧祖下有箇不肖兒孫搜將出來徹也立賓立主有權有實且道如何是權實底一句展具云大衆隨老僧作禮

朝陽老和尚圓寂拈香入洞坐如泥出洞飛如雪硬似楊花軟似金平平和氣常磊落于今打破舊沙盆傀儡線上蟾光爍到者裏正好哭著正好笑著哭著底雙烟飛舞賦吒天笑著底馬蹄踏徧西江月

讚

彌勒

咦你是甚麼東西來作者般去就肖天全無雲彩肖人又無拘繫肖地沒些種草卻有一端氣象在甚麼處雙眼輪珠消塌上一鉢一袋一袈裟

達磨初祖

一葉五花乘風破浪二龍不識何須執相

文殊掃象圖

者象非象七大造相鐵帚一掃消滬絕響借問當陽照用誰馬郎婦授沙江上

船子和尚

剗無活計只是一橈縣頭三下身眼俱消江心浪裏分明急金鈎線上不相饒蛇頭闖著龍尾孤根發起松條拾已從人鐵酸餡月沉海底夜霜高

酒仙遇賢禪師

明珠入母懷改身又換首沉淵不淫哀忒世稱希有每唱白雪與陽春慣拈紅桃並綠柳費盡多少鐵心腸原來只爲一杯酒嚥酒酒前街後巷何曾有走盡天涯沒些兒誰知飲人自家口不生淨土願婆婆醉翁之意不在酒

書問

復田侍御鍾衡 附來書

老和尚一旦舍我而去令人五內俱裂專此奉請轉駕留此一夏俾弟子稍得進益以後行止不敢強也言之淚流萬里慈悲以救愚昧至懇至懇

託質宰官傾心出世誠大丈夫事弟功名富貴猶若空華不可在空華中打失自己脚跟山野每常逼公提撕恐只作口頭語也既有至願不妨再晤

復田別駕素庵

古德云未有長行而不住未有長住而不行縱揮麈談心固是垂手機關然遺棄他方亦未是懶惰偷閒也三接追札更見爲法之誠慕道之切所可憚者錦衣未披銅章未握詎肎效西堂懶公耶幸臨濟之後有願過李楊之門者堯舜與人同耳居士大有餘裕甚者一回覿面相呈全機獨露不可謂山野斬新鐵面也香梅鼻得會無隱之詞

復高侍御枝樓

荒山坦率諒不爲方外咎弟最初參尋雖借語言入又不可執泥語言也五燈會元明公哲士得悟者頗多李太白云今人不見古時月今月曾經照古人直須恁麼始得

復三峯漢月禪師 附來書

大慧禪師說盡人間禪病四百年內望之如渴人求井不料一枝埋沒向三峽錦江之上前得來書語錄已見作畧過人弟未得從容談三月于水流石上爲恨不淺茲聞已返峽中畧伸四問爲乞答我更欲禪師深入大慧禪起已墜之禪于今日令後輩重見天日于座下斷不令其遺恨耳至禱至禱

忽爾東南倏焉西北恁麼蹉跎只是斗柄猶在河漢上遙聆札錄果如籩豆間瑚璉答處不在口惟望不辭壽者相繼開來學永作人天眼目也劉居士深荷鉗錘巴國不無子韶但未知石頭馬駒項下鐵枷還肎齊放下也未所可痛者奪朱亂苗維莠維紫靴肎向香至王太子前一𡻕坐斷舌根他後無舌人解語

胡張三黑李四能浼我哉謹呈答句罪過罪過另舉四問希一展舌以普其慈

復劉孝廉墨仙 附來書

貞之旌心于宗門不啻耿公之拜井南八之請兵十數年來求一叅究諦當之人了不可得況眞得祖家牙爪者哉不意南遊一見聖恩再見聚雲雖門庭機用各有差殊而入法精微波瀾淵大大約其一鼻孔楊岐黃龍分振濟宗豈近日假平實眞粗恭之禪可比哉茅末法時代魔事熾然以聖恩之溫研淵奧諸方狂禪猶有註解破碎之疑沒量大人安得不合併印證虛細商求定厥宗緒作人天眼目也耶幸那半月之暇到玄墓扣擊一番作家相見自然可觀且爲後來模範于法門不爲小補矣

又

彌天古德快會長干正擬爲十夕之談細聆妙義不意暑熱益熾越行復怱怱別去此懷良歉幸拜接慈光兼熱法錄已快平生從此音問時通叨沐臭味亦是奇緣也即日伏惟吾師道履嘉勝請藏事計已就緒矣曩傳尊翰至玄墓山中家師發讀之後極爲歎羨水乳蘭菌馨味自投但恨未得親接緒言令座下法屬不覩作家相見終是叢林一段缺事以貞計之禪宗廢久人天增悲今幸得二三尊宿後先出世後學業有眼目矣但法門事大宗旨諸訛瞎漢狂禪紊亂不少終夜熟念如履冰稜倘得明眼宗徒會聚一處細商確證光復古規此後饒益自然不小矣三峯師嚮慕殊甚渴欲一見以年力少衰未能出山特囑貞致意吾師倘有那半月之暇一詣玄墓自是上上人行履惟師裁鑑幸甚餘不備

居士醉了不顛顛了不醒醒了不問做酒人作麼生下手造麴糵只爾再三再四拔茅茹以其彙殊不知山野未出聚雲時未到金陵時及未把筆移書玄墓時三峯老漢已在腦後一捏漏逗不少矣又何必賊過安弓哉假如邀我過石頭城曳尾楊子江把柁借問三峯老漢還有合本圖利也未不然單傒代馬依北風飛鳥揚故巢時請過聚雲聊奉一句吾不如老圃看居士又作麼生

復破山禪師 附來書

抱病山中只與泥佛土佛撕結竟不問格外有人

惺我疲困哉讀一貫別傳及諸著作始知我大唐國內有人也且喜且幸雖是溪山闊隔時有雲月通風不妨同一鼻孔氣莫令隔不隔而有爾我也承看顧竺天之病深感不悉尚容面謝

末法時代境界易遷一切耳目皆以鄭聲錦纏爲快若云出脫一步則面墻而立爾山野把釣臨江亦有年矣能變化吐風雷者曾有幾鱗哉接來札始見瑩悼同心不感先哲之憂其奈山野舉步實艱終以未晤爲恨也然彼此一家不妨門下人往復相襲是荷

復灼然上座 附來書

久違函席不待召命惟願趨承左右第緣修造九殿爲羈不免意親而跡疎矣相侍六易春秋壁龍苦眼懸點之無疑飛躍也不日嵩祝之餘方圖立雪

跛魚出網雷澤交加修造豈能礙之借問點眼後方立雪立雪後方點眼者裏下得一轉語何難徹天飛去

復雪影禪人 附來書

和尚乘輕舟抵白下轉法輪于聚雲大施金鐃凡同志者領語錄欽覩顏色羨神馭凛凛真果位中人耳濟宗一脈有賴中興生靈一大幸也不勝佩服別時因賤恙不曾拜送江頭覩黃花笑而想片帆西歸神人共護水到成渠不補馬師之重任豈亦丧御兒孫耶惟和尚秉金剛劍殺活自由墨仙社兄遨遊武林值陳道尊爲衆首并諸縉紳瓣香稟疏迎漢師于宗鏡堂暨摩醯首羅作略萬指圍繞作家箭鋒相拄墨仙抱贓自首恨不能速逐和尚順流而至三吳掀翻劫外陽春不負同一鼻孔茲因漢師致書賚語錄屈和尚墨仙焚香遙望故裁短語修候伏惟禪那廸吉不勝瞻跂之至

拈花微笑已成禍胎迄後付偈傳衣白椎豎拂百般賣弄都是禍子禍孫乃至捫空竊響者頌古評唱青山綠水嗟怨不少矣如今明明在上赫赫在下又烏知滿地袈裟盡化爲沙場人物幾成得宗風耶禪人還自巴國爲老婦著鞭否倘歸故里不勞泣而尋之希過聚雲悄地與腳跟下一捏豈獨換舊重新快可稱歷代祖師消禍丸子

與陳太史雪灘 附復書

草木易時人境傳舍不覺石頭城又在巴國夢中矣曩荷護持使梵葉吉祥平下里奚獨緇庶感庇卽字

水桐山亦生色于居士也政欲借鴻馳報詎意秦冠發難往來旗幟正在荊襄間緇輩出關甚生畏途之苦而江干境界別是一番公案兹值忠南法友碧空者亦造瑯瑠聊具八行少伸致謝

渴僕如焚塵勞不息坐使清凉淪于火窟猶自嘻嘻愛戀不捨無始孽緣深重如此良可悲歎嚮歲親炙威音夢魂欽服極思返棹故園奉請法席同還鄉郡豈意魔氣未消荏苒至此毎用爲恨時承惠問如聆道顏兼賜語錄益開蒙瞀自愧鈍劣未能言下承當如此笨漢雖佛出世奈之何哉秋間

定西去長跪領誨有日矣願師珍重自葆臨風倚棹率畧不莊惟有依依

復瞿孝廉不荒 附來書

不侍獅子座近五月矣未耳棒喝故鞭策不前無線脚跟竟因蓬轉師其何以教之旋來擬走忠南望聚雲高處投婆心頭陀開我柴柵適碧天皈依切切欲攀飛錫暫憩弔巖休夏三九仰止私悰欣喜獲遂冀乘雲至止山靈本勝師來更增無限著翠矣蠢鳥野鹿願領法音萬惟光降斷顒志忑弔巖勝境曩曾遊之欲擬八景之作獨未遇泉石主

人也居士既蠟屐邀我直不是同唱卷阿曲子雲在青天水在瓶當下要居士會也叱而一著幸勿驚怖

復鄢陵熊李三孝廉 附來書

李太乙　法教日違塵勞日積且與小魔角勝姊多唇齒恐不堪對和尚言也灼然謝世與廢正惟此時先日以和尚許可方敢曲成目今委之荒凉乎前與熊豐老酌議似有成緒專候飛錫俯臨以全勝舉大菩薩念頭原無擇地布金解帶何世無人惟和尚哀憫而接引之曷勝顒望餘而不悉

熊豐元　老師別傳外想復多心傳矣弟子皈依

雖切領取未能歸來又是一重公案何日了此業緣觀清淨法門耶聞今冬有來平都之約慈航遠濟知不置我苦海中矣引望風便肅此代候

熊克升　日聆玄緒塵襟頓豁苦無一刻之暇遂缺修復兹者十方堂已有成議此灼然師未了洪願而德符兄期爲無諍者揮塵談心專候吾師合十焚香早臨是候

地藏道場原爲十方設豈得欺十方主人耶第蠢管之見唯是暖其衣飽其食外無剝啄內無追呼足而已不知叢林常住是何物也檀信脂膏以何消也儈

眾日用將甚作主宰也古德云未明者箇空任世有人與你算湯水錢未明者箇空行脚有人與你算草鞋錢果無懼乎今灼然既去山野曾以是剎為念奈何宗鏡鮮酧唱之客玄度鑿齒皆望之左右大事因緣果能赤肩擔荷否錫移匡定至之日即膳之日也

上萯老師 係在家儒門業師附錄書

函丈別來十數秋竟作風塵客幸衣下摩尼不昧而剎海在毛端古今還當念也老師只作高尚其事人且亦垂憐方外否朝陽老和尚山野積燈師也去歲春過枳溪而春移滘水今又返錫古戎則絳帳席前始得晉夫尺素而別傳鄙作便投劇致也臨穎不勝翹仰

憶老禪宗飛錫時曾道江右人袖裏輪珠不慧欸識其意輪持大準提數年今齋戒念佛法諱道文又數年矣旦夕神會初不間于方之內外也嘗聞奇遇歷歷佳刻種種此皆希有之事孫孫又聞欲歸為道懸望偶爾無心老師以書翰至不覺喜動顏色弟齒當柒衰雙目欠明乃命震口宣揚恍若面敘始知不果歸之由也然翹首跂足終不吝已未審異日果有緣否及側聽別傳即是三聖人現身說法縱游夏安能贊一辭哉敬服承誨謹珍藏為傳世璧茲因便倩假手空書以謝臨楮無任神往

復慧然法子

從上古人得和尚法不違和尚記如般若多羅之記達磨五祖之記惠能皆是此所謂真師真弟子故千載之下令人渴仰也前走人來問訊正見爾將成之志果畢受室中師法否若其依我之言鐵石不易則慧祖一脈在爾躬矣茲當埋頭伏爪潛淵菊隱縱有檀信宗聚但只隨宜誘之況復大溈獨食七年栗椽始得為人南泉牧牛遲重三十年方施機用較其今者為何如哉只恁麼做去管教後日看破天下野狐精如其不然休學老鴉笑豬

與蒼石禪人

野人出入行隊具有三看一看有口硬脚軟者遍身被人打遍猶云舌頭尚在又至煞頭地位依然畏首畏尾去也二看有脚硬口軟者縱步步踏實但向萬人場中不能橫說豎說塵說剎說單用眼角傳情紅葉題詩正如黑夜買賣令人失足者多三看有脚硬口硬者穿著一領鐵布衫橫著一根榔栗棍處處搶

行奪市立在萬人頭上仔細檢點將來也只得一半不見古人道或擎拳或竪指行棒行喝成乖盲忽然棒下喝將來與吾遠之又遠矣且問是甚麽心行射鵰漫學熊瞿手不犯窠巢也大奇

與江陵開子關主

關不自關主不自主若以關關主是擊鼓而求唐子也若以主主關是家親之爲妖祟也然而關不自關主不自主者則妙翅橫身金毛撲網盡大地總是箇主人徧虛空無非方丈可令無手人一拳打破來與聚雲相見始不負山野臨軒末惜兩莖眉也

復明府尹西有 附來書

忝同里閈未展法容瞻仰之私真如饑渴茲來將謂得沾醍醐一滴而雲錫他往當面錯過悵恨無已甚矣不肖之無緣也某根性劣弱疑慮多端百年光景已去其半而箇中消息茫無影響以情事計之亦是懸巖撒手之時矣若家君直心勁骨平生一往不顧似能受道但向來意不在此不甚信嚮近忽寄字不肖云過忠必謁萬師後又寄云得萬師歸里是吾輩大幸事則皈向之意輙不肖竊切惟是相去千餘里未能親承和尚棒喝將奈之何慇懃聊通數語伏惟鑒照不宣

浪子關山三十年竟作風塵客幸拄杖頭邊下下落主中主也山野出世入世癖于孤梗而擔荷大事一著又是舊生習染稚在芸窗已被徑山語言穿透鼻孔烏知叅見朝陽乃徑山下鐵牛之裔是以孳孳行脚覓種子隱隱爐鞴鑿未開恒其念也故里中明公鄉城大老竟末登龍門耳前承遺翰彩毫中異香馥味似有李楊之風詎意錫外相左荒廬坦率況復尊天人先顧平都爲別峯之混悵然非一端矣特闡翊賜示寂之音以一代宗厥必欲上洞收安舍利但貿斧寂寥尚遲三月也臨穎翹慕

復春元古貌符 附來書

去春得聆慈誨至今耳有餘音我師彈指到處石頭盡點弟子輩又物中之頑有情者能不俗骨都化耶歸來厭想塵紛恨不常隨侍者後而功名身家四字終是打脫不盡自念諸緣盡後方尋出頭恐終無出頭日也間謬以人情作佛事自北泥中蓮花吾師其肯許否想慈悲普度何忍一物失迷乃忠鄭相去不過百里現在有佛而不覲一親諒亦非師接引之本願也久與李舍親私議欲得和

復尹方伯惺菴 附來書

久企道風無緣言晤乙亥春歸棹過州急問聚雲忽石尤相厄夜泊南岸江路淹迷長年爲政遂不克登名宿之壇扣一兩則機緣然禪師敘人也月明老人續燈師也月老人化去聞師返朝陽經紀後事秋風漸爽非其時耶倘暫處杖錫一問故里道業此中或有堪鞭策者偶得便羽道此區區惠然是望

承來遣諭以道義知我想鷲嶺雞園必有囑于明公也弟山野風塵多載于方外身憊形倦未得覲清高尚一任託令徒孫虔誠奉迓聖人不擇地而施教莫謂此方衆生畢竟無緣臨楮曷勝翹望

兩接華翰何啻雲錦十行而知我輸我又不在張楊之下矣且古之傳燈居士如商英大年者託國鈞而作佛事藉鐵鉞以輝曇華出入吾門竟成祖道居士自聚雲會晤之後山野謂諸學人曰古公再來人不有靈岫之囑安能氣品若是耶此當附斧劈屣上平鄰不待招之而速矣無何四大失調幾卸殼漏竟作遼條之質前擬廿三四強爲溯舟第恐絆掣之際又爲山野調攝未便故不果其行也尚顒瞻侯不旣之座良可歎恨倘幻體稍起無論山陰雪興武陵花春溯舟汶水得荷綸音不少也

吹萬禪師語錄卷之十終

自序

卜子夏曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動于中而形于言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故咏歌之咏歌之不足不知手之舞之足之蹈之也山野逃諸法苑久矣策杖風塵栖遲巖藪果獨無言乎言且出而不覺成句句成而不覺帶有咏焉或長或短或歌或歎吾莫知其所以然無奈侍者集而梓之罪過罪過

吹萬野人說

吹萬禪師語錄卷之十一

嗣法孫燈來重編

詩

毛詩擬作　有序

雲之南其望匪思嗟嗟我榆誰浣牽中衣雲之南脊聲維長我儂異邪厥志履清凉雲之南疎竹蔭清古木瑤琴現彼物中眞雲之南竺兮有道我慈脫去苞彼德中花

右毛詩四章章四句此詩乃追母氏而作也家慈自山野出俗後厥志法門六時危坐心佛相憶者九年初小病七日前先許某日我當西去是日斂衣踞坐于庭左右將信將疑時至果脫然念佛而逝親友聞已自外以念佛敲魚入庭家慈聞佛聲再覺與衆同音念誦一餉告別長往山野聆之作是詩以自慶

閒步口占

野寺分幽徑江心潑浪冰遊入樵子路撒網是漁家

病中題

古人曾有戒勿使此心馳何幸四大裏逆處是便宜

過明峯庵

冷爐空爇雪機鈍枉開弓何似春遊者飄然若醉翁

過小江步武陵湯貢丞韻

川落石林聳優遊卻放綸爲垂輕線釣不避野風濤
濮水憐居蔡春山醜薦毛肆驕惟我輩到處話清高

月梅

鳳尾林間挺一枝脫盡塵烟入品奇驚眼乍逢香滿
袖黃昏邀月上東籬

雪梅

山靜黃雲墮細飛丁香纔解又添衣白鷺豈是梳輕
羽爲附冰魂仰翠微

風梅

風舞稍頭夜色離清英採亂兩三枝可憐玉魄分香
後輕軟猶隨上下馳

雨梅

梅稍香滿雨珠來潑染娥眉粉黛開不是小蠻輕墮
淚卻緣性水入靈臺

夜宿林間二首

樹挂燈籠輝野砌階橫草蔗隔蒼苔老僧一臥垂陰
下幾點疎星漏影來

野寺疎鐘曉夜鳴枕邊無夢不成驚因看樹上垂陰

白雲爲知己到處共無心影搖風散玉飛照月流金

日影旱照

數片黃金落徘徊綠樹中無端寒鳥過又舞竹枝風

步劉墨仙來韻

出世尋知己可中未易明假墳偏作弔白首卻成驚
既會長干語當期祖室盟任從梟舌亂孤鳳遠清聲

示素野侍者傳萬峯書至

新秋猶酷熱賓雁自誰來相繼百餘里重迎尺一懷
飄身如葉轉傳語若棋栽只此方渠志吹毛亦呈哉

示瀚侍者回南浦

執巾還未久別去欲何之雖省堂中老難蓮座上師
白雲他日遇青眼此時宜報與及門者行藏亦可思

雪中有感

夜雪淒淒處繁與慧日時傷嗟第五百諍國尚餘期
誰作浮沉鶩難爲禍福驪不如隨分足皷唱任相宜

病中即事

撫扼緣何恙起居唯自方心根無箇事枝葉有誰傷
作用仍依舊提持亦照常任隨風浪激把釣在漁航

人日與友談心

共君人日望漱綠錦江中野寺松烟撲新花草色籠

綠葉底屑層砌水晶

午坐松石二首

日午風和新扇來松關深鎖聚雲臺解衣獨坐清涼上數陣宮商綠影排

野寺嶺頭風扇和清音偏向樹稍多輕搖淺碧琴光操重舞深青唄後歌

春日早望

關城烟霧鎖朝霞冉冉松筠落曼沙林下經行穿小徑數聲啼柳雀催花

宴如巖畔　題巴空四景

翠碧蒼巖側徑通磷烟如畫座如空到來誰識山翁趣竹語松聲一笑中

小溪流水

一線清流透谷開抽牽烟霧疊層來小竹搖風敲梵磬疑是笙歌鷺嶺回

嶺頭晚眺

夕陽帶霧鎖山西漏影橫拖五色齊天上仙娥宮不閉金針繡落錦邊絲

竹徑觀漁

山畔竹園翡翠啼側身穿徑早烟低沙頭已渡寰瀛

葉細雨斜風釣上棲

晚眺虹蜺二首

石磷危坐日西霞細染輕霏影墮紗一道虹蜺飛項後恍如光相照青花

山色飛紅水色黃葱葱野馬亂針秧舉頭既識天履線故顯　高皇詩半章

瑞色朝光　題雲來四景

白練輕鋪曉色開金風瀟颯鬭聲來陽烟覩面嗅殊相項後身光擁翠巖

疊峯得月

絕頂平巒一徑通樹稍遙探廣寒宮晚來風掃浮雲散影落孤明萬象空

西回射白

石壁懸巖晚照西凝霞遠動日輪低徘徊話到入開事林下幽幽幾箇齊

伏案嘯猊

案山高臥儼如獅大士雲來法雨時震吼不妨芳草綠數峯烟柳自然奇

溪口連江　題興龍四景

溪口連江石案橫飛烟如絮縣山輕漏陽影裏金波

潛窺動着松帶玉鳴

峯頭古柏

柏子庭前句已奇移來峯頂更成褫蒼顏蓊鬱雄方外陰覆人天不可思

夜月蒼池

翠柏堤邊一徑斜青青烟鎖嶺頭沙碧盧夜朗金蟾莿影落池中徧地花

槓畔蹦跌

躬罷經行曙色輝蒲團草坐立身危徘徊不話寰中事風送閑雲夾鷺飛

拋度禪人曉獻芳梅

崎嶇風雨曉徘徊進步何曾有畏哉夜靜鐘聲禪客遠敲勤猶獻一枝開

每向嘉平雪映時茶烟輕染落梅枝于今南浦東山外玉片飄香味更奇

午日三首

年年五月鬧端陽角黍江頭歌鼓忙三閭離騷先日夢何緣到處爲君在

蒲水一杯我自栽禪規曾見古遺來稠林莫謂家常淡順世清貧有裕哉

病夫逐日背潙山有分觀他取自閒白水煎蒲同麥飲何須艾虎到人間

早步四首

早出林陰野色輝疎星幾點微如飛娥眉月上東方白宛轉松間益翠微

病骨無方換隱憂松林得月樹梢頭更增山色光如畫落落晴空淺翠浮

靜觀野寺山如畫閒點丹青畫似山箇裏總無分別處月隨流水在人間

霧染溪山曉色新輕飄流翠亦相親呼童小坳松陰下儉約如秋興似春

寄玄密學人

一葉孤門溯水來慇懃已別尚餘懷于今莫議三公署還覓曇花石上栽

興衆學人集溪邊

清淸薄霧夕陽飛色染山溪樹影微小石堤邊流太送羽聲留我醉忘歸

柳堤竹塢傍溪斜秋色含陰影墮沙遊戲小童欣浪漫編筏爲艇泛西霞

深林何處止鷓鴣興適溪頭夢自消野火不妨施小

吹萬禪師語錄　卷一一

道聚沙雅等法中標

新秋曉色露蒹葭飯犢橫吹月落華我引沙童流水
過清音恒染曾娑婆

讀花神三妙記

蝌蚪雲烟是舊家或時遮眼沐韶華縱然玉落盆中
別空鑑無容頃刻花

讀紅梅記二首

仙館花容翠玉粧何緣摧落野峯藏只因悟醉尋芙
綠安郡猶然作話拂

雲屋山中興有餘清窓聊讀幾行書文章艶麗雖挑

眼眉底總機御自如

中秋無月

曾聽王公一曲吹浮雲翳破影還垂高聲且試藥山
笑百里茫茫問阿誰

禪僧月

山靜銀蟾色滿秋霜華縹緲玉光浮麻衣草坐禪□
裏更聽松濤傍竹謳

農僧月

短笛橫牛月色低疎林野外碧光齊考槃既識潙山
業薄飯家常可共栖

漁僧月

薄暮西山日影斜隨濕蕩楫宿蘆花秋聲夜落江風
滿收取絲綸臥月華

詩僧月

有興移栖竹徑來秋風蕩拂野雲開金流萬點蟾光
漏壁落千條兎影回

秋日宿胡灘蘭若

遙聞象鼻弄巖間我慕登臨笑月閒塌上主人飛錫
外清光猶自映疎山

夜發小江驛

小江夜半發行舟野石戍灘瀉碧流是處迎陵恒伴
我清音遙落帶風謳

西霞晚望

晚映秋江日影紅飛霞偏落帝城東清音過峽橋頭
秋又看孤舟泛海翁

竹枝詞

巴渝皓月滿江流一葉舟橫烟水秋此去眉山程多
少嘉陽萬里過西樓

楊柳詞

鷓鴣啼處落花飛行人路上轉霏微青青楊柳堤邊

過惹動春風舞袖衣

　途中感賦五首

南北仙人不出山雲深那識箇中閒應知大隱如鴻
鵠肎效醯雞落甕閒

解藍著皂最爲艮蕪苑何如法苑長勿謂亡家羞喪
犬罕逢青眼叩醫王

問我生涯秖一瓢世情隨與道情銷曲肱飲水皆三
昧莫訝淵明懶折腰

月落波中金浪浮華亭有興快乘舟憑憐象馬何曾
識故向嵩山任自流

枉下棠浮嗟角戰漆園傲遊樂魚濠于今佩玉鳴鑾
者不羨烟霞肆志高

　四景回文

花燦枝啼鳥入林柳烟隨潤舞芳深沙流弄碧遊魚
小霞麗松亭喜笑吟

長日夏風舞綠荷滿湖栖鷺蕩清波楊垂繞動飛烟
細香染輕雲挂薜蘿

秋江夜白月霜寒宿雁驚來椰水湍遊艇泛漁歌晚
釣幽林傍菊採霞餐

飛雪輕飄上苑梅素光清舞竹窗開衣寒暖火添爐
炭揮塵停甌把賦裁

　春日對殘雪

玉片梅花落銀沙柳絮飄禪關情不盡昨日與今朝

　竹林清坐

萬籟含秋色瀟瀟送暑時碧影竹光射清吟蟬語吹

　過菊隱庵

放鶴迎來客鳴雞代曉鐘一般執事者肎踏俗人蹤

　送學人

欲返白巖寺雲山總一如勿生離念別社裏尚藏書

　贈張隱君若白飲洞四首

爲破莊生夢御來景室居塵緣隨去就不□野情餘

　其二

芝山非避世皎皎自心遐況乃金壺象能陶歲月華

　其三

松菊還留主雙珠訓已傳冥鴻深入處其羽付儀懸

　其四

三槐栽宅下此洞畢松蘿莫怪人難覓丹巖千丈過

　題蟾影禪人

千江片月滿中流一色霜華徧覽秋[illegible][illegible][illegible]雙舍
利蘆花飛入帶林幽

春日對桃花

不爲東風展笑顏機含此日露天斑靈雲豈是花驚
眼只喜枝頭帶月圓

孟春過景德寺二首

潜州淑氣掩江霞到院仙音唱媚華我過林園桃未
放春前不作斷腸花

青青竹塢滿江飛雪雨沙汀與不歸春色買舟船子
岸從來笑倒犁頰稀

寄玄密禪人

灩澦江頭與未袪還知釣下有靈魚多年不趁風雷
變悔折南山綠竹疎

春雪偶作

竹舞窓前地籟生飄飄操亂幾層輕春山不見天花
樹一夜殊沙到處明

觀臘梅

春風笑爾鬭芳顏幾點枝頭玳瑁斑移來柏子庭前
放漏出清香帶月圓

月下早發花林

江風亂舞沙汀白空月流霜帶露飛一葉輕搖波浪
緩優游泛得曉烟歸

山居四首

柳堤烟送小山雲散步階前曙色昕野老家常閒似
水隨風飄起自然文

夜靜亭邊月影來數聲風舞竹門開經行怕動巢松
鶴但借霜華把賦裁

荷錢出水夏初長樹密松稍蔭晚凉我過林陰身未
影西霞猶傍野風狂

泉石林間俗客稀燒鐺無火潑尋薇白雲一臥西山
晚更聽猿聲嘯落暉

白魚溪夜坐

石聲流水動樹響過風柄踐跎情不盡山月一輪低
應憐門外客何時到虎溪

燈常之海上

心本常素心智實無緣智因有木共山惹起飄飄志
只莫任岸移還須御雲駛巫峽滿天春不盡江湖意
驀地洛伽來波濤一相似借問善財兒南行作何事

與得心禪人集洛書石四首

數日未出林非是怕人知獨無箇裏客相對奚以爲
我慣披人襖人欲扣我詩好竽而鼓瑟伊肎自愚之

其二

我在臨江住君從汝水來泊舟求知己余豈不快哉
桃花紅已白栗葉墮還開說是西來意恐君動疑猜

其三

我說緇衣中多是竄遊者不飽飯餖食便騎欵段馬
問渠室中事猶在鄜脣下白髮不知慚臨墮倩誰把

其四

水是長流水山本自在山許多弱喪夫夢來山水間
問著家鄉路迢迢在玉關何如洛書石談笑有餘閒

擬步太白子夜吳歌

皓月清風細參聞砧杵聲是處皆秋色相看獨此情

司成今在否御馬罷西征

歲暮過石坪庵訪大休法師坐與

何事與君堪敬飾何境與君共題詩唯有白雪亂山
巔梅花依舊吐寒枝莫來林下容脫落邀得盧仝爲
君酌休將此與話趙州含金楊柳機未作

遊潭辯洞次唐人李長吉箜篌引韻

帳妝上池夾天秋落磊浮霜白雪流香車輾起羨門
愁洞口雲聲弄箜篌婆娟潛身金翅叫風伯怒號雄
虎嘯清影薜蘿映碧光五色氣騰來女皇飛錫卓峯
回鵝處殊沙墜地普花雨桃林雞犬與世違峭壁條

猿觥空舞白牛不出庵羅樹支遁愛山乘赤兔

東門行化衡見訪賦似

爲士不安貧拔劍之何地男兒不肎負英豪天外出
頭倩誰事葭露撲落之杯來蓼風飄展飛錫至寂寥
控我無捕錐垂簾林丁欲何爲乘興莫逢支遁馬浩
歌孰有咸池吹君不見道泰時清兮掛樹漁人唱起
沙洲鷺

君子行賦似正則法師

君不見百昌青黃識歲時滄田三變那得知又不見
塵沙墨滴刦未空蜃樓阿閣徒自第七步都來成歌

舞況復山林並江渚幽芝曉燦且溫風翠柏蒼松晉
時雨日旋月往景悠悠觸蠻何事苦蝸牛蘆花鷺鷥
不肎去一日孩見笑白頭

將進酒別贈馬郡侯遷陞

蘇晉繡佛喜逃禪卻憐米汁祀擊顛聚雲慚愧非焉
遠公至攢眉徒清返只今遺帶升大羅更復閑書澤
轉多剃髮雅隨依憩借染衣無碍爲廉歌屹見和吔
錫三命重光重輪天子慶很烟息處賀金牛朝罷含
杯堪樂聖錦帆吟錄纜詩條風梧月代我吹

冬日遊白帝城

搏浪一擊爲誰雄漢宮初起黃石公卻延平帝斯王
蟒躍馬東城赤鞅掌慈鬱南陽星復輝昭烈益州月
重開都來豪傑鹿豫中唯存山水留人仰山水何緣
唱絕奇灝浪如花石如獅猿啼赤甲征風陣雪亂黃
雲舞竹枝君不見漁艇烟叟泛流霜晚映寒霙歸草
堂不是破瓶消野馬那能處處菩提下

集量虛南宗二禪人庵中

郊地開初地山又易木又梁高芽露骨蘆久壁生芽
鼎煮大梅蔬爐烹趙老茶卻來今共語弟淚可如他

沙市舟中晚望羅伽室感懷雪照師

十六

一望江陵地迢遙紫竹深野芳暉落邑堤敞暮垂陰
黃葉傳師路白雲邀我心懸情無可寄停舫對風吟

過爐山訪中如居士

數載尋知己今朝適至人買韓雖有興支許豈無因
月皓爐山秀風薰丈室新得君遊不二誰患客中身

山居

野外一卷山無人閒自在白雲任往還綠草隨行隊
影落林禽飛聲清澗水涯我來居此中遊戲成三昧

春日遊陸宣公墓步陳中丞韻

爲懷宣墓古春日渡涪川樹老栖霞翠藤高傍砌懸

勘碑來弔鶴埋玉繞清烟野外誰堪供攀梅代蔬筵

答張隱君

檢違知已意一日即如年溪過還存笑蓮修早破緣
樹雲分地暮山月共簷前有興離丹穴誠心復樂禽

野望步唐人韻

薄暮西山近雲烟傍各依松著秋染邑滯紫夕傳暉
野唱誅薪過橫吹飯犢歸傲情無可寄好唉首陽薇

次李魚麟過洛伽韻

梵相光含紫竹林烟波落盡海潮深硿嵩素影雲鋪
練殿閣清飄磬轉音幻色頓瞻離垢地塵囂猶長覺

十七

花心等閒透得圓通竅抱月泥牛信不沉

春日大寰居士見訪坐中即事

何緣天祿喜逃禪索我瞿曇顧命篇夢筆雄才兮挂
樹陶輪隱括柳垂鞭檻前溼噴花飛雨座上清羅鉢
吐烟莫是淨名遭象瑞蹉跎此地解三千

山中即事

山中薄暮晚西霞坐臥松巖此是家流水有聲滿峰
石溫風無□掃塵泳香羅密室茶烹談影過疎林月
落華可笑螳螂空怒臂等閒難討白牛車

春山野望羽霄居士共集

淑景春回氣不寒登登山色儘逃禪攀高有寄何須傲樂野無情豈是頑花徑曉班人影密石林淸須水聲潺淨名既了叅軍醉絕頂凌霄仔細看

平都示灼然法子

烟波摘葦字江來峯曉平都紫氣徘金線堤飛垂柳動林花㶷燦野桃開紅爐片滴窺長髯黃葉音傳識大梅不爲牛山雄一派那能重此陟崔嵬

過浙師巖訪雪丘禪人

平都一葦截流行陟上嶢峯屐齒輕白積枝頭桐孳放青堆巖畔石林橫松蘿翠舞風相亂樓閣聲彈鳥共鳴爲覓幽人懷古意卻來此地轉無生

過鄧陵訪李文學昆玉

平都烟曉映春林棹發晴波問布金花夢芸窓雞唱語詩題雪壁柳彈音爐邊分芋黃麻遠鼎內拈檀碧眼深自是鵬程輕萬里扶搖何必說浮沉

臨江破浪一乘槎爲覓雞窓陟晚霞白社笑迎蘿薜秀青藜光灼斗牛斜裁成局賦彌春色奪得瓊枝帶月華曇彥哲看津劍化非衣會伴老袈裟

歲寒覩松柏

歲入嘉平冬暮時徜徉野外動淸思風飄不墮庭前葉雪撲難凋澗底枝拽履歌商巖素守烹蔡鼓調盆栖遲冲聲徹骨誰同冷縮脚楊岐志可師

忠南林別駕見訪叙別

一臥雲霞夢已銷都騎何輿及鷦鷯祥公入社香烟裊投子敲關姓字標薜涇巴山情未盡衣懷祇樹記難凋仙舟樾鼓春江秀巷陌仍餘甑斧謠

忠南馬郡侯見訪

夢曉蘿庵德宿馳岌公來幸聚雲枝山環水玉淸光洞水壯鯨鯢素影垂入閣談心留薦句遺書勅記啟棠思那能方外遺青眼恍若鹽車一顧時

總持禪人舊爲衡門友今亦短髮著緇過忠南見訪賦此以贈

昔曾隨榻同徐孺那識今朝此地遊彩筆誰爭龍上影曇華豈關月中秋舟來汶水追黃石錫過巴臺仰白牛方外情疎無可寄薰風常帶紫芝謳

贈徐白麟

芸窓何事下渝州謝卻毛錐汪苑遊寶匣不開光奪隱髩頭雖剃髮還修朔陽果遂鵷斑舞擊水仍搏海氣浮此去薜蘿松尚在含風爲我代嚶謳

感賦

北面臉南一記來踟躕岐路動悲哀猪蹄錦帳驕增盛蝸角金壇夢怎開鉢底茶烟惟我賦松間石搨有誰裁相逢但說離塵好究竟何曾把事灰

讀快書篇則見才鬼中多若埋尺玉于大塊其光自是不絕根未傳伺歌咏主人公故蹉跎長夜而有莫盡之怨因拈一律以歎

塚內含珠欲未乾滿腔熱血幾時寒彩毫漫逐悲風斷雅韻空隨夜月殘光灼綺筵螢借火食羅香細蠶爲餐金河自昧雙烟鶴化作啼鵑歸去難

寓夔門感賦

柳條葉落墜如絲烟送瞿塘傍我期入室不妨蘇子問拈花猶問杜公詞庭前卻昧迷青眼月夜偏憐照白眉剖析城中誰是大免教澤外野狐思

麈尾何緣豎北隅烟如絳帳不成孤寒聲度颺瞿塘樹晚景隨波灔澦梟别去三珠羞翠鳥拈來一葉指寰圖庵羅禁我推敲句把得清瓶寫五湖

東白仙雲峽口懸光連錦水映寒天招搖青雀知何日折斷黃金是幾年函丈淡飄香近火講堂清漏露飛椽倦來漫讀朱熹須薦句于今最可傳

雪浮珠林一帖經多年寂寞鬱如螢坐間瑞靄濟塵氣席上花飛寓帝青白眼尚流傷木淚野航偏負笑秦亭碎琴豈絕江山趣半曲笙歌玉墜零

冬日訪余隱居

聞說遐心與世違遙攀白帝意如飛登山訪士尋丹穴龍席扶筇慕采薇鶴放偏知來客語風寒卻避覆珠衣東林有與堪推衍肎把圖書按月輝

吹萬禪師語錄卷之十一終

吹萬禪師語錄卷之十二

嗣法孫燈來重編

詩

弔巖八景

薄刀峯嶺

傲入峯危氣不驕石磷斜側眼澄搖秉年憶昔追由
老駕鶴懷今慕子喬徙倚舒徐尊足穩驅馳容易野
心嗟飄然已覺烟霞上犖角何曾探寂寥

大願玉閣

一閣翛然仰翠微更增山色滿柴扉清音度遠朝鐘
應梵相光遙熾日輝剎海毛端含泛泛層峯目瞬盡
依依搜竿豈爲豢牛跡欲進韶公捲席機

弔巖老僧

峭壁藤穿古砌開千條一臥野雲斑衣侵樹影宵中
月目納曉光夢裏山杖聲還會豢白足靴磨豈是照
紅顏忙忙過隙情多少誰把希夷逗石頑

岫裏天池

霧斂蒼山影漾瀾清池灼映斗牛寒雙鋒既入延津
變六息仍飛噫氣摶𣿅徑曉看人砌碧金蟆光徹水
成丹翙鸞豈必驂西母自在仙踪仰露盤

峭壁風濤

激浪浮天熠擾來塵埃起處颸聲開夷歌似陣風傳
籟野哭如家樹送哀嘯虎陶成南郭穴飛鳶幻出武
侯臺舞雩既洩鏗音趣未許彈冠把賦裁

白毫早瑞

桑氣雲清鳥足低朝霞輕染畫山齊光騰寶蓋珊瑚
砌影落瑤臺鸚鵡栖夢鉢追青懷妙德敲門射白感
招提通明幾度飛花雨認着在頭秖自迷

暮野宵燈

黃昏山色亂栖鴉氣斂蒼秋淨晚霞天壤辰河光玉
層地文星斗煥金沙傳燈謾說三千瑞入閣仍拈百
萬花長笑鶴鳴無子和箇中好爵賞誰家

鐺烟茶圃

秋清雪陣蘆花低與陟巘峯樂品題入圃拈茶歌短
調燒鐺掬水折疎藜烟籠紫霧巵霞燦香染朱雲日
影栖岡徹嶠頭誰是味揚眉飛鷁已天西

晚眺

日過西山色轉霞幽林啅噪夕陽鴉柳烟紫苙光飛
線溪靄紅增影墮紗萬壑齊吹風穴晚千峯一納海
晴斜踰城莫曉蘿庵夢辜負公華老作家

賦感 二首

素陌凄凄草色黃秋聲葉落影垂霜千層烟水和天碧一帶雲山竝月蒼竹實餐餘梧當閣洛溪飲老菊爲裳可憐墉穴誰知巳角足從他臆短長

山色蕭條影夕陽雲深烟鎖氣蒼蒼疎林葉落偏驚悴野荻森花頓惡芳場引藤編淸夜穩奚調藜熟素餐香呼牟作馬何須定卻被無能笑我狂

似張隱君過弔巖

五柳何曾惜懶慵家傳淸白喜漁樵聲澄梧木音雖隱啖鱻魚腸氣未消梵閣心談塵熠遠祇園月挂素光透山棲若得東林老竹葉勤酤濯飲瓢

似瞿孝廉來韻 四首

欲啟熊山後無如此地奇月明空外境心定有餘師掃石薰風舞烹茶淨鉢吹何緣香社裏更得友義之

其二

太古如山靜幽人不敢奇依門懷立雪斷臂謹尋師法演天花散心傳地籟吹蹉跎三笑裏了義有裎之

其三

爲樂天心處尋山一探奇白牛堪指路黃石可爲師野菜和雲煮溫風帶霧吹只玆三笑裏擊磬欲何之

其四

地秀峯還秀人奇境亦奇修蓮懷茂叔愛駿喜支師巖落情偏暢豁然息更吹從來肆志者物我亦如之

將進酒似張隱君入山

金山長老侍子瞻竊去燒豬徒酣酣東林遠公識陶令攢眉蓮社忍樂聖于今子韻入山林欲買花露何處尋缸盈酒肆不用衲錢少佳頭又無金風流何必麴櫱中別有乾坤醉裏過陽□山好借酒歡李白斗與把詩工君不見此日林下□色新苦茗煎得且當醇

秋興 四首

老葉飄孤樹條風不帶香唯聞天外響說是奏笙簧

其二

野徑栖衰草淸音帶晩霜雲岑幽臥裏是處有羲皇

其三

落葉鬪秋風霜林和溼舞且坐勿開門蕉聲夜滴雨

其四

山翠松烟古雲蒼月影凄數聲幽谷裏落木響淸溪

秋賦 四首擬此彼崔嵬之作

蕩彼蒼凄峭石磬磬雙凫匪我儔兮我策龍且躋

陟彼高岡素羽霓裳冥冥熱䘏泡潢隨風何所傷
遵彼溪灣梧醴飄漭我獨卓彼神山氷肌聊自閑
眄彼城漕如轉如陶浸假易我梁尻我僕爲若輒

山夜 六言

空山鎮靜如秋鐵木忘機夢遊坐臥疎林月下小溪
活活常流

秋夜踏月訪友

林巒爽朗月華新興適徜徉訪故人夜靜霜寒扉未
掩蒲龕燈火自相親

坐中感賦

傷勞者事幾時休接得凡夫釋我愁聖智雖優非氣
宇大心全體是眞流磯頭每折南山翠函丈多凝白
雪浮可痛目前閑潭落無人道破海天秋

病中讀黄太史書

久病無瘳身已倦翰書權把卻灾魔何須性帶排深
遠且得心花助我多鐵骨任隨兵作陣氷腸誰怕熖
翻波從來幻任原無滯萬頃風濤破浪過

話別無心師弟

一自朝陽付囑時雁行雙影漸參差歡逢邂須來心
切興適浯江歸路遲燈燦玉蟲花更落指彈參引唄

還吹相離莫省羅衫淚秋剪梧桐月不移

觀李花卽事

四日春濃樹上花滿枝如雪墮蒹葭輕風梳蘂開香
片細雨飛烟罨素紗荒影舒徐林翠敞鬬音遷轉雀
聲賒竹窓簾外堪行樂問我西來此是家

日用有感

世界猶如水上漚我身漚裏卻綢繆隨風起止蕭條
葉逐浪浮沉不繫舟眼耳何妨能欵味河山無礙作
朋儔應思寒海雙翁事馬不追尋鷗不求

午日山雨

年來老大無詩思坐臥深山寡興頭纔說雨風光景
好恐嗔柴竈火烟收野雲騰躍客如媚行客漓淋色
似愁欣厭不隨人滿意難拈蕭劍把詩修

訪潭隱若宿雨墨齋

薰風已度月華新桃李園中尚自春乃桂早知壇帳
夢鈎垂更識海山親珠生老蚌期傳世柳種環溪喜
逸民錫過幾番曾醜玉罕如雨墨一宵申

過楠木坡

廣西山水川西少我過石南山更奇楠木嶺頭雄岫
出碧霞蓊鬱海珊枝小輿坐上乘風御野石林邊爽

道吹絕頂舒徐窮目處佳興猶如顧愷之

制中郎事

幾慶神州若有爲紅塵車馬尚參差珠光未曉鶯疑甚玉液投分決擇遲珂珮鳴時人得意潑潑歡處我全知從來隱顯須相待莫把巢由當厮兒

咏雪

六花片片滿柴扉萬里屏鋪玉帳圍巽女纔吹鷲羽落黃雲乍舞惹鱗飛尋梅路上和詩爍斷背林間帶血輝深閣不妨烘炭火長髭清夜有投機

往歲小除後堂頭亦有煖爐之設今以無鄰則不能也聊拈數語以代君子之酌

冬日流連歲已周追隨兩序欲何求城中烟火聲難熱谷裏芝蘭味更幽窓明映雪烹沙銚榻暖輕身臥紙衾深寺從來無厭數六和歡處勝春遊

夜入堂同衆飲茗

昨宵受請入禪房明德彬彬滿四方元日次中寒氣盡兩更半後暖風長傳湯聽曲容生笑剪燭談心語帶香總是超然塵物外無拘繩鑑共和光

過花林訪泰總戎

春汪曉燦滿林花湖水輕舟晚影斜旗鼓遠聲星斗

映簪纓淵需玉金霞定知節度重恩蜀信有南康再御家野衲早逢青眼顧依依猶敢入仙槎

上平都訪古春元

一葦春江破浪來金堤兩岸影徘徊子韶擊節曾真現妙喜彈聲豈昧開咳唾早成青瑣發折旋已露赤肩才法門何幸重光顯信是靈峯有意哉

送楊師舉應試

多年未作枌榆夢一臥雲霞似不知可是文翁來絳帳幸垂投子唱新詩青睛盼處纔沾濡綠柳彈時又轉馳總爲龍標催士切依依唯聽紫金泥

代輝侍者冬日懷蔚師叔移居並勸歸

深林何事更棲枝牽引啼兒傍岵思暖榻不逢猶子訓寒梅誰共我師題烟霞寓止雖其背衣鉢宗源可上肩莫醉東坡泥絮況吹毛還許傑人持

代蔚然作冬日移居別業

錫過鵬沙慕采薇林深寺古我先依荒田死兔權收邑掛壁靈梭且遁輝漢上星辰他日望池中風雨別時機青華若也堪垂現徹骨冰寒雅自歸

代作曾太守德政

輕簾如慈影入帆翹脖久覷洛陽春晶蹬既徹明天

燭絳帳猶驕夜雪圖陌上歌聲懷逐扇窓前頌語羨
書紳澤餘未盡仁風遠字木屏山滿玉蕤

代作張别駕德政二首

夢曉芸窓素影馳鶴來龜伴不參差已知黄老三生
處更見龔皐再鎮時巴水飫澄清政沒屏山棘殖化
風劉紫垣何幸遭青眼魯我聞聲卻解頤
臨江此日羨馮君康叔遺風化澤殷法外潢池從解
劍政餘紗帳授揮斤與歌魚釜闢城悅談説雞林席
丈塩幸有輦來還阻道黔黎借得喜春昕

寄懷胡靈谷

楚水吳山亦漫游敝衣知我羨何求談心未及偕三
月分手於今是五秋話到石城欽會幼夢囲天界憶
壺丘不因過海飛鴻便首尾雲龍莫可酬

代作賀張别駕壽

玉音天洞舞霓裳星座輪光影帯棠瑞草挺時歡祝
頌慶雲爛處獻季觴遙思絳帳都山遠夢憶傳詩芋
水長借得一枚兜率味仙風恒伴小春香

喜雨

山事誰堪樂歲華細風如雨澤如花青林潤色鋪光
彩綠圖芳嬌點翠霞嫩稼依湍在線舞頻雲傍竹醉

稍斜呼童布塌闌干上對聽簷聲喜更賒

山中久雨

藍輿烟靄入深山菊隱庵頭覓破頑一雨芙蓉十日
醉數聲梧葉滿林閒箕龍已悵泥中句愛駿猶嫌惡
字關桑踏可勞臨井牧免教黔首類魚斑

過江陵訪黄太學

柳堤烟曉泊輕艭為識韓荆詢梓鄉脫穎況餘白馬
緒挽竿猶慕紫垣香才雄一石低曹謝賦過三都出
董揚何幸楚亭瞻面目依依梅雨潤波長

雨泊香口

野客行踪不繫舟風帆隨雨泊東流烟蔽碧舞沙堤
樹木蘸青搖葦荻洲夜火有漁逃我況短舠無蔽任
仙游曙光若肎揮薰扇香口辭雲傍月浮

金陵賦感四首

一葦青河破浪花白橋風雨帯西霞浮沉我媿雞傳
鳳境界人看索是蛇鷲嶺空廊簫管亂水潦多鶴篇
鍾差應思會老中與日甘露重開散月華
月下經行鳳閣頭評論遙悵水天秋脩書漫説劉姚
輩燈識懸推馬讓流金紫夢囘梁末燕桃紅頓去竹
爲儔龍湖每道人多羨誰把玄冠一挂休

何事都門策杖來金霞玉牒爲誰開波瀹灑血蜂壇
盛玄奘傳書象輦徘大施有場非說論小舸無夢豈
同才秋風起思堪行樂好向臨江復講臺
赤幟巡方覓舊期木蘭無樹久支離紫垣竅句多翹
足梵閣遊心盡解頤夜引竹光寒兎轉午臨窗色隙
駒馳當軒不覺揮清颸可是羲皇高臥時

報恩塔

碧落巍峩象魏吾夕陽風舞角鈴吹雲層盪泊星河
動瓦級飛巃水月移光灼玉蟲吞海氣影標天國映
龍塀我來覿面如分塵多少凶年若相思

十二

武帝臺城

草字蕭蕭已綠苔當年豪氣爲誰灰風生麈尾成姝
況鏡破蠻頭央異裁一局既贏孤竹去三杯徒向許
孫來達觀自是輕朝代何必膠絲聽古槐

采石磯

天開有意成斯境故向江干弄碧波斷雲晚宿還依
樹野客遙歸興欲歌英烈氣留磯上發雄才聲挂石
邊蘿我來不覺金魚醉收取絲綸唱卷阿

黃鶴樓

翩翩雲鶴已仙之多少風流續品題崔灝既成鸚鵡

句青蓮移作鳳凰詩河山會境人相異物事傳心我
自奇話到旅亭長揖處難將兩眼識形塀

巫山

十二峯巒淺翠流陶將細靄夾輕舟孤帆曉挂東山
日野岸遙飛北渡鷗楚客漫留神女夢唐人擬代臥
龍愁卓哉往事存如許唯掩長風一悵休

宿玄密禪社

固陵烟雨一帆飛薄暮停舟入翠微音播祇林鐘已
度語傳監寺我方歸檻前桃李培春樹案上經書掩
日扉精進不妨函丈遠莫將人事點心非

十三

楚門訪陳文學

幾年海上執銀鉤欲得金鼇卻便休一指頻懷供胝
類三拳誰似大愚流仙舟空泛月明冷玉塵獨揮霜
色幽咫尺天涯籠谿隔華亭依舊作漁謳

喜復渝城

戎馬盧龍踏未休渝城烽火動人愁轅門旗鼓中原
壯井牧狼烟上將收巴水重新明月燦金山不復穢
塵留太平此日歌　天子何異當年擊壤秋

遊岑公洞

未到岑公洞先讀岑公碑字字稱金液行行贊石芝

未識岑公知不知卻令賈島暗攢眉寧使人將五恨推誰肯大吠落人啞君不見踏踏歌聲何所為

病中偶作

駢拇連成無用指附贅懸成無用肉何以初夏薰風吹六十日子戌何律莫是同一肉和指年病月疾從此起乍寒乍熱是如何或氣或痰是甚麼都來遭此附贅肉笑殺珠林好大哥衆人莞爾呼為笑老僧惡發稱絕倒汾陽罵得慈明悟黃檗打得臨濟了不關土地不相識飯籃落地知音少君不見老聚雲無倘事風流只在人間世

春日策杖巴臺步杜甫贈王郎司直韻 短歌行

不得抖擻不若匏瓠一繫哉木葉乾殻乘之豈謂風而倚策杖柳堤碧烟舞過橋澗底白雲開鳴玉庵前淺翠來影入松關林鳥度聲轉江干湍水怒古道夾柏扇飛紅桃花凋落人不顧唯有夜月歡相慕

讀蜀中廣記

閒說曹公蜀記繁會將案上對心看不透牛皮兮不按黑豆不損眼睛兮不窺紙穿但能捷底輝世界千古英雄一笑間

窗隙吟

舉目看前窗前窗綠影竹轉眼看左窗左窗樹影綠相敲相舞葉搖風為羽為商聽不足聽不足一輪月下瑤池窟

宿萬家庵有感

摶風不羨榆枋志憤憤榆枋卻有評誰識山河無關楗到處幽幽似白雲憶昔素王居陳蔡芝蘭芬芳何所礙皎乎日月烟雨中寬兮天地人情外予經此際亦蹉跎且無子路說窮態

汪見盤見訪

八埏結峙爭突兀水濬湫盤輝湘月繇來泊湊境中

人靈靈玉樹光且粑囊古青驄覲長吉丁丁偕坐春風一我著麻衣非比倫高軒何得親石室莎徑花烟香轉折柳堤葉緣路凸列話到希夷物我疎權拈熟芊為君決擊木魚鼓噫鶚他年紫染須淖約

春雪古詩

春雪如花春江映落梅帶影仙子淨江風陣舞柳梢斜半是藥王半是病

雪花自飛江自映梅嶺仙子氷壺淨任運優遊展信風昧卻月前成藥病

代作會太守德政

氷影流光夾箏灼玉溪鍋水相錯焯竹窻輝起使星懸四國熙熙鬱鎖鑰我曹借庇匪多年朝野清評已話傳泮宮鵬宇增鸞集津梁客子倍驄鞭絲來父母勤務施彈鋏鳴兮寵士義函席會荷二三呼顧坐春風益豪肆

韻花神三妙記 樂府

綠霜塗柳翠朱露染桃紅月娥素羽寒兎逼妬殺英才花雨中君不見玉簫羅漢撲彤墀白鳳香囊苦離離又不見徒死慈嫣細腰舞挑目招心住江渚可憐如劍復如蛇螫我靈根戕我家只須惡慧勤三作不

肖景雲長聯賦

題雷善女西化

碧虛燄漢煥湫盤運地文十二輪來推萬象山含瓊樹合君雖我人多傑不入鳴珂便丹穴或作無言或淑貞昂昂千里英氣烈氣烈從來變山嶽金牛玉馬及祥麟浩浩楚江絳雲密鬱鬱湖洲朱草馨卓越竺天雷氏女八紘九地皆傳語

秋日留侍御見召賦得君馬黃辭之 古樂府

君馬黃恒引駕假乘之蹀躞假秋日馳之古路斜須惜當年産竅窪況來斗擻不宜馳追風逐電何用之

寧負竹樓神鳳操未許輕折楊柳枝

善哉行 樂府

誰將天地號紅爐百昌因之以榮枯英豪束御臭皮袋透得幾人是丈夫蟲蛹殼脫寒枝棄蜂蝶神化蘘登無明明雲路弗施爲撲火吐絲何太愚楊雄投閣徒已矣介子焚身空悲耳不識西華老神仙大了呼之猶未起莘來早覺華胥夢始知姚湛緣影弄可憐采石投江魚可惜玉京傳白鳳舉眼比印籠冷烟那能得入桃源洞雖日把酒且當歌怎奈人生能幾何王子七日奇世路波斯兩次覩恒河君眼貢頭原卓

越余已追之可長活指上貽來四句真大都一字皆隱括從荷山頭解虎錫熬煎爐內降龍鉢非爲自私入雲深窮則獨善兼則達廣成曾示我無搖四體巔髮任蕭條中含一物先天地年年不逐四時凋四時凋兮余不老箇裏蒲團秋月皎者回踏遍海潮音隱隱露出珊瑚寶

君子行 樂府

荆南之木祖岷峨宛轉波揚壘疊多黃河之水白長天嘷濤流水不勝玄從來枉直人間事過者爲之口議議卜居楚子不須問碧虛湫盤獨嵯然瓠巴鼓瑟

遊魚戲伯牙操琴仰馬視樵父不等爛柯回世態怎
知雙眼淚觸火不息訪鵷鶵日出而作意飄飄唐虞
垂衣天下治偏使我心何忉忉方今太是氣淤塞披
之雄伯尤汚瀆投醪江飲不再來分飯剖餐誰追復
腐鼠癡鳶滿市場石沉槁立羞千藏豈如冒雨負黃
花豈如乘輿看修竹黃花修竹固悠悠白酒薰奴可
解求了知擊角愈增醜罷讀離騷短髮遊潮吟島獻
三洲應潤彭星河一月秋幾回白雲處坐幾度百
花叢裏過請循其本卻歸濛栩栩蝴蝶些兒箇牟裘
莫說把絲綸采薇休道號饑餓豪傑古今長夜中街
頭布袋輕笑破

除夕贈得將進酒似田侍御 樂府

去年除夕荊南謔今年除夕臨江樂雪花撲亂梅花
飛清香點就壺中酪何須麴蘖煩儀狄竹葉寒光明
的皪化母展動三陽開春風郎送人日來鬧中且歡
八仙歌長安李白信奇哉

君馬黃 感賦

陟岡之馬玄且黃白璧月題鸞鏘鏘介冕驪駕鞭策
絕㪍氣騰躍苦王良可憐北冀生馬多肆無天疵怎
奈何鹽車有恨徒惆悵下乘液髮忍蹉跎我欲相底
索真馬皮毛外擢踏天下千里昂昂大塊中七聖還
來參牧者

行路難

林之壑兮山之石手之策兮足之履戰兢一步一垂
涎此去天臺還幾尺白雲雖近御風遲曳尾徒勞把
釣璇只今固向烟塵裏豈將黃葉賺啼兒世道草萊
秋禁㡬轉眼嘉平霜雪吐驅馳若未徹骨寒梅花孰
有枝頭露行路難行路難路難不作燕人慕

感賦

崑山之玉原無色幽谷之芝不漏香嗟哉世態鮮青
眼觸目黃金未見光洛濱那識靈龍臥蒼梧誰知彩
鳳藏呵呵雲徑歸來也門巷是兮人境在

代作陳郡侯德政樂府辭 日重光行

附耳珮玦何其象點染流蘇未作光民無舉目山無
色到處鯨鯢波浪狂蒼蒼何幸憐孔邇重光重輪特
地起慈鬱文華絳帳開歌頌歡聲芾棠止三接三錫
頻來須爭守無妨遮閭里君不見溢政雖需一杯水

吹萬禪師語錄卷之十二終

吹萬禪師語錄卷之十三

嗣法孫聲來重編

詞

感賦四首 金衣公子

建極起龍光玉馬金牛已杳泛論三旌孰肯換屠宰
聖功餘事藐姑耕穫洗耳溪頭水不嘗欲眞鄉白茅
特室膝造至人旁

百辟鎮魏峩相成大盜守者多陳寶祠空對萍實果
獒丘華胥踐土南柯蝸角錙銖恨怎麼帙如何兩山
辟穀酉俟豈礙我

錦帳壁塗椒蠟火炎炎只自燒剸李核竟成一老饕
食費萬錢易牙充讒豎子膏肓誰爲曉衡門好泌水
洋洋不逐四時潮

金石苦頭陀憎檻欣籠怎奈何脫塵囂須向塵囂過
黃花翠竹着苦綠波任逍優遊唱卷阿詢三摩松稍
蟾影明月在銀河

初至忠南受侍御田公請 前調

玉珞及金貂華胥中醉了英豪卻怎似雲外棲青霄
得月怨標懶賦離騷策杖風塵樂飲瓢感君招邀隨
赤壁帶衲與相交

布施 六波羅蜜 前調

八識正幽幽風停海靜浪濤休通明發孤光映十洲
娑羅萬象包影威收輕棲原非着相求微到頭心珠
燦爛逆水駕慈舟

持戒

河漢鎖空霄月落寒潭斗柄高往來的水面細風飄
雪謝冰銷清流獨繞尸羅塵垢絕纖毫把斯標金章
玉篆青華臺上遶

忍辱

斧劈太虛空螢燄難燒海映紅歌利王卻是古家風

寸刀斷幻四相無蹤個裏知音大覺同臭皮籠烟波
散盡霹靂滿天轟

精進

一步一蓮花門門古佛信無差琉璃地現出老袈裟
法席寬家從茲脫灑太平誰道將軍大刼如沙不離
一息超越過天涯

禪定

鐵脊古頭陀嚼碎寒空遍大羅玄元始化作須彌座
雲舞風歌能潛虎臥泥洹不假修持多任蹉跎玄黃
消散光陰洮礙我

智慧
慧日獨高懸一寸靈心碧落天十法界到此絕塵烟事理同圓心法雙玄摩尼五色因緣現論當然朝朝行道夜夜抱佛眠

社中感懷 漁家傲
氣傲圭爵增人醜貂冠烏幟徒驚吼那得許氏與巢叟繁柯朽偏向山林修九九　過眼浮雲莫可守烟霞隴斷焉知否何如淡月清風厚邀五柳同來石室賞玄酒

訪漁 前調
聞說漁家烟水好朝霞點染江頭草下樹窗前日初小人跡杳竹葉蔽風鶯啼鳥　呼童縱步沙堤曉三三兩兩垂絲釣野舸順流波浪少機忘了一聲晚棹明月早

遊大隱巖 前調
碧落峯頭來樹杪古榕石上春光曉大隱有巖莎徑小人不到將地蹣跚并悄悄　簡彼當年宋自皎何緣借此稱八老于今一看英雄杳藤蘿遶烟風吹動沙堤草

嶺頭早坐 前調
霧曉江湖疎影漏晴空碧落烟霞逗一坐嶺頭春風葵花草秀傻遊踪跡還依舊　白墮桐稍香粉厚點染松竹光華透山童野鳥環座右心無謬浮沉蕩漾誰相構

行 四威儀　行香子
散步優遊穿徑騎牛尋逝水魚戲莊周更與變處萬籟歌謳聽谷聲雅鳥聲趣竹聲幽

住
木石茅庵自在幽閑論擾逐與我無干朗參麋鹿暮侶猿猴但嚼黃精啗苦菜掬清澗

坐
竹椅蒲團燕息幽然追二氣同入泥洹良久渾化無地無天到鴻濛內威音外太虛前

臥
石塌蘆編和衣共眠一覺了無盡長天雙林樹下月朗星懸任泥牛吼木馬唱金虎言

春日遷巴臺卽事二首 臨江仙
野老山溪無所住依稀花影參差身如木葉御風時淡紅飄澗水淺綠動沙堤　古徑斜開雙柏翠清窗夜月相宜數聲鐘磬傍三四一江烟霧曉滿坐至人

師

寂寂山中無箇事思量把釣磯頭漁歌夜火傍春流高臺明月照驚起睡魚遊　野寺竹園栖鳥噪何妨物我同儔忘機芳草自幽幽一聲清磬響花雨落林丘

似碧勤舊 千秋歲

雲深碧塢瑞色芬芳布松影動溪烟度梵宮輝翡翠靈石光蟾素須此會白巖禪院知音處　憶昔金陵路風浪難回互誰與我相排措赤心齊得喪皓首同生故今避亂嚶嚶猶轉遷喬賦

謝雪照師 菊花新

策杖挑眉經海島背負乾坤壺不老長空浪蕩好說甚南極光皎　蒼松翠柏誰可比一元燦燦無終始窺桃縱有幾難討圓陀光挂

勉友 點絳唇

迢迢十萬水和山舉步難趨休覓傍蹊好問導人師路近規中直切在東西莫遲遲絕慮忘機頃刻上天梯

楊柳枝

浩浩黃河曲水淫幾時清白雲杳杳路難尋何處行

諸人冒索驪龍珍易可澄莫把烟塵黙素心自然臨

臨江仙

法法多門真可畏覺來心物俱非了然不過竅中推溫溫如胎鶴綿綿若息龜　有日雲開霄漢外天清月白光輝九載遨遊自此歸踏破乾坤後响喨一聲雷

天仙子

穆穆文王存敬止緝熙何嘗異禪執大哉三聖教律儀無彼此同一體空空如也盡之矣　奈何人事多

分濟不向生前粧箇死一旦無常萬事休提不起昧天埋種子徒爲暗魂爾

復汪文學 天仙子

采石江頭魚侶了笙歌樓上鶴還島世路蜉蝣芳草萋塵囂繞知音少箇裏頓任何處討　雲雁銜空窺天曉翼倦峯嵐旋樹早瞿塘學海識豪人珠玉飽金瑛皎須覓泥洹期不老

題輝侍者別號雲谷 武陵春

飄然一片青山去月下影橫斜烟烟吐出紫流霞綠水夜籠紗　本自無心何所住碧落散天花鳥啼猿

嘯野人家雲谷裏乘槎

渡江上西樓

寒山樹瘦松稀雪更飛但看嶺間樵子兩三依　輕
舟上渡江渚與何違有日茅蘆清況是于歸

中秋月 浣溪沙

皎月清燈圖覽霞疎林雲外遠人家煎茗掬水待西
斜　斗柄面南移不去蹉跎山色玉流沙瀛洲好趁
桴仙槎

臘月無雪 望江南

嘉平月非雪豈成詩灞橋背上徒空想少室腰間立

不齊笑殺尋梅的紅爐煖瑞木花放遲著氅王恭無
勝處烹茶陶穀匪相宜兩箇只踟躕

芥納軒夜坐長短句 二首

這兩日有些兒冷氣柴也沒燒炭也不備獨坐寒窗
是甚麽好意思不著便且著便捲簾起看梅花燦一
枝枝上有寒雀相爭搶攘得落玉成片縱道甚麽西
來意薩婆若也只是一時堪羨細論物我不到誰相
賺垂簾依舊爐不煖

一竿一笠一簑衣急水浪頭把釣絲鉤下錦鱗容易
得蘆花深處月明歸兩岸蘆花一葉舟涼風探夜月
如鉤絲綸千尺慵拋放歸到家山即便休

歌

法界逍遙歌

法界茫茫洪水赤四大能襲青雀舸于師獨來主枕
根隨流倒駕如飛烏設使飄入老瞎魔銅鼎鐵汁盡
消磨蓮花灑露成阿耨吒舌聞香唱摩訶設使飄入
羅刹國黑烟毒氣輝寶色白毫輪轉滯魄避箇箇眉
間皆自得設使飄入飛走行菊羽金毛隊隊黃一撲
悉隨我念安那吸盡海濤霞滿地森森登起珊瑚柯

設使□人螺螄裏如幻幢幡處處起寶華座上隱身
光柏子庭前甘露水設使飄入碧雲層吉祥宮殿恰
相應不離菩提揚九會天人化作世間燈設使飄入
四諦中跛鱉盲龜悉庇幪七生淘成七覺分十使換
作十圓通設使飄入十二緣踢醒頭陀寂滅禪觀察
幻爲他受用入俗回眞耀大千設使飄入薩埵林斂
盡法門百箇心一障二愚及生相鬱鬱黃花一樹金
設使飄入毘盧頂利塵香海歸于艇窮源是佛雅成
空達本還眞容自肎成空自肎御如何妙性從來是
甚麽落花啼鳥任君瞞白雪陽春在我歌有時掉轉

混沌來法界猶如醉一杯君不見信手和杯吞入腹
百億須彌光熇熇

衣珠歌

摩尼珠人不識價直何止千萬億赤水知巧枉徒勞
原來卻在衣中拾罔象會入崑崙裏空王殿裏方知
此金光閃灼幾千般火龍騰飛數萬里周朝湧出釋
迦文掌上天王五色紛不自腥臊鱗甲女還由西域
古皇君鷲子三請不肯說曼殊一搧黧雲誰知一
顆夜明珠莊嚴七佛共殷勤展轉貽來號釋迦第一
迦葉覩爲花輕笑曾把須彌破透出孤明散月華集

成西天二十八摘蘆東土闡牛車惠能三擊傳消息
百丈一扭痛莫測三拳一掌不清寧直至吾師安社
稷汝水夜光寒兎舞火山燒爍赤雞吐北面朝陽問
我師一點紅爐徹今古了達唯有者些見提起神妙
無窮數不離見聞與覺知認著依然還是賊不離行
住及坐臥認著依前還是過抖擻十八絕纖毫白雪
陽春齊唱和鐵牛鼻孔解撩天恰然透出天地先真
原是妄妄本空塵塵剎剎體皆同本來無正亦無邪
圓陀陀底照恒沙者裏非生亦非佛大地塵寰隨冠
拂唯心淨土匪東西隨流無住物我齊止非止兮觀

非觀珊瑚林現精光談森羅萬象鏡中花菩提涅槃
心裏憲兩手撥開對治門一腳踏翻生死岸臭皮袋
裏忽喇喇幌出一輪光燦爛破衲單瓢染頭陀和光
混俗戀波羅但把明珠懷裏弄太平豈唱凱鐃歌

了道歌

吾年已半百大道何所得鐵釘鑱鑠鑽每日當麻麥
坐禪禪非坐說法法非說寂寂心無善蕩蕩心無惡
眼見長河水自性八功德耳聽林禽聲真如談妙法
鼻齅芝蘭香定慧焚檀屑舌嘗苦淡味醍醐灌心脈
身觸冷暖相現出黃金色意緣生滅法毘盧華藏廓

可笑觸途人欣厭強分別昧卻如來藏認著一點血
復有人法空縱教染淨絕麥花不雨寶只能遊大熱
何如融萬象鏡鏡光交徹一月映千江千江一月攝
嗔我作牛馬釋迦與彌勒蛇蝎豹狼虎琵琶鐃鈸
貪嗔癡慢疑十方淨土國滄海變桑田自在非生滅
山河及大地一滴閒唾沫何須歷劫修不用剎那潔
晝夜十二時時時傳妙訣行住及坐臥威儀真消息
大日毘盧尊在人頂上歌不肯自摩掌笑倒青黃葉

源流唱和歌 攜蔚西堂

老瞿曇第七仙山河大地非人間指上青蓮傳薪火

飮光笑破黑漫漫黑漫漫人不識刹竿倒卻慶喜立
商那和修自空來全體已是金剛骨奪得祖印慶毱
多身性十七相唱足相唱足更有人出家非爲身與
心無我我所眞面目提多迦者一番靈後往中印訪
僧伽記遇六刦彌遮迦彌遮迦婆須密又是刦前承
願力復得難提來論義義卽不論眞端的伏馱密多
年五十口未曾言足未出一得難提傳法親傳度脇
尊爲祖十富那夜奢合掌前非往非住亦𠌸然竟得
馬鳴來迎禮鋸義木義兩成團師資旣已相授受魔
變女子來法鬬復變小蟲若蟭螟性海無邊難泊湊

直禮馬鳴號迦毘訪得龍樹爲渠師座上現身滿月
輪迦那提婆恰相應以鉢置水求嗣法羅睺羅多投
以針金義井義論出入僧伽難提以悅服持鏡童子
一日機已能志齊百歲足繼法名爲伽耶舍答無者
誰尊眞窟無在舍中是眞人鳩摩羅多十九尊善惡
之報未能決闍夜多子乞其因釋疑卽作大沙門能
度盤頭謝苦辛那提國王第二子摩那那尊又接奚
信香旣透鶴勒那二十三祖相承啟有用非功無作
眞佛事從來恁麼行師子比丘襲是法被難罽賓了
宿因幸有法子婆舍斯開拳還珠已先知接得王子

不如密瓔珞童子又成號般若多羅爲甚名先刦兩
曾演是經今爲二十七祖也菩提達磨乃傳心傳心
東土復安心慧可懺罪一其門宜名僧璨爲三祖誰
縛誰脫振法音道信得此逢小兒骨相神奇天人師
問渠何姓曰佛性賜名弘忍接曹溪三擊已露三更
事衣鉢懸綫望南去喚作一物卽不中此是懷讓投
機處南嶽打牛並打車道一由此獲神駒踏殺天下
符西讖八十三員百丈奇一喝傳來聾三日見過於
師黃蘗襲一掌不讓赤鬚鬍大雄山下明歷歷臨濟
老人三頓棒三拳何曾有兩樣付與興化遏思惟一

炷眞香拈爐上南院慧顒亦何苦法印無鄰眞痛楚
喜得風穴沼子來棒下無師堪繼祖室中無人淚下
泣法華念念何曾息放下堂前拂袖行紹得濟宗眞
端的衆王動步絕狐蹤汾陽聆得身命空幸得同參
逼發起西河師子吼如風石霜楚圓六十一不畏地
寒勤朝夕惡語俗言罵二年解道臨濟常情出楊岐
方會監院職身心不閒常請益狹路相逢事如何柢
者般事便委悉輸歐儺者白雲端一笑出來已解傳
問取摩尼還一叱法演呈偈非等閒提刑會得小艷
詩只要檀郎認得聲出門見雞欄上舞克勤從此識

佳音便爾諸方號巴子大慧曾得湛堂舉相隨來也
漆桶穿八地文開方爾爾懶公挂冠入西禪竹篦三
下得眞傳不問有言不問無一喝灼然契木庵淨慈
悟明得法令便修聯燈輝祖印直下一流七八傳時
異世變各安靜或入山林或市塵韜光隱跡道昭然
苦口後渡一言顯小庵二仰及無念荆山幸白入西
秦鐵牛陝府續慧命得遇朝陽視作軍一箭當陽血
濺淋可是秦時𨍏轢鑽古戎南邁又傳心眞空二字
作釣竿打亂諸方五味禪吹萬野人忍不過奪來劈
碎又成團直者四句非四句丫叉路上隨人去嘗遇

慧祖忌日時爐前可作供養具

末法時歌

纔夢白氎分又道黃金折擊碎琉璃星萬點五百甲
子向誰說黑氣毒殺花雨亂驪馬珊瑚驚數段這回
剳斷舌根頭二一曲漁歌月霄漢

送別東旭禪人

拾得攜手去街頭山子稀嶠解敲風月能謝馬不飛
我寄巴江岸青黃草木會幾看討箇顛酒踏歌人誰
是妓院風流漢到來沮漳一線浣清騷慣弄竹枝詞
匪紮峨我宗這裏曲盡梧桐孰知巳剛纔交膂杜宇

啼莫道羅衫溼如洗

秋日採茶歌

金芽入說穀雨前我入林園巳秋烟縱貽瓦鉢百片
眞煎來到底不如新自古玉碎鳳凰叫兼聞鳶飛雄
虎嘯相煦相感亦有時津劍豈蔽張華耀莫把清茗
空裁賦設使葉蒼如嫩作一葉去半可爲常雀舌調
雖非故樹且將小石品字安何用高鐺三腳具天花
一滾滿烟霞日輝並照映朱砂唐盧仝宋東坡十碗
啻尉奈我何

破執歌

無端捏怪碧眼鬍直指安心一也無爲甚楞伽四卷
經親傳印證佛語心後代不用元字腳是佛一空休
犯著知他出入幾多般大都應病而施藥老僧親得
那伽印毘盧頂上雄入陣休生傷杜景驚開出沒卷
舒誰排擯有時相希聲吹曉蜃樓亮有時性刹塵香
海針鋒定有時說林禽瀑布相交作有時宗佛殿魔
宮到處遍不是老僧愛兒戲花鳥木人匪相覷提起
依然沒些些昧卻狂頭徒自蔽

明月歌

素影流霜窗外開清光疑是廣寒來年來老大無詩

忍傻御嬋娟笑短才君不見王老師拂袖行誰向明
中仔細分又不見開口閉口諾一吞一吐七八箇
于今不是不風流心如銀海意如舟白鷺堤邊花柳
茂碧波汀上玉金浮此時此際君何在空說蟾宮十
二樓

中秋無月歌

問月何如直問心賞心還是玩月人果然月在青天
上演若迷頭枉自嗔是故吾儕中秋月亂雲飛雨難
掩著有特閃灼寶華臺有時玩弄支那國共處樓頭
徹冷光明明射透開黎腳腳頭舉措事如何今夕三
門爲甚麼但把明月懷裏現輪輪何止耀千潑

敬居社友歌

杜甫無詩不說話李白無酒不題詩聯珠頌古非關
事公暇何妨步退之小機天花不冒落大智納鐵敵
舞作梅花已爍雪花飛莫執心空及第歸

高尚歌

稚時未果三年學已闕顔風及憲風決志超然山水
去那斷破帽在遼東玉爐金鼎曾作笑騎馬攔鞭誰
冒蹈于今天外出頭來華亭小艇澤邊浩歸曰大隱
不須山狼火驚烟何處聞君不見亮座主裴晉公登
微深影綠蕩漾遠流紅滄瀼震吼蛟龍穴靉靆飛揚
花雨峯

山行歌

悔恨當年不快遊勝水名山未全收纔動踏著須彌
頂始知一芥卻風流古道車馬紅塵處觸蠻國中恁
麽去善財一步杳恒沙普賢剎孔無細路看來通身
是山水遊人晝夜何曾已但使天門開合時路盡切
莫從頭起

春雪歌

碧漢銀沙舞寒風溶溶雲靈雪水紅君不見舊城東
烟霞中一山花木醉穹窿

補益歌

眼及身意並六門頭同風混合一機抽灰心槁形方一
頓市地紅輪金火流君不見徹骨一番寒冽冽梅花
香滿枝頭雪

行樂歌

野僧慣遊山與水褒人不識言奇傀薄暮松亭春復
秋歛波蘆葉終還始清夜一聲喚子規幾處落花飛
不起君不見鷲嶺廊空紫氣霞熊山雪積白光華那
看若箇攢眉客不將五斗折腰斜

功名富貴遊歌四首

嗟敵國之謀臣兮狡兎死而狗亡歎甘泉之吐鳳兮投其閣而可傷惜椒房之錦帳兮空落王倫之手悲莫名之桓溫兮膏火燒而自忙

酒色財氣

縱牛飲之三千兮南巢放而不回戲諸侯之不顧兮犬戎一鼓而擒哉煮珠玉之湯羹兮終付一杯之黃土嘗懸膽而臥薪兮唯有鷗鴿之去來

行住坐臥

導千家之一鉢兮指白雲路而相和住綠蘿之巖畔兮採片煨芋以蹉跎上胡床而高眠兮天下之舌頭坐斷衣不脫而拳挽兮乘風入性海之波

風花雪月

用南泉之一吹兮折倒門前之寒松賞靈雲之桃花兮纔目擊而眞機自逢路碎玄沙之獅子兮色界之天人不立弄藏海之明月兮任其說法而談宗

巴江曲

江霜巴浪碧堤寒楓葉紅雀艇牙檣輝曉日錦帆皮鼓震巖風舟人千櫓急唱偕挽湖流霞闕月回波底蛟龍光不昧玉甲金鱗吞慷慨引引輕絲上天池九

萬無勞雄儵態

平都問仙歌

藐姑神人若氷雪兀兀騰騰貧歡詎到來是處春色新豈越摩他與予別不識方平和長生火正飛流水正盈玉鼎九還赤烏墜金爐七返白鍊輕從來懦惦多好事仙翁將無借此成君不見唐呂嵒梧桐撼碎囊棄卻踏倒彌盧壯大凡又不見光昧老六十甲子會吐盡寶華臺上月輪好月輪冶出老宿機殊沙洒落地上飛嶇嶇險岸長歌舞莫怪鵩聲血如雨

吹萬禪師語錄卷之十四

嗣法孫燈來重編

賦

風聲賦

恣夏之月余以抖擻行脚自忠南來乃受請于祇園主人焉策履三日陟若山之巔巍處是舊遊璿瑞處也梵宮如故鈴韻依然桱條增翠石榻塗錢且問驅烏沙彌曰某卓錫于何地還如曩昔面蘿埵耶于是鐵脊胡床歛目希夷若恍若惚如醉如癡俄爾朱明之隅濤音汝音激音潑音欻欻然䫻䫻然浮空而來是張禽是宗慾彼且無截葉之水孰為汜槎彼且無繫纜之椅孰為破浪隔垣聞聲莫知其形一人之聽㵒人之心隨展其扉爰揭其襟嘻噫哉風也遂說面當之而歌曰虎未嘯兮道章何自而御御兮彈未走兮舜若奚從而蓬蓬兮果玄德之薰溫兮解慍可常抑禦寇之騎馭兮旬五其方吁嗟大塊之噫氣也塵埃先動飛鳶其喧金翅乃舉羊角其搏卉為竅𥧌樹為微顛唯蹈唯指莫可廻旋觀彼綦遊之辨譊譊其吟調謂其情蛇蛇之間大用其情南北其神今余之詢若感怒之者其誰之生若胥醉寂寥于天一暫捲長舌于冥冥風伯聞之衆寂禁止更轉他山而巨發

破雲賦

春窗樹影綠岸烟籠余偕二三子于小蓬萊野砌之下商子出春游賦揮于論之余曰慈翁清也奚用春遊為試觀春山之氣也彩以浮雲白以浮練青以浮嵐光以浮灙灙為之水渴鹿奔兮嵐為之霞孤鶩棲兮練為之鋪虹蜺附兮惟彩為雲富與貴兮子胡不傲蔬水之翁以破其蘊得不為樂中之士耶商子曰先生其來也雲破久矣請先生唱之續貂是從予遂莞爾而歌之曰瞻彼八紘之天仗兮吾見其野馬而煌煌方且陛陛而之九重之霄兮霾雺替替復靉靆而之翠微之巔兮又見其漏影而煦芳更委蛇穿硤而飄飄飄飄兮鬱鬱其暘此特無心出岫之雲也則不用破矣若夫醉楚襄于十二巫峰兮非宋玉之輕才現東方于粤地之慶兮實尊愈之幸哉入棘圍而奐之徽暗兮文斯幽飛降帝席而映飛龍之瑞兮隨樂隨哀之數雲者朝如功德暮如黑暗轉欣而轉戚也予又觀之香海之上排萬陣而謳歌靈鷲之陰灑青油而澤荷函谷之關駕白眚而蹉跎茅廬之墟一栖遲而為窩予但欲破莫可誰何所可破者益有獲

之迷蒙貫燈影之圓重遮蟾兎之深厚䍐十地之紗籠于只以長沙之進步兮朗州澧州南泉之異類兮把針埋頭便可剪片叚而補衲亦可滑神龍于邃幽並夫聚帝之先者駛四時而優遊

秋梧賦

毛䘷之睽居諸流火兮泛舴艋出庵羅園涉秋水于浯江望南濱而之菊隱之峰月挂蘭槳風隨巴字非若山陰之半與華亭之空載也既將泊艇拾沙岸而綠竹冲之溪用達其所著綠錯雜紅紫參差是斯曦之朝霞也于是㽞降龍卓解虎與之躊躇與之四顧

瞻彼梧桐而歎之曰淑氣光華質若泉人之蓄淒風憔悴才同國士之憂吞三庚而掩伏落一葉以明秋忌鵷鷟之昔署渾絃筦之將傳堯夫之皓月恒抱惠子之堅石竟休孰視上林悃款乃尤彼何所因而知其然也當舉趾華尾之際林木繁蔭花卉芬榮受欽錫之三接樂經首之九成鳥嚶嚶而適友風颼颼而盪情將謂久處于春臺更不旋踵于希聲孰冐滿而知盈寵而知驚安知有傷心易柳之號輕薄謂桃之名于又因是以喻諸偽也遺真逐贋徒闡蜹婕唐闘認影迷頭竟作豨臘殷厚襯異人而就附見奇貨以爭居海氣湧蜃樓登臨曼衍蚍蜉客鵠籠吐華屋出入歡遊蕉鹿夫磬費千金于支離靡歸四丁于汾水豿姑恒在淖約何存値爾高秋淡我黃塵乃揚乃抑愈舉愈新復揭其辭而歌曰秋風兮嶺梧既凋葉落兮細雨維飄斗浸銀河兮玉樹痕消月映蠛蠓兮金枝影搖壯枯樹兮肌瘦寫崢嶸兮格標胡不潛伏于坤震之陽躡天根而亦孔之昭

阿堵賦

笑李核之空出兮並胡椒以何苦歎錦帳之由旬兮紫絲同而有傷變駱駝而敬白兮宜見火枷以悽愴

何如叱飛錢而自返兮披裘可與齊揚直揮鋤而不顧兮溝壑以之相當寧兮法苑以供桑門兮豈不煒煒而煌煌吁嗟此物兮可闢彼我之行藏

記

山谷亭記

瓊華仙者自敘爲國初進士張伯雍也官居龍禁玉堂中値燕王恃道衍和尚之靈南面帝業雍遂舉家離散矣後三年迤邐姑蘇見母爲苾芻尼爾乃剃除近事自修長生法忠孝聞天沒後神爲受鍊氏號曰瓊華老仙也余里陳子青衿在泮雅好紫姑箕筆虔

禱數年感是仙遊戲于篆籀之圖然欽愛奚獨盤叢地卽三吳楚越之王侯士夫莫不與與依依焉天啟四年陳子歸蜀以生父乃古戎樊氏之族卽中憲吏部一家也與忠南田侍御先生有年譜之愛留邀蘇莊而迓厥仙仙降則品題如瀉侍御先生長公田明經與余三人恒三和之華仙評詩時毎帶山谷集中語以似余衆莫之測次二日長至見訪遺筆卷首則曰山谷前身詢其意謂余前身乃黃山谷也復以吹萬號之謂取山谷悟道于木樨花之義贈其三絕大露山野之醜矣坐中有歎其異者余曰非也若獨不

見夫天臺之二子乎明州之布袋乎唐之風穴宋之東坡乎天臺卽文殊普賢也明州卽彌勒慈氏也風穴卽仰山東坡卽戒師也出有入無應來化去莫不以這箇東西爲藥爲病卽縛卽脫總教堪忍中族姓子識得煩惱性中有無邊華藏世界也一山谷居士于我何輕重哉第又不容不說焉何耶山谷得法于黃龍南之後晦堂心禪師也濟上之宗時亦盛之至于我勤續如懸線且徑山慧祖則無大顯之裔矣山野幸接慧祖未斬之脈實欲鼎沸濟宗也又安知山谷之願不如仰山之願乎宋則山谷隱矣明則吹萬

顯矣厥隱厥顯何通何塞厥俗厥眞何增何減余但願濟宗之長謂我爲山谷可謂我爲吹萬亦可故山谷蘭若不可不剏而吹萬亦不可不居夫何以異爲

治平寺佛燈常住記

荷衣松食樹草然嘗此頋挺特之標題終非平常之遺範是必鷲嶺有廊光像有燈僧伽耶有食則招提自復壯麗矣所以

高皇帝驅逐定鼎之後首剏靈谷寺繼而諸事具備製云始足朕心亦此之謂也治平古剎廊廡雖完殿燈香積二種衆盛猶成缺典旣得檀信捐而倡義之

住持勤而相續之庶幾有其體耳于時見而成功者廣文丘公暨令尹公賢橋梓橋梓常爲本剎金湯緇衆多賴並記之爲後職事者鑑便乃知其初剏之難也田畝數目價值記次于左

平都山燈田記

無厭足王于佛華世界現獄訟執政相只令善財童子得無礙解脫門稱大善知識卽此難勝地菩薩以無畏力轉大法輪于波旺無間中攝諸有情總教人體會三天使法急早回頭轉腦致爾諸方士庶不待捨生而快然歸禮于當下是何異佛華五十三員哉

乃兹供金粟者南濱皈依之族姓子也各揣其詡覲匪常孰若以恒心存之又揆其存心恐欠孰若以燈明寄之然雖寄之以物實則根于心也捐有分金若干兩克其粢盛續其明月無乃願借斯光以證夫解脫者也勒石爲志以會諸同類

牛首山雲巖寺燈田記

山有崇有伏有列有兼若有崇而無伏是有𠁊而無竅也若有列而無兼是有民而無物也閱斯牛首山而岡則崇而竅則伏辯則列而岫則兼其主弼民物無不備矣成化間有牧子亡牛來入林藪望大樹下薪烟熠熠蹤跡而探之則見老僧如法常老子狀青蒻綠簑乃以草木一易爲歲時者牧子還而告諸家人家人會諸陵翁里友同登斯山各願爲布金主遂捌結其梵刹爲蓋雲巖招提自兹始也而開山者即樹下老僧也老僧諱明喜號松山而衣鉢貽今九代矣崇禎二年有衲子金先乃明喜第五世孫也自驅烏沙彌時晉具尸羅戒德鄉思七處有徵而妙覺悉融于大頂八還有見而圓通更發乎知根諸維摩王捐其所貲共作二諦之緣起振鐸山鄰中淨信長者各法無㞢施矣厥寶蓮華王座主座者大休師也當其時曇花復拈于指上滿林秋月齊輝嚴路重闢于言中遍地香風並響爲善男爲善女莫不與解珞燃覺之想故監寺有會後所餘之朱提也副寺有會後所餘之白粲也此亦衲子之至誠而必動云爾有智者曰檀信之脂膏法門錢糧是已既不足則取諸四方有餘則置諸常住且相好若是其古也宜以閻浮檀箔之爲夜光若是其欠也宜倣粢盛田賦之爲于是鳩諸善士再捐以金其功則三十二相重新夜光之談無盡矣袁司馬曰人傑還能使地靈其明喜金先之謂乎喜則開斯山也先則續斯燈也然則山有崇伏峙有列兼正與人而合諸也當勒其石以記後來作記者先之參學師也即聚雲吹萬子也

治平寺燈田記

或曰記者紀其事也既紀其事則諱其心而飾其辭孰若以心記心即心記事曷不亦大揚榷乎昔宋太保樂全張公知滁州時至僧舍而見其楞嚴經四卷如獲舊物筆畫宛然知是先世所書此見真諦之學有妙矣亦悪用記哉余曰不然是說但可與葵花向日者道若遇柳絮隨風者來殆將面墻而央古矣不見周武王啟師尚父而發丹書于是堂與楹棟劍杖

凡屏無不銘其句而刻其語使處處驚心在在擊目豈徒設爲耶夫所謂記云者挈往事以招來也旌其善以勸不善也又惡知千古之下不有旦暮之遇哉故治平粲盛之蹬繇是而興也伊蒲之助繇是而舉也勒石之記繇是而作也始剏義者皆知郡事烏撒司馬公也補其義者仙陟郡侯李公也振鐸者正一僧也并記之爲常寂光之會

重修飛虹橋記

持地薩埵以自力平其窪突夷其艱險厥濟並于乘服後得毘舍老子記入寶華王座是亦圓通之聖人也其功德豈可思議哉兹者善男子等覩斯橋之艱險又不翅窪突矣揣自力之衰微又不若薩埵矣乃乞先郡侯馬公緣其引偏募縉紳士庶長者居士各捐化蝶飛蚨物聚砌成梁廓而坦之鳩柱爲限堅而永之雖未敢縱轢持地之功能然則平心受記當自有日矣福德詎無所歸耶是爲記

引

誦藥師經引

藥師經卷誠救世良方卽飲上池見革囊中物者來亦莫如是効何以故彼能治四蛇而不能銷變鼠彼能理三焦而不能絕二豎若我瞿曇老子爲大醫王能令有情輩可中別有清凉箇裏更無熱惱其銷變鼠絕二豎運諸掌也故斯經一出在善信男女不可不敬禮而亦不可不諷誦也他日鼓缶而歌何嗟之有哉所以禪人某乞引以是勸

朝峩眉引

經云飯百千三世諸佛不如飯一無心道人蓋人至無心則道場現座可以豎草作金身達床翻寶藏矣然則峩眉古岫不以蘭若支提爲奇絕而以芒鞋爲俊傑者抑亦聖其無心也耶今有僧某欲禮斯山而接諸道人之足第過門問訊難其類下瓔珞敢乞諸檀越給以些須共成六味之獻庶幾法華三聖一一可得而見矣瑤臺幔閣福德何足以盡諸

培修石龍寺引

莊嚴佛土一法恒闥老子有云卽非莊嚴是名莊嚴若然者則族姓輩詎能捨標指而得眞月者耶詎能越蘭若而識豎草者耶第三月聚糧之程非果腹遊莽蒼者能趣之必不違脚跟下一步方千里亦如是也今之石龍禪刹大範雖成而完備尚缺欲培建一樓以壯偉觀似不可不振鐸于含衛諸長者想檀波

羅蜜要以莊嚴為莊嚴弗肯捨標指而越蘭若亦弗肯艮聚糧而蹈千里者也倘斯方之善士樂作無相之施則此一樓閣復現為慈氏樓閣于步武坑坎又何外乎佛土也余敢以是勸

盂蘭會引

余自逃禪後翻諸貝葉見有盂蘭盆經者釋曰倒懸乃羅漢大目犍連之母以七遮罪而入那落無間中其倒懸之苦亦極矣及白黃面老子則以七月佛喜日饌營百味之盆延集三衣之衆演伽陀而饒益焉嗚呼彼土古老宿身侍覩臺而心澄無漏蓋亦四聖中流矣且彼超越親恩尚亦營盆而飫衆豈今之善男子者不思長慶之舉以代剜目刳身哉故斯會之所作深有報于本也倘諸檀越視忠城為王舍觀圓頂為實頭共結虔心以建斯會想怛闥阿竭槩自現夫堪忍而垂手若犍連白也然非芻狗有已未之陳論

帝君寶座引

菩薩之易文星而扶持世教者特住意石渠來也況復闍黎尚掬水拈花以侍座而紫垣隋隋者獨不返菩薩住意耶幸茲漢田外有斯菩薩只覩臺華蓋若額冠焉惟諸振羽修鱗之士相與培補覩瞻便得依依可也

景德寺燈田引

景德乃忠城古刹其來建有代矣前後多顏圮而院內釋子募補修為第殿下明燈豈以雲門一轉語輸得過耶是則導諸檀越其欣瓔珞之獻歡梧之舉也可如論厥永必若粢盛之田為最義

重修茶庵引

昔人設漿而感雙璧坑錢況復散不平清風生者是又出設漿竿頭矣樂善鄉道傍茶庵晝則為趙州關暮則為止旅亭真俗兩諦往往大有厥益焉先是華宇善長捌箴今則年久圮損且布金既鮮七家非共舉之儔捨宅還典四衆得同緣之化惟諸檀越法無相施胥成厥美庶支提重新茗烟鼎沸其功德不啻雙璧坑錢矣請以三空為望

補修巴臺前殿引

郡外有巴臺寺寒兔臨之古號為巴臺夜月蓋忠南八景此其一也舊有住持行者募捌蘭若一楹于江面內列胡床于左右便往來衲子挂錫焉但初築時乃依巉峙之額而殿址若硿硿然恐年來歲久不無

頹圮之患茲欲培其實以補其虛不然則他日有九仞一簣之歎也所以行者之徒追昔建之始謀運斤效于輸子計遠成之古跡持刃代于庖丁惟冀檀越長者槩捐朱提自粲共為無住相之施以壯勝境其功德何啻一笠七女也是募

箔閻羅金像引

難勝地菩薩應森羅王位當以三天使諭人此乞兒頑夫亦知悚然敬畏也若夫自性難勝自性森羅是又不可同日而語矣乎都舊有殿而鼎新者儼若象魏阿闍之嚴舊有像而更造者欲效玉霄爾羅之座所以行人斯舉乃齊百善為閻浮檀之箔以黄金色頭陀于當世也若然者則菩薩在斯森羅在斯豈彼檀波羅抗焉而不歸乎自性之登哉難勝爭以是為勸

修觀音閣引

昔人樹社以枌榆培里以桑梓無乃為續世雲仍輩得以追夫恩澤而孝義垂錦于社里中也故今之井牧間多建堂樹于郵陵之境似亦稍稍肖古矣一日會湯氏居士過聚雲手持楷冊謂余曰漢田郭外家族之巷里也先世祖初剏觀音大上閣于水口以歆

土龍勢逮乎歲久頹夷而莫修鈌洩于斯矣茲欲鳩衆族縱繅先人之志願丐一言為我引余曰精衛苦而海不塡者細不能　大也使義門協舉什伯之器以灌一盂尽亦易矣第無論嗣業之丁出閨之子各捐阿堵物以助厥美庶幾枌榆桑梓復重光于大士之閣而孝義豈淺淺哉郎以是為勸

修庵引

孰謂抖擻者以祇林為纏繳之法也與哉又孰謂禪那者以緣起為柴柵之道也與哉蓋悉檀有內施外施之門故薩埵有自利利他之楷無論聚沙豎草低頭擎足皆是最上發機況復開建精藍從心毘紐不為智用德性耶弟以無住心為心則與者受者歸乎三輪之空矣般若當以是勸諸

請藏經引

如來經藏計六千七百二十四卷真苦海舳艫德林獅孔乃爾法界安磐衆生擊壤皆賴斯三寶威神之力況復摸出衣下明珠打破鏡中狂象直令緇素兩諦徬徨乎菩提之樹逍遥乎涅槃之鄉耶故我輩願諸檀越量力致誠顧請庶不負黄面瞿曇一片慈悲心也哉

晏公祠燈田引

夫割土分茅春礿秋嘗蓋爲善建善抱者設然則勛于世而潤于民獨不礿而嘗之乎稽古晏公平浪候秉任河伯之職調六氣以時行帷旋江公之權澤四面而無盡雖祠之郭外庭燎不每獻蘇燈不常舉乃無粢盛之賦故也矧是境有東嶽協天七聖等諸廟業既雄象魏而麗路寢矣豐簠簋而殷香積矣詎斯晏公維化以均維治以一諸檀越肎以鶴鳧減穀爲論耶惟冀長者居士勿惑缶鐘之惑槩施無相之施庶幾庭有燎而廟有燈抑亦礿嘗之不乏也餘慶奚

足以報諸

修觀音閣引

蘇長公撰大悲閣記不知大悲之撰長公乎長公之撰大悲乎一句一字皆見八萬四千首臂寶目何多而不煩簡而不畧也今某禪人欲捌斯閣于寶聖刹掖余願諸檀越長者法大菩薩施各捨一臂一目共成大悲之全身庶幾肖東坡居士之萬一乎不然則擲孔方朱提以代之其功德又不減一笠七文矣敢以是爲勸

福慧庵燈田引

山野在聚雲方丈每侯坐參後廼邏嶺頭松下半晌始歸一日偶赤首僧瞻禮于石榻邊詢之傍人皆曰此僧乃蘇子瞻之異人也鄉老皆信慕善行振鐸之功語未絕彼果敲山野爲引福慧庵續燈之粢盛矣因思吾宗有無手人行拳無舌人解語彼雖耳根無用或者必有用者也諸檀越以無住相施之福德自有所證

七支庵引

明施論以力修之僧爲受施者第恐千里馬常有伯樂不常有也不然但以三衣有儀彷彿高上之客七

支無缺依稀行履之眞若曰布之種之亦不荒唐矣斯庵之舉在諸檀越自取焉余有偈曰八萬四千塵門門覿面無遮障此是金剛無住心

聚峰庵引

九仞不湧泉一簣可完岫此世諦法也古人猶歎之況復寶筏慈航涉人天而達岸者詎肎因循自輟哉聚峰庵有佛像能事佛像者有毘尼僧第鳥影弱濱可羨無霆之晝蟾輝細柳不違黑月之天倘非玉蟲金粟悉能續慧燄于庭燎耶前此檀越已具粢盛之

值矣但工荒費伋恐功德爲之虧棄敢募成就庶幾轉歎爲贊而福遠慶餘爾諸檀越宜敏以事然

接引殿引

布施到彼岸此固釋氏語若曰務施而不腐餘財者聖人也此又是仲尼氏之語也第渴鹿陽燄操瘠飛蠅四者如紅爐何物不在裏許銷鑠就其間穎脫卓越出頭外望者有幾人哉所以第一波羅蜜上古聖人不可不設而又不得不設也否則面墻而立七丈生象魏一飯誕瑤池又成虛語矣故我

太祖高皇帝有明施論之說南濱之佛刹曰華嚴庵

雲峰大德居焉虧一簣而未成掘九仞而不得者接引殿也山野過之丐一言以告諸檀越倘樂爲福德中人當以無住相之物體無住相之施如影隨形善慶自有所歸

接引佛像引

佛身充滿于法界普現一切羣生前相亦得非相亦得隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座信亦如非信亦如第今之巴臺接引功德必須立信立相又不可恁麽去也山野有一偈子執心是佛執心淪妙相還從心上尋會得相時都是性拾金原是窖金人請以是爲檀度

頌傳燈居士因緣引

昔毘紐氏未罵日輪時早有箇囫囫圇圇的東西大面看不見小而無邊際忽喇的一聲自那沒來由處輥將下來聊則有三稜撥則無摸索少焉晦昧氏出合湛氏出互爲變弄而後有倮蟲毛蟲羽蟲甲蟲而後有成性之斧攻心之鼓爐焰之烟召厥之機如幻化神咒機發係起千醜百怪無不播種于其間幸毘盧頂額上有一老古錐湧現千丈堅淫煖動相而諸蟲竟莫能覩次復逢賊即賊現作甘蔗種子混入倮

蟲中造一座七寶窣堵波豎一莖烏曇鉢羅華快教大家來鑽不覺招引些龍虎風雲會上的醒匠拋卻了許多尖頂老蒼頭會稽楮先生卽墨侯黒松使者扯碎白帽大王封皮不戴玄端不履赤舄齊入毘耶城方丈裏一場打鬨宛遭三五十沒巴鼻的光邋遢造業無端平地起土堆罵的罵打的打拽的拽推的推扭落雙垂爪捏斷初偃月墮失新卷葉挑破葡萄朶一箇箇使得粗風賣顛驀入光明藏忍氣吞聲去也良久又被那許人是非的忌人長短的哄上五燈圖前猜拳打馬呼盧喚白豈料襲家錢鈔落在吹萬

野人手中好與一棒打殺扛在無陰陽地上一齊埋
卻姑念眼內有睛皮下有血不免取箇和同關些閒
花野草畱與末後貪愛兜猶見頭的粲然一笑嘆

吹萬禪師語錄卷之十四終

吹萬禪師語錄卷之十五

嗣法孫燦來重編

序

楞嚴夢釋序

竊聞三界蘧廬一生旦宅牽纏繳于古槐之穴逐幻遺真豎柴柵于華胥之塗將清損濁豈謂迷其珠而非醉烏知魅其首而自狂觀夫脫粘之後則勞息之紼盡矣旋及透礙之塵何貪妄之燥如之故我薄伽之寶筏欣開易攪濵而變酪乃爾族姓之蓬心太濊難捷士以成金象墜兜天後覺引先覺而俱夢鐘鳴

祇樹無言借有言以齊瘳弗假幻身焉趨聖域雖編百門九部之內典爲五千餘卷之梯航要在八邊七處之靈章統四大六根之命脈所以楞嚴末轉鴻福匪覦既遠那爛之藏更新般刺之願顯音輪于慶喜壯華筆于房融御孔未乾擬獻玻瓈之盞牛血不濺合任庖丁之刀欲全借行之頭陀應探發光之海印詎依滿腹之假鼠而胃飽瑶池寧效馳河之商蚷而甘汨性水始徵辯而剖析諸相繼解㤀而會歸一源過選擇之圓通且停鋒而反視履持誦之妙用方縱轡以前驅地位進修頃刻超善財彌勒區宇直破須

更滅外道陰魔登高之想極詳湛入之境最細襞叨孀累今獲招提建巴國之難阒就居龍屋續嵩山之熊岫以紹虎溪黃侯再出于涪江正受重逢于蘭若秉禪教並行之職闡宗說同暢之標字字擊響敲空卻聽聲來寒雁送行行擒風捉月徧隨影去落花飛嗚呼了義離詞玄談杜舌紙上若個活計鬼窟仍舊家常

太極圖說序

道學之所從來也始自國一禪師傳于壽涯禪師涯傳麻衣衣傳陳摶摶傳种放放傳穆修修傳李挺之

之傳邵子穆修又以所傳太極圖授之濂溪已而濂溪初叩黃龍南教外別傳之旨南諭之曰只消向你自家屋裏打點孔子謂朝聞道夕死可矣畢竟以何為道夕死可耶顏子不改其樂所樂者何事但于此究竟久久自然有箇契合處次扣佛印元禪師曰畢竟以何為道元曰滿目青山一任看濂擬議元呵呵笑而已濂脫然有省又扣東林總禪師太極圖之所繇總曰壽涯禪師得國一禪師之心傳其來遠矣非言事物而言至理當時見圖之意據吾教中依空立世界以無為萬有為祖以無為因以有為末以真為

體以假為用故曰無極之真妙合而凝濂溪諭學者曰吾此妙心實得啟迪于南老發明于佛印易道義理廓達之說若不得東林開遮拂拭斷不能表裏洞然該貫宏博矣陳后山曰余觀周程推已教人之所以反觀孔孟以來實未嘗有此寂然危坐做工夫尋樂處以為斯文之究信乎周程體道之源蓋有所別流矣余以此而觀之自後世之學信儒者謂釋不如儒之正崇釋者謂儒不如釋之尊是皆未能了達本源而互相憎愛也如濂溪太極圖說雖得真傳不敢盡泄其所顯者惟指天地萬物之陰陽動靜而言未

嘗說出天地萬物之所以陰陽動靜耳余故特出太極圖說以為向上者知焉

原易說序

慇夏之月羽霄氏過我祇園于我坐榻余欣剖之以自止卽馬駒風味拾得關頭亦悉種而弗杏遂與蹉跎小嶂共踏月嘽之霞徙倚疎林齊探三庚之色一日跏趺于清涼之上羽霄前而白椎曰和尚知道安禪師之逃玄耶抑知慧遠大師之訪儒耶余曰若故何以是為異也玄之守一也儒之精一也亦何以異于釋之歸一者乎羽霄則淡淡然退且復伸而揭之

曰精一守一之說今之人有言之者若道堯舜千載晉人之前者也不亦映乎是必以一之所未然而衍其兩儀變化之隱括以一之所已然而參其二五錯綜之精神方得謂之儒與玄也和尚莫示以黃葉代金錢耶曰善哉矜乎善哉矜乎真一之妙若三月聚糧之程非果腹遊莽蒼者造次也余始謁希孟先生于小栽村先生見余有乎初示之以邵子數余為性命學而不之受又示之以靈匳錄余為精性命學而不暇入先生曰子之志一也可專易矣余聞天隱子有言曰吾生于易而死于易故北面而侍先生

三年但得其皮膚耳先生嫣果曰子後極于性命則骨髓自生若之揭我兩儀變化二五錯綜者然蕭載易乎夫易者變也若蠦螺之有十二變也故先王借之以為名易有三始自庖羲氏王天下而河馬出圖彼則觀天察地而畫八卦因而重之以六十四卦至烈山氏出則以艮卦敘之首而名之曰連山此一易也至軒轅氏則以坤卦敘之首而名之曰歸藏此二易也連山貯于蘭臺歸藏貯于太卜至大禹氏治洪水而神龜負圖禹則衍文而列之洪範九疇叅三才之道備矣圖書出不一時而其象自相合符若書之有圖而圖之有書亦庖羲之有大禹而大禹之有庖羲也至文王以周室得名方其時已知天地之交而為泰水火之交而為既濟故畫後天八卦以乾坤為首而名之曰周易此三易也卦體之辭乃文王之所繫而六爻之辭周公之所繫也彖傳象傳六爻之小象繫辭諸傳則孔子贊之焉然諸老之動變參窮亦不外乎未然之一為體已然之一為推也矧余詎昧斯一而肎以黃葉止啼耶因著原易說而效夫螳螂也螳螂之所當者世路轍也余則所當自牛車也

心經序

夫心經何為而說也曰為心而說也心譬之山當其凡聖未分佛生未有時一切根源俱在絕頂上繼而轉為業果矣眾生矣世界矣一箇箇皆從是山之中路而下來若云流浪生死更不回頭轉腦者則是心迷矣有導師者曰回光返照復歸云無何舊路茅塞莫可下足是又不可無智慧刀也刀在手修之一步直行一步修之一丈直行一丈正恁麼時不知有六根六塵六識也不知有四諦十二因緣也亦不知有信住行向四加行也唯知驀直頂上為休耳是故止於麓者凡夫眾也進麓之上而止者聲聞眾也更進

而居於中者緣覺乘也復上而處於山之巔者菩薩乘也又復至頂之平原望四山而自遠者最上之佛乘也玄奘法師云修習空花萬行晏坐水月道場降伏鏡像天魔證得夢中佛果這裡會得依然只是一個凡聖未分佛生未有底東西故曰揭諦揭諦揭諦波羅揭諦云云

心經跋

余自著緇脫梘安國但見花飛鳥語牧唱樵歌莫不是心之注脚無何讀唄按豆者終日行而不自覺知良可悲夫海龍行雨舉念則滂霈而澍老母齧指兒則心痛而返童子入定寮室化為水池是心也人胡不為之經也古皇先生曰十方薄伽梵一路涅槃門果得斯路矣無量億經皆從此經出

簡易集題辭

憨山道人謂不讀春秋不知涉世不讀老莊不知忘世不讀楞嚴不知出世蓋世有三過去未來現在也既有是世必有是事有是事必有是心矣惡得不用游衍之法乎山野昔居少峩峯一日思履簡履易之道艮久不得旨夜夢淨光童子發藥曰簡易之說如子思之素位庖丁之解牛輪扁之斲輪三子進乎技矣以而用之何心不素哉覺而記諸錄今觀中如居士簡易集始而名若弗名則不知其世之所以也故有名世之華章世既見矣務必懸鑑於腔物我頻炤故有醒世之語儵然醒以警為則也豫若冬涉川猶若畏四隣即周行而不殆矣故又愛之以經世之言夫所謂經者徑也若大路然荊棘茅茨自我脩之貞吉憂虞自我履之縱一言一行一理一事莫不為後世之楷故又愛之以涉世之策也世一涉矣即形而鏡即事而心鏡無其鏡桂輪列金璧之波心無其心蜃氣傳煙霞之閣出世之辭逈脫無縶矣居士先得憨老之見先聆童子之云故佩其古人函蓋之句類而編之正所謂借他傀儡敲我機關實趙州渡世津梁也善讀者請勿以遮睛按豆蔽其心始與是集少分相應耳人間世奚足以盡諸

無量金聲序跋

昔人謂至心稱念阿彌陀佛一聲如倚一座須彌山提撼不動余曰不然稱念既至心矣則全躰須彌實座金熖赫奕何更倚之與有又謂娑婆世界以音聲為佛事者此一說多令人妄生臆度乃云佛事止音聲耳於諸禪宗旨趣又何得殊不知靈荒未形太音

範圍於㲉外湫盤始結希聲陶冶於域中所謂威音雷音梵音者皆踪是希聲轉變一月千江也況復舌底機輪迦陵頻伽共語唇間清韻溯汐河漢齊埒在在光明處處相好庸詎知世音即出世之音也歟哉庸詎知有念即非有之念也歟哉中如居士自筆華麥曉覷破塵緣欲效春山之釣則羊裘惡足銷饞鼠欲追煙波之游則篛笠焉能避四蛇且稚聞木魚聲而心醉是樂天之知無者也春樓好音亭而念快是堯夫之安樂者也猶較尼父疏水中果其樂之否乎一日掀鐵多羅了義簡擇諸宗匠諸名公偈撰爲小

集而自爲之金聲引叅同頌大都以念佛爲提徑脫生死者纔見余不覺忠城巳毘耶中如即維摩矣倩余亦饒舌以颺其傳若問㲉外太音域中希聲幸勿輟此彌陀始得

中如居士不持鉢不落髮乃與抖擻輩常相䟦篤入詑之曰鷄窻唱語㲉中便見豪人路柳彈聲洲上仍窺學士居士胡爲而偃蹇驕怯不圖祿粟欣欣然攢眉於香社此其故何居士曰是非爾所知儒之任重者非三錫命也仁也爲政者非滅耳滅趾也德也矧這瞿曇老子等萬象爲一躰變森羅爲淨土醉使之醒任使之清愚使之智濁使之澄復令人隨聲任實所遇相識真如是則至仁至德矣夫何爲而不邀哉抑何憚而不速哉說是語人聞之杜舌余聞之快暢似不可與歌麥取珠者同論故贅其辭以跋是書

鄒隱草序

夫詩何以稱也發聖賢之輿衮影君子之規模寫騷客之清狂摹隱逸之雅況所以皎靈二沙門打破鐵瓮之餘挑商刻羽歐蘇兩夫子開了關鑰之後賡韻聯吟即寒山寫豁岫之影相舡子賦釣竿之浮沉要皆不在詩而在遊戲三昧也遊戲三昧之妙得之心

而寄之詩也余嘗讀法華歌至我亦當年好吟咏將謂宜搜亂禪定今日親聞誦此經何妨筆硯資真性之句不覺精神舒展手足舞蹈呻之曰是先得我心也得不以山花啼鳥松聲草色而賞吾之般若法身耶有忠南任維摩曾揭云座下無事日靜坐有事時應酬內守一外處和恭伍微類謳歌讚詠其隱括容儀吾莫知其所以然惟願授之何若余曰公自桂林中來秋月猶存蒲珠玉運風雷雖假託於毘耶城而囂壤塵坌已卓越久矣其風雅賦頌與觀群怨之工亦不思而自得焉余不過以鄒隱草之名而爲公引

鶻鵃號意耳又何必區區青蓮拈之於指上也哉

艾語題辭

中如居士任白飲洞嘗語古人相敷於恒闠經籍裡蓋惜跛鱉盲龜而喬詰卓鷲於愚法之中者甘勞騷於彘乳之宅也洒寂擔板而秉羽弄丸於面墻之下者不究其無言之旨也負薪背織而家作內燹外食而欠後居士乃以一片婆心作一灸艾欲墮鶖子之花使天下之人揚其摧欲滅波離之光使天下之人活其圖欲揭維摩之月使天下之人周其徧故一偈一頌一論一說皆出大醫王手非若巫咸扁鵲以之爲癩摩波流縱之爲膏肓竪子走而弗顧也余少讀陰符經有曰天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆若蚤得居士之艾於機上一灸又惡用殺哉又惡用殺哉

叙如藍禪那二章

東旭禪人自楚發足蚕叢地不拈搥不竪拂不拘柱杖子要做個圓陀陀光灼灼底漢問水尋山看是如來藏妙真如性不覺不知帶得尖頂老倉頭來也剛到聚雲被老僧眉毛一喝即見出如藍草禪那草二本雅有些氣息但未審揮灑運用時東旭禪人在否若在放他三十棒得不爲神通三昧遊戲耶雖然竹裡金鱗千萬點月中玉兎一輪孤

無量金聲題辭

宣聖謂西方有大聖人不治而不亂不言而自行蓋金聲早已播於華夏矣然曰無量者何梵語阿彌陀此云無量壽彼佛最初成道時發四十八種廣大行願願云穪我名者定生我國若不爾者終不取證菩提況復彼國道侶皆是阿鞞跋致周流行樹仙音唱於迦陵朗映德池佛光同於優鉢晝夜六時轉無量音宣無量法放無量光攝受無量衆生是故號爲無量也古尊宿云無禪有淨土萬修萬人去但得見彌陀何愁不開悟此以意念往生也又云行住坐臥之間一句彌陀莫斷須信因深果深但要不念自念此以心念往生也又云若能念念不空管取念成一片當念認得念人彌陀與我同現此以性念往生也如志在無量之國了是金聲之旨亦有年矣乃以尊崇貧賤歲月日時直以一法印之而成偈則何地非金何響非聲正所謂音輪勝會也倘能以一勸百以千勸萬無量導師又當佑士穪諸

唐詩響韻聯珠題辭

伶倫取嶰谷之竹爲籥音律成而鸞鳳皆舞善知童子唱四十二字厥義串三賢十聖薩埵位曹子建遊魚山聆穴中之音而作梵則東西兩土韻響始相叶矣或謂詩者歌咏性情也何拘拘於響韻哉山野繙而示之曰怛闥老子大聖人也尚美頻伽未出之卵蓋重其音也夫音借韻以成句續句以成章章之長短卽言之長短也是而有風焉有雅焉有三頌焉復叉稽之樂經總之五音也析顯剛柔之聲一之六律也潛通歲時之氣故音變則聲變律變則氣變所以毛詩之後有離騷離騷之後有十九首十九首之後

變辭爲絕藏樂爲律殆將龍門積石之源澒於唐海金波玉浪大地皆響矣譬之尼俱樹蔭覆五十由旬實有數十萬石究其根種則如芥子許噫世界一希聲也布而爲音爲律爲辭可令人念茲在茲咏茲在茲惺惺成大丈夫相時而擊竹唱易水之歌時而飯牛作南山之韻時而執爨題間影之詩時而蹋屏調天衢之句優哉游哉誠衆甫中之真道遥也中如居士既聆嶰谷之音叉聽童子之唱梵唄華音若措諸掌乃取唐人之語編爲上下六冊彙古樂俾爾識韻歸響矣善觀者不可泥於韻而求義當於韻而求

響斯可與言詩並可與語道

本行錄序跋

從來老和尚打破藥鑵揭通桶底個個家醜外揚老僧則不然山河大地森羅萬象總在自已眉毛上你向那個說去當知凡夫心中佛祖說法是佛祖心中凡夫聽又當知凡夫心中佛祖無法說佛祖心中凡夫無浛聽這裡會得我也只是個銅鈴兒也何以故言外百千三昧法因風說與個中人

吹萬和尚爲人一生只在擒風弄影不知實落在甚麼處雖註如許經書說如許閑話問曰非我也燈籠

與露柱爲之也當涯說時普賢搋紙文殊傳墨猶與三十棒趂出去在

文

錫杖寢蝸文

蒙莊謂觸蠻有壤地之戰伏屍萬里其說果真乎果幻乎吹萬子曰唐虞推讓湯武奪征亦蝸角之遽也何區區蒙莊之真幻哉蘇子瞻題蝸之說云蝸涎不滿殼聊足以自濡升高不知疲竟作黏壁枯後人叉指爲知進而不知退者道也遯之月吹萬子揭慈氏毘曇浛於東窻之下以消焚暑因倦則掉臂而覗之

見一蝸晏寂於錫杖環股之上異哉物也何緣而至此耶且彼蟋蟀床下入之以時也細鳥襲人進之於外也況夫欲路師馬欲水師螻彼何人師而有若是之委蛇也姑以渠之質而揆之凝泥滑壞若之體也淩潤綿柔若之摟也縱畏履聚糧莫知孰爲彼之莽蒼而且步階越限踰閫穿幃不顧艱險拔乎屑危之顛是役也何異迷七聖而知大隗之山是寂也何異四時而抱綿上之樹是脫也又何異過慈雲而處金剛之定若是則觸蠻之戰歸之烏有也唐虞之讓付之三杯也湯武之征破之一局也於是乎涎枯矣

黏壁矣蘇子之說殆不可執矣

吊灼然辭

天不足兮石可煉地不蒲兮鰲可斷子之歸兮固乘風對月談兮誰與同想余之始姤也跑郴水之無端起瀟湘之宿鴈運斧斤於湖東鼓蘭楫於書院子之氷寒藍深余豈愧大緣之許可子之衲綴衆空余豈愧瞿塘之敷座嚋昔哉灧澦江頭共歌芙蓉之曲南賓河下柎釣華鱗之絲遂却四愁於屏岫展六癈於玉溪扣我琵琶唯子之手啟我咳唾唯子之口雖更一枝於枳木於我何功於子何咎嗟兮嗟兮無止我心之傷悲兮悲兮悲兮孰比世路之情愛兮乃余之慟也易何東痛余之授也道何南朱烙轉素火鏡無炯禾露泣時天濕淚花顏墮處水痕斑赴荼毘之三昧忘乎螻蟻背夫鴟鳶灼然汝之陀那不可以御夫鹿車彼鹿車兮鼠毒逢雷聲使作遮灼然汝之末那不可以陟夫臺山彼臺山兮四住雖除二惑未豁灼然汝之幽見不可以趣夫膩吒彼膩吒兮八萬刼後復染塵沙惟我泥洹子可以登惟我淨德子可以臨漏殘天曉崑崙色鐘鳴鷄唱海潮聲子有不昧之昭昭先入昊昊之旻旻

贈脩齋會茶文

維摩以舉足下足爲大道場淨信以莊嚴聲教爲大道場然則聲教與舉足世諦所謂形者也而淨信之至所貴使其形者也人天交接總不越這一着吉祥餘慶又豈外這一着哉聿屏氏無以鳴夫樂善之美乃丐余一言而爲之辭

避亂問

暮春日余出錫聚雲泛宇江訪碧空於白巖寺是時通馳伊蒲皆爲秦晉趙代之賊擊破爇閧盡渉岸南以避而江干幕葉悉空余得扁舟於石硤而舟子招

之甚速蓋恐隸人之剔取也使余匆匆然登之不亦舟子之追乎有見余而議之者曰釋氏之子得無怖矣何乃亦笑其百步耶余則聞而悅之此深知我者也避亂真矣而以訪友爲諱人焉得而廋之哉雖然訪友不過一交接人事也避亂竊得爲至人君子之事矣聞而悅之所以乃時有禪侍者啟余曰和尚飛錫渡江得得爲碧公而來也自貌臨難苟免之夫所謂竊得爲至人君子之事者有是哉惜乎愚昧之不知也立吾語女昔瞿曇氏遭亂世而潛隱養馬院食馬麥三月伯陽氏避七雄之亂駕青牛於西域孔子之晉及河聞趙簡子殺竇犨二大夫乃曰吾聞之刳胎殺夭麒麟不至其郊覆巢破卵鳳凰不翔其邑何也君子諱傷其類也故回車而返此至人避亂之迹也曾子過寇至且曰無寓人於我室毀傷其薪木寇去則曰修我墻屋我將返陳文子避崔子之亂棄馬千駟而違之他邦此君子避亂之迹也況復萬菴禪師被李成兵拘縶適大雪埋屋倒壁幸而逃之浮山遠公横羅於蜀先自以智脫之此古人處困窮之權也故曰窮則變變則通通則化然非至人君子何以當之今余過矣胃惠知我者之良譽矣小子記之擇

又曰向聞所說非今有而昔無也乃執古以御今之有也然則避亂者多矣果人人皆得爲至人君子之事乎曰非也余方外之流也無官守也無言責也左右逢原心天之江月自普東西任運宗鏡之物我恒新若夫衆人之趍避也抱胡笳之塞聲驚沙塲之戰氣負釜荷瓢嗟怨譆譆耳尙至人君子云乎哉憶余願得孫叔敖之寢扇市南宜僚之弄丸鄧隱峯之擲錫俾綠林之衆賣刀買牛守劍得布則方內幸甚方外亦幸甚矣又何避

代作賀石柱總戎文

嘗聞善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟觀我大總戎之襲爵也繼金壇於建武續玉帳於東漢其源以良工不示朴謝爲璺鏁之彙太樹當晚成竟作堅壯之本所以割茅土於十有六朝而錫馬蕃庶晝日三接者得不爲善建善抱乎抑又觀我大總戎之雄鎮也兩車得夫靈匼奇師愛夫玄圖洗蕩幽巢之塵烟巴水重新月燦揮滅邊塞之臭穢燕城依舊衙諠故荊山之璧宜圖朱紱之衣宜繡子孫之麾宜榮矣得不爲子孫祭祀不輟乎　恭與令子有雅壇交厯如芝之蘭之室則不異白頭如新傾蓋如故也敬聆錫

而歸奉三尊止彼徂之躁動回風火之不足皆賴大德之力也經云有四相即非菩薩離四相是名菩薩値茲懸弧之辰而不敢以壽壽者不壽之以迹而壽之以理也不祝之以形而祝之以德也堯之辭彭之夭衰之兒與夫山海之互論得不謂離相之說乎肰則大德之壽也必傳矣余因受請而會諸禪人于菊隱菴皆稱大德今年有五百四十甲子矣乃白余成文焉

代作祭馬太公文

嘗謂安時處順而不拘拘者天之則也窮薪傳火而吹累衆甫者天之倪也全是二者聽瑩烏能逮竟哉如我太公之神生也再命三命奚獨僂且俯避在厥眞不在土苴也況復分衞我公奪瓊枝于棘闈須甫出十巴國澤及鮮規而威持竺梵使三十二相重新于七百則更唱是何翅傳帯兩衣即傳大士來也故我太公雖逝也眞也而不拘拘也護囑我公天也火傳也而吹累衆甫也吾儕詎敢三號而往弔宜效子桑戶子而歌矣聿爲之歌曰天不足兮勞媧是以煉石兮地不滿兮耕鰲鞭以爲足兮何如采眞以遊遊兮上與日月合明兮傳清白于家國兮美德布于難

命歸師敢擬日重光之行而哲諸辭其辭曰日重光兮玉馬爍月重輪兮金牛煥奪崑崙兮大樹雄定天山兮幃幄算胡爲而愷歌兮獻曼雲之編彩斂夜行之錦而歸兮受恩染于鼎彝歡九如之自麗兮酌以兕觥享五福之頻增兮綿以庚長余安得不佩夫青雲而與之徬徨

壽澈菴耆舊九十文

華封人祝堯曰願祝聖人壽堯曰辭莊生云壽莫壽于殤子而彭祖爲夭中郎先生眞子曰子生則爲吾兒今去異日則爲吾兄矣故朝菌之與大椿不同年也斥鷃之與大鵬不同知也此易見也非特見也余嘗試論于海人曰一葉之舟可御風而泛諸海聞者曰是我則曰一葉之舟能載滄溟而泛之天聞者曰否山人曰鷦鷯小鳥鼓兩翼而之蒼蒼之極聞者曰是我則曰鷦鷯小鳥納蒼蒼之極而入人之腹聞者曰否是今之所謂壽者庸詎妄祝于大德之耆年哉蓋理與跡之不齊也德與形之匪一也惡惡可惡惡可且覿大德之抑據拓提也而枌榆之園翁溪友讚口白眉悉皆薇蕨之屬蓬心未開崎邦異鵲之慕而鞭策木叉耶奚法伊蒲之饌而曲跪乘門耶肰一旦

兄難弟兮吁嗟吾儕之十幻兮而今猶是惢㣲兮

徵心文

傳云今人乍見孺子將入于井皆有怵惕惻隱之心論孺子將入于井見者無不驚徹世所謂惻隱之心者也獨不知未見孺子時此心又在甚麼處若在其視聽言動也則孺子未交孤根何以自照若在其行住坐臥也則忽于尋常誰是乍見之機若在其無舉無措也則頑空無作疇爲惻隱之心所以靈雲有桃花之悟孀吾獨也洞山有過水之惺見無見也此二者較之惻隱何若哉故知視聽言動惻隱之由者也行住坐臥由于惻隱也無舉無措由與未由之間也噫天地一惻隱也萬物一孺子也其乍見夫何吝心耶

吹萬禪師語錄卷之十五終

吹萬禪師語錄卷之十六

嗣法孫燈來重編

傳

玉皇山傳

忠南漢田之郊余滄足維摩室而之陌楚欲巢秦望之長松以效生公之列石因指莘之牧而詢之曰覩面崔嵬可乘鐵馬而與之蹉跎者若甚岫耶莘之牧答曰彼卽墊邑之玉皇山也上有梵刹厥頂森焉吾嘗聞天之朝也嵓有光其暮也山有燈非持敬也莫覩非戒愼也莫逢余聞其說遂躬身陟躡過層林躋虎跡攀乎薄刀之巔但見落磊壘門荒蓁布徑其爲牧之說也漸入矣又見巒面山情縴𢒪影懸于紫茆碕頭野境嬌枝閃出乎青藤脚颷四起穿脇扶揄推推乎拓拓乎不容少息余則褰其兌垂其簾鶱超峯頂旋眸八極何曾登東山而小魯哉徐徐息許禮擧大行願王移于箕斗之隅審其軟峯三四疊上湧天池又過攢峰千餘疊望終南一帶截右翼而之楚衡此土龍之來脈也是疊之中蒼蒼綠綠點綴而不歇者野卉條楓青萊翠石也右之鬼柳之方鬪巒五列巒下有壑千節萬樹猱猿啼而不驚禽鳥喧而不鬧者佛地潔也又當胃昴之野其峯若綠毛獅閃閃而

下曲尾仰面而上朝者若蛙蛣形山人曰此蝦蟆拜
玉皇也旁有翠幹珊葉不滿三兩尺羅織成綿而鋪
里許鷓鴣小鳥時語不絕偉于嚙兒互爲跌跳是山
之德掐也右則回于危室夾溝迮氣勢若江胥吐蜃
河始溯驪山人曰此溝下有黃精堅莖對葉服之益
壽乃爲仙藥首也故氣耳遂下石梯百餘步俄老僧
磅礴而出敝衲千條傲肰雅淡若麋鹿友余曰若固
莫非居山主人耶老僧曰山中豈有二主人余再訊
而請曰是山何緣而稱也老僧曰山之霧也有矣而
其所以霧者莫若此山之高也有矣而其所以高者

亦莫若此何哉向也五色祥光從空而霧始于中頂
而散于四角縱千萬人觸之其光各映其本面而不
相矛盾故山之高有所以也一燈而來九燈而往宛
轉縱橫易爲千萬團列峯頂以照亭界焚檀俯視旋
空而泯故山應之靈有所以也猶轉有未盡之奇特
待久入而自得焉我固不敢贅已葢余今之所樂者
非磅也先日無徑而下我則緣蘿而造之因名之曰
弔嵓也幸直月之已日之朔從倚亭中尚獲其瑞方
其瑞之初也天籟先迎飆飆肰之飆飆乎颸颸肰之
飋飋乎扇鴻濛而出氤氳吠吠嘐嘐其勢也若山崩

其聲也若轟轢及其瑞之次也雲霽羅縠白練纈肰
翕翕肰之忽忽乎靄靄肰之霧霧乎其爲氣也若老
魚折波瘦蛟舞浪又其瑞之次也西霞漏日金焰閃
輝燄燄肰之赫赫乎晶晶肰之熒熒乎赤蛇蜿蜒五
彩相鬪其光也若劫火其灼也若騰龍縱而薄暮將
昏千燈迴出縱橫逆順莫知其可其爲色也烘烘肰
之炵炵乎煥煥肰之爛爛乎八方繚繞因循不已鳴
呼是山鎖之靈妙也果驗肰耶矧余剃除而逃緇
衣雖曰須彌不周我則聞而未之見崑崙蓬島我則
見而未之遊峩眉五臺九華洛伽我則遊而未之處

南衡東岱西華北恒中嵩我則處而未之久今之登
斯山也若衆山之附余而徂矣如之呼何其肰耶天
地吾身也吾身須彌也須彌之與天地錯綜而恍惚
者道也肰而道之形者宇宙也情者日月也名者萬
物也夫如是則無山不靈無地不佛所以佛佛也而
光亦佛也光光也而山亦光也山山也而燈亦山也
倘非破鏡饅而培皮袋摩尼與與涅槃依依者孰能
于此饒舌也與哉亦孰能于此栖遲也與哉老僧曰
若是乎可爲傳也否余曰若欲傳卽既傳矣唯以
饐者當之而已故不作戀疣自累也是爲說

如醉頭陀傳

三日山有一長老不叅禪不說法嘗拗一竹杖携一飲瓢拄一蒲團遊戲于淸涼石上謳歌自娛其歌曰吾道窮兮貧家兒吾道幽兮谷裡芝入吾道兮寒如雪守吾道兮醉如泥人問道卽歌曰道路之逍遙兮非扶筇著屐之可登兮惟持以不徐不疾兮方可托摩尼于掌上示兮朝則遊于綠蘿嵓邊把茅爲蕃篱于下嵓前數十步以枯木十餘段掩以柴扉朝暮有鴉猿爲伍其石壁間題曰綠蘿嵓畔把心灰月挂松梢樹影來睡起蒲團鴉報曉柴門只有野猿開每歲

秋淸好遊于疎林之下嘗自謂曰霜葉凋殘秋風蕭洒衆人視之爲慘怛我則見之爲收藏且也萬物芸芸必歸于根倘不三庚自伏則妖梅不放顚柳不開而春光艶麗烏能再來也有僧于林下論其義復歌曰瞿曇往兮君安遊今過去兮向何求君兮君兮且悠悠一聲葉落兮爲誰秋或時擬華亭船子之曲泛扁舟水上人問之曰和尚何不說法利生反好余且之技何也隨卽呵呵曰江上有金鱗素懷禹門之躍吾故來釣之如不過任其與盡返耳其歌曰靑篛綠蓑兮烟波釣叟之不歸明月淸風兮羊裘子陵之自

微夜靜水寒兮華亭船子之舟晚蘆花淺浪兮如醉頭陀之所依晚則細雨斜風人稀鷺落便停舟于淺水其徒蓬蓬子扣其法要乃曰吾船中無法汝但看此岸邊微微細雨濕寒松少焉雨停又見淡淡淸光籠野色遂卽歌曰籠野色之淸光兮可以潔于之靈臺濕寒松之細雨兮可以濯于之塵埃臺兮靈兮無一物塵兮埃兮何有哉人以爲金華之長老彼則在山而不知有山也人以爲江湖之散人彼則在水而不知有水也人以爲歌者必以酒彼則無酒而自歌也故自號之曰如醉頭陀

文僧傳

六虛之野有此君塢綠竹萬竿塢中有室華門環堵一僧棲遲于內問其奚自而此荅曰予先素衣時常遊天祿石渠得燃靑藜之炬恒映白雪之霙且有十二龍賔會稽楮先生陶泓毛穎諸君子與余爲莫逆交故席上之珠猶有存者肰非歌麥取珠之類也見案頭一帙云明月在天霜花滿地金烏出海霞彩盈波此天性自肰之文非壘瓦結繩之屬所以機杼成一家之錦光芒灼萬丈之輝良有以也其窮通論曰使余之遇遍而適也則扶搖九萬非高也翼摩蒼穹

非大也天地只一指耳使余之遐窮而適之則況于山林非幽也巢于一枝非狹也芥子納須彌耳以是觀之得非禪門敵外侮之臣將耶問其姓字曰聚雲吹萬子也問所事曰事佛也因觀其壁上題曰石渠昔日喜文場一畝耕來桂木香法苑那能知孔孟借余林下敵人長遂錄而傳之

詩僧傳

南賓郡北有壇壇後有巒巒之畔奇花異木府會好鳥遷轉求友于其間菴香山居士種荔枝作荔枝圖序處也又下石磴十餘步旁有小澗雨久其聲與梵音相雜又有卷石之山者二可呼作小小蓬萊山面有室額題曰詩室項間一僧秀眉微髯昂昂藏藏自竹徑中來與之踟躕與之儃顧謂是唐之賈閬仙耶閬仙未必有若是之壽者相也謂是宋之端獅子耶獅子之衣帽非壞色也造其前揖而問之不答但袖出一冊題曰遊戲三昧徹讀之句句非濵海尾閭也乃龍門積石也崑崙也何以知之蓋詩家法即禪家法也頓然悟後再不挨門傍戶所謂拈來無不是用處莫生疑也設暗竊古人之句者如盜狐白之裘明取古人之義者似奪和氏之璧令人知而不能行見而不敢效也況詩之法要有四至工有二四者興趣意理也二者煉字錯綜也如冊中友人山居詩曰彩鳳自棲青蘂竹瑞麟惟向紫靈芝從來隱士居幽處山色浮光水色奇此興也春雪詩曰春山不見天花樹一夜殊淞到處明此趣也對桃花詩曰不爲東風展笑顏機含此日露天班此意也交秋詩曰只有一瓢情不更四時掬水當鄉杯此理也又集量虛詩曰梁高茅露骨蘆久壁生芽此煉字也過折系嵓詩曰白墮枝頭桐萼放青推嵓畔石林横此錯綜也已而揖別其僧曰余翠屏吹萬頭陀也舉世皆于夢處醒故醒不醒吾心能于醒處夢故夢不夢則于世有所不容而假此以適意耳其志不在乎詩也幸勿流其言足見知己

講僧傳

龍屋之左有巉峯而下者疎松嶺也嶺上有石如龜背八文聚雲主人名之曰洛書石石上有臺雙樹厥枕森森焉臺前左右羅列小石磴磴外桃柳松柏團繞數匝其境若虎丘山生公說法處也聚雲主人每日當西霞晚落紫綠萬狀常借境拈花于臺上或敷白蓮經或宏佛母陀羅尼或轉佛華解脫門諸弟子

濟濟于其前石不迫窄恢恢然有餘地焉有僧請問說法之要主人曰經可說不可說可聞不可聞可說者文字句義也不可說者性覺未明也可聞者音聲語言也不可聞者妙明未起也如世尊上座文殊白椎諦觀法王法法王法如是世尊便下座傳大士纔按尺誌公曰大士講經竟據此二端是曾有說之者耶亦曾有聞之者耶說與聞皆不可得而知也不可得而知是名眞說眞聞也諸弟子聆其說各各心花頓開默轉自性大法輪正六祖所謂從劫至劫手不失經從晝至夜無不念時也蓋聚雲主人即吹萬子也特因時而應之耳非世俗所謂講僧也

禪僧傳

孤城之郊有山名三目蓋取妙高摩醯首羅天王所居之義厥頂有榕樹上接覺光下蔭蒼燕如醉頭陀嘗踞獅子座臨其處虎痕絕跡雲霧斂氛有隨行參堂者列于前頭陀即拈土爲香曰此一瓣香生于空劫之先爇于威音之後用去則氣息都無收來則烟充法界今日在人天衆前當陽拈出汝等諸人且道是戒香耶定香耶慧香耶若是戒香戒者犯之源若是定香定者動之機若是慧香慧者惑之始此香當在釋迦文佛指上喚作青蓮花在摩訶迦葉衣鉢中喚作正法眼藏在阿難尊者乞食時喚作七佛儀式及至達磨初祖東傳震旦喚作安心二祖神光喚作懺罪今日在如醉頭陀手中喚作此一瓣香諸昆仲還會麼若也會得碧紗籠𦶜開金像如或未然清梵銷聲閑竹房卓拄杖一下有僧出曰是土非香是香非土拈土爲香作何理會頭陀曰即土即香即香即土拈土爲香如是理會僧曰是香且置如何是土頭陀拂袖下座諸大衆齊和聲曰上大人可知禮也詢其頭陀答曰即聚雲主人也主人每談宗通必臨此

山故送羽霄氏之詩曰淨名既了參軍醉絕頂凌霄仔細看蓋謂此也因記之以廣其傳

西蜀敘州府朱提山朝陽洞月明池和尚傳

槐道古戎朝陽老人本郡范氏子司馬公之後也幼居林下一日有僧過訪不遇因題聯于壁曰阿彌陀佛閒也念忙也念念得佛也無念也無無也無扭落鼻孔最上乘禪朝亦參暮亦參參到禪亦寂參亦寂寂亦寂劈開面門老人見之忽然厭世便祝髮就之彼僧已他往矣老人遂孤雲白下飢寒暑濕憔悴萬狀單以是聯爲提撕話頭久之洛伽山路逢一僧傳

儀殊貌迥出衆表老人在前行失脚跌地念阿彌陀佛僧在後云此是敲門瓦子何不拋却老人遂叅禮云拋却瓦子後如何僧云葉落歸根來時無口老人遂有省發覲洛伽畢復遊邏少林隨行三十餘衆値彼旱蝗枯槁雨如珠玉食如須陀衆造無言宗主室暫欲無言爲粥飯主人乃排坐階下無言隔總視之謂典座曰看釜中有粟粥均給餘衆殿後坐者候粟等出然後以我粥與之是時殿後坐者卽老人也老人因是得造室中與無言論話終日無言淺可之未幾辭入關中過秦嶺見一頭陀僧身披紅布袴芷笠揮鋤地中老人曰者漢好似一頭軍僧卽云看箭老人作躲箭勢僧乃近前携手行至幽邃處一草菴留住三月乃曰我名德遠號鐵牛乃徑山慧祖之裔在此待人數十年矣汝今旣來當爲我求人中興祖道老人曰以何證據鐵牛乃示源流曰大慧之下西禪需鼓山永淨慈明苦口益幾渡慈一言顯小菴密二仰欽無念有荊山寶荊山卽我授受本師也因付老人以偈曰就身能打劫劈箸善奪窩三玄從此出三要不爲多探竿影草主賓分師于迷踪奈我何于時十友皆存如慈明遊荊楚之類花子大賢居其二焉

老人禮謝畢直入劍門過龜城謁嵗肩與得心老宿住持十有餘載得心脫化始歸梓里居朱提山朝陽洞每日危坐二時淡齋城中士庶直知爲淡齋僧不知爲月明和尚老人見叅者來舉言教卽以言教導之舉習坐卽以觀法導之舉調攝卽以攝生導之唯斯一味炙猫頭不遇無思算之人定不起口耳是以諸方有枯坐無用之名習觀執著之號邊見不圓之稱嗚呼荊玉在石尚無決剖之君隋珠寓庭猶按驚疑之劍況大事因緣非佛與佛惡能究竟哉山野入室却又別轉旗鎗擡㯹抑揚數載始徹問答語言盡載聚雲錄中付有破衲一領囑令行脚山野遂辭如囑方外老人住世六十有六于崇禎十一年十二月二十四日脫去全身塔于洞口之傍

篇

洗耳篇

東白久矣不知搖光之停映乎火鏡之冷然乎清陰雖鼓唯是朝也若晝午則焚矣吾且將納涼于松下耶偕二三子履其處而自益曰路寢春臺孰貴孰尊石榻松林豈不綽綽然有餘裕哉拳而枕之亦不忝曲肱之素王矣有客自周道而來者善知岐此不擅

三下羊之流者也穿柏楚柳堤竟殺于余之止所噫嘻是必知我為卷婁者也詢其奚自曰自白下詰其奚事曰事釋氏余則起而探之曰今天下海宇之內巴蜀吳會相去一帶之長何藏蒙者就事其下吾見其虛而往實而歸者鮮矣今子之來亦有異聞乎彼則曰有曰何以異之客則屏氣踧踖若侃若誾徐徐然殷而伸之曰余紫靈氏之裔也生于龜城長于浣水稚懷氣塊之為宇庭堂之為濡孰不與與于縈庶之場依依于準繩之訓又孰不汲汲于落虛之府哉是則彀而未啐也灸而未彈也志而已柰之何亦紱離

麗三珠畏于金丸黃鉞雕璠一戎譏夫玉局吾是以髡而墜沉之泛泛然入于拓闊之稠膠其志而忘其身矣又嘗問而退省焉傾河弄鼻析理之流者也泥恒于宗伯之家者茂誰耶登瓶走魅束身之徒者也索珠于夜階之下者不可更再矣吾聞諸雕紈結草之語出于星黿之林越毘紐而趨大龜獨有若是之黨敗余則雪腰矣斷臂矣直入三擊之坊矣向也闕異聞者余則見而採之有異焉海岸之有天童山也密雲氏居之湖陂之有玄慕山也漢月氏居之漢月出世自謂得心于高峯得法于覺範祖述臨濟之風

三年後始叅源流于密雲是則密雲而為之師也其入室授受上堂問答各有語錄載焉獨不知作何行繇何業師資矛盾于沒齒之地若謂以怒而轉法輪也函丈非操戈之原若謂以逆而倒施之也法庵非便佞之所稽古之範者模者楷式者如馬如黃如漏如洞父父子子兄兄弟弟炳炳然金針玉線之抽牽錦心繡口之迴互易曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之和之至也豈可以搖唇鼓舌而為法苑之磅礴吹毛求疵而為宗譜之法程哉余雖見而採之幾落為善財之怖勝熱矣寧為利頭箕蹄之狂

夫執甘坐頑嚚睚眦之耐火哉請一解之何若吹萬子曰泥南七日風雷候許世人謂暴疾于天也尚安知海泓兩峽挾一魚鬣之所致哉是知搶榆之力固不知搏角之鼓朝暮之蜉殆不盡春秋之樹余但以可曉者為子言之曰藏之辭佛記後五百歲諍鬬牢固自今觀之乃五五百歲之餘矣諍鬬之中又加諍鬬矣法法塵塵無不浸其染扇其習能于諍鬬中轉大法輪者猶緣木而求魚也第衰替之時必要規其三學正其宗趣使左右絕脾睨之想若夫放太甲于桐宮囓子肉于中山雖忠則疑矣一人唱之一人和

之且不可今也群而唱之群而和之故不容予之不得其說也亦難矣余竊以予之所疑爲子言之予見單傳之妙自佛至祖如以一器水繼于一器無至遞立五家宗立五門雖機用權設之不同擡摽抑揚之殊異然猶樸古雅正發藥不舛所謂辨古之風者也而今以德山之棒闇爲臨濟之宗似滅臨濟之喝矣致予之所疑者一也予見古之學人嘗以鉢杖隨身臨渓履薄亦不減優馬之遺風所謂因戒生定之說也今也長髮科頭左袒斜身鷹首鵠視簑笠芒鞋而謂之學人致子之所疑者二也予見古之得法者先于一言之下定當可否然後鞭策入室轉身直至透徹宗旨方始承嗣而今專務源流苟得爲幸忽于言句遐漏宗旨間或寄金求拂婿人傳衣致子之所疑者三也予見前輩別則有儀會則有體寒暑温暖情禮相通今也出門便謗去後有言同類相讒不相輔佐致予之所疑者四也予見唐宋以來擠荷大意者獨實此道而已所謂惡衣惡食有所不恥也今則偏用藥酒調身造生產業以爲徭役之費引起無告之流禿而廁之行尸走肉甘效犬馬之勞鑠金流言務好誇伐之術其樂聖亦不減蘇張矣致予之所疑者

五也予見古之至人如清素之安命神鼎之孤高汾陽之待時陳蒲鞋之守分不切于切切于所當切切之至也今也則不然衒色求名不務于實持瑟操璧于闤閱之家賂其雞園擾其獅座致子之所疑者六也予見古之宗乘標立曉于一時不畫疆限信手拈來定智具足今則頭尾錯亂眼足相反一蝸之角萬里伏屍于觸蠻一臟之隔二君隔地于肝膽致子之所疑者七也嗚呼缶鍾之惑二已不可矣今也天下惑如之何其鎮靜乎子之所疑正予之所悟也今之所悟昔之所疑也子知七事之既疑于子又安知七事之既悟于子乎予但浮舟于葉不膠于杯于游刃自有餘地矣若夫執于棒喝之不移則咳唾掉臂當不道西來意矣拘拘然杖鉢之場則荆楚之間幾不忽畧于慈明乎不究源流之眞則花色之尼易大僧于不知寧不蔽嵩下之旨耶治生產業皆與實相不相違背倘會而顯之不妨假立宗乘襲之則不可耳醉和尚酒仙賢二者乃寄酒陽修之流也但不匡徒領衆則已矣所以載諸祖圖南谷北谷二宿之尊也音問識瓢于俯仰見則如陌路矣且不亦絕情之態乎昔者至人垂手常爲不請之友兄若竹影埽階月

穿潭底有若無而實若虛也標立宗乘者拈頭作尾倒用橫施佛界魔界聖莫之測况初機乎譬之泰山之高也登而後知其魯泰山之絕頂也履而後識天下設未登之履之詎敢論其小小哉所以七事之隱括有不可知之之處也我故曰子之所疑正子之所悟也今之所悟昔之所疑也宜乎不宜乎然又有一說焉晏子之以天童玄墓爲異聞者余昔曾遊于東西兩粤之間已知二老皆法門人傑雖有小疵小言咸出從者之口日居月諸醞成怨府悼此輩之在法門如蟣虱之在身無益于身者也二老縱出辭氣了

稠林不過爲一時止客之食何常容心哉余但不面見則已若傾蓋于邂逅請各以刺諸衆黎者碎而燬之風波自息矣不然則今造次者效之尤之又非二老之慈心也此余諸子一解之說之義也客聽其說方將愁然方將怡然且和南于石榻之膝曰許由洗耳巢父飲牛堯之言未必若是之穢也許之耳未必若是之淨也巢之牛口未必若是之潔也余請是說爲洗耳之篇則不枉入君子之林徒坐春風矣吹萬子曰謹聽命

警惑篇

打蠅打蚊父子相癡于瞎棒爲臣爲賊弟兄豈昧于弄蛇棄下最以造樓欣上懸而剝肉私奔向江邊獨守家野俱云決意懷口裡雙收飛沉兩失啄木自討其醜放鷹人弄其愚憎餅小圖已見傾財帑產甕醪雖美更成反目傷心買禍不安于太平娶妻何拘于王舍致爾赤身火起城屋戕燒遂至大吼軀分象虎齊散都來蛍蛍種子百喻難明何似寂寂豪人一句道破

吹萬禪師語錄卷之十六終

吹萬禪師語錄卷十七

嗣法孫燈來重編

說

禪說

禪者禪代不息之義卽易云天行健君子以自彊不息又曰禪者禪也卽堯舜禪也乃四生六道公共之理所以謂之官天下吾佛自金輪王太子踰城出家初于阿藍迦藍處學不用處定知非便捨次至鬱頭藍弗處學非非想定習已問曰還更有向上事否欽曰無也遂入雪山夜覩明星徹悟繼而入鄜埀手始轉有文字之法輪所謂教也佛祖所說之法也終轉離文字之法輪所謂禪也佛祖所傳之心也教則有習有學禪則唯參唯悟也故世尊拈花迦葉破顏微笑達磨西來面壁神光禮拜而得髓逮至德山有棒臨濟有喝曹洞有五位君臣潙仰有九十六種圓相乃至種種作用種種公案此又是禪中點眼活句不得已而施設也近來有一種野狐禪儈儀不具定力不持抅一個蒲團穿一領破衲入門來八字脚立住努一雙白眼東看西看若遇堂頭和尚全無告香之禮捏一句沒來由底淡話問上一問善知識從實荅他反不會鼎或頓一下脚或竪起拳或胡喝亂喝一兩聲掉臂而去自道他是徹悟底人明眼衲子空乏諸方若是以此爲禪正是業識茫茫無本可據古人道良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚豈可以草草匆匆鹵鹵莽莽而謂之超生越死之人耶第生也是此心死也是此心超生越死也是此心教也是此心禪也是此心說教參禪也是此心但不知如何是此心實實下落處莫是行住坐臥而謂之此心耶是心無形也莫是見聞覺知而謂之此心耶是心非妄也莫是一念起處而謂之此心耶是心有念卽乖也莫是默然無知而謂之此心耶是心非頑空也佛服云鳥從空裏飛人向心中住人死心死然鳥沒空何損人生一過鳥此心實可據但自了其心何勞問來去有生問見吾子曰今人日用中所作所爲無不是這靈靈寂寂底東西顯現忽然氣絕時未審這靈靈寂寂底東西當歸何所子曰你今問我底時候這靈靈寂寂底東西住在甚麼處若知今日所住處則知後日所歸處矣若未知生又焉知死哉倘能會得住處便可了得能實了得便可住得落霞孤鶩齊飛秋水長天一色莫把布袋和尚喚作分身彌勒禪乎心乎

夫復何說

淨土說

學人謂念佛易于參禪參禪難于念佛殊不知難而易易而難老僧試問一問汝云淨土畢竟何者是淨何者是土若以西方爲土則東南北方四維上下不可不爲之土耶若以金銀行樹寶池爲淨則如來所說凡所有相皆是虛妄此又如何說也若以身心爲淨土則身是假合心是想塵斷不可爲之淨土矣汝云念佛但不知以有念爲念耶以無念爲念耶若以有念爲念則常見之所失也若以無念爲念則邪見之所惑也若以現在之心而念則現在不住未來之心而念則未來未至過去之心而念則過去已滅三心既不可得汝復何心而念佛乎葢佛者覺也一切衆生皆有是覺謂本覺妙明也秪因不覺便爲無明今一悟之則無明轉爲始覺即以此始覺念夫妙明之本覺故曰始覺合本之謂佛乃所謂之念佛也果能念至此地則天堂地獄無非淨土萬象森羅都是唯心彌陀釋迦在汝等諸人面門出入又何必尋行數墨辯白論黑妄想記憶七顛八倒作甚麼用此特就敎家極處而言也若據吾宗正令只消一個參字早將三世諸佛一口吞盡然後奴呼菩薩馬驅羅漢管教山河大地草木叢林通成一位宗匠橫說竪說塵說刹說無畏說說到威音那畔依舊口門只是三寸那有個千丈比丘來老僧面前咬齒蹬足嗖

眞師說

夫眞師者非口傳心授而爲之眞師也亦非聰明廣記而爲之眞師也要自有生以來一點眞靈不昧具得一副金剛骨頭不曾依人勸化突出一個乾淨念頭志願學佛學祖拔濟先人提挈同類却把一枚古鏡貼在胸中參照古人經論語錄自然法法精妙投入我鏡方纔行脚黃檗仰山趙州巖頭是也這個鏡子不比尋常法住無礙法去不留如鏡鏡交光光光相照到這裡已具得一隻擇法眼睛始可遇人倘遇著眞正烹佛煉祖底鉗鎚自然撈得著我我也不是頑鐵一語相投全身跳入火聚中踢翻爐鞴師資一場漏逗打破鏡子耳自從胡亂後三十年不少鹽醬鐘樓上念讚牀脚下種菜任爾所爲風穴參南院雲居參洞山黃龍參慈明兆率參淸素是也若是上大人丘乙已塡紅模子學來底正如梨園中子弟一般傀也帝王諸侯文臣武相一一做得看來總直是個

模樣何曾夢見帝王諸侯文臣武相真實受用處反惹得些習氣到于社火場裡論是論非業識茫茫無有了日可憐生馬祖出世開個選佛場收得一百三十九員知識秖有八十三人機緣載傳燈黃檗尚云獨有歸宗猶較些子其餘俱是唱導之師爾等諸人仔細參看咦

示識說

馬駒踏殺天下人供養十方羅漢僧此一讖果非虛志之語傳燈謂馬師下有二宗潙仰臨濟也青原下有三宗曹洞雲門法眼也五燈會元則不然雲門法眼出之于天王道悟非天皇道悟也彼時荊州有二寺一天王在荊州之西一天皇在荊州之東主化者名同而寺不同天王出于馬祖故有龍潭信之脉傳雲法二宗而天皇出于青原絕嗣者乃慧眞文貢幽閒三世也若是則馬師下已收四宗矣所以漢月禪師謂四足踏殺于天下也此固屬執文泥象之談然非從鉢外安柄耳余又曰不獨是也所謂踏殺天下者豈秖四宗而然耶若尚留曹洞一宗安能盡天下之轍乎然則曹洞一宗實馬師讓之爲青原之後也何以見之如藥山初參石頭不契恁麼不恁麼語至

馬師則領會揚眉瞬目之話矣雖嗣石頭而法乳非石頭也次而接雲巖接洞山接道膺又次而接同安丕同安志梁山觀太陽玄到此則幾絕矣復得太陽接之以權乃與浮山遠公曰吾有頂相一軸布裰一件皮履一雙寄公爲我求一法嗣以接洞宗彼時玄下非無人也尚有福嚴羅浮等七人在焉而獨不令啟其洞宗其宗旨之密可知矣後浮山遠得投子青示以洞上宗旨默而契之遠公曰爲吾續洞上之脉勿滯于此故洞宗由是而再興也妙哉遠公乃葉縣之嗣臨濟宗旨遠公生色多矣所以五祖演謂南堂靜曰如老僧共遠錄公如與百丈黃檗南泉趙州華把手共行以是觀之則洞宗之源與中興之脉皆賴馬師臨濟也何青原之有哉是說也出始見西祖之識不虛而東土之應不昧耳學者不可不知

答問說

含朴禪人讀漢月禪師語錄未契玄要之旨質疑辭一篇請益老僧老僧舌頭久挂壁上只得將兩道眉毛葛藤幾句爲渠註破大凡古人垂一辭吐一語蓋不得已恰似虛空中突然弔下一個沒柰何底物事令人措手足不辨若是有眼衲僧認得者百啣褌骨

教古人性命當下落在學人手裡昔日臨濟得三頓棒後便參大愚就于脇下壑三拳復回黃檗一掌一喝了明大事乃爾源泉盈科滔滔地說了如許金剛圈栗棘蓬教人鑽教人吞雖然美食不中飽人吃却也須要嘗過蓋三玄者實玄體玄用玄也皆是一句三頓則有三玄矣拳是一句三壑亦有三玄矣一棒一拳皆有照用先後同時不同時之機權實賓主料揀之法故一辭一語俱是這般作用抑揚諸方不然仰山已是古佛一轉何乃發願而接臨濟之宗哉迄至汾陽昭禪師頌出可稱中興臨濟眞子頌曰三玄三要事難分得意忘言道易親一句明明該萬象重陽九日菊花新老僧亦以無賴之筆画個葫蘆亂拈一頌貴圖收却葛藤還我個臨濟未見黃檗時面目吾宗玄要埋難做擬欲思量道不輝識得個中機棙子關門閉戸掩柴扉

象季說

象季世界不但讀書做官底要命好造化好即修行出世做和尚也要命好造化好若是命好造化好底穿套換套透體綿羅飲食中喫些好藥酒好人參臥榻裡睡些好緞被好緞褥他是好和尚把將古人公案唱幾句山歌和些油烟搭在白紙上他是好和尚或上堂或小參開示不來問答不來亂抓一句後來由底語句度將過去只得無眼人速禮三拜他是好和尚那有個高山頂上看山下人趕把戲弄鬼眼底縱有入場底都是些上大人丘乙已底後生見張說好李也說好張說高李也說高大家隨口打唱喝誰能緇素誰能分別總是這個主人公命好造化好也若是八字不好造化不好底他也透頂透底踏過毘盧上行去頌古是頌古法語是法語開示如瓶瀉問答若星馳句調高古品格孤邁但直不合時宜背險冷坐縱有遇者傳者參者學者將信將疑何翅荆山泣玉乞水波臣哉如是者休願因緣不契說法時不至無乃八字造化拽住耳不見李唐陳子昂文章雅正初入京未遇有賣胡琴者價百萬豪貴傳視無辯者子昂輦千緡市之衆驚問曰余善此樂來日可集宣揚里衆如期飲畢笑曰蜀人子昂有文百軸碌碌塵土不爲人知此樂賤工耳豈足留心舉琴碎之以文軸徧贈會者一日名震京師噫誰如子昂自鬻自賣此萬不可效也但直傳奏老瞿曇凡遇末法時代單令幾個造化好底羅漢降生人間莫管甚麼末後

句明與不明五家宗旨得與不得透徹不透徹超脫不超脫唯以一出水瀟灑一生受用一生罷休罷休

病中閒說

四之一日將自已轉爲地水火風則易將地水火風轉爲自已則難各各背逆相違老僧越五日有扛老僧入地者曾教筋骨痛不徹有搭老僧赴水者致令四文如氷有引老僧入火者一晝夜遍身如焚有逐老僧入風者直是動止起居不常五祖演嘱圓悟曰你與日一交熱病打來若作不得主那時纔思我話此語看過者多經過者少遂揭案頭黃太史墨跡閱之快可心意這個不曾病援筆乃書其說這個不曾病古人云不見一物可當情又安知不見一物可當情者耶正所謂不病者老僧看他有分且道如何是病中作得主底人漫煎百滚空心服勸撥高燈晚照時病魔聆其說合掌擎拳化作護法善神而去

七遮說

教中以犯七遮罪竟入無間獄如云弑父弑母弑和尚阿闍黎破轉法輪僧此五者間或有之固罪之不容已也至于弑十地聖人出佛身血十地已具三種意生身得身自在得心自在便能隱顯莫測應變無方何得而被人弑之耶佛已頓出三界自覺覺他覺行圓滿何得而有血被出耶則二者益亦有說焉予竊試論之當自世尊臨涅槃時以一大事因緣付囑四種人一者轉法輪凡夫雖同凡夫行而不墮凡夫塵二者須陀洹斯陀含雖同小果之行而不墮小果之跡三者阿那含雖入三果之流而見超三界之量四者阿羅漢雖如四種之儀而不專四果之相是四種人擔荷如來大法汨于三界性海中頭出頭沒利益衆生護持大教世間肉眼皆不識焉一闡提過而害之即若弑十地聖人也佛者覺也昔人云若能靜坐一須臾勝造河沙七寶塔寶塔終久化爲塵一念不生成正覺蓋正覺者即此妙心內境不出外境不入而成正覺者也今有人口說佛行而心不淨馳騁唾餘而務販賣陽開練若之門陰履旃陀之行是將自已佛性而變爲魔性自性白乳而化爲赤血自弑自出自染自污何逆如之所謂出佛身血者此也誰仁若能任性逍遙隨緣放曠但盡凡心莫存聖解則身外七遮自斷而分內七遮自融我爲法王于法自在矣惡用戒惡用戒

立志說

宰肉埽塵村舍已曾天子佐履屏指像寺家先就聖人階夏臺壯建極之尊美里會無方之易平心出乎平地射鹿轉爲射人都來識得三師自是揮揚六句有始有卒乃實乃權嗟哉近代狹徒尠聞達觀百里行于九十緇衣改作黃裳耀炭焚檀開山斷石沐猴羞長卿之舞齊女醜兩袒之歡吾是以白眼松林丹穴城市者矣

聚雲有以赤肩初禮老僧者及至能獎未　驅至道未遺又被耗山移文矣故拈數語以勸

二健兒說

困而學之夫子欲寡其過而未能也甚矣蘧伯玉行年五十而知四十九年之非我未見力不足者顏淵曰舜何人也予何人也天行健君子以自強不息莊周聞而悅之不亦君子乎何哉尔所謂達者如切如磋如琢如磨我欲仁斯仁至矣造次必于是天下國家可均也顛沛必于是白刃可蹈也十步一人千里不留行此匹夫之勇敵一人者也吾嘗聞大勇于夫子矣三年學不至于穀不易得也乃若其情則可以爲善矣何必曰利亦有仁義而已矣故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志不義而富且貴于我如浮雲

聞柳下惠之風者鄙夫寬薄夫敦雖袒裼裸裎于我側尔焉能浼我哉知仁勇三者天下之達德也不曰如之何如之何者吾末如之何也已矣

請講楞嚴說

昔黃公勸請正受禪師講解楞伽經正受曰在流通固無辭然衲者必曰予禪者也何爲義學之事乎講者必曰予禪者也何預吾義學之事乎人既弗之許縱區區盡管見安能取信于後世哉公曰不然且禪是佛祖所傳之心教是佛祖所說之法非禪無以通教非教無以傳心古之人莫不禪教並行宗說俱唱

師寧肯自滯于此也正受聞之遂卒楞伽業撰書閣筆記于雷菴今受請衆學人勸說楞嚴經蓋經可說不可說可聞不可聞可說者文字言句也不可說者妙明方淡也可聞者音聲唱誦也不可聞者性覺正希也是中不可說而說不可聞而聞者故名眞說眞聞也所以世尊上座文殊白椎諦觀法王法法王法如是世尊便下座傅大士纔按尺寶誌公曰大士講經竟梵天答須菩提曰尊者無說我本無聞無說無聞是名眞說般若諸學人若于這裡會得即字義即了義即有說即無說即倒聞即返聞落霞與孤鶩齊

飛秋水共長天一色說者聞者何曾動著一步在

論禪說

佛法不別于世法紹禪豈異于授禪若云凡夫外道二乘如來祖師先輩業已評矣予更以世出世間兼而評之俾學人比類而參不難識其邪正耳如帝堯夏禹周武商湯此天子庶人禪也臨濟是已虞舜漢高明朝太祖此庶人天子禪也曹洞是已夏啟趙胤唐明此天子天子禪也雲門是已許由魯仲連商山四皓此庶人庶人禪也法眼是已梁武漢光唐太宗此天子不得庶人庶人不得天子禪也溈仰是已桀紂幽厲此獨天子禪也今之專務門庭施設有頭無尾一憫一撕者是已荊軻聶政高漸離此獨庶人禪也今之枯坐灰心不舉慈悲方便而耽著淨妙光影者是已然法無漸次殊途同歸道無階級百慮一致何更如此推排耶古人道涅槃心易曉差別智難明果能實得心髓一言可為霖澤何必拘于位也如或半明半暗一語竟作野狐何必慕其名也山野傷悼至此故以世諦聖諦兩相參究有智者便知禪之所以為禪而不禪之所以為不禪也請熟思之

閱海內奇觀說

太虛山水樊籠也出亦得不出亦得山水萬物根本也美亦善不美亦善若曰人則為太虛樊籠山水根本或不被女商訐必落榮迭辨矣今楊子效宗少文之臥遊圖而為是書欲令寰如者不窺牖見天下雖然不知山水之遊乎人耶人之遊乎山水耶人遊山水切忌翳著眸子山水遊人又當在涎腋髖膝上斟酌一二是故非山水之中有人也非人之外有山水也達者觀來盡大地還他一隻眼

勉衆說

釋迦如來夜覩明星悟道後便能轉大法輪接引衆生是誰曾與證盟來縱續迦葉之脉特心宗耳其跡相去數百萬年復何刻舟膠柱哉故以淨光童子而易仲尼抑亦令人真學為主由學以悟本有而已故曰可以與人終日而不倦者其唯學乎其身體不足觀也勇力不足憚也先祖不足稱也族衆不足道也然而可以聞四方而昭諸侯者其唯學乎今之禪人煩惱自不能除禪關自不能透工夫自不能精進反欲望先德之名以為遮謗得非所謂將謂如來患我三昧不知身心本不相待乎可發一笑

富貴說

人知至貴之位莫如帝而不知所以至貴者非帝也人知至富之具莫如天下而不知所以至富者非天下也如堯之厥中舜之精一可謂至矣尚不能出乎塵垢糠粃之陶鑄所以讓由而巢父洗耳推卷而子州憂幽是知至貴不在天子也道也至富不在天下也德也莊子云道之眞以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下斯言固是矣然而保道重德者又不在是也南陽眼底視輪王于電光嬾殘口邊記宰相以煨芋王荆公云我得湛堂一句語作宰相古尊宿云叅禪乃大丈夫事非將相所能爲此語非好異之

說眞入理之談也稍有背道德而尚華識者即桀紂幽厲猶不能竟其身況乎索搵奉馬之衆哉可是道者要當另具一隻眼始得

吹萬禪師語錄卷之十七終

吹萬禪師語錄卷十八

嗣法孫燈來等編

說

勉學說

做詩不叅禪不是好詩作文不透宗不是好文託詩叅禪不唯有好詩兼有好禪以文透宗不唯得眞文兼得眞宗眞宗運夫筆端不須學問而顯了學問也好禪道出口頭不須情境而挺特情境也山前一塊閒田地叉手叮嚀問祖翁幾度賣來還自買爲憐松竹引清風此白雲端會悟語也何嘗不是詩身名者

乃是大患之本也愚人無聞爲妄見所侵惜其所不惜而不惜其所應惜不亦哀哉吾蒙佛之遺法不復有尔也此提婆尊者示外道語也何嘗不是文惠崇烟雨蘆雁坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去旁人謂是丹青此山谷居士詩也何嘗不是禪言而足終日言而盡道言而不足終日言而盡物道物之極言默不足以載非言非默義有所極此漆園傲吏文也何嘗不是宗吾願諸學人體是四老則浸種插秧飢飡困寢此夏亦不空過

義說

世諦有三義聖列恩選州縣合會有同年之錄鄉科試舉各省會合有同年之錄會試殿選天下合會有同年之錄三者義也義存則道立道立則德備所以爲大賢之輔佐神器之條理代代法程歷歷雅訓清而不濟光而不昧光復今之叅禪者同一師範則同一乳哺之孩同一結制則同一入聖之胎又何啻同年錄哉且彼同年之義氣不唯交處于一生而殷厚流傳于數世較之同師同叅同制同學同了生死又當何如恐一言不合而別之一事不和而離之是則出世之大義反不若入世之情長也肰又有一說焉

主忠信毋友不如己此則酌其取捨之法三人行必有我師此則審其從改之理我之大賢與於人何所不容此則徇其寬義之量處友之道必兼是三者而行之間或有援宥援拯之來自暴自棄之去予只作芻狗視之夫復何忌若如演祖見衲子有節義而可立者室中峻拒不假辭色察其偏邪諂佞所爲猥屑不可教者愈加愛重此又另具一隻眼

講寶訓說

儒云弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文可見吾人日用四威儀中純是學問根本即成文亦在有餘中得力也今之叢林既有學人若以有學爲學則類愚法小乘矣若以無學爲學則類斷滅頑空矣要知日用威儀原是自肰學問須是著著勿使放過始得以此會其古人心法則知古人所說都是我家語耳宣聖有言誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人期故有亦不捨無亦不拘是以聚雲于未結制之月毎遇四節日常誨寶訓一兩則俾學人知從上尊宿爲人爲己之德也近因臨卭劉長倩居士問道錄亦以是說勸玄墓云接人之法勿論僧俗先要熟讀一本寶訓肰後參學未晚此救

末法緊要之書也願常舉揚以激後學此語正符山野方便之懷惟冀諸方慎勿謂余牽藤引蔓乃可雖肰如是怎柰老僧無舌何

閱藏說

或謂禪宗不立文字今日閱藏何以事此糟粕耶吹萬曰若是不可以語道也昔達磨大師以楞伽四卷爲傳佛心印二祖受之毎常教席以開學人使學人性相不昧心色交融時稱禪教並行宗說俱唱者也况復馬鳴有起信之論龍樹有智度之談此二老者西竺禪宗之大老也孰謂渠事糟粕之說乎且禪是

佛祖所傳之心教是佛祖所說之法皆不離一心上體用以示將來豈得已也故百丈淸規有知藏之職謂以佛之所說所行爲教律而僧有不違佛之言行乎又謂祖師之意欲吾徒徧探諸部與外之百氏期以折衝外侮應變無窮所謂不卽不離者是已汾陽無業禪師叅悟之後猶閱大藏八年方始垂手大慧祖師見圓悟老人之後猶閱華嚴總得打失布袋今尒以世尊血脉挑開同類鼻孔則與閒讀出師表者又當何若切勿聽邊見之徒累人累已也倘能十藏經中拾得眉睫之寶便可道得禪教不干一句且道

如何是禪教不干一句雪壓冰魂香滿地睜眼莫作嶺梅看

叢林說

違宗者喪忘本者失亂舊章者敗此易知易見之理何忽之多也且以叢林之事論之叢林規範刱自先佛如云支提蘭若鹿苑雞園祇林特山皆是而曰禪堂者又自震旦馬祖百丈始也夫所謂祖與禪者何義一佛出世必有一依報世界一世界中獨以本佛彰名後之得法者皆稱爲祖無乃謂祖述之義也禪者佛祖相傳之心也是心念念不住迅若湧泉之波熠熠紛飛動如仰荷之露倘不安禪靜慮總須茫然故禪堂專爲修行結制之設此不違宗不忘本之元義也夫所謂規範者又何義叢林之初先定方丈次而寢堂法堂次而正殿僧寮叅僧寮卽禪室也諸方衲子雲集之處正殿卽朔望兩弦朝賀之處也法堂卽和尚登座說法之處也寢堂卽諸執事朝暮請益之處也方丈則和尚獨居焉至于執事列十局頭都監監院座元維那典座副寺飯頭知客直歲化主之十者要皆銅頭鐵額追楊岐潙山之遺風忠心實腸履睦州京寰之故轍此不亂舊章之典刑也國初已

來猶有存者迄至以四家評唱變易宗風則法堂沒矣近代幸有壽昌博山並今之金粟聖恩雖未親詣其跡觀其語錄亦皆不背宗本山野切嘗歎之天下一人之治也世界一家之器也卽釋氏之教佛祖共說之一法也釋氏之禪佛祖相傳之一心也何行持之不一向背之有二耶則天有至精地有至粹者有已夫天有至幽地有至戾者有已夫曰斯言信之矣觀尒川源以及吳越只一帶耳其地無不同其境也其水無不同其周也其梵宮無不同其廣且衆也彼則宗其宗而本其本不亂舊章此則違其宗而失其

本錯亂舊章果幽戾之氣局定與抑亦困而不學甘
下與今之欲循舊章以立宗返本者不必求之天時
也不必求之地利也獨求之和而已和者何也內則
同其心也外則同其事也用則同其利也守則同其
道也吾聞諸經籍曰僧有五德僧有六和今曰不德
不和是則爲禿居士矣何僧之有儒云禮之用和爲
貴先王之道斯爲美是合一致也宗本舊章一和以
蔽之焉用贅

堂說

古人執事都要皮下有血漢子方許承當至于初機
學人安入僧堂俱聽悅衆引領座元胸鑄今此叢林
既有大衆當效古規不可尋常怠忽務須努力精進
十二時中一切智門行門功用門各隨炷香一頓放
參止靜出入分明只待枯木聲響髑髏睛動那時任
尔七華八裂去也

諭衆說

百丈開義叫地藏種田博飯潙仰高低平得恰好皆
以農務爲佛事也故者豆枯水滿秧有節却是忤底
時候大衆除夜分辦道晝則隨喜普請始不負古人
勤苦之意

久病不愈說

魚頭棒上三日痛華座身中四折腰看來定業分明
在二十年來婉冤袍此瞿曇老子戒賢論師有是身
不必脫是苦也我今何人哉身與心與古同也內與
外與古類也一病十二旬強脫之是不同矣苟免之
是不類矣知其不可奈何而安之若命是余修俟之
道也肰又安知余之攀魚折腰之有類哉肰又安知
余之冤袍害生之有同哉是衆與我皆不得而測也
請咸勿疑

示學人心病說

叅禪人若有我執不除譬如腹藏暗疾忽遇發時爲
害不淺教乘謂見惑八十八使思惑八十一品及作
止任滅證悟了覺皆不離我相此特界內界外細中
之細之執也且勿言之姑以日用二六時中麁相畧
爲顯示如清晨報鐘一鳴大衆下单執事此古規也
或乃念云正好睡著又被催迫甚麼此我欲睡眠也
起身穿衣遇寒即念单布凍我何可得綿遇熱即念
綿衣累我何可得葛此我愛溫煖清凉也板響洗面
又念同衆則濁各洗則淨此我愛潔淨也煎水未至
則論茶頭不矩此我愛厚已責人也上殿禮佛或念

當前不前而在後逼我當後不後而在前障我幼小
不宜左右而左右擾我此我愛檢點也佛聲或有高
低不齊則耳根返爲不淨此我愛分別也入僧堂粥
又念是粥乾耶是粥稀也是鹹菜耶是淡菜耶此我
愛調和也經行後二板茶湯又念是茶陳也是茶新
也淡乎釅乎此我愛養情也止靜上連床眼入黑水
按葫蘆耳向簾外作應捕鼻孔遺觸忤舌喃牛呞病
意在四大打野榸身根放炊不得炊放活不得活此
是見有坐禪不能入法無我矣開靜後或小食或中
飯念頭又在三德六味上鑽研此又成貪恋美食之

我矣過普請出坡消遣興也又念正好自在却又造
作此我不隨順遊戲也善知識或行或坐當宜請益
又念欲問語恐不中和尚意欲答語恐不超衆人見
不超不中未免耳紅面熱此病陷于困井不能拳而
升之也從上諸病皆是老僧一一害過底都原只爲
有身只爲有我論語云毋意毋必毋固毋我老子云
吾有大患爲吾有身苟如無身吾有何患莊子云吾
喪我瞿曇云無我相無人相衆生相壽者相此古人
治我之法也我病已害矣朕則知子莫如父尔輩有
麼有麼若有請以古人數句虎語醒之此又是老僧

嘗過之藥耳雞鳴嘗早起披衣徐下床兩手捧香花
供養佛法僧此可消貪睡之我矣窮釋子口稱貧實
是身貧道不貧窮則尋常披縷褐道則身藏無價珍
此可消貪衣之我矣四大無主復如水遇曲逢直無
彼此淨穢兩處不生心塵決何曾有二義此可消執
淨之我矣師誦此經經一字字爛嚼醍醐味醍醐
之味珍且美不在唇不在齒只在勞生方寸裡此可
當清晨一甌蜜湯矣能禮所禮性空寂感應道交難
思議我此道場如帝珠諸佛菩薩影現中入此可無
檢點之我矣同行同坐又同臥水石江山穿透過無

面無唇無舌頭巴歌雪曲隨他和此可消入衆分別
之我矣學道不通理復身還信施長者八十一此樹
不生耳悟此則消我愛調和矣清風習習徒尔言趙
州言下太無端一口和甌百嘔碎方知此話不周全
體此可無養情之病矣飲食于人日用長精粗隨分
塞飢瘡嚼下三寸成何事不用將心細較量此可消
舌根之愛矣處處逢歸路頭頭是故鄉本來現成事
何必待思量此得普請遊戲之妙矣當知衆生心內
佛爲佛心中衆生說法佛心中衆生聽衆生心內佛
說法又當知衆生心內佛無法說佛心中衆生無法

聽悟此可得問答無礙矣復有三個神効方見不妨以禦不虞外息諸緣內心無喘心如墻壁可以入道此單治坐禪方子也任性逍遥隨緣放曠但盡凡心莫存聖解此單治十二時中執礙也懸崖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得此單治大事不明也若能透過此葛藤自肰頭頭上顯物物上露入水不溺入火不焚矣獨消其前病即見思諸使共我無生矣絕學無為閒道人豈虛稱也哉

念佛即參禪說

古人謂課誦乃智淺之學余謂課誦實最上之學何

也課誦者朝暮日課也猶之日用飲食不可乏也如參禪以提話頭為則或參父母未生前或參萬法歸一或參念佛底是誰是必十二時中勤參不歇方終契悟課中之早參云妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有此非話頭耶將此深心奉塵剎是則名為報佛恩此非話頭耶稽首華嚴眞性海種種光明遍照華此非話頭耶遠至晚參之課中云臨終西方境分明在目前何以分明在目前耶見佛了生死如佛度一切是見何佛而了生死耶八萬四千相好光明以何為佛之相好光明耶此政禪宗點眼之句也互始以

金剛上師為先皈依而後皈依佛法僧是何義耶發願不求人天聲聞緣覺不求信住行向權小之菩薩單求最上一乘得諸佛同體之大悲余故曰非智淺之學乃最上之學也又看普賢神通以一身徧禮塵剎諸佛而塵剎世界之普賢不少會塵剎諸佛于普賢一身而普賢一身之諸佛不多此是甚麼境界古人只為此事難明故拈教中極則之語令人朝暮向三寶前參究耳彼所謂智淺者學才高者不學何其太過歟是皆昧其日用自覺之現量也趙州以粥飯二時為雜用心但不知不雜用心處所作何事

楞嚴首戒說

毒天下者莫如色毀律儀者莫如婬試觀南巢之放妹喜何追珍彤之焚妲己安在猶可哂者舉火娛褒姒則檿弧箕服之謠豈徒肰而歌之耶又觀晉之驪姬殘戮君臣昆弟于五世越之西施懸笑諂媚姸邪于雙眼兒復漢高仁豪幾落入雉之手而彼拔山舉鼎者噍不有柰若何之情也乎美哉狄仁傑之服璧易周也陳玄禮之遏貴與唐也抑亦屏其邪後雖具正因也者求之高岡之吟既鳴之詩千萬世之下胡為而得焉此特為世諦重誨耳若夫眞諦之中如楞

嚴之登伽女寶蓮香比丘尼此又可爲諸有學者戒且白膝之歷一覺而信衣之失傳無辭安望煮沙石以成飯而强圖其禪定之妙也與今之律儀旣毀欲得維摩再來與之赫日銷霜雪者難矣故曰壽天下者莫如色毀律儀者莫如婬也若曰怒痴皆是梵行此又是殺佛殺祖說話余不得而知

循本說

自耕稼陶漁而有舜是帝者之不必貴于貴也列古王師佐弼之界有磻溪漁父焉莘田耕夫焉板築傭漢焉暨之擊牛角弄刀筆彼彼皆寵望嶄頭雄于三

旌之位者若必入絳紗討文句形身而閉圜聽鷄語則不勉列鶴麗譙徒騏錙壇而域中奚有此四大哉孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之孟子曰堯舜之道不以仁政不能平治天下由是觀之欲爲毘紐者不必託椒房而出右脇然後爲毘紐也卽屠兒甲女亦可得自覺聖智相益德有所自來仁有所自出矣故余所謂帝者不必貴于貴也王師佐弼不必絳紗閉圜聽鷄也老子云數輿無輿不欲琭琭如玉落落如石噫余豈肎以鳧鶴較短長鯤鯢論小大而自惑其缶鍾之惑也夫

示解初說

解初禪人自峩眉來過臨江入吾聚雲道場而任鴻漸之調其質常朴素若與買毛褥求紡絲者大不相肖焉一日告余曰祖佛語言吾不能剖皮肉而探骨髓且宮墻數仞縱目寥寥何日爲我歸也與其默痴林下不若禮名山勝水以廓吾目受量器緇衣以束吾身不亦可乎余繹其說而曉之曰若之曰純是山水名勝具焉若之心純是衣鉢身自束焉但能任心一歇歇則菩提而大事因緣何嘗離汝舉足動步也歟哉亦何嘗落于祖佛語言也歟哉只汝這個不自

承當耳儒有云駟不及舌不免隨順爲之更聽一偈
于規啼處落花愁旅客途作恨不休莫待山窮水盡
後翻然破鏡識狂頭

勸入無諍三昧說

妄智躁言鶯鳩與鳴蜩可恥爲盈街色堉蛙共河伯當嘲且執熱以無澆猶及溺而甘載莫識蓬蓬之勝大眼睫攀喧豈知默默之玄精邯鄲效走鏡裡徒紛需役舌邊悶緒于謳朝菌𦝫長南而之王孰美渴㶧奚止中央之帝誰堪休持壘結羨遊心只須頑鄙貴食母

安足說

許由曰庖人雖不治庖尸祝不越樽爼而代之矣審此一代字則見堯之所治者許之所隱者也許之所攝者堯之所用者也故曰禹稷顏回同道稽彼思大禪師宴息林下而寶誌公垂手市鄽一日命侍者問思曰和尚何不度衆生枯坐此山何益思大曰三世諸佛是我一口吞盡有甚衆生可度這一轉語不唯杜絕誌公舌根亦可坐斷天下人只令世出世法坦如也所以欲立欲達之詞正吾門自性度自性學也諸仁者但歇緣心萬法俱備天上天下都南都北也不避恁麽個

示衆說

數年行脚只爲訪個担土底做得舉業求科第底孰得御耳担土人做得舉業是好眼求科第底孰得御是好手如今担土者只知担土求科第者只知求科第縱不能開眼垂手還筭得一半况復以担土事䘖科第者以科第名壓担土者全與和尚不相干涉姑待三門裡老皮袋做模打樣竟也不免拄壟抽竿東京西京天上天下與人扶正鼻孔作一塲扯淡去

爲鬼因緣說

若人欲了知三世一切佛因觀法界性一切惟心造賦相各由心隱顯無欺詐原無造化功羣生自造化諸佛子等夫鬼者識也散陰合陽返陽入空名佛名仙散陽合陰返陰入沉爲鬼爲地獄陽者魂也陰者魄也只因衆生謗破律儀犯菩薩戒毀佛涅槃便起十習之業轉墮無間獄中魄者七情也情屬水故沉復以業火燒乾情水則地獄因窮果盡宜當生上而爲鬼趣所以貪習爲因者則附金玉之物成㒺爲精而爲怪鬼婬習爲因者則精髓乾枯發燥而爲旱魃之鬼詐習爲因者則瞞人瞞已而爲魅鬼慾習爲因者則懷恨于心而爲蠱毒鬼瞋習爲因者則惡念不止久即神衰而爲衰敗癘之鬼慢習爲因者則虛驕恃氣空腹高心而爲餓鬼誑習爲因者則潛心陰昧而爲魘鬼見習爲因者則精明不絕而爲恍惚杳冥之魍魎鬼枉習爲因者則高妄之心不絕而爲天神役使之鬼訟習爲因者則結黨羽以相執互相造事穿鑿是非而爲傳訟鬼蓋此十種鬼形不離十習十習之因由于識性所謂一切惟心造也汝等勿謂自足鬼身畫地自限不求出劫之因肰菩提圓性天堂不有地獄本空皆由妄想造業從因至果于惡業

中漸次相續不斷倘能皈依我釋迦如來正法眼藏郎今喧說者是一念徹悟此即發眞歸源十方消殞復何鬼趣之有哉諸仁者要知一念還眞處只在啾啾號叫中

遼豕說

熱續苦茶世所謂獻與芹也敬在野人設非智者止而嘗之則不罹于烙醢必落于碟流矣是故智者識也識其所以而以也遼稀之所出白額者花之謂也遼人寶之且而上之繼而適楚挐有之是則德儒之雀雞貴鮮不投乎蘧場田夫之雉雖桀但不覩乎㣲目豕也者肰則適楚而知之也我果齊人哉管仲何智晏子何清子皮何奢叔牙何爭米賊孰重谷賊何輕尸雞孰恐醯雞孰親東家之丘猶不足西家之齒左祖之榻何以歎右祖之衾豕乎豕乎吾何以喻之乎

從實說

靜齋劉學士著三教平心論不以生滅之心論不以人我之心論不以是非之心論唯平其心地而論之也吾宗若得此學士再來亦平其心地而定當之則左祖于馬祖者不私意于馬祖右祖于青原者亦不私意于青原矣余嘗見先輩後學中有在馬祖之下爲敵侮者樹旗鎗而衞于馬祖有在青原之下爲敵侮者亦樹旗鎗而衞于青原噫可哂也大慧禪師云原初直有一個達磨何處更有許多門庭若執而行之是猶八萬四千尸虫在達磨皮袋裡各分疆界互相矛盾乃云肝不如脾腎不如心彼痛異我痛彼思異我思其在達磨分上孰爲彼孰爲我又孰爲所分疆界哉此葢以一脉傳來之說也若欲分宗列派不可緣其枝葉務要探其根蒂西天般若多羅祖師讖云震旦雖廓無別路要假兒孫足下行金雞解啣一粒粟供養十方羅漢僧此記震旦有馬祖也六祖謂懷讓曰西天祖師記爾有馬駒踏殺天下應在汝躬此見天下禪宗之跡皆由馬駒之脚而踏之也若曰百丈下有潙山臨濟天王下有雲門法眼石頭下有曹山洞山其傳法如此其門庭如彼某因某而悟誰因誰而證余亦落爲達磨之尸虫矣具眼者自看始得

策進說

施主錢粮原爲精進三無漸學者設至于看外學廣見聞乃餘力也還要叅究自已大事透徹祖師宗旨

始可報佛恩檀越恩今後如以文墨公然爲事以妨
正悟者罰

吹萬禪師語錄卷之十八終

吹萬禪師語錄卷十九

嗣法孫燈來等編

緣起

治平寺燈田緣起

冰輪有光而晝不足火鏡有燄而夜不足唯玉蟲金粟者所以繼黒月之不足也故卓吾氏有所取焉若夫華嚴偈曰十方所有世間燈最初成就菩提者之句是又不可同日語矣何以故嘗觀五燈會元首受乾竺之眼藏法燈紹夫飲光次輪華夏之心宗信衣傳于慧可正莊于所謂指窮于爲薪火傳也而不以盡也世間燈者亦復如是逮後像季規宏則摩尼與與涅槃依依者若麟角矣在眼藏而莫知所以藏居心宗而莫知所以宗猶之窮兒背父醉客迷珠倘不以法相爲相油燈爲燈則皈依無進步亦猶正墻面而立之也者故梵刹有相金相有光雖繼冰輪火鏡之不足然亦假玉蟲金粟以曜其光耳兹正一僧之所舉益亦續治平夜光之所舉也世間燈出世燈在諸檀越法無相施始得

施茶常住緣起

夏之月炎氣撲人吾曹幸得一念相應卓治之故寥

家自冷淡耳時方掬泉飲而曲肱于樹下俄維摩羅
詰冊啟余曰漠田之郊有橋名木蓮者厥旁茅室一
僧廬居焉其橋之左之右乃四方郡邑接連通衢之
地所以樵人陟跋到此悽猶豫鹿客子登臨來茲空
想談梅是皆欠其非衣主人而為設濟世之津梁也
我欲造端以導之者勿使一人執而偏于獨覺惟憶
多人結而普染徧知售以常住永設盧仝之館俾來
者住者得親其趙州之法味彼怡怡然脫洛乎道路
吾之幸也請師代引之余曰檀波羅蜜不患寡而患
不實倘如居士之志願竟成福業福德自有所歸寄

其前說則已引之矣又為用我饒舌為

說法華經緣起

余觀釋氏之經法有三乘喻以三車惟最上一乘久
久神棲恍若乘莽眇之鳥而出乎六極之外非纍在
結繩窮句遊心于堅白異同之間者此法華經是已
故瞿曇以火宅喻肢體藥草較品物蚰蜒比情愛長
者譬天心繼伶人入于道裡掉臂潛形使金石絲竹
勿聒耳青黃黼黻勿障睛蘭芷膏火之不煎也為善
男子輩不可一日不讀是經而聆是法為僧伽耶華
又不可一日不入此室而趺此座也所以報恩禪剎

近有肇鹿苑拓提者三兩眾欲舉是道場而勸諸族
姓俾得聆之者若以忠信為甲胄禮義為竿櫓而暴
氣自化耳倘不以勞病為怨相勗為喜者亦善

重修五顯祠緣起

或謂斯神者應化之迹也有矣夫余曰有但不可間
間然謂之神也而其神有所以也何也嘗聞荆公云
三代以前聖賢多生吾儒中三代以後聖賢多生吾
佛中據斯神之應化也始稱妙吉祥似列于曇無竭
之流繼而序轉輪又曰靈耀太子歸于蒼蒼之極入
南天為橫天火犀逐吾釋則普諸伽藍若然者之儒

之佛之人之天是德符于三元三魂矣荆公之言詎
虛誣歟是神也其宜崇廟貌而妥厥靈也當亟亟矣
第向昔曾構數椽于西城之隈乃來忌于燧人氏竟
灰燼之三今僧復欲募而鼎新之異日落成則神妥
靈而處可告其所以庇國安民而惠澤臨江并沛福
利屏岫爭峻矣諸檀越勿謂募僧為多事槩啟朱提
捐白粲共成斯美則七文報德更如影響是為贊

造佛座華嚴經萬壽牌緣起

古人建剎豎幢出像移瓶轉琅函則遶繩床而晏息
若斯志者放意于千嵒萬壑之間日飽金粟以遂餘

生彼何惓惓乎此固不可與買毛爵求紡絲者同日而語也然今薄伽既徂招提尚盛七軸蓮經白雲生于虛空一聲漁父皓月現于空潭倘不以百尺爲竿孰能覩雙鶴清烟于兩林之下哉如斯海上人之舉者㧾立已不勞竪草矣且依依法王靈貝葉及望捌祝金輪之式縱有移瓶遶繩床者來亦猶張咸池之樂于洞庭之野夫何以快聞是必從權而導庶幾禰祖周匝則有黃面之獅座也頻伽共唱則有善財徧禮之華嚴也稱讚龍飛則有初地應化之萬壽牌也于此三者果其願則千峯萬壑之風可即邑而空

也惟諸檀越喿作無相施之助乃可

淨土菴造彌陀法身緣起

或人謂垂手大師結座西乾而攝受諸族姓者茲則鑄像索訶詎不相錯迦老折伏之門耶余曰不然子未探夫斯妙者也余謂東西之迹有異而東西之理無殊吾以一心觀釋迦則折伏之門斯在也以一心觀彌陀豈攝受之門不我斯在乎有能遊于無何有之鄉以處壙埌之野者則無佛不必無心不佛倘不其然必造像結社規規乎閒靜之道場而　夫出頭之舉想此高山淨土菴亦復如是第鼎無種子安能

以水火煮空鐺哉此亦必振鐸四方俾俗有淨信善男子等共捐朱提白粲以成功德當來報應何啻以一笠七文椎願與垂手大師躋躋于左右爲是

石坎廟重修關聖殿緣起

余聞關黎氏之栖遲也孰肎背摩尼而逐外物也歟哉孰肎昧清眼而執圓影也歟哉今之淨啟信者謂法願王行其履不析骨然臂也謂法懶公儀其處不煨芋拭涕也胡以鷲嶺之徒而莊嚴漢侯之廟貌不亦適燕南行乎彼則曰非也師獨不見夫三十二應之妙耶關聖之蘊德非淺矣某欲徹稱之是猶道堯

舜于戴晉人之前吷而無益然斯聖之在天爲使者地爲外護釋爲菩薩一月三舟則何異于大士也石坎之所崇者若豚子之愛其母者非愛其形也愛使其形者也某不以懶惰而廢平等慈正不背摩尼而昭昭清眼矣師何慳于引余曰若既不廢平等慈而槃然振鐸于四方想能識斯聖者自有不作住相施者在又焉用我饒舌贊

興龍寺華嚴會緣起

海人謂一葉之舟能泛滄溟之波于紫石聞者曰是余則謂一葉之舟能載滄溟之波而泛之靈荒聞者

曰吾山人謂鴟鶚小鳥能鼓兩翼而之蒼蒼之極曰者曰是余則謂鴟鶚小鳥能含蒼蒼之極而入眢虹之腹聞者曰吾益華嚴之體相若海之與空而彼華嚴之所轉者若舟之與鴟鶚也倘平常踐履處翻得筋斗換得眼睛扭得落鼻孔咬得著舌頭何啻鴟鶚納蒼蒼舟截滄溟即五十三員知識百萬億千樓閣亦吾人方寸中些須耳如或未然且聽天真禪人導諸檀越演誦一過何如

弔巖山接引殿緣起

仲尼謂西方有大聖人然則既聖矣又何稱大哉如庖羲氏祖三皇而覲五帝演河圖以判太極繼而堯而舜而文武周公約其一域中四大而爲不拔不脫不斁者詰之天地之外乃曰聖人存而弗論其大特迹之云爾至若瞿曇氏覺侵藤之二鼠難度劫火後而輕象魏棄失穽之四蛇莫化謝培祚而遠黼扆是轉輪王之不爲而落落乎雪嶺也彼且易大千爲摶沲之蓮徙之東遷之西而與人與獸與山林湫莫探其搖蕩之根本者如之何其大也耶此仲尼所以稱之者宜矣余往歲以抖擻行脚而之楚邑鳳凰山有弔嵓老僧碧天謂余曰是山之靈固得一矣師善爲我引吾余曰引必有由然矣碧天曰峻極之巔居普賢覺有情也弟闍黎之依依者如女画吾想索訶可欄楯旅泊可重行而大聖人獨不藉相好臨斯山以垂手乎倘不怯冥搜緊爲之說果成厥美則伽陀有建自丁和風穴同能布薩乃成南泉與藥山並智機用重逢實拙朽之幸也余繹其言即爲之傳灼然法乎爲之賦逐忠南啟余祇園主人侍御田公爲之緣起碧天爲無鄰年來憚而不行余專務其所義語之曰若寧作藝彥之待時不可望非衣功德主于三世也激之以振鐸爲任或者王旦捨宅一飯之璠璧奚止蘇軾捐贊七文之幔閣焉需此則欄楯斯餘重行斯續大聖人亦斯耀眉間矣餘慶何足以盡諸

建蔣隱菴緣起

夫碧虛湫盤皆自大冶中陶然而百昌衆甫孰豈外是哉弟以凡陶聖人陶天此又不可同日而語也山野于這裡稍稍踏著美納涼于桑下焉故藉方袍之梵相以頭翠竹之法身假員頂之儀規而用黃花之般若一瓢一杖洒脫風塵久矣但任心歇處不可無態岫牛峰詎獨薄伽陶飲光尼丈陶亞聖而近代杳絕其斷臂旁出之流者耶所以適忠郡之南有峭壁

高嶋上則茂林虎穴中則平基三級而下則洞口號濤之清流橫遶而出若建支提集抖擻菊隱乎間此其處也且禪人居士兩諦同緣于左右必欲山野爲菊社長逮非衣功德主人又在振鐸中求之也倘斯舉就緒則烏曇重輝白毫復展七軸談于石上遂成咸玉馬之調三聲扣于弦中大地普金泥之質而況錢生錦幰笠產彤墀者哉夫如是則凡乃聖人乃天自聖自陶自天自鑄也惟諸檀越喜作無相施共成無漏法俾執事導引者得以是爲勸

建十方堂飯僧請藏緣起

一塢白雲三間茅屋固是僧伽耶之棲遲矣設直以草木一易爲歲時而弗展兩片皮播揚佛法懶拈赤幟竿單提宗鏡則不被黃蘗斷其雙足者或寡爾第敷寶華王座而栒栒以列石爲任者非也入鄽垂手而不以檀度爲先者亦非也夫何以知其檀度爲先耶過去菩薩有內施外施無盡施皆敎三輪體空而不執相故得波羅密肰導之者必法平等慈否則類大迦葉與須菩提而有不均之謗矣是知敷座垂手僧伽耶事也雖事也而實非事爲事也內施外施宰官居士善男子善女人事也實事事也而非虛妄事

也山野自香山普陀遠蜀挂錫南賔維摩室乃遇無無大居士田侍御賢喬梓洎通郡縉紳士庶刱建聚雲叢林相留貯錫焉復與黃侯正受故事勸註楞嚴夢釋圓覺點眼石室禪議一貫別傳原易說傳燈居士拈頌數書成而往來就學者益多其叢林也既欠二時之粥飯尚無六尺之繩床縱棲霞坐月松花難飽于法喜衣荷煮雪樹蔭罔庇于忻慷似不可不振鐸四方莊嚴三寶而爲諸檀越作無量福田也嘗憶經云若人敎導至萬人即是現在阿羅訶山野詎敢覬覦先德陳跡秖作一浪子憐客食杯識醉已耳倘諸檀越槩發無相施則七支有驗彤墀映黼扆之座一飯曾遷青衣閃玉霄之臺況復雲水延集即晏坐有茅屋也貝葉盛函即樓閣有法藏也禪悅盈飡即聚落有香積也波羅蜜當斯已坦蕩矣願以一邑不足募之一郡一郡不足募之一都總不越平等乞三輪空也故標題曰萬福因緣

弔嵓山飯僧緣起

息如也居若靜滅如也處若陰斯則跡與影而俱渾矣庸詎鼕机發銳而花其四心也與哉庸詎鼓善唱美而瀆其名實也與哉吹萬野人曰是不肰于陵仲

子瞎眸而取李可不謂息跡滅影耶孟軻氏循以丘蚓而加諸辯益不可作賢聖階梯也我教有闡提薩埵者即先覺覺後之流也四住獨倫者即欲潔其身之類也但闔老子常部分以爲勸故經云彼一闡提非一闡提世間解脫誰轉今某禪人迤邐吳越訊悉德宿堅隨羅之日于腔子寂寂厥眞執檀度之幢于乘門濟濟厥士且不違行相三昧以飯僧津筏爲諸檀越設是非獨倫潔身之謂也然諸檀越亟宜擲貫傾囊共法第一波羅蜜亦可謂施受得人播種得地矣闡提薩埵當以是自取

巴臺接引殿緣起

雲裡半間茅屋松下一井清泉寧不爲抖擻栖栖耶第緇衣者流必具六波羅蜜行而六波羅蜜中又以檀度開先焉故經云菩薩有內施外施無盡施倘不有受施輩復何稱三輪體空哉南賓郡西有巴臺古剎剎右廊有接引如來像即宣聖答太宰嚭之西方聖人也彼佛鵝皇手墜孤光遍法界樓臺獅子音輪花雨浸有情階砌是以乾竺震旦無不與與醍醐依依甘露正巴臺掛住之初心若是耳今也廊頹像褻莫之獲修幸值德星懸座蘭若逢三十二身恩澤流

空支提醒千七百則益亦佛事中興重整衰替之時也鄉以雲裡松下爲止者今可作普化振鐸矣鄉以廊頹像褻爲憂者今可望子明捨宅矣惟冀檀越宰官居士肎法無住施背成厥美則緇衣之行有進宣聖之讚重光而接引之範益新矣璧題金馬夢送朱衣錫福何足以盡諸尚有究竟到彼岸爲彼佛之願云

行脚緣起

但闔阿竭以檀波羅蜜爲世間作實天之緣厥鄉自飰僧始然飰僧也者又非不擇例也是中亦有義焉

故經云飰常人百不如飰持五戒者一人飯持五戒千人不如飯一須陀洹乃至飯百千三世諸佛不如飯一無心道人所以謂之無心道人者一笑傳心波瀋少林之髓三葴續燄火遺窮指之薪斯益以叔世無古錐特推之爲鼎內鹽梅也況茲禪人某足發蠶叢欲航諸海上篤志慈門自甘爲抱珠乞兒藏珍衲子亦詎敢以道人自期耶無乃遊寞之鴻鵠已耳柰之何當斯際也曾參之商頌易歌而阮籍之途哭難泯碧眼之蘆葦雖摘而宗慾之長風莫將總欲炊糜尠豆粟買舟無杖頭之錢也似不可不振鐸于大檀

越宰官長者倘肯助朱提白粲或以聚糧或介裏腹俾航海之願重新而無心之德倍進檀波羅蜜不卽斯人而[illegible]與之有

刻錄緣起

是道果無言乎言而莫知所以言也厥言旣出則有寓有重有巵有緒要其宰無越乎環中之樞機耳山野自律祝染而席珍叅謝聿徜徉于錫梁松巖久矣詎謂無言無言則滑疑之光不耀詎謂有言有言則天鈞之兆奚至故不有而有不無而無是而寓重巵緖之辭若風之翏翏葉之刁刁而吹矣有懕法勸策者曰柱下伯陽居景室而撰玉牒浮提氏之國君獻二神人焉瀉以壺汁瀝以心血而錄諸書始得火傳不息今聚雲以斷臂單傳之髓不作自了見刻傚馬鳴之中論析破覺巢䌓步一宿之證歌掀翻靈府曷翅羴生盡性卽家國天下亦弗外乎是也吾曹忝入函丈獨無瀉壺瀝血之想耶但只孳孳于振鐸間以布衆棃之禾庶幾乎薪之不窮于指也吹萬野人曰善

重修寶聖寺緣起

泌水衡門芰衣松茹此刻意高尚而以草木一易爲歲時也者設遇執爨洗器掤竪範容之子殆將面墻立之而已矣故我恒闡阿蝎提入有秩鞭策有浸若廢執洗掤範之用而存泌衡芰松之寂則水淺而杯膠不能飛之以無翼也若廢泌衡芰松之寂而存執洗掤範之用則國倫未得而匍匐失其條步也若兩者俱存而廢天眞之佛是猶認指爲月詎獨忘月亦忘其指矣余受陳村請敷禪那座過南城寶聖會諸禪人晏席間有執事者喟然而啟曰天下福地七十二區而西川有七焉今之馳騁四方乃以慫中函谷夢裡條溪恒齒頰而不忘者得非抱鏡狂走之流耶執肎傚猶夥葉落而更星海輝潤于枌榆之鷲嶺哉且此刹阜高宁低大觀之瞻匪峻人和地潔軒昂之貌易巍况復推轂每臨錫馬蹕過顧雖我檀越主人梟軸于當代然亦杜矬于瞿曇之時也余據厥攸論遂繹其辭以勸諸宰官紳士長者居士希規無相施檗捐朱提白粲庶幾祇桓廣麗壁陰雙獲于禧田薄梵宏彰朱紱接寵于王甸斯則乘門之緖也漸志也紆等而極之卽與寂與用與天眞綽綽然履徜易而提登矣吹萬子敢生許竊言

重修淸淨菴緣起

三間茅屋一塢白雲已是苾芻安居處若較古以塚間樹下者又爲過矣何更修造云乎哉意是不然當迦文在世有欲見而不得見者有欲施而不得施者逮涅槃際六天呈供四衆設珍唯能涕泗號嗌而已況復像季時代聆其法者窺其梵相不假導引而播種福田耶是說緣高城山麓清淨菴僧智先謂菴有梵相梁後頹矣將恐斁座幾弛矣將恐潰倘不振鐸于四境檀那抑亦法門退墮之流也惟諸喜心者希效阿難慕紫磨相好爲助義

建佛刹緣起

仲尼曰務施而不腐餘財者聖人也又曰有思其窮則務施況復如來第一波羅蜜而爲諸檀越作福德津梁哉然施固有能施之者要先釋其受施之人能就信施而轉大法輪者如來也此衆其人乎今之如來既逝厥像猶存像之住又在鼎構焉鼎構之成又在務施之士焉有檀越李君已布地矣地之外復有豢盛之畜矣第梵宮相好必募不腐餘財者出庶幾成其福德津梁耳超然禪人丐余以是說

南城山造佛像緣起

耆耆之極响空者至紛紛之落雨寶者眞故求香必千旃檀而索海從于性水也如來藏身身之最尊者光現佛刹微塵數世界攝受調伏厥中浩博矣我太祖高皇帝乃稱西方有大聖人不言而化陰佐王度蓋由仲尼之知也第金像既隱維衛涉于三兒梵影仍輝釋迦傳夫東漢斯立相盼眞佛棲址有情得覩面皈依若窮性水而遊大海拾旃檀而棄餘香極于香而極于空也已南城古刹經頂[illegible][illegible]峨殿已重新燈已重光然于僧願不滿者毘盧三枕相也山野閱諸藏經云釋迦如來先以珍寶冶諸佛容後獲身爲三十二相八十種好問是第一非常人可成第一非常事攻募大檀越公侯宰官長者敬斯釋迦之塵成斯釋迦之像芍見三命飛揚寵錫璃頭雄拜印五枝挺秀襲延鳳閣喜垂儀檀波羅蜜詎待瑣瑣乎

閱藏飯僧緣起

李長者云若廢文殊存普賢所有行門皆有漏若廢普賢存文殊所有寂定是二乘若廢佛存普賢文殊佛是覺義無覺者故所以佛爲大聖人非以一事一理一法一行中得無礙智而成乃以一切事一切理一切法一切行中得無礙智而成也隱禪人幼事芸窻壯歸梵剎獨以性命是究不以文字語言爲聰明

計勤衆聚雲數載執任知藏遍衆雲有閲藏千日之期往來衲子挂搭支費甚繁禪人思之曰文殊智也普賢行也由智行以成覺義是所謂之佛也我今何人哉方將以寂定枯心而爲之智行耶又寧以尋行數墨而爲之智行耶方將以口頭三昧而爲之智行耶又寧以威儀束身而爲之智行耶意此皆一隅之覘也菩薩心者要以猂信檀度爲第一波羅蜜果能勸得無住相之施則三輪體空金象隨生于果位七錢念重厄星消没于王都即相即眞即財即法智行之門有進矣山野聆其說殆不敢阻華嚴經云初發心菩薩功德無齊限余只聽其自取

代作續藏水陸緣起

法從心裡得理向事中求此最簡易之語也故瞿曇氏法以心說荷爾護教攀躋翻理以事彰竹焰爲鷲分破蘇長公所謂睹是法藏者如衆飢人入于太倉雖未得食已有飽意又如病人遊于藥市聞衆藥香病自衰滅更能取米作無碍飯恣食取飽自然不飢又能取藥以療衆病衆病有盡而藥無窮此助吾人一心之法也又謂水陸法幢惟我蜀人頗存古法觀其像設猶有典型虔召請于三時分上下者八位

但能起一念于慈悲之上自然撫四海于俛仰之間此指法門一理之事也無邊上人鼎新榆里永興菴白馬馱來已就三車矣唯續藏四十函未備似屬缺典水陸道場科儀雖載而兩途妙像未設亦成虛式今還源者乃無邊上人之嫡子也運斤效輸子之徒欲補琉璃之夜月振鐸執普化之任期展白毬之西容願諸檀越宰官長者居士法無住相之施共成斯舉則簡易之道不離這一著向心法事理上獲得無碍福德性而與法藏道場永證無碍三昧矣長公之言豈欺我哉

聚雲修造叢林緣起

象帝之先即無聲無臭之天故曰先天而天弗違後天而奉天時老氏得之寓禮發乎周代宣聖得之克己以授淵賢所云簡而約所履坦而易猶存釋氏之爲盡也道之存曰西方有古皇先生善入泥洹今以返神吾欲遊焉此紫氣出關之語也儒之存曰西方有大聖人不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉此答商太宰之語也我明太祖申而廣之探而細之重其陰扶世教暗助王綱也第斯先斯天者言詮之攀空無響示跡之觸途成

滯方其無耶高堅前後之爲誰執其有也意必固我何其病不有而有不無而無即言遺言即跡泯跡是所謂有物先天地無形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋此存而盡之之機也若能不有而有不無而無可入達磨西來面壁危坐教人叅究得悟之妙也若能即言遺言白馬瑕璐自知深密了義教人得兎忘蹄之真也若能即跡泯跡必體梵網律儀衣瓶鉢杖教人隨類解脫之矩也三者備始可擬蘭若而與祖道續宗譜以接方來肰後花笑鳥啼朝霞映枕流之浪舉措無非天也鳶飛魚躍晚照輝漱石之林寤寐無非先也奉與不違則不在我耳山野于斯擔荷亦有年矣毎嘗夏臘結制同類相談莫不以單提半顯爲闕限要以戒律精嚴沉魚落雁爲晚進之繩約故初制結之以戒學問乃操修之由講解誠訓誨之法故次制結之以學禪盡超越之談叅入無思之境非言非默義有所極故三制結之以禪斯則古佛之道規諸祖之法範迴而行之不亦救世之全提乎所以太宗文皇帝云僧家務要遵依傳制各務祖風謹守清規嚴潔身心正此之謂也柰之何登巢入窟非棟宇不可爲長飲木飡松非饔飧安能習久是故重修藏樓以廣學人之處也補修前堂以爲安鉢之僧寮也後擬十八高賢房以爲叅悟老衲之止也夫有若是之功德又不可不爲諸大檀越之福田也

高皇帝記靈谷寺云今天人師有殿諸經有閣禪室有龕雲水有寮齋有大厦香積之所周全莊嚴備具以足朕心矣矧乎釋子詎敢不事斯語耶惟諸檀越緊法無住相之施不作彼此觀之想他日七女生衆魏一飯誕孫池檀波羅蜜奚啻衆先之所矣請以是爲意

吹萬禪師語錄卷之十九終

吹萬禪師語錄卷二十

嗣法孫燈來等重編

雜著

除夕日戒語

臘月三十日到來家家敲門打戶個個腦熱頭疼只爲春秋兩季未曾辦得所以臨時脚忙手亂大衆一番景色一番新寒梅開六出之花暗香浸黃昏之月眞個是玉樓銀界霜華映閣下丹墀柳絮鵝毛鏗聲奏籬邊烟樹這裡會得可坐斷天下人舌頭也諸仁可從今向後不可于面皮上臉紅臉白口角內說是論非這裡不是你販紅白論是非底時候何也黃泉路上無老少地獄門前茶店稀試觀方丈調疏鼎容納精粗若範圍不要煩惱噢

自在語

暴氣之賊存乎結積結積所致欲習所使犯之觸之如太山崩吐烟出火析骨分形九牛莫挽四馬奔騰敗道喪德皆由此嗔聖人無違傷之不怒犯之不較觸之生憐所以德厚爲君子賢咄哉此物總爲有已若能克已何嘗有爾爾我俱忘坦然蕩蕩不欣不厭何憂何喜任其自在號曰了事

示學人法言

老漢十有五年曾聞得兩句山野之言乃曰人情濃厚道情微道用人情世豈知空有人情無道用人情能有幾多時只如今抖擻于堪忍界中白眼賃踞于松樹之下遍地人情何道之有老漢在這裡挽轉頭來人情道情一時放却作一個沒巴鼻底懶匠得失無關于心是非不出于口行住坐臥隨緣過日好看那青山綠水翠竹黃花欲取之而不禁任運之而無差果然是富貴兩人無如貧賤之肆志也呵呵

閒筆

蘇子瞻與杭妓琴操論禪子瞻問如何是湖中景操云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色如何是景中人操云裙拖六幅湘江水鬢綰巫山一段雲如何是人中意操云隨他楊學士撇殺包將軍琴操反問子瞻曰若此究竟時如何瞻云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操被激發次日卽祝髮爲尼老僧閱至此意覺不全何也若是當時琴操照前所問料想子瞻亦如是而答煞尾劄他一句子瞻得不爲比丘僧乎不免代答一上操問于瞻如何是湖中景瞻云朝霞搖動千絲柳夜月明開萬頃波如何是景中人彩

毫筆底雲烟滿琥珀杯中字韻長如何是人中意不
肰絕粒升天衢不肰鳴珂遊帝都瞻反問琴操若此
究竟時如何操云相逢盡道休官去林下何曾見一
人噢今之悞將口耳之談妄為禪宗機用者只恐入
一琴操進來不能把驗明白他日漏逗則上眉容易
下眉難耳怎怪得老僧

警語

孔子曰身體髮膚受之父母不敢毁傷孝之始也立
身行道揚名于後世以顯父母孝之終也今吾輩剃
其髮落其鬚別父母拋妻子有若不歸之客則跡已
類乎不孝矣倘不入如來之室覩法空之座著忍辱
之衣果將為天下之窮民而無告全賴此法門以聊
生者耶若是則何有補于世哉他日必將為地下之
罪人矣

永嘉集是非解

是非之說為釋其性中法執也若謂此理是有是無
則著于是是即性中法執也若謂此理非有非無則
著于非非亦性中法執也故云此非乃是是非之非
不是無是無非之真是也蓋是有即愚法小乘之見
解而是無即大乘始教之見解也非有非無乃大乘
終教之見解而無是無非乃大乘頓教之見解也雖
以非有非無之雙非破其是有是無之兩是肰是雖
破矣而非字尚存故云不著是便著非也若再深一
層而以非非有非非無之雙非破其非有非無之兩
非肰非雖破矣而非非之字猶在旣不是非即便是
是此謂不脫對治門也故此非非有非非無即無是
無非之真是肰未到一乘圓教之不是而是不非而
非也故曰未是不非不非不是不不是益不非不
不非不是不不是者即不有而有不空而空也

莊子外篇補

風謂目曰子居眉間睫底晶晶肰未嘗出限也肰而
垂簾一捲則山河大地不縮而到之何哉目曰子獨
不聞乎日天子月天子耶其出扶桑其入細柳冷肰
爍肰江淮河漢溟海瀋潦詎唯攝且耀也而復各得
其一焉矧彼黃者燦者升而不危降而不墜直令萬
物盡絡乎光中而彼亦不往此此亦不往彼旭旭肰
天性乃爾古皇先生命之曰正法眼藏者取是義也
夫子復何疑目謂心曰予之晝遊頂顙而夜伏坤源
六窓之彌仰爾而潤澤者也何一毛一髮一筋一骸
一理一事各驗各知齊挺齊覺又且刹那之頃遍我

門墻無拘明晦而黼黻文句幻術書方出不可勝數入不能備舉若轆轤然旋我之側而我猶未知爲是播迦氏授子之靈而致之者與是乎緣習乎陀那之技而得之者與心曰播智爲識括識爲智者若之主我之質也其體若太虛然太空寞寞無知也雲騰雨施雷風相鼓水火相擊而無不知也知則無所變變則無所實以八萬四千門易爲一門則大德敦化也以一身化爲千萬億身則小德川流也一不爲加損多不爲加益影而遊响而棲而莫之獲虛如也瞿曇氏用七法徵我而且不可得子又能輕詰我哉請子規若白而正若青而返子之宗俾與之偕同（莊子外篇有夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心之言而問答者唯在風止耳則不見風又問其目目又問其心也子遂生躃女效顰之想而成魚目以雜珠宗莊老必不以文字驕人也並記之）

論衆

百丈清規謂祖師之意欲吾徒偏探諸部及外之百氏斯以折衝外侮應變無窮所謂不即不離者今夏老僧以殘喘之軀爲病所累只自調理未暇結制堂中考選知儒者知詩者知百家諸子者出爲學人道破關節一則廣聖賢之見聞一則酬祖師之遺訓始不空過此夏

示立僧洞然

西蜀古戎城舊屬僰國地即今之叙州郡也老僧寄色質于桑梓二十餘歲始得抽簪方外後自白下回卓錫南濱三次開堂展演臨濟正宗有南浦禪人惺然者居第四座每入室暇詢及鄉里乃籍南溪邑中是亦古戎城之所治也老僧先有誓言今天下之域路若羊腸僧如麻粟知己同流者誰邂逅相逢者幾若是承鷲嶺之記戒座入自支那既載能華之儒釋祖當露般若况復于黍有進于機有投于里有同源者哉且禪人志不徇物心懷忠信行履披落雁之風慈悲噴護鵓之味只大事因緣俟之穎脫耳遂異號曰洞然更諱曰慧明爲我衆雲法眷待他日枯木花發鼻孔撩天另有一番說話且截斷葛藤

示隱首座

達磨云外息諸緣內心無喘心如墻壁可以入道後人又以諸訛公案生𡚒關頭爲銀山鐵壁必須透過始得山頭鼓浪海底揚塵隱首座已透此關然猶未忘最初一步欲請鐵壁自號老僧証冇作畚夫耶慨然贈之

示三巴掌

九百星辰一齊下老僧如象又如馬政看鋨眉恁麼來江頭灑瀨實瀟灑三巴掌實老僧趙州萬里外之弟子也老僧病中九日無粒不以爲勞彼亦侍我無勞熟視之其眉如錢故以錢眉號之

示慧申書記

聚雲有雙竹忽生考之花木紀則曰天親竹也然天親又是西域菩薩之號不知爲竹之名何義說云出之海外世所罕有今以號燕居書記不亦異而揚推乎遂有偈巧奪天青趣移向聚雲生誰知虛節裡特地有乾坤

示藏侍者

波瀾生于海島又出波瀾上有笑秦亭曠世何安安此笑秦亭之高推處也今以號海藏侍者

示燈瀚書記

軒轅氏取嶰谷之竹命伶倫作管籥之樂樂成而吹之陽則有六律陰則有六呂與鸞鳳之音相叶音之所至羣鳥侍側厥歌厥舞乃文乃德故謂之八籟而成後世之樂章也吹萬子美之曰八籟比竹兮音幽鸞歌鳳舞兮同儔能使其形兮取怒識破咸池兮自由興龍結制懷谷以書記執事索予別號因拈嶰竹而爲之說云

示燈潤

子猷偏愛竹晝夜欲肖之何可一日無中虛而滿持此欲人人肖君子之竹也今以號沖谷侍者

示燈圖

祖燈圖上益友爲朋何以相聚唯竹唯松松以之實竹以之虛合友于梅無事不殊冠然物表曠世樞機此燈圖友梅之說也今以號拙度法孫

示性潤

錬身如似鶴粹入雙株松雪後驚傳節仍新上苑風

此雙松樹之標致也今以號潤曾孫

示慧得居士

儒云止定安慮即釋氏戒定慧法行者至于慧其道必得矣所以者何謂慮猶慧也故曰慮而後能得因以之名夫居士之名庶幾六度有毘梨耶之望

示無覓禪人

軒轅氏築特室掩關三月而見廣成子廣成子曰來語汝至道乃以無視無聽抱神以靜爲要如知無之功益亦大焉是必特室而後得也宗無者故號之以爲鞭策可

示慧紀居士

維慧維紀君子至止衣之匡之寧莫我已良哉是心靡不揣尔任運實馳釋尊非彼

示慧直居士

佛法在世間不離世間覺離世覓菩提恰如求兎角在家道者若能了達君臣父子夫婦長幼朋友之大義即所謂見聞覺知無障礙聲香味觸常三昧矣予過懷素菴適居士覩而與之故書數語以約諸身體諸名

示慧識居士

秋仲月歷融兩道脊勤敎規矩座于菊隱禪菴善人敬而聽之便自皈依其心抑亦皈依其識也轉識爲慧何妙如之乃以慧識諱善人名則三身四智又豈外今日之因哉

示鐙道善人

夫道若大路然豈難知哉葢道由心也是心靜而爲德受而爲仁行而爲義用而爲智在家善人捨此別悟即非道矣非其道亦失其心矣故阜吾子曰汝與我論道吾與汝論心六祖云若眞修道人行正即是道善人體之則有得步光明藏之美

示學人我見未化

心正如來恕心邪忍自顛忍心反不忍意識與田旋我山因有我見起難忘見磊磊胷膈開此岸復彼岸願你修學人策起眉毛看

門牒語

諸方來者若會得五家宗旨的當方與老僧相見如或未然只宜虛心求示斷不可務一槩之機偏行之門慣擊石火閃電光舉了便會草草匆匆作者般狂子假如以僧儀相見不可謂老僧無語好

閱錄有感

睦州老漢爲臨濟爲大樹推雲門墮險岩語語驚人法法成範可稱眞師子吼何以獨無繼嗣之衲子唯接一陳操居士還會麼大匠繩墨不爲拙工改換于鉤鉅弩豈從鼯鼠發機寧作說吳客不做秦檀僧敢請勿疑

勉學箴

或謂修行者但見性可耳何假于文字語言哉余曰可矣猶未也性可見而不可見不可見而能見是眞見也于初學人詎能一旦至此耶必循循然善誘之故古德有言曰有爲雖僞棄之則佛道難成無爲雖

眞執之則慧性不朗達磨旣云不立文字于楞伽四卷又若何爲在衲子分上離文字亦見性不離文字亦見性而彼泥相之輩自不了達于事理之間則滯而不通反以文字爲拘束也且孟子尚云博學而詳說之將以反說約也余欲學人趣大成于斯

弟子儀

秬鬯之釀不入土缾金罍將之獅猊之乳不盛觶斝玻瓈貯之盎物有所當貪器有所當受亦貴賤清濁之不相紊也矧茲大道玄玄穆穆赫赫明明能天能地能入能萬物者豈以雎盱亢悍惰退驕逸之流而擅吾先天之自覺聖智也與是必有雖有肅有謙有莊者木乂旣履奢摩旣止爾焰旣見其熟旣空便可批而紅爐希冀翹足之想且問某弟子能若金罍玻瓈也否曰發則績而嫺有匡范則冠而嬋有緌子皋之政奚爲而不亹亹肰以似因付之偈直代東山菅叔回六御相迎已至哉鵾鵲曲龍氷霜冷何必金藤字字開噦只此見如來

佛殿 對聯

這裡怎的機關但只數頡禪師衣佛印元帶石霜笏簡特標爲正令權衡用將去亦不減相如奪璧他家甚麼活計猶可推舉吏部甕陶淵明巾劉伶鍍鍬眞教作閒場今古會得來何須呀彌勒宗猜

觀音殿

果進圓通毘紐相身四八變光垂法印陀羅手臂百千支　又　梵貝鳴鸚鵡慈波泛洛伽　又　總持一體雄千執隨類分身妙五觀

善法堂

皇極八闓開金殿霞飛來鳳尾通明三漏響玉爐香裊匝龍墀

玉帝殿

螺髻光中含玉陛帝珠影裡灼金襴

東嶽殿

青螺懸凭障憑水月鏡花何處執洛迦牛耳赤芾映眉毫任鎖閻金鎖就中成薄梵難圓　又　陀林樹下飛光印法海波中濟覺花　又　菴羅傳玉簡斟纘燦金蓮

南浦與龍寺

棒喝門中直取太虛空未開口時消息鉗鎚座下那容十法界嘗睜眼處機關　又　四十九年彭藤金総蟾輝驪觀井千七百則公案雪花爐火箭開胸　又　七步已成香海浪雙烟更展日輪輝

夔府藏經閣

性水轉法輪莫執三巴星瀦字心花翻貝葉還拈十里帶烟嵐

巴臺寺

鳴玉溪頭一派曹源相接瀦巴臺月下雙株桂樹並交光 又 屏山月到巴臺夜字水風來祇樹新

僧房

開士門前遊鶴仙花咸笑語祇園樹下蠢鴉頑石共知音 又 雪山執策空人跡溪月無繩泛笛聲 又 種竹味清春塢雪培蘭影秀日生香 又 竹實飡餘梧當閣

瀦溪飲老菊爲粲 又 依松隱室歡聲笑採茹還山樂隱歌 又 植松敬以浣塵胃却詔專爲踞草堂 又 白鷗爲侶磻溪老明月隨船濮水仙 又 旋水波中歡魚腹桐江錦上喜羊裘

敘府朝陽洞

海涯神韻標西藏天岸祥麟應五宗 又 樓上月來清氣滿座間香梟妙花飛

法堂

福慧雙修臨濟要玄棒下得說宗俱唱徑山觸背篦中觀 又 全身葉墮霜烟徧廣舌風飄竹徑長

平都地藏寺

他家活計有柴棚人面還爲獸面這裡關頭無縫鐵山化作金山 又 吹毛空剖穢點雪絡非身 又 祇樹花咸叠嵩山髓作波

山寺

境靜林幽野鳥數聲朝暮山清寺古閒雲幾度春秋 又 溪聲翻貝葉竹响頌潮音 又 山澗月來增瑞應林園風到拂塵烟 又 雲破月來虛徑色石穿水動寂中聲

景德寺

雪下倚天山法死階前堪斷臂風來巴字水僧衫布裡解吹毛 又 風來樓閣經翻貝月到林園鉢吐花

佛堂

周旋曲折舉動謀爲善惡由心造矣若就彼處兩手搜回大地黃金用不盡長短方圓隨機應事媸妍任鏡焰之更向此中一脚踏破彌天白劳墜無窮

送平都藏文學

綠草門前光太極青藜壁下耀甘泉 又 庭植三槐尚見黃金潛翰籍地生隣燕還看碧玉產藍田

送王東川

鉢社香廚更見仙華普散賸潛丹篆還知色為齊春
又筆下嵩嵩看李賀橋邊駟馬識相如　又秋色桂林
香八月時芳桃浪影三春

春聯

盛世懷周道清時夢禹公　又金像光凝紗艷碧玉爐
香晨席輝青　又客到豈空談四壁圖書卿當飲年來
無別事一簾花雨欲催新　又衣沾紅杏雨袖惹綠楊
風　又一江巫峽月兩岸子規天　又貢禹彈冠朋友信
姜肱大被弟兄和　又盛世從來人自樂豐年猶看雨
當時　又春江一夜遊魚戲翠岫三陽野鳥飛

送文學

引紙萬言傾灔澦揮腸千卷瀉瞿塘　又御園春色紅
綾貺帝座天香白鳳飛　又鼓中已入芙蓉報塔上先
題楊柳彈

慶佛誕

悟後六年成夢蝶覺來七步等空華

忠南毘盧寺

優曇成世界假說字水巴江究竟何曾離這裡巔耶
轉法身故現翠屏紫極到頭終不昧當肰
鶯來樹上礙詩興客去嶺頭慕笑聲　自飲詞

普眼光中雄甲胄三洲界裡灼金襴　[illegible]成殿
彌勒授時飛雪白善財啟處煖爐紅　善財參彌勒
華亭岸上機緣熟船子橈頭接應高　船子度夾山
一棒能開今古惑三拳始識死生機　黃檗打臨濟
趙州頭上開生死普願刀前斬悟迷　南泉斬猫

送居士

和光固識薰猶別盡性還看物我同

又

一飯藥宮瞻玉席雙珠綠閣染金泥

又

三槐宅上期元將五柳門前冀子喬

又

栽松却可浣塵胃植柳偏能智懶腸

又

花林觀面香侵閣字水橫江影浸天　龍翔寺

又

三年更聽鳴雞語一卷還看吐鳳飛

又

袖中出石生錢玉壁上題詩引桂蘭

又

羅米題詩來羽客沉金問記起梅仙

又

三語更飛金礫鵝一經仍鬧玉堂仙

又

廬清雲作友場定月爲燈

吹萬禪師語錄卷之二十終

吹萬禪師塔銘

賜進士出身　欽命整飭兵巡兼理監軍道
湖廣參知政事浯江弟子田華國熏沐拜撰

州郊北有三目山爲郡之項脉山龍小歇蜿結虬盤中剎聚雲禪林廼闔郡縉紳士庶所就其謀始而圖成者則本郡侍御高公與家大人實主之　國亦少與有力焉葢以居吹萬禪師也禪師諱廣眞號道宜賓人俗姓李父祖三世爲婆羅門師生有異徵詳載行錄幼而業儒長而事佛得法於月明聯池老人池嗣鐵牛遠遠嗣荊山寶寶嗣無念有有嗣二仰欽欽嗣小庵密密嗣一言顯顯嗣筏渡慈慈嗣苦口益益嗣淨慈明明嗣鼓山永永嗣西禪需需嗣大慧杲歷溯源流師固大慧十四世孫也大慧下十尊宿遞有機緣語錄流傳至鐵牛月明但述相見之語付囑之偈大師崛起而中興之匪第光顯徑山鼎新臨濟而且扶宗拯弊身體力行繇葢千古法門之功臣也何以言之當師之時禪風衰晚師則慨然有從先之志奮极時膠竊恥而不爲是以涉海入吳穿閩過粵一帶烟霞物色盡在目中大都墨淚筆花鏡丹場社無有可其意者自湖東開法後便爾返棹錦江家君挽留

卓錫樹幟雲根年來開堂衆至數千指師之教人每以慈悲真實忍辱爲訓不稽之言不出諸口隨俗之事不行諸身凡其作則立規者皆準先正之典型而不以師心自用遐哉其不可及也嗚呼宗門割裂鬭諍成風家創一言人標一解硬節擔板之病中於膏肓師體醫王之慈痛爲針灸故有病在一棒一喝以爲直捷者師則救之以宗旨有病在習見習聞以爲沿流者師則救之以悟明有病在承虛接響以爲解會者師則救之以叅證至於冒名祖位竇弄虛聲鄙棄律儀肆行誑誕種種疚瘛師無不看病用方諦觀普說小叅總皆對症藥石□不肖雖不能窺其一斑挹其餘緒良由北面於師未嘗不從揮麈竪拂間識婆心而奉法旨也師殆不可及者哉師正錄十卷廣錄近百卷已屬木部尚書郎月嵯熊公捐俸刊刻月嵯諱汝學豫章人鐵公法子師之孫也刊成而師之法雨澍矣沐其澤者靡不沾其潤覺片言隻字皆有師之面目存焉則皆有師之鴻慈寓焉具眼者那肯錯過若夫端嚴相好和氣春風瞻師之容者咸生懽喜接師之範者極其讚嘆則又師之威儀盛德感名平人者爲自然爾嗚呼今之沽源流而付衣鉢者濫矣師獨不輕於授受必勘其行履見地孟範人天者而後許之如鐵壁慧機禪師則本川營山人三目慧芝禪師則吾郡劉氏子鐵眉三巴掌慧麗禪師則北直趙州栢鄉人之三公者皆師入室弟子也其餘得師之法或遠引山林或垂釣湖海者未可盡悉此則克振家聲丕承基業□之所目擊而心折者烏容不並述以紀其傳哉師住世五十八年開堂五處偈示疾山神悲號樹木摧折病中嘗歌唱自娛提持學侶如舊三月前謂侍者曰我臨終須大喝而去於崇禎十二年己卯七月二十日索筆書偈云朝打三千暮打八百要會衆雲眉毛出血擲筆危坐不語至午衆大喝兩聲脫去荼毘烟至松彝結爲五彩遍地荷香襲人起骨得黃金鎖子三莖當門二齒變爲紫色五色舍利三百餘顆平都地藏寺迎十二顆建塔餘皆塔於本寺三目山之陽弟子華□謹拜首颺言而爲之銘曰

碧眼西來　不立文字　五葉一花
垂蔭奕世　徑山大慧　爲臨濟宗
謚稱普覺　法海神龍　遞傳而下
迄師吹萬　中興祖道　光駘雲漢

大哉師模　罕與爲儔　高竪三目
卑彼陵丘　自號頭陀　冠曰如醉
振鐸聚雲　提醒聾聵　當師之時
滿地狂禪　譬如徹馬　師痛加鞭
俾踶嚙者　服厥銜轡　載馳載驅
知進知退　扶衰救獘　師亦孔艱
良藥苦口　爲人所難　資學既優
且廣識量　俯覷叢林　而踞其上
屏山落落　浯水悠悠　法雲常布
法雨常流　瞻師浮圖　儀型猶在
允矣宗猷　古今攸賴

行狀

蜀東忠州三目山聚雲吹萬師翁諱廣眞契道宜賓人姓李氏父祖三世爲婆羅門父無後禱于三世如來而生及誕日偶有優婆塞八人臨其舍一人指語父曰此八寶應眞出典于世也母遂厭葷羶從茲食素三年離乳每見家庭左右嬰刑便大哭終日唯日看羊去乃止啼至年十五在芸局邊與同學讀書偶見菊蕊芬芳借爲嘆曰此花今歲凋零明春發生舊嘗聞生死事大迅速無常曇花幽藻詎免生死乎竟絕學陟少峩峰叅浩山老人問曰生死事大如何了得山曰驀鷲臥雲叅三日復問曰狐貍外跦木雞自安時如何山曰切莫動著翁曰向上更有事否山曰俟汝出家來與汝了却維時不會此語就着俗出家守樣復自思曰父母在庭何由脫得仍返里中偶得大慧祖師錄四冊晝夜不釋卷畢以生從何處來死向何處去語時時提撕又得正法眼藏一錄苦叅力究凡與意路合者便會意路不合如虎之噬于當途無進步處乃于家設案几單持立誓于像曰某叅究此事志願僥益考此解脫己身以及人天若不了悟定不出家朝暮頂禮四十八願禮畢仍舊提撕前

語後遇一僧見訪問曰如何是佛翁擬開口僧曰不是不是經數朞對話復云不是翁被者一劄把父母眷屬田園家業冷如氷炭至午值僧磨刀次急問如何是佛僧云我今日磨鍘刀且待明日來翁于言下有省後入朱提叅月明老和尚纔禮拜起明問如何是古佛心翁即拱手云請師尊重又問不用音聲與色身將何喚作本來人翁良久明休去復聞祖母病篤乃歸說法以助卓越未幾而逝服中始以佛法進爲五戒服闋二年胞弟二人長成始謀出家先一月有衲衣道者謂里人曰此處不久當有至人出世翁

果于萬曆四十一年癸丑七月初一日踰墻入山禮月明和尚受具一月明謂曰汝猶有一句未會翁即問是那一句明曰不用音聲色身默然良久與我現出真空來翁拂袖而出自思曰此事不可草草是中必有玄要遂辭之佛子寨山是山多鬼魅翁至寂然無聞郡人嘗曰佛子山有道獸焉見之者斃翁樹菴于茲而獸恒伏于菴之右翁與說三皈之法乃逃于深林復不見矣一日忽見井路蒙茸支道意欲剪之次朔届井而左右皆刈如此種種異徵未可縷述汲水伐薪自炊自力苦叅三載經行危坐脇不至席限

滿復入朱提叅覲月明和尚一見便問曰畢竟如何現出明引翁手掩其口豁然大悟乃曰縱然奇特終是尋常明遂出臨濟正宗付之逮娛戲佛華三昧入法界品毗目仙人執善財手一須臾間歷過佛剎微塵數世界叅見微塵諸佛法法不昧至事事無碍法界始解圓悟示張無盡用處從此五宗如臨濟玄要主賓料揀曹洞五位王子三滲漏三墮仰山圓相雲門高古法眼簡明句崑頭識句香崑獨脚南泉異類汾陽十智浮山九帶德山末後等句迥出微妙信良風之遊于太虛頓脫無宗若千日之洞于廣漠府本

郡翠屏寺迎翁主藏隨機方便接得四人一法師一頭陀一優婆塞一優婆夷唯頭陀隱山三人化去仍返里中爲母說法勸發道心竟策杖風塵一衲一瓢孤雲白下涉海入吳過閩踵粵旋楚至瀟湘湖東一帶烟霞無非拈塵析理墨浪筆花偶或見之何異神梟忽慈明兜率藐清素有湖東古人霜輪者乃慈山首座道聲甚著見翁偉儀越格磊落塵表乃曰禪風久墜我兩人大家出隻手扶起翁但微笑時當萬曆四十六年戊午春也就于是月望日請翁開法堂中學人二百有餘皆詩賦經論之客忽一日上堂因僧

問顏子喟肰一節翁述以輭鐵硬綿之偈霜輪于座
下高聲曰老和尚者話何來柰我蒲團上乏工夫耳
學人聞言遂有異志翁恐于道有妨以慈悲喻慰竟
托他故辭之獨攜武陵灼肰澤公烟棹三峽過夔門
太平寺寺主玄寄預夢池中忽湧白蓮大花二莖香
飛櫚宇艷麗可人逮午而翁至矣寄默默驚異願為
法屬竟溯永忠南近侍御田公無無居士挽留建剎
延翁居焉是時海內學者馳于經論爭傳賢首談及
斯事何異張咸池于洞庭翁憫學者難入幽微首著
石室禪議以曉之次見士大夫每于三教至理洞而

不一偏而未圓斯能貫徹一心洞達無體詆訕互興
遂著一貫別傳原易說太極圖皆發揮三氏傍扶道
子古之帝王咸有衛佛之典翁嘆曰國朝之初寧無
修教之說歟乃集大明御製勅為三卷進以識意題
曰顯佛集至于說槃正論以規學解之偏說允辯以
制時流之舛說內篇以洞玄微之妙說規矩以正僧
儀之失說三字經以修童稚之訓說古音王傳以救
煉石之乖復著文字禪那五卷楞嚴夢釋二十卷言
語紀一卷悠夏草一卷心經詮註一卷禪林雅訓一
卷正觀錄二卷問答錄四卷居士頌一卷本行錄二

卷維摩診脈三卷圓覺解一卷楞伽三昧一卷金剛
點眼一卷宗門正眼一卷正錄二十卷諸書既出薦
紳士夫靡不領之崇禎初侍御長公素菴居士挺身
衛法復啟升堂入室正令全提由是四方學侶輻輳
如雲因顏其院曰聚雲挹是義也翁之誨人必以徹
證徹悟行解相應者而後可居常語曰諸方來者的
的會得五家宗旨方許相見未肰秖宜虛心求示斷
不可務一橛之機偏行之門石火電光舉了便會學
草忽忽作者般去又復性嗜山水瀟灑絕塵能岸之
左登嶺而下松檜交加即跡松嶺也嶺間之石如龜

文每當松風晚落蟾輝瀉影翁嘗揮麈于中名曰洛
書傍有小澗雨久則瀑布作聲羅以卷石三塵因呼
為小小蓬萊恒以古之十二龍賓而山石而閣焉乃
著蓬萊雨花二集厥後四華教啟有白馬之遊鼓棹
金陵羣仙聞翁至特訪于客舍坐間話及岩頭末後
之語談說不倦仍具三衣頂禮乃曰蜀中護法願為
半壁當軸首輔錢公太史雪灘陳公聞之並欲勉留
金陵發藥師以三巴佛法初弘未克溥濟竟辭所請
因著南遊紀一卷船子曲一卷是時鑠金之徒多積
馳逐競浮塲世故有金陵小參由是返棹錦江薦紳

士庶請建千日禪期維時會中得法悟徹者不啻數十人皆聞于時慶忠則翁分席上首第一座也其餘不可稱計臨江叅戎尹寵居士捐金白粲延翁住巴臺巴臺在郡之西近城一拘盧舍法席既敞道俗往來如織衆至五千餘指夔之萬州向文學津近蟾邑之季倫也聞翁法演巴國乃披剃者繼復請住雲來繼而從與龍復返聚雲叅學之士如見所親益翁皆德高遠咸名乎人耳天啟間有古戎陳子青衿在泮雅好叅姑虔禱數年感夢華仙人徘徊于篆籀中匪獨岷山玉壘即三吳楚越之王侯士夫爭與之遊陳

子嶠蜀侍御田公遂于蘇莊遣使迎翁翁至瓊仙菴首大書曰山谷前身詢之則曰師乃宋太史黃山谷後身也贈其三絕其一曰山容此日有山靈我來訪客草青青前身黃谷今猶在一座明燈一卷經其二曰竹深雲塢樹茵苔我得登臨山色開一笑過溪親塑處囊收天地古今懷其三曰君棲幽地任徐宋滿座深藏萬卷書秘者三車開世路千秋遺業古今圖坐中有嘆其異者翁曰公等不聞寒拾豐干乎是皆不唧𠺕底老古錐將者些子爲藥爲病即縛即脫化去應來總今堪忍中族姓子如煩惱鑛內有無[illegible]

藏也我何與哉聞者莫不欽服翁壽五十有八僧臘三十相好具足和氣春溫仁慈鄉落草木不傷乃至遺屍腐骨咸恤憫焉偶示疾是月山神夜泣樹木摧折病中歌唱自娛提持學侶如舊三月前謂侍僧曰我臨終須大喝而去于崇禎十二年己卯秋七月三十日乃索筆書遺語及辭世偈云朝打三千暮打八百耍會聚雲眉毛出血擲筆危坐至午果大喝兩聲脫去闍維炯至松棚結爲五彩荷香徧地起骨得黃金鎖子三莖五色舍利三百餘顆當門二齒化爲紫色入土者無數鄧陂地藏院起十二顆建塔餘皆塔

西蜀嗣法孫至善沐手和南謹撰



慶忠鐵壁機禪師語錄

（三卷本）

明鐵壁慧機 撰

三山燈來 編



序

宗門語句有遮有表隨表隨遮隨遮嘗表遮何以故原無言說故表何以故私通一線故表隨遮何以故使人自悟故遮隨表何以故發人疑情故祖庭秋晚波旬議橫語錄盛行未撲宗旨以爲遮則嘔盡心脾以爲表則茲無消息一盲衆盲識法者懼鐵壁禪師生來異相莊嚴靜裡光明莫拚入聚雲之室蓋已有年接大慧之傳盡得其髓入鄽垂手說法利生語錄數卷表表遮遮遮則寄在汝邊表則堂堂共覩捧讀再四忍俊不禁特拈絡索以俟同志古德云顏色規模恰似真入前拈弄越光新及乎入火重烹煉到底終歸是假銀又云學道如鑽火逢烟且莫休直待金星現歸家始到頭試以遮表二則爲爐以目爲火以一時別語錄與師語錄從中煆煉然後知師在火燄上說法我等聽法於表處見火遮處逢烟也雖然且道那句是遮那句是表

賜進士出身吏部尚書郎前紫微舍人今菩薩戒弟子古戎秉素道人卑道行弘悟稽首謹識

序

聚雲以萬山之髓作波而平山大師得聚雲之髓者也負縱橫之才迅箭鋒之用門庭孤峻行履端嚴如壁立萬仞即名宿諸老當爲咋舌豈紛紛野狐見解所敢張喙於側耶繼往開來舉聚雲中興大慧之燈傳於末艾臨濟一宗其在茲而益振矣余恨不及見聚雲惟瓣香以事平山爲師承一脈天下後世知余具赤肩不爲盲引所惑也

崇禎壬午秋九日廬山千丈巖頭陀弟子熊汝學稽首和南謹識

慶忠鐵壁機禪師語錄目次

另刻正錄十四卷藥病隨宜一卷慶忠集二卷板
存忠州治平禪院
目畢

慶忠鐵壁機禪師語錄卷上

嗣法門人燈來編

上堂

崇禎己卯十月望日縉紳四衆等請師開法聚雲拈
疏云雲煙蝌蚪篆籀彩毫隨處無礙法輪已被高田
衆檀越轉了若也未見未聞且聽維那宣讀讀畢以
拄杖擊法座云須彌盧退位舜若多潛形拄杖子無
端惡發一任手疾眼親遂陞拈香云此瓣香輝天鑑
地徹古通今息累真空凝成幻有爇向爐中供養諸
佛諸祖天下大和尚此瓣香首出衆類萃拔群倫有

情全仗生成天地以之贊化爇向爐中奉祝
皇帝萬歲此瓣香補袞調羹鹽梅鼎鼐在隱在顯為
金為湯爇向爐中奉為滿朝文武閣國公卿護法宰
官建寺檀越此瓣香一株挺秀三聚萃精無動無搖
根深蒂固爇向爐中供養月明大師用酬戒法此瓣
香神出鬼沒氣辣煙腥硬似風雲軟如金石爇向爐
中供養大慧下本師上吹下萬大和尚用酬法乳拈
畢維那白椎師云方丈已出了座已登了香已拈了
還要觀甚麼第一義且向第二頭着眼竪拂子云三
世諸佛也不識汝等還會麼汝等既未會山僧喚作

甚麼若無山僧喚底怎知汝等未會若無汝等未會
怎知三世諸佛不識三世諸佛爲汝等出世山僧爲
三世諸佛出世更有爲山僧出世者麼一僧出云踏
破梅梢月休云火鍊丹師云撞木鐘進云踏破了也
師云撞木鐘僧歸衆師云撞木鐘乃云聚雲新木鐘
扣擊得玲瓏千聖齊掩耳雪火一爐紅若是伶俐衲
僧自具一付快便手脚纔見宗師眼目定動早已錯
過了也所以下雨地必滑天晴日光達喝中賓主棒
下縱奪敲骨取髓痛下針錐玄節要關拈一放一謹
嚴高古細密簡明末後轉身異類親切只得葫蘆茗

蒂四方八面一塲打鬨且道如何是即今爲人處有
意掩爐還點雪無心張弩更開弓

上堂以拄杖打○相云天上星辰日月卓一下云地
下走飛魚鼈橫按云佛法不用商量竪起云一任衲
僧捫摸珍重諸人好承當莫把秤鎚喚作鐵不喚作
鐵且道喚作甚麼

上堂一棒一條痕久雨復還晴一摑一掌血凄風驚
落葉須彌頂上着錐子海底波斯痛不徹到此方知
世界寬珊瑚枝枝撑着月

上堂問如何是生死不相干之處師云孤城小市十
字街前如何是鬼神覷不破之機師云還見座上麼
行到水窮山盡處何如師云看你作麼下脚如何是
百尺竿頭師云險進步後如何師云普僧禮拜師乃
云鬼神覷不破還歸破竈墮生死不相干到底是瞞
預水窮山已盡未是大究竟百尺竿頭人不見百花
春如上閑言長語慶忠門下一句也用不着何故我
王庫内無如是刀

淨信誕期請上堂虛空皮打皺海底復生花分明只
在面門上幾箇逢渠幾箇差急着眼漫咨嗟崢嶸衣
下有光霞光霞透紺目澄清輝宇宙今日當陽用得

親是名極樂無量壽以手作接引勢云南無三界大
師

謝事椽書請上堂舉文遠侍趙州行次州云這裡造
得箇廻鋪文遠云把將公驗來州與一摑遠云公驗
分明過這文遠厮兒只解硬處掩鍬若是山僧遇他
一摑時但云夾帶未許常利不用廣得公私兩全恁
麼告報設有人問請和尚說佛法因甚總舉王法但
向道佛法王法原非兩案不是照詳便是照驗右仰
衆等通知一應帖票契文須憑上裁判斷今日謝事
椽書設供諸人不許向前問話何故鄉下有田宜早

種箇門無事莫頻來
元旦上堂諺語云立過春漸漸溫慶忠道遇元日漸漸吉漸漸溫且置漸漸吉又作麼生弓抛劍棄狼煙息海晏河淸樂太平
上堂天上十九八七六地下五四三二一東家壁上耕田西家竈裡種地蝦蟇脚板遼天蟭螟眼裡開市恁麼告報切須委悉若不委悉問取觀音大士
師住酆都地藏院
三門古人到院動輒引箇門字慶忠到院全無忌諱只要脚跟點地隨我進來

佛殿巍巍堂堂磊磊落落禮拜亦得巍巍堂堂磊磊落落不禮亦得今日新地藏到來禮底是不禮底是良久云禮則彼此恭敬不禮各自稱尊
祖師殿拈花會上赤鬚鬍棒喝堂中沒巴鼻但有干木盡隨身逢着塲來還作戲前三三後三三都向這裡來如一不到三十拄杖
三教堂舉傅大士頭頂道冠身披袈裟足穿儒履謁梁武帝帝問曰大士是道耶士提起袈裟大士是佛耶士翹一足大士是儒耶士以手指道冠這大士用心不滅直令佛心天子分疎不下若是慶忠則不然喚作道亦得喚作儒亦得喚作釋亦得
方丈周圍百寸前後十尺魔外潛形佛祖難覷中間有箇獨尊道是衲僧巴鼻喝一喝
上堂無上妙道逈絕言詮但有傳宣俱爲戲論山僧事不獲已只得向古人邊舉似昔日地藏云衆生度盡方證菩提地獄未空誓不成佛新地藏則不然衆生未度已證菩提地獄本空誓必成佛設有箇漢出來道佛之一字吾不喜聞但向道有水皆含月無山不帶雲
上堂橫按拄杖云慣弄靈蛇之勢赫赫萬層活捉生

馬之威昂昂千里撒縵天網打稱意魚放破空矢落冲霄鶴點即不到到即不點正恁麼時且問是誰家風月僧競出師下座以拄杖一時打散
上堂竪拂子云會麼長者長法身短者短法身拾金還是窨金入夜來混沌顚落地萬象森羅總不經上大人可知禮妙湛總持不動尊佛祖位中留不住一脚踏翻明月村辞大吉利
上堂西來直指大意顧鑑頻頻舉似佛印面上兩行如來胸前卍字舉起也毘盧喪其全身放下也普賢失其本事不舉不放又作麼生說似一物即不中

上堂今日月中十五集衆上堂打鼓卦草不別黃連牛肝豈異馬肚一生慣住娑婆不願超佛越祖喝一喝云觀音妙智力能救世間苦

說戒陞座頭上是天脚下是地棒打石人頭曝曝論實事兩頭不管中間不繫釋迦彌勒觀音勢至行藏虛實自家知一句了然超百億顧大衆云道是那一句聻

上堂說理說事纏脚縛手論教論宗鉢外生涯歸燕何須鈎簾出蠅豈在穴紙眞語者實語者若是好秀才會用之乎也

師住涪州吟翁寺上堂法幢纔展未許帶水拖泥利濟初行那堪絲來線去不見睦州凡遇僧來便云現成公案如何是現成公案聻雪到青山云不老風來綠竹響笙簧

上堂雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上上律天時本乎地者親下下襲水土土能生金金主三六九九九八十一一歸何處卓一卓云蘇嚕悉哩娑婆訶

上堂竪拂子云牛頭沒馬面回凄風驚落葉愛日滿林暉惟有衲僧沒四序隨緣普化一聲雷喝一喝

五果山靜主請上堂佛說五果四向不在人間天上而今鐵面斬新便請單刀直上有麼有麼蝶菴居士出師便喝士云這一喝重多少師以拄杖作秤勢士拂袖歸衆師下座

上堂維那白椎師云今日太說多了便下座

上堂良久云喚作淸淨法身錯過了也喝一喝云喚作圓滿報身錯過了也目顧四方云喚作千百億化身錯過了也畢竟如何錯錯錯

上堂擧南泉云王老師自小養　頭水牯牛擬向溪東牧不免犯他國王水草擬向溪西牧不免犯他國

王水草不如隨分納些些總不見得恁麼說話大似掩耳偷鈴山僧却不然靑牛對白牛江水向中流若問其間意起眼看孤舟且道與南泉相去多少

上堂栁絮走毛毬梨花飛蛺蝶腦後抽獠牙秤錘渾身血東海正揚聲南山喜不徹此語若大行莫謂是予說

聞慈母王孺人謝世上堂去去實不去途中須善爲來來實不來路上莫虧爲如我慈母胎教恩深卜居德厚喚作虧爲得麼兩次割股救夫長年持齋奉佛喚作虧爲得麼及至世亂莫容乘時先退喚作虧爲

得麼驀竪拂子云途中路上莫商量來去惟乘斯願
長斯願既乘無來去無來來去自平常
上堂烏龜向火乃劫前未兆之機碓觜開花實敎外
別傳之旨露逈逈山明水秀孤燦燦日往月來庭前
栢子正呈機座後桃花已映色正恁麼時是誰家曲
調卓拄杖云止止不須說我法妙難思
上堂天上無彌勒地下無彌勒日出滿山紅蘆開兩
岸白葦渡碧眼僧花枯黃面客撞着石波斯幾箇知
恩德擊禪床一下
啓藏上堂以字不成以八字未是八金鈎解遼天二

八左右掛佛祖不敢前三藏居其下且道是箇甚麼
以拂子作死云若人識得叅學事畢
臘八鑄釋迦像成上堂紅爐飛玉片雪火正投機此
日無今昔咸言成道時正恁麼時莫是泥塑木雕底
成道耶莫是銅鑄鐵寫底成道耶莫是筆塗紙畫底
成道耶喝一喝云龍蛇易辨衲子難瞞
上堂高更高天在下厚還厚地爲薄何物容虛空窄
何人壽佛祖滅何水深大海竭何事堅金剛裂
閱藏上堂顧視左右云是法住法位良久云還見麼
汝等經師律師論師各各商量與山僧全沒干涉

師住石硅三敎寺
三門謂是孔聖之門不見數仞垣墻謂是老氏之門
又非虛無竅妙謂是釋迦之門妙莊嚴路何有但進
一步無拘彼此
接引殿朝往西天暮還東土天上人間稱無住是即
是也須大家出隻手
三清殿圓陀陀光灼灼無端頭上添隻角謂是三清
便有五濁白髮紅顏且喜淖約叩齒云吾奉太上老
君急急如律令勅
玉皇殿舉帝釋同世尊行次世尊云此處宜建一梵

刹帝釋拈一莖草插於地云建梵刹竟這釋提桓因
也解插草爲標修造極易因甚七賢女覓無陰陽地
却又罔措須知有末後一着快叅快叅
藏殿舉黃檗禮佛次宣宗問不着佛求不着法求不
着僧求禮拜當何所求檗云不着佛求不着法求不
着僧求常禮如是還識如是麼遂展具三禮
方丈據此室行此令妖氛野怪齊追擯山僧但土於
斯一任閱經看律談論
上堂維那白椎師云舉一不得舉二依舊從頭起當
觀猶非正觀貞下又起元三四五六七去歲今朝今

日是七六五四三新年年年是舊年年年牛頭沒馬頭回暹日暖動地輝世間多少閑四序此心能有幾人知喝一喝

修侍者爲巴掌和尚百期設齋請上堂雪似楊花落誰作無米炊沙界渾成飯又見日輪輝淨法界身本無出沒大悲願力示現受生旣爲知識何辱何榮有緣則住緣盡則行以大圓覺爲伽藍以世界海作舍宅人是北人賊是南賊熊耳庵中着忪瑞光洞裡藏拙究竟兒孫不容却來洗靑賣白據款結案又作麼生十旬三月百二時反覆元來只這是

舉首座分席上堂黃面瞿曇拈示自是桃花貪結子金色頭陀破顏錯教人恨五更風今日不着便與伊重打算節候不相饒錯過成疢患成何等疢患只爲鐵老漢口門太寬除非諸人擡舉眉山出來塞却猶較些子

上堂燈籠騎佛殿露柱照三門僧堂齊合掌廚庫解吹笙正恁麼時被山僧腦後一捏急忪道箇誐誐喃哈囉吽

師住長溪雲集寺上堂南濆釣罷又長溪戎馬無容眨上眉一曲陽春何處是就中能有幾人知喝一喝下座

檀信建圓通會請上堂吹法螺擊法鼓大神懽小鬼舞應供尊者眉毫長面然大士眼光普人天之田久磽确謂是箜篌是音樂有漏笊籬無漏木杓稽首皈依淨智妙圓多多拜上油蠟紙火

師誕期上堂山僧行年五十看看有些健氣脚板不會談禪眉毛無甚妙義都盧舉似無生無生又居學地拂子與我齊年我長拂子一歲驀竪拂子云喚作拂子却是山僧喚作山僧却是拂子畢竟喚作甚麼六百甲子滿一半今朝與伊頻打算相將攜手過驢年果老倒騎轆轢鑽

上堂貴買硃砂畫月打牛打車不別憎檻欣籠奈何磨磚作鏡爭得晃脛天然不長截鶴續之則疾召大衆云且道阿臙吒峰今日有幾人作舞

上堂天可載地可覆山可浪水可烈日可冷月可熱惟有佛法不可說設或可說也是捫鐘捫籥

上堂無繩自縛好肉剜瘡畫地爲牢平空揑謊須是恁麼人始解恁麼事

師住梁山慶忠寺結制上堂卓拄杖云黃蘗六十棒這是那一棒喝一喝云臨濟四喝這是那一喝還識

這喝麼立賓立主為實為權還識這棒麼有玄有要
能縱能奪汝等諸人作麼生會復喝一喝卓一卓
上堂年來不欲成多事竪箇拳頭也勞力朝粥午飯
信口飡早眠晏起沒瞌睡雲水諸方去去來西來大
意誰相憶噫
上堂世界恁麼濶為甚鐘聲披七條三三五五七七
八八烏豈是鷺鹿焉為馬白雪陽春為誰歌無端畫
地之乎也喝一喝云東桃西李㮕花楊花
上堂如何是佛黃面瞿曇無面目如何是祖達磨不
從印土來如何是道家家門前火把子如何是恒久
心朝更夕改如何是生滅心一念萬年設有箇旁不
肯底道鐵老漢得與麼顛倒但拍掌呵呵大笑
上堂舌頭久掛壁上看來全沒算帳毘盧老漢藏身
普賢廝兒膽喪瓠子彎曲末仁冬瓜儱侗不像一目
索訶萬國州無生有曲幾人唱
陳總戎請上堂諸佛大道愈行愈遠西來的旨轉說
轉差直饒不說不行看來有甚交涉所以古今尊宿
升堂入室竪指撚拳靴又張弓冷棒熱喝正如國家
用兵出於萬不得已或學人喝下挑鋒謾藏伏卒或
知識棒頭掠戰寬設陷坑有縱有擒能殺能活切忌

前呑後撓循貴北拒東和雖然如是還知祭風臺上
末後一着麼
文文學請上堂西來大意如何說潑水掃地相公來
座下若有讀書人向道吾無隱乎爾山僧不讀書亦
不熟文句目之於色也耳之於聲也手之舞之足之
蹈之顏淵喟然嘆當仁不讓師呵呵見也麼喝一
喝云上大人可知禮也
文官長請上堂擊禪床云起去拂一拂云伺候着良
久云隙晷偷光杖兎角星芒射眼拂龜毛不是山僧
行正令崑崙叫屈舜若逊喝一喝云畵公打口鼓喝
退堂聲下座
上堂天一半地一半蘇州有杭州有打破蔡州城踢
倒黃旛綽不笑牛首伏羲則罵孔明諸葛惡惡四時
無春夏一雨便秋冬
上堂一棒一條痕一摑一掌血礫礫石人頭下下從
實說求空未必空逃空何曾脫信口說來不是塵信
脚踏遍淸風月抽身卽轉謝家村到口便呑吳人骼
相逢此日盡君懽匝地紅輪山海赤○
郞副戎請上堂官斗山看雲起打鼓山下白雨山上
有僧雲鶴隨境中無事將軍喜很烟息村歌舞冬至

寒食一百五卓一卓

師住忠州雲巖寺結夏上堂順風吹逆風吹夏日長燕子歸幾處黃鸝樹上催休蹉過趂時宜萬里晴空一鷄飛復舉世尊纔出母胎便一手指天一手指地張乖太甚周行七步着忙太甚雲門要一棒打殺不平太甚山僧舉似人天衆前揚惡太甚卽今還有旁不肯者麼高山流水湀湀意自有知音笑點頭

上堂天之高也奚足高地之厚也奚足厚海之湀也奚足湀空之大也奚足大惟有拄杖子頭頭越格卓一卓云今日郎向二施主有齋

上堂呵呵大笑云向上一路千聖不傳問今日鄧居士皈依座下和尚還傳麼師云傳進云因甚又傳師云我不同千聖

上堂石土地不會說禪看破普願瞎驢子脚只三隻播弄楊岐水牯牛脇下書某甲潙山話墮土狗子口內覓象牙趙州有無李四㖔着舌頭血在張三口裡看來看來眞箇眞箇何故一二三四五

上堂主山高案山低左靑龍右白虎年年三百六月月二十五逆數順數數到牛首山雲巖寺大殿裡恰似佛幻三月前鞔底鹿皮鼓一喝居士打口鼓師呵呵大笑

上堂吾宗逈別有口難說設或有說早不中節如說如行轉不相應顚顚倒倒却也恰好說如是行如是元來元來如是如是喝一喝

師住南濱寶聖寺啓藏上堂釋迦如來撒土拋沙又道四十九年無一字歷代祖師牽藤引蔓豈止千七百則之多卽今人天座上又作麼生良久云喜得山僧無口

牟總戎祈嗣請上堂師以拂子畫○元正啓祚○乾父坤母○坎男離女○鼻祖耳孫○○

袁總戎供大衣上堂舉袈裟云此是寶善居士占底便宜教老僧向甚麼處着

牟總戎供大衣上堂活卓卓影團團須彌小芥子寬無歇脚沒遮攔喝一喝云粉碎虛空爲條幅平沉大地總福田

師滿花甲上堂甲子三百六看看今日足過此更如何滿散修齋粥前三三後三三豐干子歸去來作接引勢

上堂大雪冬至一年一度大寒小寒轉盻新年東家杓柄長西家杓柄短龍鱗開夜晏波斯嚼寒氷魚把

門蝦打鼓厨前竈後逢白拈失刧一塊大豆腐六六三十六五五二十五唵部嚧穆力陵印兎那麼麼寫喝一喝云亂統作麼

佛誕上堂黃鶯唱鵓鳩鳴綠栁岓白花汀白花汀上聽鵑聲高山流水啼不盡無端降誕釋迦文指天指地太造作一回舉起一回嗔且道嗔他作麼不見道事從生處有人向靜中忪

上堂隔林聽枝鳥話說眞箇好不似廣南蠻語音無起倒

上堂竪拄杖云九退一還一十八退二還一十七退

三還一持載譬地覆幬譬天譬如北辰譬諸草木喻之日喻之月喻之空喻之海啐是法非算數譬喻之所能解卓一卓

期圓上堂驀拈拄杖云竪一竪家家門首長安路橫一橫兩頭無路絕中邊卓一卓任是佛祖也難摸所以此事千金不換父子不傳遇着智人長揖相送今日乃爵臺譚公同黃任二叅軍入山若爲持齋不飮則不與揖若爲表揚勝會則不與揖若爲叅求請益則不與揖惟是挺身向前放寸天膽展戰儒舌掀倒禪床喝散大衆罵得山僧無容身處山僧則湙湙與揖還見麼雖具一雙貧衲手未嘗祇揖等閑人

上堂嘴吧吧是名禁口脚忪忪是名禁足眼睜睜是名觀心意擾擾是名入定會得數語一任把茅蓋頭佛也不作其或未然且莫造次

師住忠州治平寺臘八上堂問治平初創法席新開請和尚答話師云昔時這日此土西天如何是當機一句師云問得恰好乃云昔日世尊悟道三歎奇哉看來此件大事眞箇奇特不可以智知不可以識識非有心得非無心通上智輕意蹉過下愚蠢蠢難明是以大道寥寥知音者鮮山僧自丁丑於聚雲堂上

登曲彔木弄鬼眼睛嗣後過東往西圖南適北橫說竪說塵說刹說隨宜說熾然說不覺閑言空語狼藉成編或視爲綺語或視爲脫空或視爲譎誕或視爲圓滑任隨兩謊獨一拿三道三而今說到治平院裡喜得舌頭不出口良久畫○相云植栁溪頭空界月當年曾照舊園林

鐵壁機禪師語錄卷上

慶忠鐵壁機禪師語錄卷中

嗣法門人燈來編

普說

東西兩序告香請普說師良久云分明記得想不起來便歸方丈

普說超生脫死一着無多只要當頭截斷不被人瞞不被己瞞不被理瞞不被事瞞不被凡瞞不被聖瞞不被佛瞞不被衆生瞞不被古往今來無明煩惱貪嗔癡慢苦樂寃親等瞞若遇古往今來無明煩惱貪嗔癡慢苦樂寃親等也截斷佛也截斷衆生也截斷

凡也截斷聖也截斷理也截斷事也截斷人也截斷已也截斷古德云毫釐繫念三途業因瞥爾情生萬劫羈鎖聖名凡號盡是虛聲殊相劣形皆爲幻色汝欲求之得無累乎及其厭之又成大患不見嚴陽尊者問趙州一物不將來時如何州云放下着者云一物不將來放下箇甚麼州云放不下擔取去今之叅禪人只是不肯於一物不將來處脫然放下若肯放下淨灑灑没可把如天普蓋如地普擎如月普照如空普納茶裡飯裡覺來睡去已還是已人還是人理還是理事還是事凡還是凡聖還是聖佛還是佛衆生還是衆生古往今來無明煩惱貪嗔癡慢苦樂寃親還是古往今來無明煩惱貪嗔癡慢苦樂寃親不曾減一分毫不曾增一分毫不曾同一分毫不曾異一分毫故經云是法平等無有高下又云一切賢聖皆以無爲法而有差別既云平等又差別箇甚麼既有差別又如何平等平等差別若揀辨得出除非到方丈裡來猶較些子一僧問如何是當頭截斷一句師歸方丈

普說三五年以前城市聚落三五年以後泉石村居泉石村居靜悄悄城市聚落閙浩浩閙浩浩底有時

靜悄悄靜悄悄底有時閙浩浩靜閙兩頭總不是叅學邊事若是真正叅學人發心真實立志真實行脚真實遇人真實叅究真實證悟真實乃至出世爲人無不真實若稍不真實則欲速見小進銳退速之魔乘間而入便生伎倆云今日也如是行如是坐明日也如是行如是坐乃至年年月月也如是行如是坐覺沒些交涉沒些巴鼻一有是見豈是法器擔荷佛祖命脈者哉所以六祖有五分之香原非象藏雀卵沉檀速麝說話是欲諸人向自已分中打點若身若口若意如氷之淸玉之潔秋毫無犯是名得戒香二

六時中行住坐臥順逆不關毀譽不動若須彌山是名得定香一切現前無不明了胡來現胡漢來現漢旣不執礙又不影留若明鏡當臺是名得慧香若身若心不取一法如太虛空雖不着諸物不妨諸物於中往來是名得解脫香提起卽有放下卽無如籩豆與瑚璉傳書辨若同罔象闘額木人花鳥開筵是名得解脫知見香須知這五分香縱人人具足然修證則不無染汚卽不得也汝等諸人未證據者直下辨取已證據者直下辨取復指供燭云如來光明藏歷歷宇宙間我今頻指示不可以言宣

小叅

擧大鑑和尚云說通及心通如日處虛空惟傳見性法出世破邪宗邪宗且置以何爲見性法耶良久云白雲盡處是青山行人更在青山外

小叅若向有句啓問一切語言是有漏若向無句啓問所有寂靜是二乘若向智上啓問賊馬何曾趂得賊若向性上啓問騎牛却笑覓牛人山僧不欲汝等問有問無問智問性除是四種不妨問來若或未然啼得血流無用處不如閉口過殘年

小叅寶蓋山層層疊疊黑潭水曲曲灣灣風輕雲澹寺古僧閒聽不盡松聲鳥語覩無窮標岈溪烟萬法本閒而人自閙閙者任閙我本晏然晏然底徇走抖擻口任閙底猴愁摟搜頭若一向日覩雲漢學者望崖更若土面灰頭山僧未利談玄說妙節外生枝如何若何更增疑惑所以釋迦掩室於摩竭淨名杜口於毘耶須菩提唱無說以顯道釋梵絕聽而雨花到這裡一任冬去春來那管年窮歲盡委悉麼不是閒人閒不得閒人不是等閒人

解制小叅遠亦是近亦是結制解制先佛儀式是日制圓別諸兄弟緣化省親東去西去南去北去只因

潘閬倒騎驢千古萬古空相憶

小叅擧古人云一點寰中照極微大衆看是那一點塹智無功處却存知這知字存還是不存還是緣思淨盡無餘事未得十成安穩半夜星河斗柄垂正好放身捨命恁麼批判且道是激揚先德是埋沒古人若是激揚不合恁麼道若是埋沒爭肯恁麼道良久云明眼難瞞

示衆

禪雖不滯因果叅禪人要知因識果若是眞爲生死底自然二六時中有箇覺照看出家爲何事將何報

國王水土師親湌恩檀信脂膏行入血汗究竟自已超脫祖宗一有此心決定肚子潔白體態慈悲立志行事真實遇着箇知識就是他下種子田地傾心破膽於座下功圓行滿得箇好結果去須知此段田地種苦得苦種甜得甜種瓜得瓜種豆得豆如影隨形似聲傳響云何有等昧却此因耻受師承煆煉喫了叢林底飯專去冊子上捜求口角邊尋討不肯向自已脚跟下得箇實在落點郎有見處如藥汞假銀遇火飛去日久月湌養了一肚子貢高我慢全不知長大由恭敬短促由輕蔑底因果反在此知識處說彼

知識長彼知識處說此知識短將自己生死大事置在一邊且不照管一向就是販買賣底見識甚至挑唆是非紊亂規矩或知識憫其習氣未化委婉調護以清衆心彼不自忖度謂知識泡要將就我一着仔細檢點將來只成就得知識慈悲忍辱自己種下苦因有何勾當今日爐鞴新開山僧不宜如是血口幸得此中無這般人不妨道破使不墮此類於大事因緣易了了也第一不得謂山僧入泥入水說果說因作座主見解

示衆後堂欲究曹洞宗旨師云山僧居典龍時曾有僧問如何是正中偏答云鷺鷥恒伴老鴉飛如何是偏中正巢蓮烏龜覷水月如何是正中來匝地紅輪現十方無寸土如何是兼中至九月桃花紅似火三春桂蕚色如金如何是兼中到日午打三更如何是君恭已無爲化坐致太平春如何是臣一掃狼烟空索索端的輸他塞外才如何是君向臣不爲飛熊呈彩兆直鈎早已契宸衷如何是臣奉君赤膽忠肝艮輔弼清名無處不流芳如何是君臣道合賓主迭爲咸有慶如天好生樂唐虞如何是誕生王子金盤纔捧足寶馬自飛來如何是朝生王子男兒無志昂藏

老誰不鳴珂遊帝鄉如何是末生王子龍在淵時全體現未容眨眼動香車如何是化生王子猛虎步地視眈眈不犯當頭那回互如何是內生王子尊貴自然無縫罅四方八面不通風恁麼答話大似打鉢安柄畫蛇添足雖然如是若要做箇過量人脚頭脚底乾暴暴濕淋淋一毫艱險也推不得必以臨濟當庭遝曹洞定基本溈仰金針玉線雲門豁達春風法眼明星朗月誠能融通得諸大老用處自覺頭頭顯事事明到這田地更有大法要透且道大法作麼生透不妨頌出大法從來險處處帶諸訛碎說曲還直團

來少是多少是多絕情思一斬天地老數步水雲齊
有時鷄作馬有時犬爲驢一拳一掌一面血眉毛卓
竪眼麻迷悉
示衆小盡二十九大盡三十日山中無甲子報道是
除夕不是水盡山窮却也推車往壁急須掉轉脚跟
依舊龜哥眼赤咄
示衆慶忠門下一人通身是眼看不見一人通身是
耳聽不着一人頭頂天脚踏地形影不得全且道誰
是其人若指得出許你具超方眼
示衆露柱揚眉笑不徹燈籠開眼淚潸潸笑底是彌

勒肚子大淚底是釋迦口門寬更太息那黑面老兒
平白地晝夜受熬煎正當恁麼時被慶忠長老驀鼻
扭着問他何名何姓急忙道箇不看經不念佛不打
坐不參禪看是甚麼人行履
示衆慶忠朔望前一日考功汝諸人須通身放下若
放不下其功未圓朔望後一日羯磨汝諸人須盡情
發露若少覆藏其罪更大正當朔望日石駹解吹笙
復請問靈籤筒中有三七倘喚作上堂入室洞口桃
花也解笑人
佛涅槃示衆雙烟起處虛空殞輪象轉時大地悲瞞

劫前來流下淚至今日炙與風吹
端陽示衆屈原昔日全沒悵汨水無端成蕩漾惹得
人心逐境狂龍舟鼉鼓競爭障徜徉何似衲僧意衲
僧眼裡有天地無邊綠水刺秧針無限清風梆綠槃
荷傘知熱盖先張艾虎無心門裡覷斯時有貫觀音
錢一咬一嚼五三四禪和子須仔細過未現在無可
據窮諸玄辯周金剛到此吞聲還飲氣
示衆二四八月天晝夜都一般忙者忙如箭閒者閒
似山閒忙都不涉畢竟是何年良久云休用蠡測海
莫以管窺天

小除示衆文殊洗青普賢賣白釋迦心慳彌勒口闊
唯有慶忠沒情勾引三百五百齊來過這小年都盧
無法可說索鹽奉馬妙機先箇中唯許仙陀客
示衆佛生四月八此日不說法來時道無口一撞又
一捺此四句一句奉釋迦老子一句酬東明大師一
句與現前法衆一句留山僧自己還檢點得出也無
○○○○分得分明太忒煞分明分得忒煞人
示衆天花滿岫白地火一爐紅云是迎新景却有送
寒風到這裡新也不得舊也不得終也不得始也不
得春也不得冬也不得冷也不得熱也不得畢竟如

何許忘却了也
示衆結冬九十日畢竟無巴鼻解却又如何持地演伽陀去不去住不住猫兒狗子恒獨步亦非解弄舌鎗却也雄張露布四方八面叉遮攔到此回互不回互回而更相涉不爾依位住住後事作麽生飽炊無米飯長歌懷采薇
示衆三教門下不許鑽龜打瓦一味本分草料肚飽學人有與伊喫肚饑學人無與伊喫十數年前口邊卽得十數年後口邊不得一向釘樁搖櫓又是當面錯過
示衆家家秤錘都是鐵東邊燒火西邊熱切莫去叅佛祖禪致令眼中重添屑
開爐示衆平地掘深坑硬處好取土方圓無矩規烹煉佛與祖爨花帶葉燒野菜連根煑來叅太平禪休論甘與苦

法語

佛法豈用商量商量千里萬里但觀行住坐臥不是聲色言語既觀行住坐臥因甚不是聲色言語叅
法語緡蠻黃鳥話得恰好分明聽着門外之逵長三丈濶八尺么二三四五六七不成八不就波羅揭諦

薩婆訶
法語久雨不晴農夫高亢祝融山上銀浪飛東海鯉魚頻增障來徐徐去蕩漾一曲漁歌少人唱

鞭策語

今之學道人多鮮克有成者病在好逸惡勞重服飾喜美飡續人我動雜論究其實總爲不明因果不體智行不切生死所致吾恐虛消虛受不爲無益而反有損矣悲夫
今之叢林古之叢林今之大衆古之大衆今之所以不如古者學行公私之間而已古則學人而能行今則行人而不學古則公人而忘已今則私已而存人若厨下有潙山碓房求盧行磨室見演祖厠架逢大慧必耻而不爲也安望其如古哉
叅禪人無眞實久遠之功每每向文字語言上尋討縱有見處似之也遇境逢緣自是不得他力殊不知這文字之學是醍醐是毒藥若於此中求禪猶舍堅實而取糠粃也所以古來聰明伶俐而得禪者百中一二愚魯恒實而得禪者十常八九是知有學之不如無學也明矣
爲僧有聰明伶俐而親道學者貪生怕死而慕長生

者長生道學禪之緒餘也道學無禪必腐長生無禪
必促夫火候既到漸見停止而色足矣將來營用施
爲無不快心稱意學者煆煉身心亦復如是
叅禪若有見處務積功行以培之此事如火裡精金
愈鑠愈光石中美玉愈磨愈瑩若得少自足枉費前
功縱有光瑩之質決不能成美器而濟急時
學者重道德如重金玉遠貪欲如遠蛇蝎蛇蝎之害
止是一身貪欲之苦千生百劫金玉之富稱快暫時
道德之美貽傳永世
叅禪學道貴在甘淸苦樂證修有擔荷徒淸苦無證

修失之僻徒證修無擔荷失之餒徒擔荷無淸苦證
修失之躁數者備學斯見矣至於淨戒爲禪之基正
定是禪之本妙慧乃禪之用三學全道在玆乎
菩薩畏順境不畏逆境逆境來時只消箇忍字成就
如許事業若是順境坐坦途一無所成今之學人往
往向逆境中打不過者總是爲生死心不切故也與
菩薩尚隔霄壤即有超佛越祖之談誰其信之
有等謂禪乃大根器人纔叅得我輩不如老實念些
佛看些經持些咒行些行倘三年五年十年二十年
恒如是念如是行是心亦可叅禪矣只恐因循苟且

如無柁之舟洪波白浪臨頭看爾作麼把捉
加功損悟廱不益肥頓悟漸修日劫相倍若肯向這
無漏業中下箇種子豈但不失人身他生異世轉得
頭來自然處處占些便宜
叅禪要盡偷心方有相應處有等名字學者明知此
事是絕頂關頭亦知自已未曾踏到只是我慢架子
高竪起不肯屈折於明眼人抉擇彼又烏知退者進
之階虛者實之本謙者益之源乎
學者我病有四如自已行不去又勸人莫行此是借
人遮已之我也自已身心不端正慣求學道人瑕疵

此是障善隱惡之我也有等纔聞明眼知識住世或
便呈一偈上一書覿面問幾句話其實自家黑漫漫
底遂到處誇斤賣兩此我在求名也有等根信儘好
行履儘端但得一知半解便去閒靜處躲着身不樂
還入此我在自足也嗚呼稱讚是白業譖毀是黑業
成美爲大人成惡爲小人黑白美惡之際苦樂大小
繫焉不踏此四轍便是好手
叅禪要得箇不自欺底肚腸行得一步方動那一步
見得一步方說那一步倘一向虛空擲骰子又是掩
耳偷鈴

學者不得一槩做做知識行徑知識處世有順逆之權若順而做之有進有益逆而做之非墮則魔矣

叅禪若得見到履實當思報恩報恩一法秪宜潛牙伏爪修翼養鱗以俟風雷雲霧若六種稍有未就唯是反諸已不可求諸人

師勘弟子甚易弟子勘師甚難學者先要具雙擇法眼象季時代多有魔屬混於禪教中破毀正法假如縱口談禪隨心說教若戒行有虧悉非祖佛真種子矣

學者以爲已之心爲人何事不辦以愛慾之心愛道何道不成世之愚人者甚多財色爲最道之益人者亦盛見性爲艮學者先淨其愚然後可以獲益

做工夫不得畏首畏尾思前算後若肯和身放下尅期定日可以成功

學者做工夫有死了活不得有活了死不得死而若活猶有用處活而不死全沒交涉矣

叅禪要斷命根命根却有三種斷得前一種能明心見性斷得後二種能坐脫立亾倘見性明心自可分身揚化徒立亾坐脫未免途路之苦陰隔之昏三種俱斷永證道果

做工夫若有少得須要檢點自己斷得底是那幾件習氣心行與古德何如切忌鹵莽造次大口頻開取笑識者

做工夫若有一知半解須在衆中煆煉衆中能成就行力增長識見銷磨惰逸若一向耻居學地圖自便自安久之徇情縱意不足觀也

叅禪要斷習氣斷得一分有一分受用斷得十分有十分受用如不能斷習氣而求禪是猶適燕而南行蒸沙欲作飯豈可得乎

學者做工夫須行上正路莫緩莫急步步從實處踏去不歇不休自有到家時節若只向口角邊言句上徒㨗徒快縱然見得境緣到來十人有九箇不能作主反失信起謗成魔外種

叅禪要深信有箇悟門然這悟處唯當人自知有口向人說不得明眼人前藏不得有等做工夫蒲團未熱忽爾被昏沉將妄想裹着渾沌一下醒來便道見某菩薩某佛某光乃至種種境界以爲得悟不知純是妄識緣引若悟道必如是臨濟棒下得悟高亭隔江招手得悟湛堂聞隣人讀出師表得悟又見箇甚麼來久而不返群邪易入矣

叅禪做工夫中有喜魔怒魔毀犯魔訕謗魔增勝魔卑劣魔偷安魔自足魔好談說魔乃至悲泣歌舞水邊林下山石巖前自由自得不樂見人種種不覺不知悉是魔着須是心如太虛不令如上魔事挿脚唯明明歷歷提起本叅話頭工夫自得力也

有等叅禪執於妄想頓歇淸淨本然了無一物名之曰悟又引六祖本來無一物之語以證之遂置心在無事甲裡不起疑情不求進步此何異落空外道無想天人殊不知淸淨無形乃教乘極則非拈花別傳之旨復引祖師之言相證者是只知淸淨無形而不

識本然本來也

學者不得以教語便當宗乘須知這一大藏經只是要人還家路引六度萬行乃途間資糧至若到家受用卽三世諸佛亦難說出倘以教爲宗是將鍮石作黃金也

叅禪悟門有三種信悟解悟證悟信解乃途路之樂證悟則到長安矣

叅禪乃無漏正因一念發心已勝多聞一息得定已超漏劫況復見到說到用到證到者乎然雖如是切不可未得言得未證言證譬如貧人妄號帝王自取誅戮之慘

叅禪人要箇潔淨器皿勿令雜毒入內若是打頭不遇端師把邪言邪語蘊在胸中縱逢眞師執而未化反生疑不信佛亦難救矣

叅禪如行遠路無論舉步急緩只是不可間歇若一向畏途之遠止而不行何日是到家日子

學者居稠人廣衆之中務令息事勿令造事事息則智慧生煩惱滅事造則福緣消無明長無明長而人我競持智慧生而道德弘著至於叅隨知識有緣則住無緣則去去而無怨住而有禮斯爲古今儀範

垂手爲人或順或逆皆爲方便一揚一抑總屬提攜遇之者不以機心測度一槩同觀智種靈苗方獲殊勝

茶話

竪指云巍巍山嶽打○相云皓皓明月良久云寂寂虛空喝一喝云恒恒大覺任是有名有相怎似無言無說設若有說也是將錯就錯作麼生是錯茶來喫茶飯來喫飯

茶話舉手云三世諸佛覰不見還見麼設或見不可喚作眼彈指云歷代祖師聞不着還聞麼設或聞不

可喚作耳既不喚作耳又不喚作眼畢竟喚作甚麼昨日南賓依然城市今朝三敎宛是山林山林城市不別賓主之句歷然賓卽是主主還同賓全賓全主全主全賓賓主兩忘作麼生道久立謝茶

鐵壁機禪師語錄卷中

慶忠鐵壁機禪師語錄卷下

嗣法門人燈來編

機緣

問鐵書記大地是箇紅爐書記向那裡安置記云桐栢山與龍屋撕結師云嗄

師問雙松昔日潤侍者如何是侍者事松云與和尚過杯茶來師云今朝松西堂如何是西堂事松云大衆不得亂語師云着

師令二僧叅趙州勘婆公案二僧下語皆同師云一得一失

師問愉如侍者今首衆底有語驗人麼者云說似一物卽不中師云恁麼則六祖不如你者作掌勢師朗聲云六祖者云作麼師與號曰佛喜

眉山拈香辭師師歸方丈眉隨後作禮師云嘴尖先出頭眉云退已讓人萬中無一師呵呵大笑

師入堂直日送香板與師師接得便打眉山云不得紊亂堂規師云老僧罪過

師入堂見僧跏趺師云好座塔維那云應當恭敬師向前問訊一僧立師云好根木那云他是佛師云喚爾作佛得麼僧不對師云維那失利

一僧臥次見師驀起師云做賊入心虛
敏沙彌誦經次師云眼中常見如是經典只這便是
謂復別有敏云和尚只須恁麼會師云離却紙墨道
將來敏云東邊風也不多師云這小師問善沙彌佛
頭上因甚有入脚善云恭賀和尚師云何謂讚善云
毘盧頂上行師云誰證據善指佛字師按塗字善低
首師云這小師
岫巖上座令僧持書至師接得擲地僧回舉似岫岫
來作禮
寶善每禮師以宰官服師云何不以居士身見我善

與師索衣師云付囑有在
師聞三目和尚歸寂封烏木筯子一雙後至骨身前
舉起云嗚呼快事尚饗
師問明行者甚處來者云鄉村來師竪起拳云還有
這箇麼者云有師云因甚道有者云恰者又問和尚
這裡還有這箇麼師云無者云因甚道無師云恰
師到牛山云山在這裡牛在甚麼處自代云吽吽

問答

師同僧行次話及玄要宗旨忽聞倒物作聲僧云是
甚麼師云三玄三要

僧問觀音文殊普賢三門意旨如何師指香云這是
那一門
僧問如何是聞聲悟道見色明心師云好
僧問世尊覩明星悟道且道悟箇甚麼師云錯四十
九年說箇甚麼師云錯末後拈花拈箇甚麼師云錯
迦葉微笑笑箇甚麼師云錯錯
僧問結制三旬今已滿望慈悲開示師以筯子横搕
上
古秤叟居士訪師見勤舊持金剛子問云金剛與木
槵孰是師云總不是叟云恁麼不消持得師舉手作

輪珠勢
僧問趙州佛之一字吾不喜聞是何意旨師云趙州
二字吾不喜聞
僧問如何是無漏業師云前不搆村後不貼店
馬宣慰峭巖居士見師云弟子會得無相觀音師云
在甚麼處士竪指師云却有相了又云弟子最愛玄
理師云何不走正路士云從來不行偏路師云適纔
從那一門來士云東門師云又道不行偏路
僧問孤峰獨宿時如何師云野猪馬鹿
僧問如何是祖師西來意師云人遠話近

僧問達磨面壁意旨如何師云他是異鄉人

般若問九重鐵鼓如何一箭穿得師云鼓聲若作呈勢師云穿也穿也

僧問如何是玄旨師云葫蘆葫蘆

僧問如何是正法眼師云烏龜開夜市

僧問生死到來時如何師云昨日晴今日雨

頌古

七佛

一二三四五六七佛多佛少佛無心多少無心云是佛趙州猶自不喜聞

世尊拈花

不爲東風展笑顏機含此日露天斑靈雲豈是花驚眼只喜枝頭帶月圓

女子出定

文殊罔明釋迦三人眼裡生花女子何曾在定一堂鬧亂如麻

世尊良久

山中何所有嶺上多白雲秖可自娛悅不堪持贈君

文殊佛見法見

佛見法見磨磐空裡轉二重鐵圍平地起孤堆穿衣喫飯非他事運水搬柴我自爲喝一喝

離四句絶百非

問話打和招韓歸漢東廊鋪單西廊喫飯馬師父子是白拈漢

再參馬祖

揚聲止響掩耳偷鈴只知盡法那管無民耳聾也猿嘯和腸斷舌吐兮鵑啼帶血鳴

無位眞人

天王惡發哩哩囉囉知恩者少負恩者多鼈鼈鼈休休休手把琵琶半遮面不令人見轉風流

十智同眞

十指分明是五雙拳頭巴掌不成行倦來恰好鼾鼾睡萬事無經一夢長

無夢無想主人公

無夢無想主何處箇中消息無爾爲翻身那管被單破普天匝地一聲雷

曹山四禁

天不覆地不載滅佛祖空世界狸奴白牯烏龜螃蟹

仰鑽瞻忽

橫看成嶺竪成峰遠近觀山山不同不得廬山眞面

目秖緣身在此山中

九十六種圓相

一箇圓時箇箇圓糊餅饅頭總一般一種多種商量也有甚南陽與仰山

小塘提起袈裟

料掉沒交涉提起袈裟角莆田百戲迎大家都是錯錯錯五花六綠用不着

曹源一滴水

借婆帔子拜婆年相逢喜起斷金蘭布得春風滿天下都盧不費些子錢

佛事

爲聚雲老和尚秉炬

以火炬向上云此是老人住世以火炬四面繞云此是老人垂手以火炬向下云此是老人圓寂今日不肖兒郎一齊燒却且道如何報恩良久云蒼天蒼天

應九

一三如三二三如六三三如九此老人語一二如三二四如六三六如九此某甲語某甲語兩句玄一句要老人語一句要兩句玄茲當應九之辰權作供養喝一喝

百期

師於真前立定朗聲云和尚自荅云作麼作麼復云這百期向甚麼處去來自荅云甚麼處去來又云恭賀清安萬福自荅云也不消得遂拈香作禮

入塔

兩手擘碎虛空山龍水龍齊至昨日有人從峨眉來今朝却向五臺去來亦任來去亦任去唯有兒孫最伶俐且道擘碎虛空何人補得捧靈骨入塔云還請先師證盟

禮酆陵聚雲老人舍利塔

山不常青水不常綠中有不變黃金骨顯發聚雲光昭是處鐵壁兒郎親拜掃不用哀號不用痛哭惟合一點不白冤通身有口難分訴吾師慈悲伏惟圓鑒

聚雲老人三周

一去十八甲子晴空白晝說鬼且喜今日重來撤下真前牌紙大衆知麼平山孝滿

爲聚雲老人掃塔

三角驢子頭戴角龜哥日午吞皓月無毛鷂子滿空飛大蟲咬着蟭螟脚

爲聚雲老人設忌

二十年前覓家路窄徹骨徹髓難言難說昔時聚雲今朝慶忠宛同一日茲値燹蠻子放身捨命之期雖則粗香一瓣檢點將來也是淚出痛腸

爲灼然法兄掃塔

一直如弦一清如水破衲單瓢終身行履遺下這些蟲豸惹得爲弟底儘力扶起作麼生是扶起底道理好將悲願度群生莫向溪山枯寂裡

爲寶光知庫舉火

知庫寶光專持金剛爲衆不輟臨去吉祥良久擲下火炬云南無大行普賢菩薩

爲別峰上座舉火

昔時老僧夢撑逆舟渡汝而來汝今定時立刻辭老僧而去吾不負汝汝豈負吾還見麼擲下火炬

詩偈

偶拈

鶴立松梢月魚行水底天風光都占盡不費半文錢

山居

枯樹雲充葉凋梅雪作花鄉關何處是心定卽爲家

石雲菴

雲石森森雲室開石雲結就巧磐臺眼中自覺低城市不負頻登有約來

住青山頂

世亂無容一衲棲優游信步入溪蹊紅塵不到青山上朝暮唯聞野鳥啼

訪隱者

尋幽漫入野人家草徑羊腸路轉賒一曲薇歌聽不盡夕陽照處有林花

苦雨

野鳥有情舒翼少山花無語點頭多閒居沒事頻瞻望厭看溪雲水一河

寄石樓上座

浯江別去許多年今得聞於竺意禪空谷石樓皆任汝好將正眼續吾傳

囑眉山首座

一聞鐘響便歸來信是渠儂有意哉唱和不妨隨扣擊聲聲嘹喨震九垓

囑衡山首座

清清澹澹吉祥處懶懶疎疎無賓主學得一生閒快活坐在孤峰笑佛祖

囑三空監院

口毒眼空不值錢襤褸破衲惹疑嫌誰知一顆明珠在價重人天沒大千

囑三山首座

全身放下隱山隈頭角纔成喜兩開展轉由吾相分付雷轟電掣出潛來

囑喬松侍者

衣鉢巾瓶不憚勞一身挺特見淸操歲寒不改平生節白日青天萬億喬

囑汾陽後堂

問話答不來汾陽一笨漢隨老僧十年得見娘生面

行住坐臥任蹉跎十二時中頻顯現不是寃家不是兒祖業田園分一半

囑般若上座

鐵鼓曾將覿面呈多年寂寂罕知音而今喜得和光箭直透當陽不露聲

囑慈祥上座

千里來問吾拍掌呵呵笑的的聚雲宗灼灼玄與要巴山路遙遙巴水波浩浩一回歸去來須解罵吾好

囑天長禪人專修淨業

根苗奇異逈非同不屬西兮不屬東節候到時馨自

若佛生一體有無中

示照明行者

高高山頂一束柴手攀肩荷任徘徊灰飛烟滅休云冷還許開爐待雪來

示祇園禪人

大事因緣路已正在在處處明功行時節到來理自彰領衆匡徒弘祖印

示慈修禪人

化緣纔罷又知賓驢事不臨馬事臨有口分明無說處緡蠻黃鳥是梭音

示龍墨禪人

漆桶不快渾身烏看是龍象嘴盧都一得水時增意氣興波作浪也之乎

示維監院初度

不說無生不有生四維上下絕疎親水源木本齊超脫只在當人一念眞

囑應眞知客

處處說法寫吾眞問着低頭三不應撫背爲汝安軛事迎來送去莫疎親

示可中居士

無聲無臭立眞機可中石火電光遲十聖三賢齊掩
耳冬瓜瓠子解吟詩

囑辰恒禪人

相逢舉起一杯茶剖腹剜心說向他就中識得賓主
句不勞彈指到吾家

寄別峰上座

別却詩書掛却冠芒鞋篛笠入深山多年不見通消
息幾令吾儕憶懶菴

示拄杖禪人

杚杚榾榾在深林信手斫來伴老僧不獨扶橋歸皓
月棒他衲子悟無生

囑桂輪侍者

阿難昔日侍瞿曇迦葉門前倒揷竿本誓不違肝膽
在三三兩兩度人寰

示雲石維那

白雲影裡怪石却也頂天立地法筵龍象當觀一椎
打得端的

囑野雲闍黎

棒喝施呈顯大機赤肩荷來無餘事因緣節候有時
彰裕後光前輝祖室

示少義書記

筆尖圖岫圖島嶂疊層巒不老萬象中間獨露何妨
八面之遶

囑童眞書狀

十三名善偈於今是幾年珍重晴空日吾宗賴爾傳

囑弗也監寺

寶聖叢中獅子兒十年院裡步全威而今奮迅幾無
畏吼向人天自有時

竺峰侍者獻除夕橘燈囑偈

無根樹上九燈等果繫橘金枝葉鮮稍稍借力油燈
火照開新舊樂人天

囑一喝王居士

亭謝雪消作麼作麼咄哉一喝無我無他泥裡水裡
淸香自若他時異日是好大哥阿呵呵嚼碎虛空休
說破諦信斯言名曰擔荷

囑惺世妙德禪人

潙山會裡名鐵磨輪到末山不露頂而今驀直聚雲
宗的的歷歷妙明惺

弔達本靜主坐脫

元來達本不曾生坐脫于今是假名露濕寒梅愁淚

眼情傷爲惜隔年人

囑一指侍者

自幼曾將一指陳四威儀句雅驚群他時莫負老僧望也要從頭舉似人

囑體如靜主

隱隱潛潛獨爪龍喜隨山峽透圓通而今安養慶忠鉢雷雨風雲不見踪

囑天峰上座

一聲霹靂徹雲間擊碎髑髏心膽寒大好轉身雄一步拳頭巴掌盡掀飜

囑惺徹維那住東明

法戰由來勝克賓罰錢出院事誰論徐徐湧起東明日照惺娑婆徹古今

囑三一禪人

三教座前曾觸忤直至而今切齒牙虛空有盡冤無盡願君迥出聖凡家

代囑覺樹禪人

一〇、一二三三三二一三玄同三要畢聚雲宗只這是今當付囑於汝未可忘却我三目師弟聽吾偈祖庭秋晚要人扶竭力承當是丈夫濟世若能超棄上頂門鍼灸自然殊

囑玉溪禪人

早晚曾將一喝呈未明一喝可憐生若能深透喝中旨方是出頭上上人

別郡侯劉公

相逢不相識未可說深知為有護念心依依二載餘重來今卜別再會此時期唯喜治平月年年映泖谿

別爵臺養元譚公

滄桑世局幾會催事主勤王正可爲唯有一瓢清不更四時掬水當鄧盃

辭世遺偈

儘力難說出驢年想不來信口道箇偈非是强安排豐干子覩自在歸去來吽吽只當打箇瞌睡

復沈赤肩居士

三十年輕舟浪漫撒網垂綸無非欲求稱意而今鈎竿倦晚憩息治平佛法道妙不留胸中一槪五宗已曾忘却閑來玩水觀山懶去勤眠熟覺種爪培蔬喫飯穿衣鐵老漢之情形近狀大都若此外是更何長哉忽閱來翰獎譽懷慚學佛竪儒行言質直投機印可拈舉辯勘在吾徒三山手快舌輕而居士克齋肩

赤膽大兩硬同時宨宨頭撞湙入骨髓至云不敢混
足顯奕之流傳寧可赤肩孤危之真脈然逆水之柁
人苦其難順流之舟多樂其易居士不承其易而荷
其難且日悟不由渠心難自昧是誠信不欺直心道
場入道之有張本也與老僧之心志一般與先聚雲
之心志亦一般是我輩中人夫復何說如是如是居
士自肯承當船來陸來拄杖子未必放過呵呵

慶忠鐵老和尚塔銘

文林郎知新寧縣事嗣法孫沈廷勷性宗熏沐稽
首拜撰

蓋聞挹巨浸之波者無以測其淺深仰蒼穹之峻者
不能窺其遠近是以妙門關鍵闢者實難覺苑淵深
遊者未易況乎智周十地行圓四等法雨旦聚則浸
灌被乎群萌慧日揚輝則光明耀乎末後道超百億
化起大千至矣哉其慈悲攝誘之方神通影現之力
殆莫可得而名言者哉我慶忠師翁鐵和尚者諱慧
機大慧十五世孫蜀北營山羅氏子也生於名閥世
膺三組之榮人盡貴遊代傳一經之盛翁少而徇齊
長有殊相十行一目工羔雁於髫齡七滿八平現龍
鱗於掌上人咸擬之木天一鳳翁固拒夫玉瀾乘鸞
天桃濃李付春風類西禪鼎之妙年辭偶木食草衣
皖巖穴同釋迦文之十九踰城感苦器之易牕悵危
途之難久掩關一室諸菩備嘗默坐垂簾神光每見
迨抵忠南始遇吹萬大師瓢笠相從機緣有在當夫
錫移白下蓬窓稿項堅同四誓之依比及鉢返黃陵
痛劄深錐會盡三頓之棒用能理窮象表思洞希微
一踢禪床頓使百千粉碎三聲爆竹放出四喝機權

於時乘命秉拂遂首僧寮識者僉謂開死眼以日月之胸靈古血以珊瑚之舌矣迨聚雲遷化之後正師翁繼席之年以如是人坐如是座以如是座坐如是人始聚雲而雲來而興龍而平都而吟翁獅子之座高等於燈王繼三教而雲集而太平而牛首而寶聖龍象之英蹴踏於丈室全提正令並挈五宗卷生死關於三要三玄勘盡法門英俊總入境法于四料四揀斬新特地乾坤十坐道場按鏌鎁於肘後千僧遶錫震塗毒於當軒揭其孤標聆其微旨莫不濯之止水銷以慧刀故能被物如霞偃風猶草公侯望塵而

修敬宰官立雪以皈依組鉢生華冠諸方而稱盛寶坊煥彩振雙徑以再興翁正錄外著有藥病隨宜慶忠等集皆衛道之書寓箴時之意雖慈受垂童行之訓長蘆示龜鑑之文莫以加茲永可法矣至於牙籤編栁玉管題蒲妙文字之化工得墨池之三昧偶爾遊戲曲盡精微則又人所共寶也翁生於萬曆癸卯十月念二日以康熙戊申九月念一日晨起沐浴至午趺坐訓勵法衆言訖遂逝先二日書遺偈凡請益問答笑談自如嗟夫寒雲凝而旦委松聲凄而暮哀生從這裡來楊栁春臨懸緣線死只恁麼去梧桐秋盡落金風遠邇贊揚四衆悲慕荼毘日雙睛不壞留眼目以照人天五色流珠表貞固以垂億禩靈骨重如圭璧鬚髮瑞現琉璃凡在覩聞共嘆希有昔者雙樹涅槃下舍利於金棺之火六種震動示奮迅於殑伽之河自古罕儔於今媲美翁得法龍象一十八人居士二人三山本師其第四也其餘孫裔等英靈輩出莫可殫紀越二月本師以書請銘謂勳叨忝法系遂以相屬顧惟不敏懼弗克辭則亦籍貞珉之微文少抒傾慕述生平之懿範永誌禪規云爾

銘曰

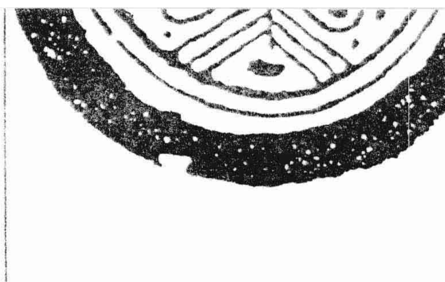
禪荒秋晚　道替多岐　有智者出
是大導師　導師爲誰　大慧之裔
朝陽之孫　吹萬之嗣　十坐道場
無法可說　目演妙音　眉歌白雪
不影金鎚　覩體呈露　震激盲聾
人天得路　有縱有奪　立賓立主
峽水可飛　峨山起舞　敲鐘謝響
下載彌淸　雲移虛白　天返故靑
風吹不入　雨普咸滋　神足林立
白象靑獅　徑山明月　繼者嚞徵

玆焉大振　無能晦之

附沈赤肩居士五家宗旨歌爲師壽

五家宗旨如五指散爲大悲千手臂一一指具五嶽形一一嶽中生萬卉一一卉萌千百枝是皆吾指難思議高人握來一掌中五指還如一指同諦觀此指指亦無方是吾宗正脉通粗禪棄之甘鹵莽口耳泥之成虛誑二俱可憐孰拯之卽今唯有鐵和尚大慧源流一綫傳眼如日月明百川日月眼萬古懸歌以壽之告法筵

鐵壁機禪師語錄卷下



慶忠鐵壁機禪師語錄

（二十卷本）

明・鐵壁慧機　撰
幻　敏　重編



鐵壁機大師語錄序

聚雲以溈山之髓作波而平山大師得聚雲之髓者也負縱橫之才迅箭鋒之用門庭孤峻行履端嚴如壁　萬仞卽當代諸老宿當爲吐舌豈紛紛野狐見解所敢張喙於側耶繼往開來舉聚雲中興大慧之燈傳於未艾臨濟正宗其在茲而益振矣余慨不及見聚雲惟瓣香以事平山爲師承一脉天下後世知余具赤肩不爲盲引所惑也

崇禎壬午秋九日廬山千丈崖頭陀弟子熊汝學稽首和南謹識

鐵壁機禪師語錄引

宗門語句有遮有表隨表隨遮隨遮隨表遮何以故原無言說故表何以故私通一線故表隨遮何以故使人自悟故遮隨表何以故發人疑情故祖庭秋晚波旬議橫語錄盛行未撥宗旨以爲遮則嘔盡心肝以爲表則茫無消息一盲衆盲識法者懼鐵壁禪師生來異相莊嚴靜裏光明莫擬入聚雲之室蓋以有年接大慧之傳盡得其髓入廛垂手說法利生語錄數卷表表遮遮則密在汝邊表則堂堂共覩捧讀再四忍俊不禁特拈絡索以俟同志古德云顏色規模恰似眞人前拈弄越光新及乎入火重烹煉到口終歸是假銀又云學道如鑽火逢煙切莫休直待星現歸家始到頭試以遮表二則爲爐以目爲火以一時別語錄與師語錄從中鍛煉然後知師在火焰上說法我等聽法於表處見火遮處逢煙也雖然且道那句是遮那句是表

賜進士出身吏部尙書郞前紫薇舍人今菩薩戒弟子古戎秉素道人牟道行弘悟稽首謹識

慶忠鐵壁機禪師語錄

目錄

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之一

嗣法門人幻敏重編

上堂

崇禎己卯十月望日縉紳四衆等請師開法聚雲拈疏云雲煙蝌蚪篆籀彩毫乃隨處無礙大法輪已被高田衆檀越轉了若也未見未聞且聽維那宣讀讀畢以拄杖擊法座云須彌盧退位舜若多潛形拄杖子無端惡發一任手疾眼親遂陞座拈香云此瓣香輝天鑑地徹古通今息果眞空凝成幻有爇向爐中供養諸佛諸祖天下大和尚此瓣香首出衆類萃拔羣倫有情全仗生成天地以之贊化爇向爐中奉祝

當今皇帝萬歲此瓣香補袞調羹鹽梅鼎沸在隱在顯爲金爲湯爇向爐中奉爲滿朝文武闔國公卿護法宰官建寺檀越此瓣香一枝挺秀三聚粹精無動無搖根深蒂固爇向爐中供養朝陽堂上月明師翁用酬戒法此瓣香神出鬼沒氣辣煙腥硬似風雲軟如金石爇向爐中供養傳靈山道脉六十二世上吹下萬大和尚用酬法乳斂衣就座維那白椎云法筵龍象衆當觀第一義師云方丈已出了座已登了香已拈了還要覷甚麼第一義且向第二頭著眼豎拂子

云三世諸佛也不識汝等還會麼汝等既未會山僧喚作甚麼若無山僧喚作底怎知汝等未會若無汝等未會怎知三世諸佛不識三世諸佛爲汝等出世山僧爲三世諸佛出世更有爲山僧出世者麼速道速道一僧出云踏破梅梢月休云火煉丹師云撞木鍾進云踏破了也師云撞木鍾僧歸衆師云撞木鍾乃云聚雲新木鍾扣擊得玲瓏千聖齊掩耳雪火一鑪紅若是伶俐衲僧自具一副快便手脚纔見宗師眼目定動早已錯過了也所以下雨地必滑天晴日光達喝中賓主棒下縱奪敲骨取髓痛下針錐玄節要關拈一放一謹嚴高古細密簡明末後轉身異類親切只得葫蘆茗蒂四方八面一搨打開且道如何是卽今爲人處有意捲鑪還點雪無心張弩更開弓

復舉黃檗在江西見馬大師大師已遷化適百丈爲大師廬墓檗向前作禮云某甲特來見馬大師不期無緣登和尚將從前叅大師機緣舉似一兩則丈遂舉一日再叅馬祖祖見丈來遂取拂子竪起丈云卽此用離此用祖掛拂子於舊處良久云你已後開兩片皮爲人又作麼生丈亦取拂子竪起祖云卽此用離此用丈亦掛拂子於舊處祖震威一喝丈直得三日耳聾黃檗聞舉不覺吐舌師云今日山僧爲先師廬墓汝等既欲山僧開兩片皮亦舉則叅先師底機緣與汝等汝等若不吐舌也是鐵打心肝喝一喝維那再白云諦觀法王法法王法如是下座

聚雲老人盡九上堂陽九陰六家給人足陰六陽九直須知有九九已盡衲僧鼻孔本正茲乃先師盡九兼是山僧賤辰生死從來不相干且自因齋慶讚

上堂以拄杖打圓相云天上星辰日月卓拄杖云地下走飛魚鱉橫按拄杖云佛法不用商量竪起拄杖云一任衲僧捫摸珍重諸人好承當莫把秤鎚喚作鐵不喚作鐵且道喚作甚麼

高田二府夫人請上堂舉秦國夫人計法眞力究狗子無佛性話倏爾洞然無滯作偈呈慧祖云逐日看經文如逢舊識人莫言頻有礙一舉一回新所以道是法平等無有高下獻珠記八歲龍女擲刀可千數屠兒人人鼻直眼橫箇箇頂天立地古今無異凡聖豈殊只爲不究目前因之種類各別竪拂子云還見麼喝一喝云還聞麼見得的聲香味觸常三昧聞得底明月影臨千澗水復擊禪床云今日不免錯下註脚

上堂一棒一條痕久雨復還晴一摑一掌血凄風驚落葉須彌頂上着錐子海底波斯痛不徹到此方知世界寬珊瑚枝枝撐着月

上堂問如何是生死不相干之處師云孤城小市十字街前如何是鬼神覷不破之機師云還見座上麼行到水窮山盡處何如師云看你作麼下脚如何是百尺竿頭師云險進步後如何師云普僧禮拜師乃云鬼神覷不破還歸破竈墮生死不相干到底是瞞頇水窮山已盡未是大究竟百尺竿頭人不見百花春如上閙言長語若到慶忠門下一句也用不着何以故我王庫內無如是刀

淨信誕期請上堂虛空皮打皺海底復生花分明只在面門上幾個逢渠幾個差怱着眼漫咨嗟竛竮衣下有光霞光霞透紺目澄清渾宇宙今日當陽用得親是名極樂無量壽以手作接引勢云南無三界大師

謝事椽書請上堂舉文遠侍趙州行次州曰這裏造得個巡鋪文遠云把公驗來州與一摑遠曰公驗分明過這文遠廝兒只解硬處拖鍬若是慶忠還他一摑時但云夾帶未許常利不用底得公私兩全恁麼

告報設有人問請和尚說佛法因甚純舉王法但向道佛法王法原非兩案不是照詳便是照驗右仰衆等通知一應帖票契文須憑上裁判斷今日謝事椽書設供諸人不許向前問話何故鄉下有田空早種衙門無事莫頻來

佛成道日上堂未離兜率已降王宮未出母胎度人已畢一點明星是瞞頇慶喜徒勞重添屑卓拄杖云逢人不得錯舉復舉聚雲老人上堂云出衆者三十棒不出衆者三十棒出衆不出衆三十棒可惜當時座下沒有伶俐衲僧只得道個直下三玄已露何曾三要無施落花流水空去殿前古柏當機若是山僧在時値恁麼道但作禮三拜看又如何折合

出隊歸上堂拈拂子作搥鼓勢云轆轢轢轢輥輥不是胭脂不是粉以拄杖橫肩云上一山放下拄杖云下一嶺橫按拄杖云十字街前好合本有麼有麼

僧出師便喝僧云某甲話也未問因甚就喝師云交易頭上有火進云請再道師云人情送隻馬買賣不饒針日無生活計任是斗量金虁虁

上堂僧問如何是如來禪師云問這話作甚麼如何是祖師禪師云問這話作甚麼如何是超佛越祖禪

師云問這話作甚麽如何是芍藥花開菩薩面師云三門前四個五個如何是椶櫚葉散夜叉頭師云殿後邊七雙八雙問福足慧足時如何師云指上南山翠袖裏東海濱問今日設供善女與凌行婁是同是別師云是同是別進云恁麽則與拄杖子同門出入也師喝一喝僧禮拜師云可惜許便下座

元旦上堂諺語云立過春漸漸溫慶忠道遇元日漸漸吉漸漸溫且置漸漸吉又作麽生弓抛劍棄狼煙息海晏河清樂太平僧問雙竹顯聚雲之兆嫩桂光普覺之風如何是的揚慧祖宗乘一句師云遲日江

山麗進云四百年來事今朝介轉新師云春風花草香

劉成玉脫白請上堂這個無可名許他寄名這個不可白許他脫白具得這般手眼任運歌舞成拍良久云嶺前松嶺後竹飛花片片成珂玉玲瓏琬琰出珠林南岫東溟山海足待價珍連城壁相隨來也承誰力擊禪床云記取記取

上堂天上月正圓人間號月半煙火壯花飛鑼鼓聲相亂不道定制九旬何拘三月爲限更有長明不夜光大家着眼齊觀看

上堂問如何是離心性法界師云金風催葉落如何是卽理事法界師云黃花燦晩秋僧拍掌云這是甚麽法界師云要會前句則易要會後句則難僧便喝師亦喝僧復喝師乃云生也生也行人聾壓滅也滅也野老謳歌堂頭旣云入滅卽今如何慶生莫是求生本自無生耶錯莫是未滅何曾暫滅耶錯若會得這兩錯一任說理說事可中更無兩頭論性論心個裡全無滯搭橫施逆用倒弄顚拈未爲分外驀豎拂子云水牯牛來也

上堂天上十九八七六地下五四三二一東家壁上

耕田西家竈裡種地蝦蟆脚板邊天蠛蠓眼裡鬧市恁麽告報切勿委悉若不委悉問取觀音大士

中秋說戒兼與成都居士披剃上堂喝一喝云還委悉麽若也知委衆學事畢脫或未然且向唯心處薦取抛棄家園也是唯心辭親割愛也是唯心斷除鬚髮也是唯心投師學道也是唯心披五條七條二十五條也是唯心從兹梵行具足在在光明時時皎潔所以道吾心似秋月光明眞皎潔無物堪比倫敎我如何說攝律儀戒諸惡莫作吾誓不爲汝說攝善法戒衆善奉行吾誓不爲汝說饒益有情戒普度一切

衆生吾誓不為汝說除是不說外一齊付汝等汝等
應受持
辭衆上堂臨行一句分明在拄杖頭邊別有天此是
吾家真宗旨珍重諸人莫妄傳
師受請住鄷都平都山地藏寺
三門
古人到院動輙引個門宇慶忠到院全無忌諱只要
脚跟點地隨我進來
佛殿
巍巍堂堂磊磊落落禮拜亦得巍巍堂堂磊磊落落

不禮拜亦得今日新地藏到來禮拜底是不禮拜底
是良久云禮則彼此恭敬不禮各自稱尊
祖師殿
拈花會上赤鬚鬍棒喝堂中沒巴鼻但有千木盡隨
身逢着揚來還作戲前三三後三三俱向這裡來如
一不到三十拄杖
伽藍
青蓮白社鬼沒神出至願未完這裡且住卓拄杖云
珍重珍重
三教堂

畢傳大士頭頂道冠身披袈裟足穿儒履謁梁武帝
帝問曰大士是道耶士提起袈裟大士是佛耶士翹
一足大士是儒耶士以手指道冠這大士用心不臧
直令佛心天子分疎不下若是慶忠則不然喚作道
亦得喚作儒亦得喚作釋亦得
方丈
周圍百寸前後十尺魔外潛形佛祖難覷中間有個
獨尊道是衲僧巴鼻喝一喝
上堂拈疏云離形絕相文彩全彰字黑紙紅點畫不
露維那試道看顧法座云十方無壁落四面亦無門

踏過空王殿毗盧頂上行遂陞座拈香祝
聖畢次拈云此瓣香精英赫奕顯發有時不自空來豈
從有得爇向爐中供養上吹下萬先師大和尚用酬
法乳就坐維那白槌乃云無上妙道迥絕言詮但有
傳宣俱為戲論山僧即今事不獲已只得向古人邊
舉似昔日地藏云衆生度盡方證菩提地獄未空誓
不成佛新地藏則不然衆生未度已證菩提地獄本
空誓必成佛設有個漢出來云佛之一字吾不喜聞
但向道有水皆含月無山不帶雲再白椎師下座
沈子佩孝廉請上堂問子佩居士名奕韋且道父母

未生前名甚麼師云山青水綠進云這個與居士相去多少師云月白風清僧禮拜師乃云秖這是是甚麼千言萬言言不出千行萬行踏不着若果踏得着平山何難舉止若果言得出平山何難道破豈但平山即諸佛諸祖古今賢聖亦難踏着亦難道破子佩居士自青雲得路後欲追丹霞嬾庵之步溯水西上得覩平山復自義省而轉覓從派於山野雖然佛法無多子久長難得人倘日後果能踏着道破不妨出平山一頭去

上堂問其向偏位中來請師向正位中接師喝云是偏是正進云豈無方便師便打問如何是大修行人安身處師云野寺含青靄進云還有趣向處麼師云長江泛白波乃云言發非聲喝一喝云喚作聲得麼色前不物豎拂子云喚作色得麼言發非聲有照有用色前不物為實為權照用權實賓主歷然恁麼分明簡辨一任舉似諸方

上堂西來直指大意顧鑑頻頻舉似佛印面上兩行如來胸前卍字舉起也毗盧喪其全身放下也普賢失其本事不舉不放又作麼生說似一物即不中

說戒上堂頭上是天脚下是地棒打石人頭嚗嚗論實事兩頭不管中間不繫釋迦彌勒觀音勢至行藏虛實自家知一句了然超百億顧大衆云且道是那一句聻

上堂說理說事纏脚縛手論教論宗鉢外生涯歸燕何須釣簾出蠅豈在穴紙真語者實語者若是好秀才會用之乎也

上堂橫按拄杖云慣弄靈蛇之勢赫赫爲層活捉生馬之威昂昂千里撒漫天網打稱意魚放破空矢落冲霄鶴點即不到到即不點正恁麼時且問是誰家風月僧競出師下座以拄杖一時打散

上堂豎拂子云會麼長者長法身短者短法身拾金還是寄金人夜來混沌顛落地萬象森羅總不經上大人可知禮妙湛總持不動尊佛祖位中留不住一脚踏翻明月村許大吉利

上堂今日月中十五集衆上堂打鼓甘草不別黃連牛肝豈異馬肚一生慣任婆婆不顧超佛越祖復喝一喝云觀音妙智力能救世間苦

淨信祈嗣請上堂問如何是賓中賓師云虛空呈寶劍如何是賓中主師云陸地滄孤舟如何是主中賓師云山僧有分如何是主中主師云闍黎無分乃云

若說有法明明歷歷若說無法澄澄寂寂若說亦有亦無法非非是是畢竟如何豎拂子云拂子別行一路去也應如是長壽如是富饒如是果位如是男女放下拂子云收卷餘懷無一事他年滿眼慶三多

解制上堂十五日已前有法說十五日已後無法說有法說也海晏河淸無法說也乾坤失色海晏河淸乾坤失色要識一貫兩個五百正當十五日當陽迥鐵壁更請問如何通身手眼具結制四月朔已圓放開一路何拘繫復舉洞山寶鏡三昧云臣奉於君子順於父不順非孝不奉非輔潛行密用如愚若魯但

能相續名主中主師云所謂主者有天下之主有一國之主有一家之主有一司之主如我宣慰檀越自割土分茅來共勤王事每立奇勳茲因後主馬萬年嗣職特令壽山古雲二座到山尊崇檀度爲求帶礪悠長是善能相續者也相續之義畢竟如何十影不勞鞭策力萬年豐境樂無虞

上堂匝地紅輪輝宇宙十方無土亦無心山僧不是輕饒舌撲碎虛空沒點痕

上堂豎拂子云牛頭沒馬頭回淒風驚落葉愛日暖林輝惟有衲僧沒四序隨緣普化一聲雷喝一喝

師受都憲文革庵同兄翕白司李陳蝶庵令子六符暨闔郡紳衿請住涪州吟翁寺入院

佛殿

覿面巍巍若可爲吟翁寺裡正來歸祖因插草今何在惟有迦文動地輝卽於是日

上堂拈疏云有文句名說通無文句名宗通且道這個是說是宗是有是無者些且置欲識向上關頭但看下腳一步維那宣疏師遂陞座拈香云此一瓣香慈烟永結悲焰常明淨穢不分其馨異同豈別其味今則第三番拈出爇向爐中普申供養伏願一人行

健萬國寧界地敞豐城之境汗馬御調狼烟息河江於覺海之波造盧命錫自天來擊壤歌謠從野至老稚存亡獲益農工商賈安饒慧命傳不盡之燈人天樂無窮之慶兢座維那白槌竟僧問宗通說通且置如何是向上一路師云快馬跨金鞭進云坐斷報化佛頭憑誰利生接物師云虛空着滿地進云始信路遙知馬力日久見人心師云衣冠東帶正當時問昔時靈山演教今日吟翁說法是同是別師云月照鑑湖飛琥珀進云如何是拈花大意師云風臨黔水閃鱗龍問牙如金爪口似血盆吞佛噉祖的來時和尚

作麼生接師震威一喝進云良醫三十載毒殺許多人師云傷着也乃云法幢纔展未許帶水拖泥利濟初行那堪絲來線去不見睦州凡遇僧來便云現成公案如何是現成公案聾雪到青山云不老風來綠竹響笙簧更聽同鄉一曲多年不作枌榆夢六甲神符急如火翩翩栩栩飛上天誰是莊周誰是我囉囉哩喜相逢仰高俯就兩人龍法門何幸贍五柳相將攜手過靈峯擲拂子喝一喝再白槌下座

六符陳文學法名燈請上堂問儒釋門庭角立如何是兼濟路頭師以拂子向空劃一畫云見麼進云恁麼則桂林藏獅子法海起偉龍師云不是過去問斷瞽酬雪嶺解帶鎮金山當時得個甚麼師亦以拂子向空劃一畫云見麼進云有個沒量大人不斷不解還得也未師云不是過去僧禮拜師又以拂子向空劃一畫云吾有一字之關福全慧全壽全不獨文經武緯兼之虎嘯龍旋既為是父是子且有兄難弟難龍神八部生喜賢聖佛祖成歡出世能超九萬入世可化三千是甚麼字恁般奇特顧視左右云普

上堂以拄杖作把釣勢云短杖簑衣意氣濃番釣溪畔有芙蓉嫩雲西岫東拖水小竹橫煙順接風洙泗

泗州原不異浮杯杯渡一般同游鱗寧向直中餌莫負抛綸海上翁道者出師云是僧是俗進云莊生不覺為蝴蝶蘇子空擬作比丘師云雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上上律天時本乎地者親下下襲水土土能生金金主三六九九九八十一一歸何處卓拄杖云囌嚧嚤哩娑婆訶

上堂說玄說妙滴水難消拈提因緣順應時節昨半偈居士預呈問道一頌四十年來未暇遊只愁腳跟欠穩欲參宗印到溪頭有疑不妨問來傳心負笈三更盈明眼人瞞不得透頂玄機一句抽那一句是透頂玄機請居士出來道看若是道得出山僧性命在半偈手裡居士向前作禮云木落水寒人老髮師呵呵下座

五果山靜主請上堂佛說五果四向不在人間天上而今鐵面斬新更請單刀直上有麼有麼蝶庵居士出師便喝士云此一喝有多少重師以拄杖作秤勢士拂袖歸師下座

上堂良久云喚作清淨法身錯過了也喝一喝云喚作圓滿報身錯過了也目顧四方手指上下云喚作千百億化身錯過了也畢竟如何錯錯錯

上堂維那白椎師云今日太說多了便下座
元旦上堂月白風輕處堯天舜日新蒼崖懸碧蒂幽谷隱寒津虛室生光燄長空絶幻雲雨滋蘭竹茂石嘆斗星横伏虎山頭嘯潛龍水內聲乾坤踏破後大地吼雷音此吹萬先師任朱提山朝陽洞語也試問這乾坤作麽生踏頓足一下還見麽這雷音又如何吼喝一喝還聞麽若也聞見分明借婆帔子拜婆年和氣溫風徧天下脫或未爾惟祝
皇圖標有道同瞻佛日照無窮
上堂舉南泉云王老師自小養一頭水牯牛擬向溪

東牧不免犯他國王水草擬向溪西牧不免犯他國王水草不如隨分納些些總不得見恁麽說話大似掩耳偷鈴山僧却不然青牛對白牛江水向中流若問其間意起眼看孤舟且道與王老師相去多少
上堂柳絮走毛毬梨花飛蛺蝶腦後抽獠牙秤鎚渾身血東海正揚聲南山喜不徹此語若大行莫謂是子說
聞慈母王孺人謝世上堂去去實不去途中須善爲來來實不來路上莫虧爲如我慈母胎教恩深卜居德厚喚作虧爲得麽兩次割股救夫長年持齋奉佛

喚作虧爲得麽及至世亂莫容乘時先退喚作虧爲得麽豎拂子云途中路上莫商量來去惟乘斯願長斯願既乘無來去無來來去自平常
上堂烏龜向火乃刦前未兆之機碓嘴開花實教外別傳之旨露迥迥山明水秀孤燦燦日往月來庭前柏子正呈機座後桃花已映色正恁麽時是誰家曲調卓拄杖云止止不須說我法妙難思
上堂天上無彌勒地下無彌勒日出蒲山紅蘆開兩岸白葦渡碧眼僧花拈黃面客撞着石波斯幾個知恩德擊禪床一下

啟藏上堂以字不成以八字未是八金鈎解遼天二人左右掛佛祖不敢前三藏居其下且道是甚麽字這奇特以拂子作㐅云若人識得參學事畢

勅建南海普陀山法雨禪寺嗣法孫別庵
統捐衣貲四十兩重刊
鐵祖語錄十卷
嘉興楞嚴寺經坊夏維寧倪爾繩鐫

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之一終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之二

嗣法門人幻敏重編

上堂

師受請住石砫三教寺入院

三門　謂是孔聖之門不見數仞垣墻謂是老氏之門又無虛無妙徼謂是釋迦之門妙莊嚴路何有但進一步無拘彼此

接引殿　朝往西天暮還東土天上人間稱無住是郎是也須大家出隻手

三清殿　圓陀陀光灼灼無端頭上添隻角謂是三清便有五濁白髮紅顏且喜淖約叩齒云吾奉太上老君急急如律令敕

玉皇殿　舉帝釋同世尊行次世尊云此處好建梵刹帝釋拈一莖草插地云建梵刹竟這釋提桓因也解揮草爲標修造極易因甚七賢女覓無陰陽地却又罔措須知有末後一着快叅快叅

藏經殿　舉黃檗禮佛次宣宗皇帝問云不着佛求不着法求不着僧求禮拜當何所求檗云不着佛求不着法求不着僧求常禮如是還識如是麼遂展具三拜

方丈　據此室行此令妖氛野怪齊退攝山僧住玆於斯一任閱經看律談論

上堂拈香云者瓣香恭祝

今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲伏願御金輪而建極坐寶位以臨民慶集一人咸寧萬彙者瓣香奉爲臺爵勳貴伏願文經武緯戛玉鏗金義膽忠腸爲霖爲雨者瓣香專爲大宣慰司主伏願挽天福壽山無量海無量善來貴祚前三三後三三者瓣香名不得狀不得常在動用中動用中不識今日四番拈出敬爲傳靈山道脉六十二世上吹下萬先師用酬法乳維那白椎法筵龍象衆當觀第一義師云辭却青山頂緩步過松林漫將三藏義轉出太平春古德云太平治業無象野老家風最淳只管村歌社飲那知舜德堯仁新三教者裏則不然畏天命畏大人畏聖人言何故天視自我民視天聽自我民聽再白椎師下座

佛成道日鑄釋迦像上堂紅爐飛玉片雪火正投機此日無今昔咸言成道時正恁麼時莫是泥塑木雕成道耶莫是銅鑄鐵寫成道耶莫是筆圖紙畫成道耶喝一喝云龍蛇易辯衲子難瞞

閏藏上堂三空問布施退妖孽之星供養獲人天之

福此外還有得底分也無師云快馬縶孤舟曰座上
不勞頻拈出趙州猶剩下禪床師云曹溪有路人皆
到梅嶺誰能得熟來曰今日却被不肖兒孫檢點師
便打乃云門墻桃李正芬芳兩岸搖金柳線黃天上
國關人間半始知圓滿是道場復舉西堂智藏百丈
懷海南泉普願侍馬祖翫月次祖曰正恁麼時如何
西堂云大好看經百丈云大好供養南泉拂袖便行
祖云經入藏禪歸海唯有普願獨超物外且道現前
衆等又作麼生
閱藏上堂顧視左右云是法住法位良久云還見麼

汝等經師論師律師各各商量與山僧全沒干涉
太保秦良玉供法衣上堂師捧衣云只者箇靈山會
上喚作正法眼藏山僧手中喚作金襴袈裟秦太保
忠貞侯喚作保境護生慶餘福遠何以故願弘不了
靈山囑同歸界海作梯航
上堂三目和尚出師便喝目云者一句不消答得師
云別來已久幾乎錯過目拂袖歸衆眉山首座云萬
壽象王與南賓獅子鬭額和尚見麼師云白雲影裏
快乘舟座云適聞擊鼓踍跳上某甲掌中過捺不住
和尚大須仔細師云善問不如善答座以坐具返擲

師云作家作家座云莫瞞須好師擲下拂子乃云祖
師心印狀似須彌論義擬去千里萬里向上之機還
同大蟲戴角看來好笑驚人即如我檀越忠貞侯獨
步坤維補天接日捨識之後向那裏安着峭崖居士
祭祖追先俎豆陳時對何處瞻依只着些子乃萬應
靈丹阿誰無分左右逢原滿眼滿耳入世烈烈轟轟
出世灑灑脫脫驀竪拂子沒量大人來也且道即今
還有知恩報恩分也無
峭崖馬宣慰迎祖忠貞侯眞容於觀音庵請上堂師
卓拄杖云庚寅閏冬十五觀音庵前打皷不獨妙應

圓通特地超佛越祖正恁麼時且作麼生舉唱良久
云坤維獨步用世行乾侯錫忠貞餘復何言伏惟尊
重
上堂舉一不得舉二依舊從頭起當觀猶非正觀貞
下又啟元三四五六七去歲今朝今日去七六五四
三新年年是舊年年牛頭沒馬頭回遲日暖動地輝
世間多少閑四序此心能有幾人知喝一喝
修侍者為巴掌和尚百期請上堂雪似楊花落誰作
無米炊沙界渾成飯又見日輪嚲淨法界身本無出
沒大悲願力示現受生既為善知識何辱何榮有緣

則任緣盡則行以大圓覺爲伽藍以世界海作舍宅人是北人賊是南賊熊耳庵中着忙瑞光洞裏藏拙兗遭兒孫不容却來洗青賣白據款結案又作麼生十旬三月百二時反覆元來只者是

陳燈本請上堂燈能矚暗大覺空界咸在其中本之則無十聖三賢那許下脚肩雲荷月逈脫羅籠透海穿山豈涉途徑火不能燒水不能漂居常不變遇險無驚畢竟承誰恩力主人公是箇鐵饅頭

舉首座分席上堂黃面瞿曇拈示自是桃花貪結子金色頭陀破顏錯教人恨五更風今日不着便與伊

重打算節候不相饒蹉過成疚患成何等疚患只爲鐵老漢口門太寬除非汝諸人一齊撞舉眉山出來塞却猶較些子

上堂問三聖逢人卽出興化逢人不出阿那箇是師云覿面相逢不識渠進云如何是當機一句師云輕風搖柳線夜雨凍春寒進云和尚又作麼生師震威一喝

上堂高更高天在下厚還厚地爲薄何物容虛空窄何人壽佛祖滅何水深大海竭何事堅金剛裂

上堂燈籠騎佛殿露柱照三門僧堂齊合掌廚庫解吹笙正恁麼時被山僧腦後一捏急忙道箇誐誐喃哈囉吽

馬宣慰得後王度僧請上堂問佛生迦毘國洪映南賓城有何記莂師云桂子月中落天香雲外飄進云還檢點得出麼師云丁一卓二乃云一花開世界起一子圓大地收虛空開口笑萬象齊起舞法衆合掌歎山僧頻頻舉還識舉底道理麼音樓玉柱久懷胎產箇男兒果俊哉不論功勳見尊貴九重天爵自然來

檀越誕期祈嗣請上堂問太常居士生後姓冉未生

前姓甚麼師云萬古元不老進云卽今皈向大乘和尚還點化也無師云一物鎮長寧進云恁麼則與龐居士同門出入去也師云無鬚鎖子兩頭搖復舉龐蘊居士父祖遊宦將家貲盡棄湘河更不擬前顧後只道得箇有男也不婚有女也不嫁大家團圝頭共說無生話看者居士雖得一家超脫也是條六擔板未契三教爲人處

佛誕馬宣慰母沈太夫人請上堂問昔城東老母因甚不得見佛師云高天厚地進云今南賓夫人何緣得見和尚師云水綠山青進云夫人與老母是同是

別師卓拄杖進云和尚與如來差別幾何師亦卓拄
杖僧拂坐具云者箇鬭師云君方掃雪尋松子我已
開榛得茯苓進云恁麼恭惟降誕也師云年年此日
此日年年昔時者裏東土西天金盤捧足九龍吐泉
恁麼恁麼蠡海驢年即今及節應時光耀人天去也
時時佛誕生刻刻駕象日子在思親鄉母居懷男地
啐啄妙同時子母長相憶憶則憶於同同中還有異
子爲大孝尊母則升忉利浩劫不別離亘古無來去
來去任相逢相逢秖者是且道是何宗旨舉步蓮開
稱悉達無憂樹長號摩耶

師受請住雲集寺入院
三門入門便棒打草驚蛇入門便喝無風起浪即今
入雲集之門又作麼生
佛殿秖者是甚麼壘壘落落黃面跏趺咄若喚作
佛則吾豈敢
方丈三賢魂驚十聖膽𤺺衲僧到此全沒帳算喝一
喝
上堂南濱釣罷又長溪戎馬無容眨上眉一曲陽春
何處是就中還有幾人知喝一喝
爲三山上座上堂問末後一句始到牢關時如何師

云四紉山僧同處曰學人不會師云僧眉號是羅鬍
子乃云也大奇也大奇末後句妙難思汝諸人還見
麼那門外漢不是山僧悄地舉則機緣又怎得進門
聽吾偈全身放下隱山隈頭角纔成喜兩開展轉由
吾相分付雷轟電掣出潛來
檀越建圓通會請上堂吹法螺擊法鼓大神歎小鬼
舞應供尊者眉毫長面然大士眼光普人天之田久
磽确謂是登筏是音樂有漏笊籬無漏木杓稽首皈
依淨智妙圓多多拜上油蠟紙火
師誕期請上堂山僧行年五十看看有些健氣脚板

不會談禪眉毛無甚妙義都盧舉似無生無生又居
學地拂子與我齊年我長拂子一歲驀竪拂子云喚
作拂子却是山僧喚作山僧却是拂子畢竟喚作甚
麼六百甲子滿一半今日與伊頻打算相將携手過
驢年果老倒騎轆轢鑽
上堂貴買朱砂畫月打牛打車不別僧檻欣籠奈何
磨磚作鏡爭得皀壓天然不長截鶴續之則疾召大
衆云且道阿賦乇峰今日有幾人作舞
上堂天可載地可覆山可浪水可烈日可冷月可熱
惟有佛法不可說設或可說也是捫鐘捫籥

到白巖寺上堂逼塞虛空古白巖三冬凝靜翠生苔到來不是閒遊戲只要諸人眼豁開

上堂無繩自縛好肉剜瘡畫地爲牢平空說謊須是恁麼人始解恁麼事

順治乙未季冬朔日師受請住梁山太平山慶忠禪寺入院

上堂方丈喚作太平山棲賢一名慶忠寺知他誰是箇中人大家扶起者巴鼻

結制上堂卓拄杖云黃蘗六十棒者是那一棒喝一喝云臨濟四喝者是那一喝還識者喝麼立賓立主爲實爲權還識者棒麼有玄有要能縱能奪汝等諸人作麼生會喝一喝卓一卓

上堂年來不欲成多事豎箇拳頭也勞力朝粥午飯信口餐早眠晏起沒瞌睡雲水諸方去去來西來大意誰相憶噫

上堂世界恁麼廓爲甚鐘聲披七條三三五五七七八八烏豈是鸞鹿焉爲馬白雪陽春爲誰歌無端畫地之乎也喝一喝東桃西李柳花楊花

上堂如何是佛黃面瞿曇無面目如何是祖達磨不從印土來如何是道家家門前火把子如何是恒久心朝更夕改如何是生滅心一念萬年設有箇旁不肯底出衆道鐵老漢得與麼顛倒但拍掌呵呵大笑

上堂舌頭久拄壁上看來全沒算帳舉起也毘盧形潛放下也普賢膽喪狐子灣曲未仁冬爪龍伺不像一目索訶萬國州無生有曲幾人唱

陳總戎請上堂諸佛大道愈行愈遠西來的旨轉說轉多直饒不說不行看來有甚交涉所以古今尊宿升堂入室豎指擎拳執叉張弓拈棒熱喝正如國家用兵出於萬不得已或學人喝下挑鋒謾藏伏卒或知識棒頭掠戰寬設陷坑一縱一擒能殺能活切忌前吞後撓猶貴東和北拒雖然如是還知祭風埜一着麼

文文學請上堂西來大意如何說潑水掃地相公來座下若有讀書人向道吾無隱乎爾山僧不讀書亦不熟文句耳之於聲也手之舞之足之蹈之顏淵喟然歎當仁不讓於師阿呵呵見也麼喝一喝上大人可知禮也

文官長請上堂擊禪床云起去拂一拂云伺候着良久云隙暑偷光杖兎角星芒射眼拂龜毛不是山僧行正令崑崙斗屈舜若逃喝一喝云富公打口鼓喝

退堂聲下座
上堂天一半地一半蘇州與杭州有打破蔡州城踢倒黃旛綽不笑牛首伏羲則罵孔明諸葛惡惡四時無春夏一雨便秋冬
上堂一棒一條痕一摑一掌血磉磉石人頭下下從實說求空未必空逃空何曾脫信口說來不是塵信脚踏遍清風月抽身卽轉謝家村到口便吞吳人駱相逢此日盡君歡市地紅輪山海赤○
郞副戎請上堂官斗山看雲起打鼓山下白雨山上有僧雲鶴隨境中無事將軍喜很烟息村歌舞冬至寒食一百五卓拄杖一下
上堂呵呵笑云向上一路千聖不傳問今日鄧居士皈依座下和尚還傳麼師云傳進云因甚又傳師云我不同千聖
上堂石土地不會說禪看破普願瞎驢子脚只三隻播弄楊岐水牯牛脇下書某甲溈山話墮土狗子口內覓象牙趙州有無李四咬着石根血在張三口裏看來看來眞箇眞箇何以故一二三四五
順治戊戌佛誕日師受請住忠州牛首山雲巖禪院結夏上堂順風吹逆風吹又日長蝶子歸幾處黃鸝樹上催休錯過趁時宜萬里晴空一鶚飛復舉世尊纔出母胎便一手指天一手指地張乖太甚周行七步着忙太甚雲門要一棒打殺不平太甚山僧舉似人大衆前揚惡太甚卽今還有旁不肯者麼喝一喝云高山流水深深意自有知音笑點頭
上堂天之高也奚足高地之厚也奚足厚海之深也奚足深空之大也奚足大惟有拄杖子頭頭越格卓一卓云今日郞向二施主有齋
上堂壬山高案山低左青龍右白虎年年三百六月二十五逆數順數數到牛首山雲巖寺大殿裏恰似佛幻三月前靴底鹿皮皺一喝居士打口皷師呵呵大笑
上堂吾宗迥別有口難說設或有說早不中節如說如行轉不相應顚顚倒倒却也恰好說如是行如是元來元來如是如是喝一喝
上堂隔林聽枝鳥話說眞箇好不似廣南蠻語音無起倒
福田知玄禪德訃至上堂小春纔至朔風吹正是爐烘雪點時忽聽訃音矜冷淚又聞隻履動西思愁雲有意遮容月愛日無光暖面眉傳法度迷誰助我喪

予一歎引傷悲

順治辛丑三月廿日師受向化侯譚公迨本山耆舊等請住南城山寶聖寺入院

上堂釋迦如來撒土拋沙又道四十九年無一字歷代祖師牽藤引蔓豈止千七百則之多卽今人天座上又作麼生良久云喜得山僧無口

佛成道上堂喝一喝云明星出矣還有共見共聞者麼良久云如天普蓋如地普擎如日普照如月普明如海普納如空普容如人如物如俗如僧如如不動如有如無復喝一喝曙色未分人盡望及乎天曉也平常

元旦年總戎祈嗣請上堂師以拂子○元正啓祚○乾父坤母○坎男離女○鼻祖耳孫○○

袁總戎供大衣上堂舉袈裟云此是寶善居士占底便宜致老僧向甚麼處着

牟總戎供大衣上堂活卓卓影團團須彌小芥子寬無歇脚沒遮攔喝一喝云粉碎虛空爲條幅平沉大地總福田

師滿花甲上堂甲子三百六看看今日足過此更如何滿散修齋粥前三三後三三豐干子歸去來作接引勢

上堂癸卯年七月秋雨暘若登大有人歡喜鬼無愁一枕清閒忘歲月三杯濁酒度春秋

彌陀會上堂多年不相逢一見愰憾起我自何來汝欲何去四方八面淨穢誰分九品蓮臺濁清頓已他的咱我的你西天老白眉東土豐干子

上堂大雪冬至一年一度大寒小寒轉盼新年東家杓柄長西家杓柄短龍鱗開夜晏波斯嚼寒氷魚把門蝦打鼓厨前竈後逢白拈失却一塊大豆腐六六三十六五五二十五唵部噰穆力陵印兎那麼麼寫喝一喝云亂統作麼

上堂黃鶯唱鵓鳩鳴綠柳岸白花汀白花汀上聽鵑聲高山流水啼不盡無端又降釋迦文指天指地太造作一回舉起一回瞋且道瞋他作甚麼不見道事從生處有人向靜中忙

上堂竪拄杖云九退一還一十八退二還一十七退三還一十持載譬地覆幬譬天譬如北辰喻之日喻之月喻之空喻之海晬是法非算數譬喻之所能解

期圓上堂驀拈拄杖云竪一竪家家門首長安路橫一橫兩頭無路絕中邊卓一卓任是佛祖也難摸所

以此事千斤不換父子不傳遇着智人長揖相送今日乃侯府譚公同黃任二叅軍入山若爲持齋不飲則不與揖若爲表揚勝會則不與揖若爲叅求請益則不與揖唯是挺身向前放寸天膽展戰儒舌掀倒禪床喝散大衆駡得山僧無容身處山僧則深深與揖還見麼雖具一雙貧衲手未嘗低揖等閒人

葦菴文居士叅師歸無病坐脫計至上堂葦菴葦菴作者般去就應喫吾三十棒何以故早知燈是火飯熟已多時

普賢菴尼本容梵行師徒請上堂昔時觀音院今日普賢庵明明祖師意說甚未生前若見本容卽見觀音若會梵行便會普賢普賢與觀音不卽一纖毫不離一纖毫不遠一纖毫不近一纖毫不同一纖毫不異一纖毫脚跟由來點地鼻孔一向遼天清淨自在萬德莊嚴還知落處麼只爲分明極翻令所得遲

上堂舉中峰和尚自敘行由云我乃識量依通非悟也還見學解悟解麼說箇解早是學也說箇悟早是迷也

上堂啡吧吧說是名禁口脚忙忙行是名禁足眼睜睜是名觀心意擾擾是名入定會得此數轉語一任

把茆蓋頭佛也不作其或未然且莫造次

童眞書狀寫師眞請上堂老漢六十餘一恰被兒孫煎逼不是紙墨塗抹便將胭粉沾滯鬚髮墨裏藏針臉面荷花向日一身紅黃徧體滿座洪鐘扣擊只知眼目人天不覺烏焉馬是說向季哥孟哥笑倒張三李四喫

慈運山主寫師眞請上堂平地骨堆無風起浪薄舌窮口吐尺談丈說得虛空起舞萬象森羅一音演唱究遭丹青不仁以幅綾紙圖上六綵五花倔倔疆疆

福城上座寫師眞請上堂者箇和尚全沒鼻帳說法不帶唇齒打人豈止百棒腹中點滴也無慣好興波作浪古去今來人間天上

康熙丙午二月廿日爵臺譚公郡侯劉公鎭臺任公暨闔郡縉紳諸山耆舊等請師重興忠州治平禪寺入院

佛殿基地爲基址天爲椽四方八面盡闌干一畫三爻成四柱扶起大覺作伽藍日月星辰照燈火江湖淮海湧源泉佛祖定位鬼神幽潛喝一喝與作百無禁忌慶忠老漢於此開山卓拄杖三下

臘八上堂僧問治平初創法席新開請和尚答話師

云昔時者日此土西天進云拄不抓起仗境方生如
何是現前境師云三關風雨屋八面芰荷池進云如
何是當機句師云問得恰好乃云昔日世尊悟道三
歎奇哉有來此件大事與箇奇特不可以智知不可
以識識非有心得非無心通上智輒意蹉過下愚蠢
蠢難明是以大道寂寥知音者鮮山僧自丁丑於聚
雲堂上登曲彔木弄鬼眼睛嗣後過東往西闖南適
北橫說豎說譬說喻說塵說刹說隨宜說熾然說不
覺開了空語狠藉成編或視爲綺語或視爲脫空或
視爲譎誕或視爲圓滑任隨兩謊獨 今三道三而

今說道治平院裏喜得舌頭不出口良久晝○相云
植柳溪頭空界月當年曾照舊園林

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之二終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之三

嗣法門人幻敏重編

秉拂

聚雲秉拂卓拄杖云德山德山甚處去來喝一喝云
臨濟臨濟即今何在山僧在聚雲門下唯具一雙青
白眼兩莖硬脚跟一箇寬大底肚子若論禪道佛法
大似開眼說夢諸昆仲無故強拽山僧在曲彔木床
上四下眼睜睜教向那邊開口咄咄咄不如赴方丈
老和尚撑便船乘與求些利息未爲不可以拂子作
垂釣勢云滑石灘上紫鱗肥此日登臨展釣絲不知

誰慕千斤餌吞却渾身掣電雷不用命者相見僧纔
出師便喝僧云且莫造次師云既是金鱗何難破浪
問有箇無眼耳鼻舌人來作麼生接師作騰躍勢進
云是甚麼師云魚下碧潭當鏡躍鳳來青嶂拂屏飛
僧進語師云者番不是撒亂網打鰌鱔鰷鰕底分明
向說尚難委悉何況蓋覆將來等拂子唱箇七花八
裂底曲兒輕舟浪漫去也乃云天上底地下底左山
底右嶺底四方八面底天上底是甚麼山川草木地
下底是甚麼日月星辰左山底是甚麼僧堂佛殿右
嶺底是甚麼廚庫三門四方八面底是甚麼以拂子

作是涿相所以道金剛圈栗棘蓬要伊吞要伊透吞得透得喪身失命吞不得透不得喪身失命透得吞不得喪身失命吞得透不得喪身失命總恁麼得喪身失命總恁麼不得喪身失命到此總教皇恩佛恩普報親恩師恩齊彰有情無情慶快平生若聖若凡悉霑悉庇復喝一喝云還見麼瓶枝有色開花燦野磬無聲慶寂寥

雲來陳都閫請秉拂獨弩單鎗固稱好手毘兵掉鬭猶是奇勳更要氷凌上走馬雪刃裏橫身有慣劫寨偷營生擒活捉者相見一僧出師云今日不與你交鋒僧作禮師云草賊大敗問遠聞上座與某甲隣邦而今覿面相呈將何管待師云喫茶去進云恁麼則庭前桂吐黃金粟微雨無風色更新師云你說得是僧擬議師云快便難逢又僧出師云看箭僧擬問師連喝僧歸衆師乃云今年歲次戊寅安期七月當朔堂頭出隊忠南山僧特爲陞座陞座且置特爲箇甚麼大衆久立伏惟珍重

與龍元旦說戒秉拂蔚西堂出云不問溪山雲月松竹梅花大脩行人猶不識永字八法上座描寫得麼師云將紙來堂作呈紙勢師以拂子作書字勢云新春把筆元亨貞吉察地觀天我備萬事如何是我備萬事底道理所以道我字有三書一楷書我其戈顯露有芟除一切義二行書我其戈潛伏有安住不動義三草書我其戈渾忘有變化莫測義變化莫測是汝等本有慧安住不動是汝等本有定芟除一切是汝等本有戒若是尸羅清淨定慧圓成自然止緊虛圓橫清順濁撇捺畫直挑剔點鉤飛者飛走者走跳者跳舞者舞有時露骨浮筋柳情王態不犯鈍矛輕擔燕尾蝿頭脫或未能也須從頭一二三順墨隨硃塡模子堂云還我紙來師便喝僧問我今把住如何出得師云始隨芳草去進云我且放行向甚麼處去師云又逐落花回僧喝師云也是混天毬乃云文不加點永有八法點畫分明三學無缺今日遇着混天甲子喜得山僧有賞有罰復以拂子劃一畫云一筆題過千張紙

聚雲老人遷化起骨四衆請陞座問老人臨終偈有朝打三千意旨如何師云天上三十六進云暮打八百意旨如何師云地下三十六進云三千八百是同是別師喝一喝問昨夜鐵牯牛將和尚靈骨一口吞盡今日收箇甚麼師云三十年後許汝自肯僧便喝

師云既無甘露雨徒勞震旱雷問不問雲來付囑裏雲開鋒且道人天衆前如何與老人出氣師云淚看栖花雨愁觀籠竹烟問昨夜木上座道和尚向驢胎馬腹去也是否師云且喜得箇相知進云且道他鼻孔在甚麼處師云你話也不會乃云徧界黃金骨滿空紫氣雲日來爐焰烟雨過淚痕新蒼天蒼天復笑云呵呵笑底是阿誰哭底是阿誰誰哭誰笑誰去誰來誰生誰滅生滅去來畢竟是誰有時裹地蓋天有時沉踪隱跡佛祖位中他亦不住理事門前他又不去不住不去作麼舉似喝一喝復舉老人住興龍時

偶覓問答錄四冊目過語山僧云異日老僧忌辰不必別設供具唯以四冊子念念就是問答錄乃山僧平日與老人鬬底閑花野草不覺三十有八段葛藤猶記問答畢山僧入方丈云者一問請和尚道老人大笑山僧作禮老人示偈云瞿曇闕下幾爭雄鼎鼐驅馳未獻功爾來叩我隨心快筆底雲烟一笑中茲因老人遷化烟結五彩荷香可人起骨得黃金鎖子骨三莖五色堅固舍利無數諸檀越生大感仰必欲山僧壓于此座對衆表揚且道表揚一句又作麼生良久云慕廬一喝耳聾事縱爍唯求吐舌人

普說

東西兩序告香請普說師良久云分明記得想不起來便歸方丈

普說口開神氣散舌動是非生雖是常言不妨會得者幾期唯聞堂中浩浩商量然慶忠門下固不廢商量但不知汝等商量箇甚事也須要得箇商量底法子若商量不得法便見上單有工夫下單又沒工夫子堂內有工夫堂外又沒工夫了靜處有工夫鬧處又沒工夫了那能透得那伽常定底道理古人省悟無定底話頭有見招手卽領悟者有聞哀歌聲領會

者有途中當下發明者有少年聞一語卽省者有老年猶行脚者有看經聞表見花擊竹明心悟道者雖不可一一舉說你看者些老古錐何曾見他閑着眼睜睜看跌却足忙忙行塞住口吧吧說底機棙來所以道平地下跌倒人死木裏浸殺人太陽焰中藏不得者幾般病痛不絆人足跟便穿人鼻孔塞人肚皮悶悶熏熏十年二十年若不遇端正爐鞴明眼鉗鎚誰能跳得出却又成黃楊木禪了故爐鞴不在大小銷鑠不拘久暫只要得到慣煅煉爐裏來那塊頑鐵沒有剛豈不見大慧老人最初開爐時止安五十餘

人竟十三人發悟卽教家彈指之超僧祇不歷識陰盡底說話豈是捏死蛇頭釘椿搖櫓定年限月不變通底筆法子而今內外有三百餘人晝夜煅煉山僧不忍諸昆仲被昏散無記靈靈寂寂纏着故開方便敎汝等行住時要踏着地坐臥時要倚着蓆喫飯時要咬着米穿衣時要挂着身洗淨時要摸着鼻孔屙屎放尿時要解布裩又如亂石硍裏捉魚相似粗心輕躁未審壖穴在何處到底捉他不得若是久慣漁人旅泊爲家別無餘想淺深洶涌幾番經過輕舟浪漫如取故物着本就市慶快平生其奈大衆有解活

不解死解死不解活者有有眼無足有足無眼者有頭尾俱正又不知項下鐵枷放下放不下担起担不起者又怎步得文殊普賢大人境界去又怎會得一句具三玄一玄具三要底宗旨從前者些病痛山僧一一被他着首過來故云要行三叉路先問去來人山僧是何人擅敢發藥而今不管小腸肝胆腎大腸脾胃命單單嘗用箇海上方子試試來卽前舉腸師一踏水潦機緣問汝等汝等皆云會得山僧徵云如何會汝等皆云舉足處就是受踏處禮拜處知痛痒處開口處都是山僧鬭之不覺吐舌若是如此豈不

埋沒水潦辜負馬師去也忙忙爲汝等折轉旗鎗令不可在舉足處會落脚處會舉與未舉中間會畢竟作麼生會從新起七遍撥數日山僧私覷知汝等縱有猢猻子也跨跳不得只得耳燒面熱鑽頭覓縫討箇下落一七既終雖是藥醫有緣在起七數者止得十一人有進機外有四人好叅禪故有居士問好叅禪底是那四人山僧不欲直說但示以偈云科發少年第龍頭屬老成聚雲場試裏都是者般人因思高亭隔江惠明路徹湛堂聞表大慧失袋高沙彌不登戒壇趙州八十行脚何是爐中不多再見若是者樣

根信加以自性宗通又得師承妙煉無師智自然智一齊惡發從此祖意教意世法出世法如執金針刺腐何得費力所以未悟要破家散業既悟當解作活計常懷親道莫懷親情然九旬定制三月安期都是不得已底權法只因初修心人如途中行底孩子苦於難進步故轉行轉問家路多少引者常說不遠壯孩子前進其實定要到家始休叅禪以初發心爲結大徹悟爲解中間期限乃誑孩子歇塲假如解制後不順人情不裝模樣一切平常獨行獨步人生敬信卽佛祖歡喜若稍有失處便令不智者乘間竊議謂

參禪人尚如此何况我輩是名謗毀大乘天然魔子悟了雖是入頭行得始能解脫慎之慎之

普說超生脫死一着無多只要當頭截斷不被人瞞不被已瞞不被理瞞不被事瞞不被凡瞞不被聖瞞不被佛瞞不被衆生瞞不被古往今來無明煩惱貪瞋癡慢苦樂寃親等瞞若遇古往今來無明煩惱貪瞋癡慢苦樂寃親等也截斷佛也截斷衆生也截斷凡也截斷聖也截斷理也截斷事也截斷人也截斷已也截斷古德云毫釐繫念三途業因瞥爾情生萬劫羈鎖聖名凡號盡是虛聲殊相劣形皆爲幻色汝欲求之得無累乎及其厭之又成大患不見僧問趙州一物不將來時如何州云放下着僧云一物不將來放下箇甚麼州云放不下擔取去今之參禪人只是不肯於一物不將來處脫然放下若肯放下淨洒洒沒可把如天普蓋如地普擎如月普照如空普納茶裏飯裏覺來睡去已還是已人還是人理還是理事還是事凡還是凡聖還是聖佛還是佛衆生還是衆生古往今來無明煩惱貪瞋癡慢苦樂寃親等還是古往今來無明煩惱貪瞋癡慢苦樂寃親等不曾减一分毫不曾增一分毫不曾同一分毫不曾異一分毫故經云是法平等無有高下又云一切賢聖皆以無爲法而有差別旣云平等又差別箇甚麼旣有差別又如何平等平等差別若揀辨得出除非齊到方丈裏來猶較些子一僧問如何是當頭截斷一句師歸方丈

普說三五年已前城市聚落三五年已後泉石村居泉石村居靜悄悄城市聚落鬧浩浩鬧浩浩底有時靜悄悄靜悄悄底有時鬧浩浩靜鬧兩頭總不是參學邊事若是眞正參學人發心眞實立志眞實行脚眞實遇人眞實參究眞實證悟眞實乃至出世爲人無不眞實若有不眞實則欲速見小進銳退速之魔乘間而入便生伎倆云今日也如是行如是坐明日也如是行如是坐乃至年年月月如是行如是坐覺沒些交涉沒些巴鼻一有是見豈是法器擔荷佛祖命脉者哉所以六祖有五分之香原非象藏雀卵沉檀速麝說話是欲諸人向自已分中打點若身若口若意如氷之清玉之潔秋毫無犯是名得戒香二六時中行住坐臥順逆不關毀譽不動若須彌山是名得定香一切現前無不明了胡來現胡漢來現漢旣不執凝又不影留若明鏡當臺是名得慧香若身若

心不取一法如太虛空雖不着諸物不妨諸物於中往來是名得解脫香提起卽有放下卽無如籩豆與六瑚璉傳書舜若同罔象闘頷木人花鳥閑筵是名得解脫知見香須知者五分香繼人人具足然修證則不無染汚卽不得也汝等諸人未據證者直下辦取已據證者直下辦取復指供燭云如來光明藏歷歷宇宙間我今頻指示不可以言宣

小參

小參昔日盧行者纔至庾嶺惠明大將軍追奪其衣今朝隱上座未離聚雲衆軍尹居士施衣供養雖是施奪不同却有一般氣狀解施底擅應時開解奪底了了非相施也施也將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩奪也奪也假饒撞着釋迦文當頭難免者一棒且道在山僧手中又作麼生遂拔搭云善哉解脫服

小參有問向前無問退去若是鼻孔有氣底一聞此語卽當掩耳歸衆既爾排立兩行未免效長蘆新婦又去草裏走一回古人道從門入者不是家珍自已胸襟流出始能蓋天蓋地山僧道無門入者不見家珍徧一切處是箇自已那裏許你遮蓋不見臨濟老人在黃檗會中是箇當菜頭底小後生不是黃檗六十痛棒打破疑關後來爭得說玄說要立賓立主權實照用縱奪料揀一齊潑沸出來至今沒有了底日子最可喜底是不作葫蘆樣子見識所以血脈流長今汝等必欲山僧開示秖用一根拄杖子開口打閉口打若承當得來山僧拄杖子一時分付

小參僧問三藏經首皆有是八字非聞和尚說楞嚴經中圓明照生所照字乃要緊關頭未審還符此義麼師云圓明照三字就從者火字出來底古德拈頌者頗多其實皆不如我鐵壁山下三鬼十二神見得親切何謂三鬼聾一食火啖光鬼卽威音王也須退後三步二來往不易鬼與六凡四聖爲上首三奈何不得鬼山僧收他有分何謂十二神聾一神震吼二神來先三神鼓吹四神虛光五神含育六神往復七神伏降八神縱奪九神實堅十神和合十一雙馬十二潛若此三鬼十二神是山僧底侍者要賞也由山僧要罰也由山僧放去收來役使呼喚悉由山僧只是不可把作潑水飯燒紙錢底堪待僧問如何是食火啖光鬼師云頭大尾巴細如何是來往不易鬼師云喫飽肚中餓如何是奈何不得鬼師云渾身一條鐵作麼生震吼師云一曲漁歌機堪聽深深深處自

然紅何物是來先師云玉體香唇紅粉面等閒嚬笑助心寒從何處鼓吹師云藏身沒蹤跡應物慣施爲那箇是虛光師云趨炎赴熱人皆厭事到臨頭不自由含育箇甚麼師云社稷壇中頻歌舞往復底是何意旨師云以八不成體金鈎挂二人如何得伏降去師云火磚打着連底東素馬含悲淚滿腮縱奪底是何人師云只見妖梅放誰知落葉頻實堅後如何師云黃裳元吉括囊无咎幾時纔得和合師云桂輪高挂兎兒肥雙馬是何形狀師云彭澤茂時非足貴汾陽一句始知眞潛若歸于何所師云關門閉戶掩柴扉家家有透長安道僧當下釋然

袁府朴素陳夫人謝世請對靈小參師以拄杖指香云者炷香安魂定魄起死回生壽命無量永斷生死復指燭云者枝燭照天照地徹古通今光明藏中離諸昏暗道人於此薦得則生即無生滅原非滅而命耳提老僧得申其說猶記數年前曾問道人近來念佛耶參禪耶道人答云和尚幾時至石寶老僧云還有奇特事否道人云明日趕場據此二轉語雖屬平常具甚深妙義逮至生緣已盡道人以意生身禮別老僧老僧纔與麼來道人又恁麼去也道人若實證

得此段風光的受用即百千萬億生不曾生百千萬億死不曾死去則即便去實不去來則即便來實不來秉質賦形不爲有沉蹤隱跡不爲無不見道明性空時妙無比思脩頓入三摩地無緣慈力應羣機明月影臨千澗水到得者一月千江時節便可與文殊之智普賢之行觀音之悲勢至之願佛佛之能仁祖祖之超越把手共行無二無二分無別無斷故分形應類天上人間神通遊戲或現大身或現小身或尊貴身或比丘身分身無量普度有情具無量無邊不可說不可說之莊嚴得無量無邊不可說不可說之受用成無量無邊不可說不可說之佛事證無量無邊不可說不可說之道果還見麼再聽一偈道人朴素信心堅固一念萬年金剛無任卓拄杖云記取記取

小參般若因緣不離福慧因果生滅涅槃因福慧而知因果即生滅以見涅槃須知因果生滅福慧涅槃八字如磁石吸鐵音聲傳響感應不爽毫釐遠近不隔一線豈容造作擬議者哉不見昨日堂上僧問因中涅槃便答他因中涅槃問果上涅槃便答他果上涅槃問處不異答則是同意中有句句中有意意句

分明鏡花月水又僧問截斷衆流何便與他迦橋渡蟻問轉身末後即令樂業榮家又豈曉平地中坑塹談笑裏戈矛據實而論因中涅槃諸人有分果上涅槃諸人無分連橋渡蟻則可樂業榮家未然即如適纔所喫饅首腐角一舉饅首豈外水麪一言腐角不離黙槳饅首水麪腐角黙槳不別而菽麥之義昭然故僧問因答因問果答果問截流轉身末後則答截流轉身末後逆緣是王遇物即宗不妨泥水葛藤神通遊戲但知是者少昧是者多耳若論葛藤窮劫未盡若論泥水盡日難乾嘗聞古人道識得兵中意快活過一世因甚劉都衞前三十年殺人放火劫寨偸營後三十年念佛持齋供僧利物前三十年似有用後三十年似無用所以世人只知有用之用不知無用之大用也且道那裏是大用處慶忠恁麼開示三千里外有人不肯在

小叅喝一喝云喚作喝得耶擊案一下云喚作棒得耶既不喚作喝又不喚作棒畢竟喚作甚麼良久云流水不腐中樞不蠹離却語言文字須知別有商量不見僧問趙州云一物不將來時如何州云放下着僧云一物不將來放下箇甚麼州云放不下擔取去諸人若是通身放下便見平穩倘放不下切忌一知半解遂爾自肯動輙擎拳豎指胡打亂喝麁言厲語做樣粧模縱饒學得巧妙尖新十分春色山僧道未在古人亦有道或擎拳或豎指行棒行喝成乖旨忽然棒下喝將來與吾遠之又遠矣何以故只要諸人辦一箇眞實底心不自欺底心一念萬年底心久暫不易底心穿靴拄棍寸步從實處踏去久久純熟若不得自由自在山僧大犯誑語

小叅可笑蹉跎惹事翁蒼茫一葉鼓匆匆東明有日歌初起還看山花映水紅召大衆云會麼雲去雲來青山不動物生物長大地長寧不動長寧底是定法去來生長底是不定法定與不定不定與定總未是衲僧巴鼻復舉僧問古德云大千俱壞未審者箇壞不壞答云壞僧云恁麼則隨他去答云隨他去又問一古德云大千俱壞未審者箇壞不壞答云不壞僧云大千俱壞因何者箇不壞答云爲同大千壞與不壞且止要問者箇是甚麼喝一喝云三生六十劫

小叅舉大鑑和尚云說通及心通如日處虛空惟傳見性法出世破邪宗且道以何爲見性法良久云還會麼白雲盡處是青山行人更在青山外

小叅若向有句啟問一切語言是有漏若向無句啟問所有寂靜是二乘若向智上啟問賊焉何曾趂得賊若向性上啟問騎牛却笑覓牛人山僧不欲汝等問有問無問智問性除是四種不妨問來若或未然啼得血流無用處不如閉口過殘年

小叅舉鳥窠道林禪師見秦望山長松盤屈如蓋遂棲止其上刺史白居易守杭時往謁師問曰禪師住處甚危險窠曰太守險猶甚易曰弟子位鎮三江何險之有窠曰業火相交識性不停得非險乎易曰如何是佛法大意窠曰諸惡莫作衆善奉行易曰三歲孩童也解恁麼道窠曰三歲孩童雖道得八十老翁行不得易作禮師云善之一字古人亦曾言之孔子曰積善之家必有餘慶大舜善與人同禹好善言白居士何不向三聖處禮拜若是在能說能行上着脚又背六祖不思善不思惡之旨還識居士見處麼覓火和烟得擔泉帶月歸

小叅大道只在目前香鑪三隻脚要且目前難覩覩着即禍生欲識大道眞體山前山後溪西溪東不離聲色言語依稀似是彷彿不眞須知此語一句有主無賓一句有賓無主一句無主無賓無賓無主那一句試道看

淨信鷹巖請小叅至孝不計途程純誠豈辭筋力穿雲鬪雪前來要問劬勞端的昔盤山和尚一日出門見人舁喪歌郎振鈴云紅輪決定沉西去未審魂靈往那方幕下孝子哭云哀哀便大悟今日世麟弟兄自施衞到我青山辦所難辦無非欲知亡父去向還知麼若也未知因齋慶讚去也仰彌高鑽彌堅瞻在前忽在後只可音聞不許面覩爲甚不許面覩不見道青山白雲父白雲青山兒白雲終日倚青山總不知

小叅寶蓋山層層疊疊黑潭水曲曲灣灣風輕雲淡寺古僧閑聽不盡松聲鳥語覩無窮柳岸溪烟萬法本閒而人自鬧鬧者任鬧我本晏然晏然底狗走抖擻口任鬧底猴愁摟搜頭一向目視雲漢學者望崖更若土面灰頭山僧失利談玄說妙節外生枝如何若何更增疑惑所以釋迦掩室於摩竭淨名杜口於毘耶須菩提唱無說以顯道釋梵絕聽而雨花到者裏一任冬去春來那管年窮歲盡還委悉麼不是閒人閒不得閒人不是等閒人

爲蘇茂宇對靈小叅生也只恁麼死也只恁麼生死

去來無本可據茂宇茂宇吾與汝同條生不與汝同條死汝昔護我亂離我今囑汝靈址蘇嚧蘇嚧悉哩悉哩一句當軒八萬門逢人不得頻舉似

小叅遠亦是近亦是結制解制先佛儀式是日圓滿言別兄弟緣化省親東去西去南去北去只因潘閬倒騎歸千古萬古空相憶

小叅舉古人云一點環中照極微大衆看是那一點暫智無功處却存知者知字存還是不存還是緣思淨盡無餘事未得十成安穩半夜星河斗柄垂正好放身捨命恁麼批判且道是激揚先德是埋沒古人若是激揚不合恁麼道若是埋沒爭肯恁麼道良久云明眼難瞞

元霄小叅慶燈一事肇自漢朝聲教初來明帝勅令天下嚴燈火用表佛法常明然燈有繁山有人物有鳥獸有花果千狀萬態任運無窮究其根源總仗着各各心頭一點丙丁耳金峰長老云學道如鑽火逢烟未可休直待金星現歸家始到頭神鼎和尚云學道如鑽火逢烟卽便休莫待金星現燒脚又燒頭山僧也有一頌學道不鑽火逢休正好休驀直紅輪透無尾亦無頭且問各各心頭者點丙丁撥息還是剔

起還是

蒲虛左文學薦嚴慈請小叅卓拄杖云信爲道元功德母拄杖頭邊聞法雨驀直路上獲逢渠定知當來作佛祖虛左蒲文學嚴父瑞吾慈母劉氏皈依三寶遵崇檀度瑞吾臨終以吹萬先師爲念覺生死苦樂去來生滅心盡破所以虛左親聞屋角音樂之祥今母氏逝亦定期不爽豈非傳云積善之家必有餘慶者哉山僧何故如此告報秪因自入聚雲來曾沾辦道之助寒則送衣饑則餽食服在無礙腹中着在無邊身上至今喜歡不忘山僧喜歡則三世諸佛喜歡歷代祖師喜歡天下老和尚乃至過未現在人非人等無不喜歡也卽今虛左嚴父慈母乘願往生亦不出此喜歡二字何以故喜歡一念周沙界是則名爲極樂邦

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之三終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之四

嗣法門人幻敏重編

示衆

示衆禪雖不滯因果叅禪人要知因識果若是眞爲
生死底自然二六時中有箇覺照看出家爲何事將
何報國王水土師親深恩檀信脂膏行人血汗超脫
祖宗究竟自已一有此心決定肚子潔白體態慈悲
立志行事眞實遇着箇知識就是他下種子田地須
心破膽於座下功圓行滿得箇好結果去須知此段
田地種苦得苦種甜得甜種瓜得瓜種豆得豆如影
隨形似聲傳響云何有等昧却此因耻受師承煅煉
喫了叢林底飯專去册子上搜求口角邊尋討不肯
向自已脚跟下得箇實在落點卽有見處如藥汞銀
遇火飛去日久月深養了一肚子貢高我慢全不知
長大由恭敬短促由輕慢底因果反在此知識處說
彼知識長彼知識處說此知識短將自已生死大事
置在一邊且不照管一向就是販買賣底見識甚至
挑梭是非紊亂規矩或知識憫其習氣未化委宛調
護以清衆心彼不自忖度謂知識也要將就我一着
仔細檢點將來只成就得知識慈悲忍辱自已種下
苦因有何勾當今日爐鞴新開山僧不宜如是血口
幸得此中無者殺人不妨道破使不墮此類於大事
因緣易了了也第一不得謂山僧入泥入水說果說
因作座主見解

示衆鐵壁山有毒眼蛇還見麼若見喪身失命時有
一僧入方丈求道破師書一蛇字令僧送與西堂堂
接得便扯碎僧復舉似師師云我原向道傷人

示衆竹篦子話教汝等講道理亦講得頌亦頌得下
語亦下得只是與竹篦子了不干涉山僧亦爲頌出
貴圖一番舉起一番新也頌云竹篦子好商量蹺家
豐儉絕承當殺人放火焦光贊馬上拋刀楊六郎

觀梅示衆一枝恒報舊年春巧笑依稀意可人淚墮
如珠寒雨濕情鬬似珮凜風屯熱腸顧寄香驚袂冷
眼長看影化神爲美孤根偕我志氷魂幾點帶霜陳

示衆後堂欲究曹洞宗旨師云諸昆仲山僧居與龍
時曾有僧問如何是正中偏答云鷺鷥恒伴老鴉飛
如何是偏中正巢蓮烏龜覷水月如何是正中來市
地紅輪現十方無寸土如何是兼中至九月桃花紅
似火三春桂蘂色如金如何是兼中到日午打三更
如何是君恭已無爲化坐致太平春如何是臣一掃

狠烟空索索端的輪他塞外才如何是君向臣不爲飛熊呈彩兆直鈎早已契宸衷如何是臣奉君赤膽忠腸艮輔弼清名無處不流芳如何是君臣道合賓主迭爲咸有慶如天好生樂唐虞如何是誕生王子金盤纔捧足寶馬自飛來如何是朝生王子男兒無志昂藏老誰不鳴珂遊帝鄉如何是末生王子龍在淵時全體現未容眨眼動香車如何是化生王子猛虎步地視眈眈不犯當頭那回互如何是內生王子尊貴自然無縫罅四方八面不通風恁麼說話大似打鉢安柄畫蛇添足雖然如是若要做箇過量人脚頭脚底乾暴暴濕淋淋一毫艱險也推不得必以臨濟當庭逕曹洞定基本潙仰金針玉線雲門豁達春風法眼明星朗月誠能融通得諸大老用處自覺頭頭顯事事明到者田地更有大法要透且道大法作麼生透不妨頌出大法從來險處處帶誵訛碎說曲還直團來少是多少是多絕情思一蹴天地老數步水雲齊有時鷄作馬有時犬爲驢一拳一掌一面血眉毛卓豎眼麻迷參

聖節示衆穿衣喫飯隨緣枕石棲雲依舊長將日月海山願祝吾　皇萬壽

示衆小盡二十九大盡三十日山中無甲子報道是除夕不是水盡山窮却也推車捏壁急須掉轉脚跟依舊龜哥眼赤咄

示衆我若一向舉揚何以負墮尊貴水牯墓石懷胎兒孫隨羣逐隊

示衆慶忠門下一人通身是眼看不見一人通身是耳聽不着一人頭頂天脚踏地形影不得全且道誰是其人若指得出許具超方眼

示衆露柱揚眉笑不徹燈籠開眼淚潸潸笑底是彌勒肚子大淚底是釋迦口門寬更太息那黑而老兒平白地晝夜受熬煎正當恁麼時被慶忠長老驀鼻扭着問他何名何姓急忙道箇不看經不念佛不打坐不參禪看是甚麼人行履

示衆慶忠朔望前一日考功汝諸人須通身放下若放不下其功未圓朔望後一日羯磨汝諸人須盡情發露若少覆藏其罪更大正當朔望日石輥解吹笛復請問靈籤筒中有三七倘嗅作上堂入室洞口桃花也解笑人

佛涅槃示衆雙烟起處虛空殞輪象轉時大地悲嚎劫前來流下淚至今日炙與風吹

示衆淋淋珠雨落春深野鳥喃喃弄巧音慵卧雲房芳草綠等閒打醒日三更咦還見莊周蝴蝶麼

示衆佛祖滅情菩薩羅漢折情衆生任情慶忠打情作麼生是打情底道理衆生也打羅漢菩薩也打佛祖也打汝諸人各自檢點看

端陽示衆屈原昔日全沒帳汨水無端成蕩漾惹得人心逐境狂龍舟鼉鼓競爭喧徜徉何似衲僧意衲僧眼裏有天地無邊綠水刺秧針無限清風柳線繫荷傘知熱蓋先張艾虎無心門裏覷斯時有貫觀音錢一咬一嚼五三四禪和子須仔細過未現在無可

據窮諸玄辯罔金剛到此吞聲還飲氣

解夏示衆欲參自己生前事針劄難逢此日長悟去方知無我累迷來不覺爲人忙纔聞沙聚親成塔轉盼頭邊別有霜報與兩堂雲水客莫將結解謾商量

營盆示衆日日是好日因甚此日喚作佛歡喜時時是好時因甚此時纔可報親恩若也會得和羅飯熟禪悅充滿過去恩現在恩未來恩一齊報盡脫或未然幾番熱惱縱清京無限蔽棠悲風木

示衆二八月天晝夜一般忙者忙如箭閒者閒似山閒忙都不涉畢竟是何年良久云休用蠡測海莫以管窺天

中秋示衆斯夕有箇光明環到處分身到處看有人問道何處是影在長江體在天恁麼道若說是天上月管取飲洋銅吞熱鐵有分

結冬示衆拂子打虛空一摑痛殺給孤悉達纔聞耳直眉横又道洗青賣白箇中何人具眼且看三條椽下

冬至示衆普向堂中祝聖延虛空開口問堂前燈籠報道陽來復依舊從頭水底天

小除示衆文殊洗青普賢賣白釋迦心堅彌勒口濶

唯有慶忠沒情勾引三百五百齊來過者小年都盧無法可說索鹽奉馬妙機先箇中唯許仙陀客

結夏示衆今年歲至壬午米麪柴鹽最苦爐内正好乘時乘時烹佛煉祖還見慶忠用處麼良久喝一喝

佛誕示衆周行七步誰相識目顧四方亦依稀梵宫此日無今昔堂堂降下天人師

示衆歡喜日盂蘭盆焚孝紙薦宗親唯有衲僧識見別拳頭巴掌是知恩

示衆三周二五九南辰和北斗兩路不通風大家要知有非是沒說抑且無口任從横拖倒拽山僧一曲

羅哩囉及盡去也

示衆陽春小愛日明花開滿地是黃金黃金滿地人不識識得眞金不是金休把着急追尋平都水萬州迎分明一道通霄路多少來人錯問津

示衆佛生四月八衆請不說法來時道無口一擡又一撩此四句一句奉釋迦老子一句酧東明大師一句與現前法衆一句留山僧自已還撿點得出也無○○○○分得分明太特煞分明分得特煞人

解夏示衆收着布袋口驢馬畜生走放開布袋口驢馬畜生有三千里外不識渠七尺單前承誰力若是

具眼衲僧見恁麼道拍掌呵呵向異類中行去

示衆年年此日是臘八傳聞竺乾悟悉達惟有山僧不解禪只要諸人眼會瞎諸方要人雙眼圓明因何聖佛者裏要人眼瞎良久自代云切忌被那一點星子換却

示衆天花滿岫白地火一爐紅云是迎新景却有送寒風到者裏新也不得舊也不得終也不得始也不得春也不得冬也不得冷也不得熱也不得畢竟如何詐忘却了也

示衆結冬九十日畢竟無巴鼻解却又如何特地演

伽陀去不去住不住猫兒狗子恒獨步亦非解弄舌鎗却也雄張露布四方八面沒遮攔回互不回互回而更相涉不爾依位住住後事作麼生飽炊無米飯長歌懷采薇

示衆古人道才高之者把三藏以研窮智淺之流覽五乘而課誦擅自分別面皮厚多少須知念佛佛念磨盤空裏轉按豆遮睛一舉一回新趙州不喜聞慶忠却喜見先後無孔鎚各各得一半那一半車不橫推理無屈斷

示衆慶忠門下不許鑽龜打瓦一味本分草料肚飽

學人有與伊喫肚饑學人無與伊喫十數年前口邊餌得十數年後口邊不得一向釘椿搖櫓又是當面蹉過

示衆中秋無月我今爲說雨滴簷前風吹禪客絃管聲消雲山同色但把一燈應箇時節○

示衆麥地牛生草沙河馬捉魚紅爐氷種火梅花夜讀書此吹萬先師法身偈不肖兒孫則不然眉毛先生髯鬚後生兩箇八兩元是一斤

示衆家家秤鎚都是鐵東邊燒火西邊熱切莫去發佛祖禪致令眼中重添屑

示衆聞說牛山未見牛幾經冬夏幾春秋我來一目
無餘事山自高兮水自流
解夏示衆法傳像末可笑可嗟水潦鶴逐隊隨羣缶
鐘惑在在處處達磨被毒而轉思大誓不出山艮有
以也老僧自到太平寒暑無恙明月清風蟬琴蛙鼓
足以壯聽觀平地高山松門竹徑儘堪當行樂時畬
好鳥花謝果圓饑飡渴飲閒坐倦眠內有學行精勤
外無魔軍橫擾於心足矣此外更何求哉雖然如是
須知路逢平處險無勞人向靜中忙
開爐示衆平地掘深坑硬處好取土方圓無矩規烹

煉佛與祖霎花帶葉燒野菜連根煮來衆慶忠禪休
論甘與苦
歸浯江示衆疎椽亮壁我還居爲錫臨江話歲除念
老却忘新舊曆身閒無礙去來輿貼符懶把門庭整
坐敘羞談佛祖餘雪裏有懷頻送炭紅爐大敞待窶
渠
江陵醫官請示衆舉文殊謂善財云是藥者採將來
善財徧觀大地無有不是藥者却來白云徧觀大地
無有不是藥者殊云是藥者採將來善財於地上拾
一莖草度與文殊殊接得拈起示衆云須知此藥亦

能活人亦能殺人師云若論殺卽桃仁杏仁薏苡仁
益智仁也獨活他不來若論活縱檳榔柯子川烏荳
蔻亦狠毒他不去活也不道殺也不道何以故茵陳
瓜蔞仁白芨官桂四君子皆紫石英不辭常山滑石
過穿山甲攜急信子茯神遠志齊來黃栢門冬求我
枳殼枳實山僧豈拘生地熟地㤼惜馬渤牛溲未免
膏肓便灸頂門便針拍膝云還聞麼豎拳云還見麼
若也聞見分明須到者裏始得倘未到者裏少加熊
膽還要細辛者破皷皮切忌大戟半夏
示衆舉古德云野老負薪歸催婦連宵織看他家事

忙且道承誰力問渠渠不知特地生疑惑傷嗟今古
人幾箇知恩德山僧却不恁麼野老負根歸唱道忙
生拍說甚風雨寒那管雪山白和泥又合水團團生
與熟肚內飽齁齁便是知恩處試看知恩疑惑相去
多少知則人人有分疑則千山萬山
示衆虛空開口笑端的是何因珍重眉上弓放下便
平穩還識虛空麼卽如肖宇獨弩單鎗埋兵掉鬪通
身是膽寸鐵無前破敵衝鋒勤王報主也只是箇虛
空開拓田廬營家治業子肖孫賢弟恭兄友忠孝傳
家義方啟訓也只是箇虛空捐貧護衆處俗囘眞敬

信三寶趨向大乘也只是箇虛空既總是箇虛空如何是笑底道理山僧不惜眉毛分明道出良久云諦聽諦聽

向善人誕期示衆萬古恒不老一物鎮常寧識得其中意日午打三更不說有生不說無生澗底碧潭空界月兎角龜毛幾度春

示衆每見近日禪林中多畜養猪生借口學行衣單鹽茶之助然僧者淨也明眼人尚如此況盲昧者乎應須行化以代之夫不可播殺業種子於當來也聽吾偈檀度時開令造福學行衣單無不足寧使口淡及身寒願摧刀山與劍樹

考工畢示衆若向山僧未開口已前薦得早落三落四了也那更待法堂前草青青地臨濟宗旨有三句四喝三玄三要照用賓主料揀權實作麼生一喝如金剛王寶劍直饒就喝一喝更要答我一喝如踞地師子難道又喝一喝不成一喝是探竿影草看如何緇素一喝不作一喝用作麼生鋪陳誰是照誰是用作麼生說箇同不同試照用看有理中玄要有事裏要玄理事融時玄要何在一二三且置如何是一句具三玄一玄具三要底機用人境賓主亦復如是三句四喝自然分明纔能任運臨府或應物現形或全體作用或機權喜怒或現半身或乘獅子或乘象王一一湊泊得來更要知道落處如一棒一喝便可正宗臨濟恁麼則成死棒死喝焉有今日猶記聚雲曾問及此老僧答云三拳一掌分玄要明明未許話疏親應憐逐句尋言者無端錯認定盤星聚雲未肯點首力究三年始得瞥地叅方道者欲做臨濟滿分兒孫不得辜負臨濟好喝一喝

茶話

茶話穿衣喫飯行住坐臥迎賓待客運水搬柴何處無語話分豈但喫茶時爲然所以道塵塵剎剎皆無空闕折旋俯仰盡在其中只是不容商量不容擬議擬議商量錯過了也不見昔有二上座到趙州州問曾到趙州否座云不曾到州云喫茶去復問一上座曾到趙州否座云曾到州云喫茶去院主問不曾到趙州喫茶去且從曾到趙州爲甚麼亦叫喫茶去州喚院主主應諾州云喫茶去你看他何常奇特亦何常破綻若承當得來方知木人頭戴草門口舌非言茶話喫茶饒他開口問話饒他稽首分明一曲小踏春怎奈三三又如九黃花燥金芽走一番啗著一番

淸者回淹殺趙州狗還有解問話者麼三巴掌出師歸方丈

惺監院請茶話退已爲人黃頭歡喜退人爲已碧眼含悲惺禪人原與山僧同叅一旦渾爾我忘執着以監院是任時之温飽役之緩急內外相信遠近相感則一切話從此究竟奚獨一茶話而欲山僧說哉但山僧昔日做工夫亦在監院時得力因有本行偈子今日不違所請欣然贈之六載住聚雲終日閑無事行也懶去行念佛不着意板響粥飯來槃垂一餐去正欲做工夫妄想及瞌睡四大不堅強剛被掷揄鬼

發願施教化方木投圓器頗賴無情老當陽舉執事監院臨我身種種多憂慮一三七日間提張又調李止想做粗夫苦行作佛事晨早上單床一踢渾天地連誶四五聲大笑不知止數載被他瞞相逢只者是薑油醬醋茶豆麪柴鹽米報與叅禪者離却心意識若能依此行畢竟有消息且道如何是離心意識底消息自代云飯甑兩頭空

茶話松西堂問如何是第一玄師云脚下黃龍走如何是第二玄師云腦後鯉魚肥如何是第三玄師云打中間底如何是第一要師云未問却好道如何是第二要師云秦嶺鷄聲妙如何是第三要師云放出吞空鶻問如何是先照後用師云掣電轟雷如何是先用後照師云轟雷掣電如何是照用同時師云放汝三十棒如何是照用不同時師云且抛絲綸隨緩浪依稀新月又添鈎問如何是一喝如金剛王寶劍師云利如何是一喝如踞地師子師云威如何是一喝如探竿影草師云鑑如何是一喝不作一喝用師云圓問賓看主時如何師云路聲風走葉主看賓時如何師云山色石留雲賓看賓時如何師云斷雲飛野鶴主看主時如何師云露柱燈籠舞問如何是奪

人不奪境師云丫角女子携雲去無端留下繡鴛鴦如何是奪境不奪人師云一拳拳倒須彌盧剔起眉毛看惡發如何是人境兩俱奪師云此時山僧都不會如何是人境俱不奪師云十字街前慣掣顛總不恁麼時如何師喝一喝乃云昔日盧仝稱七碗今宵鐵壁兩三杯星馳電卷與答問習習風淸若迅雷復喝一喝

師誕日茶話囫地一聲無從來鼻頭氣斷無從去我欲對衆話無生衆人謂我懸弧日汝等作麼道一僧云某甲道不得師云許汝喫茶

石砫馬宣慰令僧壽山永眞詣寺掐玉皇閻羅金像
請茶話斬釘還削鐵一箭中紅心驀竪竹篦云還知
落處麼若也知得應以將軍身得度者卽現將軍身
而爲說法神出鬼沒威電添兵雪刃銀戈旌旆旖旎
得勝鳴聲雄張露布驚起玉皇上帝閻羅大王一齊
走到茶甌裏信口吞入無礙藏中霎時金光徧體揚
厲抑曹作大佛事具大莊嚴得大受用成大因果還
知端的處麼放下竹篦云永矣榮眞福壽兮山海齊
茶話臺上一爐香茶斟三箇棗恁麼不恁麼只要當
下了茶斟三箇棗臺上一爐香鼻孔原在面何須更

舉揚若是咬猪狗底手脚纔聞舉着踢起便行八字
打開當陽覷破便解喫飽茶歷滿覺又來討甚麼碗
除夕茶話年年有箇三十夜窮漢鬧炒富漢熱若無
債主上門來便是人間好時節大衆既解喫茶何用
東說西說喝一喝
茶話舉一僧到古德處德云船來陸來僧云船來問
云船在那裏僧云船在河下其僧去古德謂近侍曰
適纔者僧是作家師云卽今若有問山僧船來陸來
但云細雨落江舟又問船在那裏但云中秋遠明月
恁麼答話且道與古人差別多少此夜一輪隱清光

何處無
茶話睜眼覷着舉筋拈着張口咬着滿盤托着是那
些辜負汝等良久云我歸方丈汝歸堂相逢只在秋
江上
除夕茶話秤錘移到徹稍頭蟭螂較彈臨極處老鼠
鬪上牛角尖森羅萬象齊歸一大衆還識一之歸處
麼除夕若逢九大家要知有撞着腦後腮牙齒原在
口久立珍重
茶話豎指云巍巍山嶽打○云皓皓明月良久云寂
寂虛空喝一喝云恒恒大覺任是有名有相怎似無

言無說設若有說也是將錯就錯作麼生是錯茶來
喫茶飯來喫飯
茶話舉手云三世諸佛覷不見還見麼設或見不可
喚作眼歷代祖師聞不着還聞麼設或聞不可喚作
耳既不喚作耳又不喚作眼畢竟喚作甚麼昨日南
賓依然城市今朝三教宛是山林山林城市不別賓
主之句歷然賓卽是主主還同賓全主全賓全賓全
主賓主兩忘作麼生道久立謝茶

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之四終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之五

嗣法門人幻敏重編

法語

示焦死妄居士夙具善根曾受優婆塞戒于三昧律師一日請益不是心不是佛不是物是箇甚麼山野酬以四圓相但居士恒欲借靈準提大士以朗夜德恨未得準提心印所以於圓相不甚玲瓏透脫復來覓箇的實參底話頭山野示以馬師一踏水潦機緣若委悉得來不唯踏得者數圓相七花八裂且見色時準提在居士眼裏聞聲時準提在居士耳中乃至談說舉動時準提在居士口邊身處那時一任虛空落地水裏燒天也

示太初靜主若真任山人不必問禪道佛法單要煉把钁鋤去到山中竪茅屋三間燒火地一塊就是衲僧意氣纓絡粥百衲衣隨家豐儉朝搬柴暮運水任意施爲更有任山偈子也要消遣得過虎出林戀猿嘯山巔朝三暮四朝四暮三禪人於此薦得不獨枯木花開亦且晴峰生色

示含拙靜主乍聞樵子陣疑是野猿聲回首聽觀足白雲嶺上輕此山僧任山即事也時因含拙索語任白雲山中故書以似若是善能聽觀便知回首底钁鋤下必能挖着方底圓底脚板裏自是踏任輭處硬處城市山林水天一色然雖如是遇着大蟲切莫與作老虎

示龔一維那龔一呈紙索字山僧云若曉得些氣息不枉揮洒一番龔云秖爲不曉若曉不請和尚書也然山僧最喜底是不曉二字三世諸佛從不曉轉大法輪歷代祖師從不曉恢弘祖印山僧從不曉匡徒領衆學人從不曉頓脫生死與慈運悲大作佛事亦止是箇不曉也且道不曉有何奇特良久云竈上爲鷄深夜繡暗中一線最難通

示三空禪人參禪不宜多事只在專心一志一口嚙斷鐵釘自然通天徹地三空久服青州布衫寒温未曉更去當馬師一踏失錯衘着兩箇饅頭豈料口門尚窄吞吐不下趨方丈求箇竝用底方子山僧看來眼空寰宇氣壓諸方喝斷衆流嗽盡佛祖固是學人節槩意氣然亦要培得勢力拔山舉鼎纔能去乘那千里烏騅如要服青州布衫一向去青州上求布衫上求七斤上求又怎得布衫底受用欲步馬師一踏只要到起脚處討落脚處討起與未起中間討又怎

得一踏底落點試問三空還空得青州布衫麼還空
得馬師一踏麼還空得禪人自已麼若空不得亦不
還所顧說箇竝用偈子馬師一踏太無情青州布衫
重七斤若也解吹無孔笛何難踢碎破沙盆
示覺如居士叅話頭下疑情只要拚箇決定心一日
二六時中頻頻檢點使者心始如是終亦如是暫如
是久亦如是常如是變亦如是不令者心稍有少曲
自然無時不覺無事不如常覺常如終有打破鏡時
節設或暫得暫失時存時亡錯認光影自滿自足硬
作主宰不受煅煉將覺如鏡兒抱着分分明明不肯
洒脫黑面老子就與你相近只恐被他覷見那時莫
道叅禪沒有靈驗愼之愼之
書扇示韓居士古德云彩雲影裏仙人現手把紅羅
扇遮面只須着眼看仙人莫看仙人手中扇山僧則
不然搖時風生習習不搖明明歷歷莫犯中間兩頭
清凉國裏遊戲叅
過明峰庵示徹虛禪人去去實不去途中須善爲來
來實不來路上莫虧爲山僧來過此庵喚作虧爲得
麼去亦過此庵喚作善爲得麼所以云供養者不上
天堂謗毀者不入地獄天堂地獄分明唯有徹虛不

預其數且道以何爲驗一茶一粥一普齋一迎一送
一往來不是道元功德固那能去住任徘徊禪人宜
自薦取
示平山地藏寺衆禪人叅禪無有別法只消正信自
肯四字何謂正信自肯蓋第一要信佛祖出世特爲
此一大事因緣其餘皆是不得已底方便第二要信
自已與佛祖無異必先立箇決定脚跟處常處變處
順處逆處眞處俗一切處都掉換我者決定脚跟不
得然後去叅那古人底敲門瓦子或青州布衫庭前
栢樹子或乾屎橛麻三斤將者沒滋味鐵饅頭貼在
各人八識鏡子上二六時中不拘放叅止靜坐臥經
行待客迎賓起居食息作務理事緣化導引只要把
者鐵饅頭與鏡子一齊磨得粉花碎直至不疑自肯
處纔是汝諸人罷叅時須知者與佛祖無異底大事
因緣縱黃面瞿曇出世也向汝諸人吐露不得何以
故一大藏教不過廣汝諸人知見指天指地拈花付
囑不過示汝諸人歇場說天堂樂土不過踴躍諸人
心目說地獄苦境不過警惕諸人行爲開六度萬行
不過增長諸人功德後來供像建刹不過堅持諸人
淨信其實於自已與佛祖無異底大事因緣了無交

渉故梁武帝問達磨大師曰如朕書經造像作種種佛事有何功德師曰此是人天小果有漏之因實無功德曰如何是眞功德師曰淨智妙圓體自空寂如是功德不於世求誠如帝之所行所爲較之迷而不返伐而不植者千倍萬倍祖師如何謂實無功德總之恐武帝足於小果忘却者件大事因緣耳所以云大道只在目前要且目前難覩欲識大道眞體不離聲色言語但諸人錯會者不少有以身心性命爲極則者有以無極前象帝先爲極則者有以多聞廣見世智辨聰作道理參解者有以習觀默照調息開頂

枯坐向一念不生處妄自承當者有以動足舉手胡打亂喝於拈來無不是處強作主宰者又有慕神通變化久視長生流入天魔外道者甚至有見他人言行不符借口自生退者有謂學識淺少自甘下劣而生退者有做工夫到前後無路處覺沒有着落而生退者有見工夫做不來復去看經書行苦行念佛持咒別求一路以爲行好事植善因者殊不知者些好事都要明了者與佛祖無異底大事因緣方有所歸如不明了好事善因總屬虛幻總教不得正信行持無論貴賤老少善惡男女僧俗華夷久修暫習有學無學驀地打破疑團昨日夜叉心今朝菩薩面正初祖所謂一念回機即同本得者也者得正信行持底人不惟自己獲無量饒益即在其中護持助揚稱讚禮拜供養者亦獲無量饒益何以故無漏正因故茲因衆禪人結社行道向山僧求法語並細說禪中之病然禪本不患風寒暑濕食飽傷饑又何有病本無一法又何有語至若各各所呈頭尾眼足末後轉身異類親切玄要宗旨等語山僧何難爲衆禪人定當但恐衆等謂山僧實有佛法與人而今何必打瓦鑽龜尋言逐句還依各各本參正信行持到自肯田地

方見古人用處山僧所說悉成贅語

示持拙靜主立室處中逈脫玲瓏持犯不二巧拙是同透出靜閙網恰好問吾宗問墻壁問瓦礫問青松

示自傳靜主永與絕頂有奇松四山八水咸回互我觀半榻室中人只欠竿頭者一步設有人問者一步畢竟如何進但向道步步登高易心心放下難

示燕居禪人臨行一句語分明道不盡何必細思量秖宜三痛棍者一棍那一棍又一棍拄杖頭邊若遇着箇人須要親遭一番毒手纔是衲僧行脚

示純知靜主佛法豈用商量商量千里萬里但觀行

任坐臥不是聲色言語既觀行任坐臥因甚不是聲色言語參

示懶憨禪人參禪如行兵相似皆出於不得已何也參禪爲敵生死行兵乃除寇氛假如行兵之際兵足食足加以忠心實腸自然如塞上將軍不作兒戲觀至於挂印封侯悉意外事業禪敵生死亦復如是今禪人既棄戎裝披法服亦教作世間決烈男子復持紙求示法語山僧本無佛法與人惟以慈悲忍辱眞實六字是望

示韓繩祖居士薰風拂面火傘逼人正好將舌頭挂在壁上與曾祖披襟相見適雙竹請曰繩祖韓居士求示法語山僧徐徐謂曰果有法語可示耶只相與一笑且看者一笑是笑居士耶雙竹耶山僧自已耶若笑自已山僧有求須應若笑雙竹雙竹亦是方便隨宜若笑居士居士意出懇倒既都笑不着且道笑箇甚麼居士但只恁麼起疑決定信自生生死心自破大事因緣自透徹笑得千聖結舌閻羅喪胆那時祖意教意世法出世法不須問人一一自知若承當不下山僧復有一偈頭足腰兮休擬議竹下犬兒膽氣粗繩繩祖意應須薦薦得何勞問子湖

示氷石書記禪人立志孤冷不能於氷中求火石上栽花致令鐵壁野人得曠其說曾經禹貢清泉骨今是莓苔幾世孫知君突兀滿庭下乞我雨中雲數根此古人求怪石詩也却有禪意虎丘頭上知猊尾東海袖裏識涯三獻卞和曾有約藍田偏在善人家此山僧勉玄石掾士綿後裔頌也反成詩詞且道在氷石分中又當如何寧使泥骨爛莫教水皮堅前頭儘有興野火正燒山設有問怪石玄石氷石孰優孰劣但向他書箇品字即饒當下知委也只作得箇燒折脚鐺底烏椿子書記宜急取裁

示體脩學人今人參禪多是學禪不知禪不可學反謂參禪無有靈驗何謂學禪如見古人奇言妙句錦心繡口便去抄寫便去記憶又何曾夢見古人纔遇善知識與他點破教他不可飽人餵飣拭人涕唾他就去合嘴閉目廢寢忘餐覓修覓證期悟期成又何曾夢見善知識若是除了他如上二種必走到那虛豁豁沒把着處墮空落外去也看來只是不得箇亦肩担荷底人倘有赤肩担荷者何愁不兩手交付

示徹空禪人參禪了生死不拘老幼僧俗只消看箇空字故教乘云照見五蘊皆空度一切苦厄祇者空

字如何看去先觀山河大地也是空雲騰鳥飛也是空烏昇兎走也是空古去今來也是空寒侵暑逼也是空四大壽夭也是空林園徒衆也是空乃至眼色耳聲意緣鼻臭悉是空底畢竟無一物倚靠無一點着落纔有倚靠着落工夫必不得力業相現前也如何得到無任田地如何敵得生死所以六祖悟得無任之心便堪受衣鉢然者無任之心又不是頑冥無物脫體全空底是中妙在一徹字若是透徹得來朗州山澧州水四海五湖王化裏參

示徹密禪人

將心求奇特轉見沒交涉若向靜裏鑽鬧中忙不徹靜鬧兩頭空腦後還抽楔思量非思量分別無分別海底看雲飛高山走魚鱉欲知火是氷須教灘頭烈一年萬億年一月百千月日日是好日鈯斧豈離鐵明知待悟非徒勞復敗闕此是平山旨殷勤爲汝說

示譚參戎

斬頭還覓活就裏打失本眨眼成乖張騎馬度西嶺即將能醒狂狂發生愚魯分付眉上弓莫值箭鋒狂識得其中趣快活過一世禪道生死關謾云只者是

示張明吾居士

參禪參誰字誰字非公據參禪參無心無心隔一層參禪參念佛念佛徒撈摝棒下喝來機不名上上路以此酬居士居士須謹逃若欲到平山水陸俱可步

示雲徹禪人

禪人久任峩眉偶見山僧木鐘玲瓏之語特來相依近載屢求法要然法有何要即如欲往謁名山之人只是不可得少自足望山而止若望山而止終不能親臨其巔若得少自足又何盡天下名勝聽吾偈登山登絕頂脚頭步步緊崎嶇謾云難嶮巇益勁挺休止洪椿坪還期白足嶺行到捨身崖放下便平穩朝覩毫相光暮瞻明燈影絕後更甦來面目時惺惺●◎●

示自傳行者

普賢不在峩眉觀音不在海上朝亦得不朝亦得海上也有觀音峩眉也有普賢到亦參不到亦參正恁麼時普賢觀音齊聲道云纔登山龍又涉水山水從來遊傀儡可笑世人無前知脚跟不明徒後悔見如是說還他劈面一詳急忙走至行者眉毛上來也還自照顧好

示徐書辦

以黑點白筆端自得識吾宗旨釋迦彌勒以黑塗紅在在玲瓏玲瓏之者號曰大同雖然總不若放下筆來猶較些些

示恒持禪人有意栽花不如無心插柳恒之不持持之非久三百六十一周天牙齒依然還在口直直竪箇心莫使此心曲心曲撈摝生心直無回互無回互分明舉足與下足步步步黃金疑到無疑處咄

示黃義僕居士隨緣識得主遇物卽爲宗誠能常不昧妙契而玄同同則同於異主賓何諱忌異則異於同偏正正相逢宗臨濟人前背後秖者是曹洞通屋裏承當要共功到處一輪紅似鐵看來正是主人翁

示憨拙知客字石浪號浮萍浮萍不浮憨拙非拙石浪行船滿載明月月明在空何如守中中邊不管二諦圓融呼牛作馬指聰爲聾不談教相不說宗風不言無異不墮非同知幾箇客加幾多功三千里外許汝相逢

示羅氏夫人大道不分南北佛性豈別男女人人鼻孔遼天箇箇足跟點地若欲得免刼難超出生死最初須以誠信爲本諸惡莫作衆善奉行自然二六時中今生後世隨心滿願不失人身不遭橫逆不受冤苦不墮下愚乃至得圓種智證大解脫門他方此界導引同類作世間燈無不從此誠信始也不見室室道人智通者龍圖范珣女幼聰慧長歸丞相蘇頌之

孫悌未幾厭世相還家求祝髮父難之遂清修因看法界觀有省乃連作二偈見意一曰浩浩塵中體一如縱橫交互印毘盧全波是水波非水全水成波水自殊二曰物我元無異森羅鏡象同明明超主伴了徹眞空一體含多法交參帝網中重重無盡處動靜悉圓通後聞死心禪師名重往謁之心見知其所得便問常啼菩薩賣却心肝教誰學般若通曰你若無心我也休又問一雨所滋根苗有異無陰陽地上生箇甚麼通曰一花五葉更問十二時中向甚麼處安身立命通曰惜取眉毛好心打曰者婦女亂作次第通禮拜心然之政和間居金陵常設浴於保寧揭榜於門曰一物也無洗箇甚麼纖塵若有起自何來道取一句子玄乃可大家入浴古靈秖解揩背開士何曾明心欲證離垢地時須是通身汗出盡道水能洗垢焉知水亦是塵直饒水垢頓除到此亦須洗却後爲尼名惟久挂錫姑蘇之西竺示寂時書偈而化有明心錄行世又平江資壽尼無着妙總禪師丞相蘇公頌之孫女年三十許謝世緣徧參名宿正信已具大慧禪師住徑山總依結夏聞師陞座舉藥山參石頭馬祖語豁然頓悟師下座馮濟川隨師至方丈

曰某理會得適來和尚所舉公案矣曰居士如何川
曰恁麼也不得蘇嚧娑婆訶不恁麼也不得悉哩娑
婆訶恁麼不恁麼總不得蘇嚧悉哩娑婆訶師舉似
總總曰曾見郭象註莊子識者謂却是莊子註郭象
師見總語異因舉巖頭婆子語問之總答偈曰一葉
扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮商雲山海月俱拋却贏
得莊周蝶夢長師休去川疑總所悟未實後過無錫
招至舟中問曰婆生七子六箇不遇知音秪者一箇
也不消得便棄水中大慧老師言道人理會得如何
理會總曰已上供通並是詣實川大驚一日師挂牌

次總入室師問古人不出方丈爲甚去莊上喫油餈
總曰和尚放妙總過妙總方敢通箇消息師曰我放
你過試道看總曰妙總亦放和尚過師曰爭奈油餈
何總喝一喝而出若鱗甲女立地成佛月上女無礙
辯才是皆從古具大智慧具大力量具大手段一眼
覷破世間諸行無常如幻如化一了百了一證永證
所以纔有那擔荷的志氣出來古德云聖賢本是凡
夫做何不依他樣子脩茲因羅氏善女法名燈智生
于宦門于歸宦室鬧熱塲中亟知回首具大悲願皈
依三寶志慕大乘然佛法非遠只在驅奴使婢處喫

飯穿衣處見聞覺知處持經戒殺處者裏不昧靈光
得眞實受用又是今之空室妙總龍女月上也勉之
示雲影禪人日出山懸鏡雲來地擁綿住持無冬夏
四季總周旋還識住持道理麼古德云入寺路徑開
闢廊廡修整殿堂香燈不絕晨昏鐘皷分明二時粥
飯精潔僧行見人有禮以此知其爲好長老雲影住
石峰不獨以好長老自居更嘉其志之向上末後一
句且待別時
示淨燈禪人光明無盡燈烏鷄雪上行相照還相一
老鼠鬧夜市灼然並熾然木馬上高竿明如漆黑似

日顛倒乾坤沒向背無依無倚許多年相傳只在人
間世
示宜慰秦夫人經云若人欲了知三世一切佛應觀
法界性一切惟心造是知心悟則爲大賢爲至聖爲
佛祖菩薩心迷則現地獄現餓鬼現牛頭馬面心欲
積福則福無不增心欲戒殺則壽無不永心存寬厚
仁恕則所求無不稱心快意所謂一切惟心造者此
也若欲體會大道大道只在目前無男女相無生滅
相無久暫相無苦樂相人人具足只因妄想執着四
字遮障信不及見不透踏不到故於人人各具的大

道動隔千山萬水也若是信得及見得透踏得到在邇在易復何遠與難哉今夫人既有信根欲植德本亦須從自心上參會去金剛經云應無所住而生其心者無住之心只在眼見耳聞穿衣喫飯行住坐臥時體會恒久不退自見相應若住於有是常見住於無是斷見住中間未是究竟乃至念佛不住於佛禮拜不住於禮持誦不住於持寬厚仁恕喜捨方便一切好事能行而不住如世之下種子然種豆得豆種瓜得瓜自爾隨心滿願信之行之決不虛誑

佛成道日示吳夫人今本無迷昔無悟明星眼裏空回互鷲嶺遺言豈妄傳智慧德相隨時布若欲當下見如來問取庭前栢子樹吳大士以圓通力應夫人身皈依三寶久登信位曾於乙丑歲佛誕日歸吹萬先師座下求取法名慧果種般若因爾來值兵燹移失其語覔說話於山野山野答曰不失大士擔荷不及復持帋來索書不見七賢女遊尸陀林一女指尸曰尸在者裏人甚處去一女曰作麼作麼諸姊諦觀各各契悟感帝釋散花曰惟願聖姊有何所須我當終身供給女曰我家四事七珍悉具足惟要三般物一要無根樹子一株二要無陰陽地一片三要叫不響山谷一所帝釋曰一切所須我實有之若三般物我實無有女曰汝若無此爭解濟人帝釋罔措遂同往白佛佛曰憍尸迦我諸弟子大阿羅漢不解此義惟有諸大菩薩乃解此義若會七賢女公案便會山野不失會得山野不失何愁玉皇上帝不散花供養

示馬宣尉蔭襲法名燈印生在尊貴家應是尊貴體何必論功勳餘慶自爾爾根大葉還大枝幹不可摧於今爲大樹皆由預栽培南岫云壽永東溟況福長種在無漏田山海亦難量立言立功德此是長生說妙應有靈丹不借他家藥非儒亦非道非釋亦非仙各各本來眞究竟要人言六根四大裏到處放光明無心若大還久矣號眞人分形及變化此界並他方應現種類身在在作醫王吾宗有消息賓主照用是信口說將來萬德莊嚴具

示雲樹禪人疑團打破不用拳棒喝徒勞驚氣志靜關兩處不留情此是男兒眞實具有關可閉非吾弟子無關可閉非吾弟子有無不關非吾弟子即此以酧主人即此以報檀越即此以了自巳參

示天谷居士相逢一物不將來放下便能擔得起萬直路上肯承當天上人間隨爾爾天谷燈朗居士自

金粟中來欲種般若之因冀超一乘之路倘能山海
一透帀地紅輪則天陰霧氣齊消矣珍重
示冲谷維那從上老古錐只要人鼻頭端正眼孔分
明脚跟點地其餘都是些閑家具當時靈山會上拈
花金色頭陀一笑顢頇多少人殊不識旁觀者哂後
來貧衆紹續底立機境顯權實論主賓示語默行棒
行喝拈椎竪拂指東畫西分宗列派就機打劫劈箬
奪窩前露後伏獅子迷踪觀音門文殊門普賢門聯
芳繼述出於萬不得已正如戲兒作唱只是熱鬧箇
席面曲罷酒闌依舊一場懡㦬到者裏任山不妨無

柴任河不妨無水種田無妨博飯喫即如清素藏頭
一生他又不本分露箇末後句出來狐涎人至今臊
氣猶在冲谷炳上座原與山僧同參聚雲亂離世中
與山僧携瓶挈笠數載見他勤勞頗恒書箇清清淡
淡吉祥處懶懶散散無賓主學得一生閒快活坐在
孤峯笑佛祖底偈子住吉祥庵中嗣後走人致書云
某甲自到庵中不敢少負遺訓將一語一默點染諸
方唯有箇竹大蟲不日牽來與和尚補祝伏望慈悲
無用驚怖及至到來那大蟲權收記室中上座願居
學地領維那事一日率衆禮拜山僧問云作甚麼答

云領話頭山僧云快去莫引壞人答云豈無方便耶
山僧取拄杖他珍重便行又入室山僧問如何是維
那事答云大衆一齊在者裏山僧云也須問過他令
次第向前茲則事畢還山因書數語以表同契
示掌教無學禪人相逢只擎拳已是眼中屑握別不
解行索我重宣說有無生滅心去來二邊脚鉢盂元
不柄榔栗豈存節爲僧都有綱掌教須無學驀直過
平西切莫穿藤葛
示禪庵禪人村裏佛法村裏說山前山後頻越格一
聲劈葉楚天秋家家門首家家月開口擬成雙爲答

門不二密密不通風腦後爲君決
示永湛禪人挿草靈峯覆白雲一條大路任行人易
無易有頻來去許多錯認定盤星還有知輕識重者
麼踏着秤鎚渾是鐵八兩龜毛重半斤
示佛知禪人緡蠻黃鳥話得恰好分明聽着門外之
遶長三丈濶八尺么二三四五六七不成八不就波
羅揭諦薩婆訶
示副戎向居士久雨不晴農夫高亢祝融山上銀浪
飛東海鯉魚頻增障來徐徐去蕩漾一曲漁歌少人
唱

示總戎袁寶善居士佛法無可商量開口便錯未生已前消息動念即乖所以神光覔心了不可得達磨曰與汝安心竟僧璨覔罪了不可得神光曰與汝懺罪竟茲寶善以本地風光施無畏大力本無心可安無罪可懺於急流中便知回首山僧今日並不與伊說黃道白待拂子激揚去也驀竪拂子云有一過量人高高峰頂立起眼看流泉又聽無生曲船來陸來不遮攔本地風光本地看寬行大步誰不愛妙應圓通觀自在郎將狂發軍醉石輥吹笙會不會

示慶得禪人碧眼西來稱直指晴空白晝只說鬼單傳不立一文字茫茫無本可爲據巫山直欲開迷悶錦水還與瘳惱病軀毛拂子解承當兎角杖兒傳心印老僧屢居得人憎覩面不如聞我名客來何必論賓主三脚橙子眞莽鹵雖無道氣在人間且有山名貫今古酒肉笑他不識時瞌睡愛我爲知己罵佛罵祖度時光莽莽蕩蕩誰懺悔與波作浪滿虛空肚內全無淡墨水敵我慈悲兩片皮鍾子跨跳蓋子七千里同風事若何分明辜負一張紙

示楊楚書居士野衲林間自適溫飽餘無所長每遭烏紗輕肥子索我贓私是無事中成有事也近復報我云病魔纏縛不得自由反責其意有不誠緣之未就如是言說正似有人被賊所侵整頓兵卒同應捕覔形踪初聞在四維一心向四維捕捉久之不獲又疑是木易遂捨四維深求木易人贓不眞驢年亦無獲賊分殊不知賊在當面無贓不罪口是禍門心爲病本且拔扯箇窩戶解纏去縛將病魔魂飛魄散後走見老僧另有話講權寄一方以釋遠念反飽傷饑雲門餅散神仝胃趙州茶智者恒能和五臟秋毫未許到脣牙

示陳黃中居士延日出園林散誕雲邊行我遊芳草裏汝正入山村羽書傳消息打鼓遇知音須臾轉丈室慇懃頂謁情坐訊來何事漫將懷抱傾相歡語且笑覩面豈欺瞞吾法無多子何必更疑驚此後逢人問但云見太平

示趙時亨居士我宗無語句不用生擬議離心意識來信步踏實地驀直到太平堂堂只者是

示奇石禪人聞名不見面憑空索我語信口說將來胡爲而直指問禪禪非問問道道無言迷悟示二途語默各一邊呈紙輕素練研墨壯青烟敵我走龍蛇辯白還競黑禪人字奇古石奇成何義或在他山生

或列虎丘位或支斗牛機或踞伊蒲宅勿逐蘐碭頑
勿孤荊楚志須念抱璞心須知連城貴點首解何時
糞作朝天具

示杲監院單傳之旨不說無爲不說有爲本自圓成
無存閒解是安樂法是自在位卷舒不留去來誰跡
雖佛佛祖祖千言萬語總屬建化之門痛棒熱喝無
非驚蛇出草建叢林立規矩九旬定制三月安期無
端畫地爲牢覓一箇不受人瞞不會佛法底了不可
得正眼看來只爲那遲鈍根性所以入泥入水固是
一番木遊一番沙一度喫飯一度飽未免屋上架屋

愈成多事間有錯會者一聞此語不墮頑空便成狂
見咨肆無忌顛言倒語撥因果繫魔鉤又爲可憐憫
耳三空杲上座遇山僧於學地自後相隨平山吟翁
白牛石峰青山山僧憫其爲衆有功多勞心力遣令
行脚彼時氣沖牛斗三年後復來山僧驀勸一語喜
其曠劫無明頓息既有志願不妨隨處插草結幾箇
衆緣亦好事珍重珍重

示印勤舊庵任慶忠不會禪歷霜傲雪骨頭堅曾經
得步惟心土南北東西徹底翻印曹勤舊大事因緣
路頭已正兼修淨業所謂始終一念有禪有淨土者

也雖然十萬億程不勞彈指絲毫有墨便隔千山勤
舊念之

示性道朱黍戎暑熱生揮汗書寫不成文空空無一
字着着豈由人珍重頂門眼泥裏火裏身要知吾落
處莫於紙上尋聽吾偈善財黍處兩三三黑豆生芽
也大難爲囑圓通朱性道尋吾紙上是瞞頑

示堪輿僧有地無地先覷下臂打開中間牛眠吉
逆水能入懷案一起一疊看動變大欲成快心見王
人愛者眞堪美不消珍重指南經粉碎虛空須着眼
既是澄波僧索字鐵老漢因甚說他家語話咄也是

平地討錢白手圖利呵呵

示邯鄲報客佛法在世間不離世間覺離世覓菩提
恰如求兔角不見昔日淨飯王宮於臘月八日忽報
世尊成道是日從弟阿難降生阿難因名慶喜看者
慶喜二字最奇特最悠長及至說法四十九年談經
三百餘會末後拈花迦葉破顏也只是箇慶喜老子
云不笑不足以爲道也只是箇慶喜顏淵喟然一歎
也只是箇慶喜乃至報文報武通緩通急圖南適北
去東往西亦只是箇慶喜也山僧今日又豈外慶喜
者哉何也總爲珠林驚報至慶喜一念最難當邯鄲

也許效走只是不得忘了故步

示童眞書狀行脚佛祖至道固在人弘建化之門唯心所願智慧德相人人本具見之聞之先後一揆有承其顯者有承其隱者承其顯者順而易承其隱者逆而難難如溯水之柁易若隨流之舟曰順曰逆曰難曰易皆道化迭運之大機不期然而然詎人力所能爲哉比之江河有動有靜有往有還咸歸于海倫之戲衆一生一旦一末一丑悉由乎人局益者未免好醜曲直之觀而大觀者寧如是耶江津童眞禪人乃天順時少師文定公諱淵之後也甲申前隨父海

籌公莅夔州府司李之任次挂冠歸隱老僧錫居石砫司石峰時一夕夢大江邊一舟舟面板上二人駢臥未醒老僧恐撐篙者不力遂登舟執篙舟即化龍穿山而過便覺明旦禪人父子至山求見白曰吾兒娠時吾室夢天鼓狀如日輪響入帷幄吾父復夢一僧偉形殊貌背蒲至舍乃生吾父囑曰將來繼家聲播顯名者此兒也須善養教之父子求度老僧如見故人欣與披剃號其父曰別峰禪人令于上座喬松會下取名從派越二年老僧應靈峰之請時禪人尚在孩孺同父歸堂坐參峰責其多睡禪人應之曰莫

炒少不得與你老的箇同中就是一衆不覺發笑老僧召維那那白以禪人善偈云云歷驗機緣載之刻錄嗣後職居書狀一十三載禪人每欲承事終身老僧囑曰承事之節小紹續之任大老僧幾欲禮徑山大慧祖塔奈何時勢爲艱法緣羈絆是以姑待汝宜徧禮名宿期集大成爲法求人毋久滯此剏昔時靈山會上佛以正法囑大迦葉之後次即付之國王大臣有力檀越目今海內明公大老尊宿耆德甚著既聞大公無我之名必有大公無我之實能倡大公無我之言喜作大公無我之則未嘗不鑑先聚雲之丹

悃與善成美扶危勵弱而分別汝也

示性一禪人出家有四要曰參禪曰念佛曰持經曰功行除此四事非僧所爲也然在家父子在國君臣方外師資一而已也故佛設教承事師長之儀則訓誨弟子之經文爲弟子者事無恙之師易事有恙之師難不難於承事供養而難於不好承事供養不難於不好承事供養而難於依依不離不難於依依不離而難於淨穢不生其心不難於淨穢不生其心而難於恒久不變其志如是弟子不行功而功行至不持經而經義彰不念佛而佛境現不參禪而悟性超

較之親師而違教朝師而暮離背師而自便遠師而浪遊者不啻萬萬也忠州城隍祠僧玄初者有徒性一字有恒係本郡駱氏之子其師玄初癱瘓爲祟則起坐扶負飲之食之出入便利積年如日而怨嗔不形於顏色街隣里巷僧俗稱頌悉無間言予甚嘉之爲僧固以守戒爲基本而孝又爲百行之原假使一僧倡之羣而和之推而至於家國天下孝友爲風協和丕變豈不人人得所而成樂土化邦也哉因書數語以旌勵其志並勗將來

示侍者汝輩離親別愛得入緇流抑近老僧職理函丈務知緩急備嘗甘苦惰逸勿生服飾勿重因果分明勤勞在念哲侍者有圓木爲枕之警海侍者明鼻痛耳聾之機古聖既爾今胡不然不得睡死覺不得慣雜談二處不犯一任應對進退二處若犯棒得你骨出倘能拗折拄杖觸退老僧不忝爲吾侍者

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之五終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之六

嗣法門人幻敏重編

機緣

問僧與你作德山得麼僧擬議師喝出問僧與你作臨濟得麼僧頓脚師打出問僧與你作德山臨濟得麼僧擬開口師打數棒喝出

問鐵書記大地是箇紅爐書記向那裏安置云桐栢山與龍屋撕結師曰嗄

問碧勤舊馬師一踏水潦公案作麼生舊頓足師曰念其年高放過一着

問維那梵語維那此云悅衆衆中幾多悅幾多不悅云一箇也不悅師便行

問潤侍者古人道你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我與你奪了拄杖子既有拄杖子又與箇甚麼云有鞋穿木圓師曰既無拄杖子又奪箇甚麼云無帽剃髻角師曰即今是有是無者舉坐具師便打

問講主聞你講楞嚴經悉怛多鉢怛囉作麼生講主頓脚師曰恁麼又爭得主云正向此中得師曰下文繁長且待來日

問北京僧你名甚麼云三巴掌師拍手三下曰與作

甚麼僧亦拍三下師打曰北人性直僧復拍三下走
出師便休
師竪拂子問僧云還知者箇麼僧云不知師曰拂子
也認不得復問一僧僧云是師便打
問居士你進來爲何云見師師曰任在何處云與師
同居師曰既同居又來作甚麼
師居菊隱聚雲令僧持語勘師僧纔向前作禮師曰
如是如是僧擬開口師曰不是不是僧回舉似聚雲
雲頌之
問雙松昔日潤侍者如何是侍者事云與和尚過杯

茶來師曰今日松西堂如何是西堂事云大衆不得
亂語師曰着
問僧你道聞答打虛空話有省且道省箇甚麼云嚴
風吹雪火師曰有省底是無省底是云巴江萬頃波
師曰禮拜着僧作禮師便打僧云恁麼某甲錯禮者
一拜師亦打
師深夜經行次一僧撞着問云是甚麼人師曰作麼
生僧無語師曰龍頭蛇尾師復舉似一僧僧云畢竟
是甚麼人師曰一得一失
一僧入室師曰你行飯辛苦不必前來云和尙得恁

麼說師曰你教我作麼說僧喝師便打
一僧參師曰你向左邊立僧往左師曰你向右邊立
僧往右師曰你向中間立僧往中師曰你到會我意
出去僧近前師曰太絡索云和尙絡索師良久僧禮
拜師曰是誰絡索
僧參師便打僧喝師復打僧又喝師打出
問僧兩堂齊喝道箇賓主歷然誰是賓誰是主云不
知師曰不妨疑着
師一夜同僧入聚雲室話及異類句雲曰老僧在金
陵時曾將此句問劉墨仙居士他答我話汝見否師

曰見雲曰你心中只是懷疑師曰直下無疑處雲微
曰你就行看師揭帽入袖中雲呵呵大笑
師問侍者如何是你安身立命處云萬頃波中不顧
家師曰恁麼答話大有人笑在云和尙又作麼生師
曰頂蓋老鼠溺滴箇大圈子云意旨如何師曰如蟲
禦木偶爾成文云如何是安身立命處師便打
師問同參洞宗五位兼帶你如何會云明明有箇道
理師曰恁麼又爭得僧指棹上硯問者是那一位師
曰我若答話啞却汝口
師問侍者屏却咽喉道來者擬開口師搖手者向師

問訊師曰恁麽會又怎得云和尚又作麽生師亦向
者問訊者佇思師呵呵大笑
師分座聚雲以三句語問學人第二座答云高高山
頂句低低底一塲懡㦬深深海底句淺淺底一塲懡
㦬截斷兩頭句維摩前兩箇金剛一塲懡㦬師曰猶
有箇是韋馱在座疑舉似聚雲雲曰末後一轉未穩
座請代答雲曰何不道箇孤逈逈底一塲懡㦬座出
白師師曰老和尚不合悞人假銀城座云和尚爲我
證明師曰我爲和尚證明衆懷疑問師師曰若有人
下語足色山僧讓首座位

潤侍者入師曰默然良久汝作麽生者打圓相師抹
却曰道道者云從新勘驗師曰也不得放過
一僧禁語策進自書紙牓於單前云某甲偶中風望
大衆相救衆罔測師令人於牓上塗一筆僧入作禮
師叱出
師令僧叅百萬劍戟逐猛虎至壁立崖要不損皮毛
看他如何脫身少間僧來拍門云相救相救師曰恁
麽脫身除是把名字到解
師問僧不得有語不得無語速道速道云學人領師
曰領箇甚麽僧無語

一僧叅師便喝僧云三喝四喝後如何師便打復問
一僧你道打得是不是云不會師亦打
師寄嵴然上座書作此○佛相松西堂見云少了箇
眼睛師曰安在那裏堂指佛字下師便打堂云和尚
眼睛被某甲奪了師塗却佛字
問僧南方大衆如何云或坐或行忘情絕念師曰禪
人在數內數外云無內無外師曰你好似座主
師山行次偶聞鐘聲問侍者曰聲來耳邊耳往聲處
一云者裏幽雅一云和尚道破師曰者裏幽雅和尚
道破端的一椎打得不錯又問路上行底是甚麽云

是馬師曰因甚一白一黑云和尚莫分別師曰是汝
却分別者無語師曰和尚莫分別侍者却分別怪殺
馬駒兒一白還一黑
衆與聚雲傳眞次雲曰別處都可傳惟有音聲傳不
得師在旁曰有一人傳得雲曰奈他今日不在師撫
筆作聲云者枝筆恰好
問侍者大地恁麽熱向何處躲避云須彌頂上師曰
太低生云和尚脚板裏師曰太高生
師令二僧叅趙州看破婆子公案二僧下語皆同師
曰一得一失

衆請師賞月師曰月落則明月出則暗汝等諸人向甚麼處相見衆方下語師歸方丈

師以臨濟宗旨問月崖崖答頌云霹靂晴空風舞礫山門走入燈籠中問予臨濟之宗旨今日牙疼未與通師曰着着着

月崖呈曹洞宗旨頌云潛行密用及相續曹洞家風玄又玄舌上有機織出錦目前無我寫成篇古人落在今人手今日熱似昨日天要會二師眞面目直須抹却五𡇈圈師曰也許抹却只是不得用手

師指栗棘蓬問月崖一毬三子是何義崖云三界大

師四生慈父師曰何不說法云說法已久自是和尚不聞師曰我若聞非眞說法也旁僧云居士說法竟崖指栗棘蓬師謂旁僧曰你無故架禍於人崖呵呵大笑師頷之

師問喻如侍者曰今首衆者有語驗人麼者云說似一物卽不中師曰恁麼則六祖不如你者作掌勢師朗聲曰六祖者云作麼師與號曰佛喜

一日室中問眉山首座汝住那裏云峩眉師曰爲何到此云因見和尚木鐸玲瓏之語特來相依師曰還聞麼云只是無知音者師曰在山作禮師示偈曰一聞鐘響便歸來信是渠儂有意哉敲唱不妨隨扣擊聲聲嘹喨震九垓

師入堂三山云和尚亦要入堂師問訊曰與我安箇單山作掌勢師曰通方些好

笑亭松關喬松侍師次師曰世尊時有文殊唱和喬松云文殊是七佛之師師曰文殊師暫喬以火筯敲榾柮松關云何不道和尚是師曰和尚師暫笑亭云某甲是師曰某甲師暫亭撫掌師曰同坑無異土三人一齊作禮

眉山拈香辭師師歸方丈眉隨後作禮師曰觜尖先

出頭眉云退已讓人萬中無一師呵呵大笑

總戎袁聯宇寶善居士啟師就崇聖寺說法師陞座僧纔出師曰將在謀而不在勇便下座時龍墨在旁云者老漢太說多了士懷疑師令參無字

一講主見師師曰甚處來曰竹坪師曰鼻孔暫主無語師曰吾誓不與多口阿師說話

師入堂立定日送香板與師師接得便打眉山云不得紊堂規師曰老僧罪過

三山同寶善向火次旁僧云人親不若火親善指火云者是我父山云難道非我母僧舉似師師曰爲人

子者休忘根本

高粱王中軍捨宅為寺師到院卓拄杖云不得道老僧住在者裏

兩序告香請聚雲普說師拈香依式請問因緣雲曰還知落處也未師云野火泛鐵船聚雲歸方丈與鐵書記曰即此一語慧祖血脉猶在

笑亭於茂栢林間以瓦礫砌座如師子形請師避暑師據坐一僧作禮請說法要師震威哮吼是夕衆中有呈歌讚賦說偈頌至方丈者師曰待明早令侍者與汝等送盆水來

高憲副汝止居士問曾聞和尚道三鬼十二神是否師曰從來無此語士云賑濟壇中還在不在師曰語尚無說甚在不在士作禮

白浣初居士呈船子渡夾山詞與師師接得復索橈士沉吟師便打

尚書張京士將居士雅尚爐火房術年近期願未成一日見師藥病隨宜疏云佛以一大事因緣令我得度師曰者漢鼻頭正也

師入堂見僧跏趺曰好座塔維那云應當恭敬師向前問訊一僧立師曰好根木那云他是佛師曰喚爾作佛得麼僧不對師曰維那失利

眉山座元墮座拗折拄杖師聞之曰眉山無量壽恩大難酧

師見衆僧經行笑曰好箇走馬燈只是脚頭不踏實衆競下語師歸方丈

僧臥次見師驚起師曰做賊人心虛

一僧參師曰遇人麼僧云不遇師曰在甚處蹉過云不曾見師曰難怪你不遇

師山行次問衆曰出入無礙時如何衆語不恰師代曰大麥黃時兩頭尖

清溪來參纔入方丈師曰將謂爾是箇人曰非神非鬼師曰猶作者見解溪禮拜師便打溪於斯服膺

善敏二沙彌年十三歲衆傳善沙彌善偈偈木魚曰身不入羅網心不挂寸絲一棒便一喝機鋒不踰時偈磨曰兩塊團圞石一條直實心不被輪廻轉自爾轉法輪偈猫曰猫兒身似虎逐日來捕鼠雖無成佛心却有度生肚師一日入堂值善向火次師指火令偈善云赤光閃灼紫焰盤旋既能點雪又爍金蓮師打一掌歸方丈復指燈令敏沙彌偈敏曰光如閃電虛空可徹未來作燈是銅是鐵三日和尚徵云是銅

是鐵云火裏波浪起師異之問汝名甚麼云幻敏師云幻敏已前云海底青天外師曰幻敏已後云佛法永無窮師曰甚麼處見云靈峰山下在安期曰云期解後如何云虛空大地曰云落在甚處敏頓脚曰云有脚頓無脚頓箇甚麼云和尚也莫太認眞師大笑曰復問善善云火裏煉眞金師曰大衆何不看二沙彌答話

師與破山禪師會于石司張宅茶次張檀越云此時法法頭頭皆貴山云唯長老賤師曰不做長老也賤不着山云不做長老做甚麼師竪掌山云露出馬脚

來師曰甚麼馬山無語師曰將謂是濟上兒孫

師問慈運萬峰偈汝脇下生兒也大奇汝畢竟從何處來運指脇下師曰名不虛傳

松關入方丈師曰號汝作龍還得麼關禮謝三日和尚云既是龍還因甚在我手裏關便作掌勢師曰者漢纔點眼便解抓人

衆侍師山行次師指二鵲巢曰且道子在那一窠三山云放過某甲罷眉山云者邊放過那邊放不過山云請道看眉云兒孫得力祖父不知師曰恁麼又爭得眉云婆心太切師曰我也未卵山作抱勢眉云且

眞僥侍師歸方丈

師以無夢無想主人公在何處機緣驗善敏二沙彌善頌曰知在甚麼處夢想不着時天空與海濶處處是菩提敏曰一夢歸何處體相非本然識得眞面目不用老婆禪一日衆責其不習靜坐叅善曰那伽大定原非清淨一切不叅自然得證敏曰奇哉西來意無本可爲據懶中得智慧坐禪亦如是師字善曰敏敏曰善

敏沙彌誦經次師曰眼中常見如是經典只者便是爲復別有敏云和尚直須恁麼會師曰離却紙墨道

將來敏云東邊風也不多師曰者小師問善沙彌佛頭上因甚有人脚善云恭賀和尚師曰何謂贅善云毘盧頂上行師曰誰證據善指佛字師按塗字善低首師曰者小師

師與峭然書佛字上畫人脚三山舉令衆頌敏沙彌云者漢巧弄鬼眼睛師見曰得恁麼大膽與我喚將來敏頓脚哭師問其故云和尚前難入立師云何不早道

師閱錄次三山入師指慈明冬日牓僧堂字云可見古人垂示不是掠虛山云和尚意作麼生師曰三圈

九一甲形半水山便出令衆頌呈師師見中有一陽
先天語連叉五叉發出侍者旋來白云適纔那叉底
頌子是三山上座底師云若是他底還少了兩叉
岫上座令僧持書至師接得擲地僧回舉似岫岫來
作禮
寶善每禮師以宰官服師曰何不以居士身見我善
與師索衣師曰付囑有在
師聞三目和尚歸寂封烏木筯子一雙後至骨身前
舉起云嗚呼快事尚饗
一夕弗也論及破山與呂相國機緣師曰破山有心

無膽致令佛心宰相承當不下若是山僧則不然呂
公未至南賓時早與三十棒管敎是非疑謗一時頓
息何以故打人不倒下手遲
應眞欲傳師頂相師曰將老僧到何處去云處處說
法師曰法卽不問如何是處處眞良久師撫眞背曰
已後他人奪你執事不得
師畫圓相中書忙字寄白浣初居士士於相上加十
字携子踏黑月而來師囑令久久自然契證
師問照明行者甚處來云鄉村來師豎起拳曰還有
者箇麼云有師曰因甚道有者云恰問和尚者裏還
有者箇麼師曰無云因甚道無師曰恰
牛山維監院至塗井値一喝王居士問云何處去維
云白岩省覲和尚去士云欲寄供養得麼維云但將
來士便喝維至白岩舉似師師曰親到始得
一僧入堂師問何事曰念經師曰將甚麼念僧無語
問笑亭亭作聽勢師便休
師問朴素道人參禪念佛云和尚幾時至石寶師曰
還有奇特事不云明日趕場師顧三山寶善云瞞我
不得師呵呵大笑
師到牛山云山在者裏牛在甚麼處自代云吽吽

敏善自三山處歸師曰聞汝慣打人云和尚仔細師
曰汝走路穿甚麼云草鞋師曰獰牙生也未敏翹足
師曰那箇聻云問者話作麼師曰吾助汝遠來善曰
童眞敏曰童行
師一日問三空云諸方號汝爲牙爪平常記得有甚
機緣麼空云古今語錄塞海堆山狼藉不少放過某
甲一人也罷師休去
師問拄杖禪人如何是一棒意旨曰隨侍多年還恁
麼問師曰我不信你底曰燈曉亦不信和尚底師便
休

馬宣慰峭崖居士見師云弟子會得無相觀音師曰在甚麽處士竪指師曰却有相了又云弟子最愛玄理師曰何不走正路士云弟子一向不行偏路師曰適纔從那一門來士云東門師曰又道不行偏路

楊孝廉謁師云弟子一向有仙附體未識臧否如何特求道破師曰仙能兆形乎仙遂降筆書云同山人請問禪師如何是四智無礙師曰四智且止汝喚甚麽作無礙仙打圓相師與抹却云在甚麽處仙云望禪師指示師曰汝以何爲極功仙云無功用處師曰無功用處非是究竟仙云我乃小乘法師曰快說汝是何人仙云數百年前呂純陽師曰黃龍處參得底聻仙復畫一畫師與一掌云汝不是純陽仙云求指箇西方路罷師曰東西南北豈無路耶仙云大乘禪師不敢再問禮拜去也師笑謂孝廉曰神仙在甚麽處

岳州判府謁師問云和尚在此說宗師曰無宗可說進云平常作甚麽師曰饑餐渴飲閒坐困眠進云弟子任滿歸來又向何處相見師曰徧界不曾藏進云擬欲迎和尚至敝處鉗鎚那些鈍根衆生還許否師曰早已着棒了也判無語

懶慈上座來參問慧祖門庭作麽生中興師曰不是向汝道底進云和尚上堂如何不用棒師曰下下打人進云打着那箇師與一掌慈禮拜師向背上三拳

冲谷持三山錄求證師曰沒眼看云請另具眼師厲聲云將謂在本子上次三山至師云然雖如是大不愛汝那瓣香云只得恩將讐報師休去

憲副乾所劉公問禪師平日以何教人師曰要人見性公問性如何得見師曰請開扇公云我不愛吹萬令師以三家語㴱一以當宗乘師曰居士又如何公云譬如三門下脚必要分別師曰室中還分別得否公云若室中分別不得師曰先師是從室中說又問令師遷化時有甚異跡師曰烟至松林結爲五彩公云如何是令師直截一句師舉起茶鍾公云領教

恒持問和尚令劉道尊參應無所住是教他向住字上起疑麽師曰即今汝住在何處答云我乃無住師曰住也時月崖在側師問云恒持答話何如崖云某甲不聽得師曰最親切

石樓復見師於忠城河下一夕月崖指舟頂圓相問云馬船亦具三十二應樓云只作得仰山半箇見孫師云如何是全底樓云若要全辜負仰山師曰其奈

圓相何棲云和尚亦辜負弟子師曰那裏是辜負汝處棲云三十二應齊師乃印之

撫軍吳保泰天谷居士別師云弟子此行無有張主師曰主云一無可用師曰用云恐落枯木槁灰去師曰見山僧士行師喚居士士回首師歸方丈士有省

師閱頌古次心月維那云和尚也被他瞞師云汝又作麼生月便喝師曰來者裏叫喚月曰者裏不叫向何處叫師云汝當時跳巖跳坎只爲父兄難汝出家而今也去尋箇事幹更有誰難汝月作禮師示偈云退後棲身地步寬慇懃好去到牛山客來切忌無優待翠竹青松一任看

僧問不用音聲色身請師道師曰此話問者甚多僧復問三目和尚目云隱師兄尚不答汝在時三山在旁令僧作禮目云漁人得利師顧三山山展兩手師舉似眉山眉云何不出網來山云眉上座在裏許眉云相救師便休

長陽侯胡屏山燈祐居士因夫人悮世奉佛勉令見師師曰須尋箇自已辭師乃嘆曰恨相遇遲了歸令合家食素奉戒達師書曰已蒙激發却歸來幾番需索口難開萬丈深潭懸夜月小舟托得一輪回師與扯碎云好大長陽侯

問答

僧問和尚聚雲秉拂雲來付法與龍代座因甚三處現醜師曰家富小兒驕進云還依那處底是師曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州

僧問世尊覩明星悟道且道悟箇甚麼師曰錯四十九年說箇甚麼師曰錯末後拈花拈箇甚麼師曰錯迦葉微笑笑箇甚麼師曰錯錯

僧問如何是臨濟宗旨師曰心直口快如何是溈仰宗旨師曰父子分明如何是雲門宗旨師曰格外說話如何是法眼宗旨師曰點鐵成金如何是曹洞宗旨師曰不入未央宮爭曉長安事進云五宗外更有意旨也無師曰疑着

聚雲問師曰僧問仰山如何是佛山云汝是慧超其僧因甚悟去師曰瞌睡撞着枕頭雲云何不道枕頭撞着瞌睡師禮拜

聚雲問衆古人道識得兵中意快活過一世那裏是他快活處衆下語不契令僧問師師曰殺人不眨眼

憲副胡公訪師坐次忽問禪師還有夢否師曰現在夢中公曰我謂至人無有夢師呵呵大笑公契旨

僧問趙州云佛之一字吾不喜聞是何意旨師曰趙州二字吾不喜聞

古孝廉　問白馬西來經教始立鼻祖東度禪宗獨傳掃除一切文字當時對花一笑未免消息太漏難道歷來者些古德甲呈一頌乙說一偈非是佛頭着糞撒開經教不向如來口內生覔取語錄欲從祖師手裏活是一是二師答○

工部熊汝學居士問如何是道師曰西山水上行

于縣尹問前三三後三三意旨師曰早有人道破也尹云某入川時祈關聖籤有此語師曰關聖饒舌

僧問觀音文殊普賢三門意旨如何師指香云者是那一門

僧問如何是聞聲悟道見色明心師曰好

僧問不以色相見以何物相見師曰打折你驢腰

師送亡僧至火塲僧問卽今亡僧向甚麼處安身立命師曰神符在此百無禁忌

相府雷氏夫人問參禪得長生否師曰從來不曾死着一箇

僧問結制三旬今已滿望慈悲開示師以笏子橫棹檯上

僧問圓通與聚雲玄要何如師曰汝意也未會且問話進云覺浪與和尚聻師曰汝話也未會且進語

居士問弟子欲出家適纔在關聖處祈一靈籤請和尚看師曰早爲汝判斷吉凶了士遲疑師從容諭云我此法門若使鬼神能測又何了汝生死乎士作禮

厨中響任火板侍者云請和尚上堂師曰挂上堂牌也未進云是同衆喫飯師便打

古秤叟居士訪師見勤舊持金剛子問師曰金剛與木梆孰是師曰總不是孝廉云恁麼不消持得師舉手作輪珠勢

僧問如何是無漏業師曰前不搆村後不貼店

喫茶次古孝廉問曰和尚卽達磨不知那裏是神光立雪處師曰請菓子孝廉舉筯師曰却也點水滴凍

侍者請師漱口師曰你尋着我口卽爲汝漱

郭參軍問欲造一針廣通沙界大統乾坤還得麼師曰不空不空軍罔措師便打軍辭去師寄書曰一錐打處見端的巧拙還同針劄灰不空不空成功也因風寄與郭無爲

古孝廉問世尊道四十九年未曾說出一字卽如一切咒語是字非字師曰悉怛多鉢怛囉

士問今之談祖者有三或引宗語或用棒喝或打手勢引宗者分明把箇鐵丸子哄着枵腹漢恐自已舌酸也未便嚼破棒喝一法不免虎張聲勢截斷衆流無非自討便宜獨占地步至於裝聾作啞以手打勢那些笨學人一時被他瞞過其實同床各夢不相干於中眞義未便了了某甲今日上堂問禪不知和尚是明明開示還是仍用三法師曰待居士問得禪時向道

僧問孤峰獨宿時如何師曰野猪馬鹿

僧問如何是祖師西來意師曰人遠話近

峭崖問月未出餅先獻時如何師曰吞却三箇四箇

僧問一切智通無障礙時如何師曰船子和尚泛華亭

僧問生死到來時如何師曰昨日晴今日雨

惺世尼問虎以肉爲食因甚不食其子師曰出家人管甚閒事

師同僧行次話及玄要宗旨忽聞倒物作聲僧云是甚麼師曰三玄三要

僧問達磨面壁意旨如何師曰他是異鄉人

般若禪人問九重鐵鼓如何一箭穿得師曰鼓墮若作是勢師曰穿也穿也

僧問撥塵見佛時如何師曰怪事怪事又云瞎

僧問如何是玄旨師曰葫蘆葫蘆

僧問如何是正法眼師曰烏龜開夜市

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之六終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之七

嗣法門人幻敏重編

鞭策語

今之學道人多鮮克有成者病在好逸惡勞重服飾喜美餐續人我勤雜論究其實總爲不明因果不體智行不切生死所致吾恐虛消虛受不惟無益而反有損矣悲夫

今之叢林古之叢林今之大衆古之大衆今之所以不如古者學行公私之間而已古則學人而能行今則行人而不學古則公人而忘巳今則私巳而存人

若欲厨下有潙山碓房求盧行磨室見演祖厠架逢慧祖必恥而不爲也安望其如古哉

叅禪人無直實久遠之功每每向文字語言上尋討縱有見處似之也遇境逢緣自是不得他力殊不知者文字之學是醍醐是毒藥若於此中求禪猶舍堅實而取糠粃也所以古來聰明伶俐而得禪者百中一二愚魯恒實而得禪者十常八九是知有學之不如無學也明矣

僧有聰明伶俐而親道學者貪生怕死而慕長生者長生道學禪之緒餘也道學無禪必陋長生無禪必促夫禪之益於人也如此胡爲而不重哉

有謂禪教乃出世之法而世諦中人如何做得去是禪教不礙人而人自礙禪教也又焉知禪如大海教似百川凡在宥者無不受其波而沾其潤

夫爲僧不樂習教叅禪是猶欲科中而不事詩書也重外典不肯究性地是猶熟稗史而不精舉業也科中不得依舊還作常人性地不明未免有泥犂之患

學者不求妙悟一向談心論性講道說理如縱卵之來蠅腥羶之聚蟻秪圖目前飽滿暢快到底沉湎於車塵馬足穢濁坌壤之間不能成其大也

叅禪人要無倚靠纔有倚靠則較是非計得失之念存於胸中而正念不能勝之矣正念既微工夫如何得力日久月深反生疲厭退墮之想欲打徹此事不亦難乎學者欲了明此件大事無他秪要將着忙二字置在心目間時時逼拶刻刻追尋一有是字則因循慵惰之氣散虛豁蕩忘之志消日就月將無事不辦也

下手做工夫須從難克處克去難斷處斷去若起熱燥相續心此係覺識種子煩動急下猛鬬向清冷閑靜處走上幾回提起話頭如大將臨敵魔軍自敗也

又如世間鑠銀爐鞴火候未到汁水中銅鉛之氣若
雲霧奔馳火候既到漸見停止而色足矣將來營用
施爲無不快心稱意學者鍛煉身心亦復如是

參禪若有見處務積功行以培之此事如火裏鍊金
愈鑠愈光石中美玉愈磨愈瑩若得少自足枉費前
功縱有光瑩之質決不能成美器而濟急時

學者重道德如重金玉遠貪欲如遠蝎蛇蝎蛇之害
止是一身貪欲之苦千生百劫金玉之富稱快暫時
道德之美貽傳永世

參禪學道貴戒定慧甘清苦樂證修有擔荷徒清苦
無證修失之僻徒證修無擔荷失之餒徒擔荷無清
苦證修失之躁數者備學斯見矣淨戒爲禪之基正
定是禪之本妙慧乃禪之用三學全道在茲乎

菩薩畏順境不畏逆境逆境來時只消箇忍字成就
如許事業若是順境坐在坦途一無所成今之學人
往往向逆境中打不過者總是爲生死心不切故也
與菩薩尚隔霄壤卽有超佛越祖之談誰其信之

有等謂禪乃大根器人纔參得我輩不如老實念些
佛看些經持些呪行些行倘三年五年十年二十年
恒如是說如是行是心亦可參禪矣只恐因循苟且
如無柁之舟洪波白浪臨頭看爾作麼把捉

加功損悟厪不益肥頓悟漸修日劫相倍若肯向者
無漏業中下箇種子豈但不失人身他生異世轉得
頭來自然處處占些便宜

參禪要盡偷心方有相應處有等名字學者明知此
事是絕頂關頭亦知自已未曾踏到只是把我慢架
子高豎起不肯屈折於明眼人決擇彼又烏知退者
進之階虛者實之本謙者益之源乎

學者我病有四如自已行不去又勸人莫行此是借
人遮已之我也自已身心不端正慣求學道人瑕玼
此是障善隱惡之我也有等纔聞明眼知識住世或
便呈一偈上一書覿面問幾句話其實自家黑漫漫
底遂到處誇斤賣兩此我在求名也有等根信儘好
行履儘端但得一知半解便去閙靜處縶著身不樂
遇人此我在自足也嗚呼稱讚是白業譖毀是黑業
成美爲大人成惡爲小人黑白美惡之際苦樂大小
繫焉不蹈此轍便是好手

參禪要得箇不自欺底肚腸行得一步方動那一步
見得一着方走那一着倘一向虛空擲骰子又是掩
耳偷鈴

學者不得一槩做做知識行徑知識處世有順逆之權若順而做之有進有益逆而做之非墮則魔矣

叅禪若得見到履實當思報恩報恩一法秖宜潛牙伏爪修翼養鱗以俟風雷雲霧若六種稍有未就唯是反諸已不可求諸人

師勘弟子甚易弟子勘師甚難學者先要具雙擇法眼象季時代多有魔屬混於禪教中破毀正法假如縱口談禪隨心說教若戒行有虧悉非祖佛真種子矣

學者以爲己之心爲人何事不辦以愛慾之心愛道何道不成世之愚人者甚多財色爲最道之益人者亦盛見性爲最學者先淨其愚然後可以獲益

做工夫不得畏首畏尾思前算後若肯和身放下剋期定日可以成功

學者做工夫有死了活不得有活了死不得死而若活猶有用處活而不死全沒交涉矣

叅禪要斷命根命根却有三種斷得前一種能明心見性斷得後二種能坐脫立亡倘見性明心自可分身揚化徒立亡坐脫未免途路之苦陰隔之昏三種俱斷永證道果

做工夫若有少得須要檢點自已斷得底是那幾件習氣心行與古德何若切忌鹵莽造次大口頻開取笑識者

做工夫若有一知半解須在衆中煅煉衆中能成就行力增長識見銷磨惰逸若一向耻居學地圖自便自安久之徇情縱意不足觀也

叅禪要斷習氣斷得一分有一分受用斷得十分有十分受用如不能斷習氣而求禪是猶適燕而南行蒸沙欲作飯其可得乎

學者做工夫須行上正路莫緩莫急步步從實處踏去不歇不休自有到家時節若只向口角邊言句上徒撓徒快縱然見得境緣到來十人有九箇不能作主反失信起謗成魔外種

叅禪要深信有箇悟門然者悟處唯當人自知有口向人說不得明眼人前藏不得有等做工夫蒲團未熱忽爾被昏沉將妄想裏着渾沌一下醒來便道見某菩薩某佛某光乃至種種境界以爲得悟不知純是妄識緣影若悟道必如是臨濟棒下得悟高亭隔江招手得悟湛堂聞鄰人讀出師表得悟又見箇甚麽來久而不返群邪易入矣

叅禪做工夫中有喜魔怒魔毁犯魔訕謗魔增勝魔卑劣魔偷安魔自足魔好談說魔乃至悲泣歌舞水邊林下山石崖前自由自得不樂見人種種不覺不知悉是魔着須是心如太虛空不令如上魔事插脚唯明明歷歷提起本叅話頭工夫自得力也

有等叅禪執於妄想頓歇清淨本然了無一物名之曰悟又引六祖本來無一物之語以證之遂置心在無事甲裏不起疑情不求進步如此何異落空外道無想天人殊不知清淨無物乃敎乘極則非拈花別傳之旨復引祖師之言相證者是只知清淨無物而不識本然本來也

學者不得以教語便當宗乘須知者一大藏經只是要人還家路引六度萬行乃途間資糧至若到家受用卽三世諸佛亦難說出倘以敎爲宗是將鍮石作黃金也

叅禪悟門有三種信悟解悟證悟信解乃途路之樂證悟則到長安矣

叅禪乃無漏正因一念發心已勝多聞一息得定已超漏劫況復見到說到用到證到者乎然雖如是切不可未得言得未證言證譬如貧人妄號帝王自取誅戮之慘

叅禪人要箇潔淨器皿勿令雜毒入內若是打頭不遇端正師把邪言邪語蘊在胸中縱逢眞師執而未化反生疑不信佛亦難救矣

叅禪如行遠路無論舉步急緩只是不可間歇若一向畏途之遠止而不行何日是到家日子

學者居稠人廣衆之中務令息事勿令造事事息則智慧生煩惱滅事造則福緣消無明長無明長而人我競持智慧生而道德弘者至于衆隨知識有緣則住無緣則去去而無怨住而有禮斯爲古今儀範

垂手爲人或順或逆皆爲方便一揚一抑總屬提携遇之者不以機心測度一槩同觀智種靈苗方獲殊勝

佛事

達磨初祖忌

航海而來隻履而去饒他去白來明要且沒丈夫氣南梁不識已非作家北魏活埋着甚死急一花五葉平地風波傳法救迷無本可據賺陷神光雪冷腰間斷却手臂十月五日設忌齋三歲孩童信不及

臨濟祖忌

六十痛棒拂蕎枝却似頑嚚却似癡末代兒孫寃苦甚一回拈起一回悲三玄三要照用料揀賓主權實三句四喝此是大師喫棒後平常調攝底藥石茲值小厮兒瞥地之期用作供具亦不爲分外呵呵

大慧祖忌

拈香云老人此日忌辰和尙先期出隊者瓣香拈亦得不拈亦得和尙先期出隊老人此日忌辰者瓣香得亦拈不得亦拈爇向爐中且莫當面熱瞞還須禮拜則是

行者擧火

有緣遇着無緣錯過莫道出家未曾摸着鼻孔山僧將八人送你則箇旣是如許大衆齊在因甚只用八人送他驀擸火炬云看

聚雲老人秉炬

以火炬向上此是老人住世以火炬四方旋繞此是老人垂手以火炬向下此是老人圓寂旣是住世垂手圓寂一衆悉見悉知又何必者些絡索喜得性命落在不肖兒孫手中只消以火一齊燒却且道如何是報恩一句良久云蒼天蒼天

應九

一三如三二三如六三三如九此老人語一二如二二四如六三六如九不肖兒孫語兒孫語兩句玄一句要老人語一句要兩句玄茲當應九之辰權作供具拈香爐中喝一喝

百期

師朗聲云和尙答云作麼作麼者百期向甚麼處去來答云甚麼處去來恭賀清安萬福答云也不消得拈香作禮

入塔

兩手擘碎虛空山龍水龍齊至昨日有人從義眉來

今朝却向五葉去來亦任來去亦任去唯有兒孫最伶俐來去且置且道擘碎虛空何人補得還請先師證盟捧骨身入塔

禮酆陵聚雲老人舍利塔

山不常青水不常綠中有不變黃金骨顯發聚雲光昭是處鐵壁兒郞親拜掃不用哀號不用慟哭惟含一點不白寃通身有口難分訴老人慈悲伏惟圓鑑

開山灼然師掃塔

一直如弦一清如水破衲單瓢終身行履遺下者些蟲豸惹得爲弟底盡力扶起作麼生是扶起底道理

好將悲願度羣生莫向深山枯寂裏

為開山設忌

六月望前一日特為開山設忌兩堂雲水齊贈知恩報恩如是作麼生是恩訴茆豎草憑誰力畢竟如何報竈卷星馳秪自知

聚雲老人三周

一去十八甲子晴空白晝說鬼且喜今日重來撤下靈邊牌紙大衆還知麼慶忠孝滿

禮聚雲老人塔

去時不覺知何日今得旋來踰二年不是兒孫無面目秖緣木枯解遼天粗香薄獻不堪供養咄

又

別去多年宛同此日言猶在耳心豈忘之如今某甲歸來一任老人指示良久目顧四方云爲憐青松渾無樹不羡禾分八畝田

又

三脚驢子頭戴角龜哥日午呑皓月無毛鷂子滿空飛大蟲咬着蟭螟脚

巴臺三日和尚塔

穿雲透霧涉水登山北面禮師忝列同衆塤篪迭奏和樂且然鴈行分影鼻孔一般願賢弟不忘聚雲委託放光照於祖室階前我兩人務全師資道義且說說兄難弟難作禮三拜露胆傾肝

忠南陳五玉追嚴

拈香云此一瓣香天上不管地下不生西方隱跡東土無名高佛法僧之寶截斷業繫苦之鉤繩很烟豈擾兵燹何驚云壽壽無量追遠遠超昇悔過過已釋報本本圓成今日爇向爐中特爲陳老先生呂氏夫人作一往生公據聽吾偈惜莪無計仰慈尊火裏蓮花徧界金欲覓椿萱何處是子規啼罷正三更

爲知庫舉火

知庫寶光專持金剛爲衆不輟臨去吉祥即今舉火特爲表揚良久擲下火炬南無大行普賢菩薩

天谷居士追嚴

拈香云此瓣香在臣爲忠在子爲孝在兄爲友在弟爲恭在山僧爲起死回生超凡越聖因甚如此奇特不見道聞性空特妙無比思脩頓入不思議無緣慈力應羣生明月影臨千澗水天谷居士意循其本先達嚴慈不欲尋枝且超宗屬一瓣心香爇向爐中普伸供養良久云一瓣心香特地來青烟繚繞五雲臺

宗親有幸齊歡悅脫化蓮胎越聖階

吳道人遷化

珍重日前何切忌未生時草枯鷹眼疾月滿兎兒肥吳道人惺惺着他時後日莫受人瞞撲下火炬

聚雲老人設忌

二十年前冤家路窄徹皮徹骨徹髓昔時聚雲今朝慶忠冤同一日茲値蠻子放身捨命之期雖則粗拈一瓣檢點將來也是淚出痛腸

別峰上座舉火

昔時老僧夢撑逆舟渡汝而來今日汝定時立刻辭老僧而去吾不負汝汝豈負吾諸仁者還識麼撲下火炬

附月崖爲聚雲老人設忌語

流水常存今古脉高山不斷去來雲青青岩桂花香遠歲歲秋風雨露痕今日是聚雲老和尚忌辰法孫燈紹萬里希邁拈香禮塔無物供養生平善笑聊以爲敬且道笑箇甚麼

像讚

達磨初祖 六

神光之師般若徒得得支那妙有無千百年前不嚠分明辜負一枝蘆

碧眼跣足絡腮鬍甘作摘蘆江上客不是撞着斷臂人幾乎弄得沒交涉咄現怪作麼

一航纔來一葦卽去來來去去爲何事雙龍眼底着瞞神光臂間失志闔國人追不更回千古萬古空相憶

不聽般若師言以致九年枯坐閉口努睛蒲塲上何異當年一枝蘆

身首似孤峰鬚髮如荒草𦂶得隻芒鞋便是傳家寶好好葉花滿地倩誰掃

水遠山遙他邦異域道箇不識摘蘆過渡來處猶賒去時太卒二齒打落當門一隻草鞋辜負

應供達磨

亦無遠惡亦無掩善一葦蘆航分兩岸天堂不貲地府不刋磊磊落落聞慶讚江江星月可明處處香花正燦當陽寫破是誰平山鐵壁老漢

繡達磨

者郎當漢子浪裏踏蘆何如實地平穩到處現醜張乖那堪圖利合本千針萬劄縱相宜頂門一下要惺惺

觀音大士三

童子合掌處韋馱捧杵間更有壽者相眼中聽流泉且問觀音大士又在何處聻

有時海上有時紙上妙圓通身何須執相咄若將耳聽終難會眼裏聞聲始得知

楊枝淨瓶磐陀石塊頭上有簪腰間有帶珠輪手中得大自在

童子拜觀音

紫竹林南海岸疊膝跏趺月霄漢珍重童子兒應如是禮讚

御製觀音

大士觀音四八妙相或在皇宮或居海上梵音潮音說法時打鼓弄琶齊和唱

水月觀音

水底月天上月手携瓶子足踏葉隨流得妙隨世粧我今稽首如是說

應供彌勒

腹大口方彎眉跣足明州笑掣顛慣唱陽春曲天人多敬禮閑老無拘束三三兩兩在人間去者去兮任者任

十八子戲古佛

者古錐老沒正經惹得諸子戲弄無端撞着慶忠一齊收來聽用爾大大小小還發歡喜心麼

古佛

頭圓腹圓光圓六根四大尊嚴雖然佛無今古一見喜地歡天

尊宿

尊宿居正位極羅面北朝會取南方無着眼看得高

十王朝地藏

十王朝地藏地藏不知地藏臨十王十王不曉十王

若曉即同地藏地藏若知即同十王何以故不度衆生不成佛端的輪他者一籌

梓潼帝君

菩薩應世或俗或眞以何爲驗七曲文衡

紅黄菊

菊花不獨占中央半是紅兮半是黄知他原是隱君子喜隨秋日在垣墻

磐石

衆人之愛無足愛秤叟之愛愛可珍不琢不落非鐵非金璞而不華實而有聲豈共楚人之泣寧同趙氏

之爭鐫作佛亦得不得亦瓏玲乘時若也點首何愧
予之讚稱

佛花紀

禮懺懺禮罪性空花紀紀花佛光映欲識圓通居士
身問取壁上曇華信

侍御田公像

須達長者給孤身到處林園作主人悉檀兩世猶懷
澤弘護一宗更永名青松未能方其操丹窟或可似
其神無無大士今何在遺來影像自繩繩

天寧居士影

天寧應世實城渝城居常不變處亂何驚任無所任
金剛爲心壽踰古稀清素有恒和南敬讚允矣淨名

黃善人施茶

三輪隱處眞甘露幾番熱惱得清凉未到已來誰無
分木人戴草妙承當趙州老曾顯揚一掬須從者裏
過半間茆屋憩歇場尊貴不妨隨念喫樵耕漁牧頻
頻皆水府宮前南濱岸習習風生萬類光

元陽張道影

者漢適纔遇在南樓又來紙上索字說是元陽恐非
將謂張道不似鶴胎松質且行功進步還須驀直去

聚雲老人影 三

聚雲裏有箇賊出入行藏難可測青天白日換人睛
慣碎虛空爲巢穴愛擎風愛拏月撞佛撞祖定打殺
多少應捕覓形蹤處處逢他捉不得 方禪德請
老凍膿川囊茸慣來葛藤裏橫身又去泥水中撒刺
不貴石火電光之禪却取見地行履齊具目今眼底
無一人半人思古則推尊大慧臨濟惹起冤家來聚
頭描得影子眞箇似 引崖請
者漢誰描畫描畫成懊惱笑罵諸方禪申明佛祖道
江家田堡鄭男村龍有龍睛虎有虎爪 衡山請

聚雲禱雨多應

玄黃蒼蒼我師非雨風雷電我師違我師我師何所
似何所似兮任所宜

自讚

燒不然浸不濕劈不開搏不聚擊則有聲睹而無色
攪攪人前卒不休是之謂慶忠鐵壁 秦與焦道成請
是眞是假眼小膽大險崖上慣好推人即饒讚他有
甚搭撒 陳文學請
者漢與爾作佛未見許可與爾作祖未肯承當說短
道長三寸舌劍移南換北一生眞狂惺惺中非惺惺

商量裏絕商量磊磊落落昂昂藏藏不在常州蘇州便在山上水上脚頭脚底沒遮攔畫骨畫髓難畫項咦（月崖熊居士請）

光郎當白拈漢與作臨濟兒孫渾身拖泥帶水與作大慧兒孫却又乾暴暴地與作釋迦兒孫雲門棒下難轉畢竟如何問取峭崖居士（峭崖居士請）

不飲酒不食肉不近五辛不遠戒律縱縱橫橫轂轂轆轆諸方笑他不合時宜他則爲之流涕痛哭噓咦咄是何物元來元來直不藏曲（健衣鉢請）

頑冥無知混沌莫測鼻直眉横口南耳北供養者弗昇天魂譖毀者豈落地魄說向人前不直錢郎郎當當六三三百（億書狀請）

渾渾噩噩倜倜儻儻笑裏藏刀言中有響險崖上推人平白地捏謊但將鼻孔向兒孫唾罵人天無伎倆喝一喝（童眞善禪人請）

平地土堆無風波浪我元非我相豈是相五花六織付丹青天上人間頻景仰（桂禪人請）

火裏蓮花流中波浪高高處出頭深深裏藏往覿面當然是誰慶忠鐵壁和尚（朴素道人請）

眼內有睛皮下有血一生慣風流爲人要徹而今更欲賣身去不作貴不作賤將來營運施爲到也不辜本利（堃禪人請）

身猶栗棘口似血盆叠膝一坐如意縱横袈裟燦爛人天眼說法從來不帶脣咦你是何人（昕禪人請）

一看破二錯過做樣打模是誰話墮阿呵呵見也麼東方甲乙木南方丙丁火（白岩禪人請）

連我亦假說甚麼眞形畢竟無何須問影一看破二話墮三脚驢子空裏磨（雪禪人請）

覿面親承第二義畫影圖形豈居一落三落四偈讚須試問那箇是眞實仔細檢點將來連者話也不該說底（石砫馬宣慰請）

一几一榻一跏趺長纓腰條氣志粗揮麈欲談誰薦得逢人不話趙州無（明禪人請）

願力弘深登山涉水承事聚雲中興大慧亂離裏接人末運中任委但得禪名在世間一任信者信疑者疑譽者與譽毀者毀（杲監院請）

一生多生茶裏飯裏承事供養恭敬頂禮相將俛仰到驢年說甚虛空生耳（眞禪人請）

通身塗毒通身有響不鼓自鳴人間天上是甚麼聲鬅鬆要索我題箇讚子（首座請）

龜毛拂子長褁裟只依舊跏趺坐盡野狐涎眉目豁開師子吼明明底事舉示人暫者暫兮久者久（性禪人請）

硬如綿輭似鐵通身膽沒心血八面玲瓏不離不琢（本禪人請）

描不成畫不就將無同莫須有猴愁摟搜頭狗走抖擻口（了禪人請）

卞和抱璞鑿石喪淳蒼頡作字鬼神夜泣慶忠傳影識我非眞且道孰優孰劣明眼者試定當看（朗禪人請）

行則同行立則同立覿面者誰當陽不識佛祖位中樂自圖從前不作閒遊戲（行樂圖松侍者請）

三百六十骨節八萬四千毛竅丹青一筆圖成我儂眞箇好笑還識笑底道理麽良久云不審不審（誠副寺請）

咄哉老鐵弄巧成拙賣盡風流虛空打橛妄談般若不拘古例似者樣阿師當受何等業報冷時各自冷熱則大家熱（妙德禪人請）

者箇穢穢生來古怪說話不沾唇牙論談未有遮益佛祖也似仇讐並無德能可愛咄（童行禪人請）

巧弄白拈神出鬼沒心行不臧老而益毒一向侁倖行險誰知贓私露出據欵結案又作麽生賊賊（三山首座請）

描畫不出讚嘆不及聽則無聲睹而有色引起禪客來叅惹得冤家路窄還見麽你無拄杖子與你奪了拄杖子（衡首座請）

世尊拈花作賊人心虛迦葉微笑奴見婢殷勤達磨面壁瞌睡非小臨濟德山不唧𠺕漢今日汝等將鐵壁老僧畫影圖形堪作甚麽邊事速道速道（指禪人請）

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之七終

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之八

嗣法門人幻敏重編

詩

破浪禪人求出世心切自萬峰來見聚雲欲覔源流任山聚雲許以三年後浪將辭去贈師以詩曰邂逅錦江濱笑談忘主賓鐵牛山露角木馬石鞭春吸盡曹源水揭開嶺畔珍不因師唱和辜負採花人師因賦復之後三年自白下歸得萬峰付囑

一笑樓臺虛隱几氷壺片片湛澄水兀兀佳音覿面來眉毛從前又剔起過譽勞君惠詩字我寓林園空事志無濃無淡無疏親都盧不打者鼓吹兄君曾泛旃檀航此日登臨喜輝光也知獅窟玲瓏者始得傾心吐幾行我師臨衆活卓卓動止語默渾圭角長將箇事曾比擬比擬徒然難描邈相逢鈎話且拋棄商確牢關休擬議縱使未犯接響機遲重一言千金直不信但看桃李枝一如珂玉一如脂節候到時春自在處處清馨妙絕奇嗟哉狐魔徧地橫肖葉翳空誰邪正勿專美此作戲場驀拳深心嚴祖令南濱漁叟識重輕還期鈎下引龍翎香車豈爲延點頷願隨汲浪出滄溟

遊白鹿觀賦贈成文學

多年方外稚悠哉何緣芸局喜徘徊不有青眼稱留憇那堪毒鼓吼如雷如雷毒鼓處處通金鱗自不囿池中洙泗波邊雄翎化曹源鉢底寄眞衷扁舟鼓棹遊白鹿西河玉笋斑斑育從步跏趺屬起予水響清絲風弄竹莫言調高無寡和歸來且對明燈坐殿勤香晨瀹烹茗覿面談心相思播相思難寫夢初分半是思君半恨君珍重靈臺須委悉筆尖偏好破浮雲太空無口曾筮告折脛杖下格物毒蓮花驀地火裏開木人永唱還鄉曲

感寓一首

有鳥名紫燕輕飄三十分宜春喜飛來倚戶還依人鶺鴒線南去氣伏三冬身不知誰授受喃喃語師承暗嘲高岡鳳胡爲尚彩文明笑冲霄鶴胡爲而不羣爲戀舊時巢故云遠愁門因之人不厭到處可安生一窠五六子逐隊樂隨翎蜻蜓嘡將半蛺蝶一無存肚盡空飛界呪吁好兒孫路走狐身獨驀直逢羣鹿生起怯弱心因云洞裏住得道遇至人善能與轉術展轉歸虎兕亦能伏羣畜

繼而徒大象金毛爲眷屬稱尊聞四野聲名普徧著
泥猪癩狗疑豺狠野干懼齊來討記剃粉身碎骨事
願効犬馬勞願希蛤蜊福獅子背上騎到處樂一處
清濁憑誰分但看及門弟不思水土恩反縱虛妄意
智臣心豈甘約戰要伊敵獅子吼聲聞心肝腦髓碎
孽獸四下散一場大笑具

林滿多羅樹松栢獨青青亦能傲霜雪亦能蔭野村
膏留仙鼎助予向佛爐焚西來隱身座東去黃檗門
臨濟一株遠龍樹三昧尊露滴菩提種杪掃泡影雲
樾大葉還大楨深根益深偃蓋一天蔚苓茯千載靈
朝看龍蛇變暮聞風雨頻窈窕巢月鶴幽清靜夜琴
嫩條株株秀老幹處處貞勿剪仍勿伐時煦時作霖
永貽爲標致覆憇往來人

苦雨十二首

牛山云勝熱一旦怯生寒日恒八九雨五六月長綿
山花頻淚墮野鳥慢喧傳多時不見日凭欄歎樹烟
莫厭水雲苦且同雲水舞口說水漫漫眼觀雲普普
大笑憐黑月小豨潤自枯夜深不覺眠滴滴簷前雨
齋糧自何處帶水拖泥擎應憐脂膏濫須知汗血淋
草鞋生菌子衣裏起塵塵未惜樹生耳皇天雨淚淫

山寺寬且大世上好愁人泥融一月雨嵐氣幾番雲
薪貴蛙產竈錢少米如珍仰頭望日出低頭烟霧生
人生娑婆苦不似苦潺淋

爲說山下熱籃輿上此巔不但交扇閣且有雨風連
遊山無況地長雲沒曉天脚頭頓生懶衣被苦承肩
早晚那得辨一暘響餘泉

世亂兼久雨六月正飛霜若爲瀉銀漢一洗戈甲場
寰中歌晃朗方外喜輝光睹天如有日泥水亦何妨
拊掌笑雲開人人爭晒眼須臾樹生愁頃刻篩臼漲
忙忙走衲子喘喘肩衣扛嗟哉汗臭衫何時得無恙

出門兩脚濕坐地渾身寒堂前生茂草塀畔起波泉
傘蓋露菌似篛笠笊籬然安得祝融手火速一時乾

鳴鳩猶寂寂羸馬太忙忙苔生因地潤巢矮兆泉荒
不買黃金貴惟慮青苗傷濕寢妨腰疾蹇制坐高床

不明因潤生無漏顯妙覺普雨潤諸根穀羅遮皓月
雲陰世界海水與法流接若在途路人終是畏途潸

老幹連雲拔枯枝帶露擎冷饞和烟煮清膏得火明
鳥鳴水滴滴鷄栖夜沉沉鬪雨應堂鉢長期翌日晴

未栽喜雨賦先說祈晴聯非滯田租滿恐滋檀那慳
野鶴覓天地籠鷄晝飲餐胡爲垂時若旱潦災亦然

祈晴十二首

方外非關管眞俗雅相連衣食緣助道檀波乃福田
無求歟大有我少豫他全不黍泥木學寧用曝乾禪
千云及萬語悟後妄情脫覺湛室生明晦久容絡索
椎洗古宿泥杖挑峰頂月一暴與十寒止止不須說
久雨若不晴農夫必高亢一則懼循環一則憂禾根
纔喜白練橫又見虛空障願風吹開雲捲青天上
黑戻實無知商羊不善舞旋來松隰燗惱我衆心目
我衆算忘機人世那得爾日間七件事夜裏萬想思
雖不怨蒼蒼腷黯吞聲淚

六月不見天五月不揮扇古來稱希有黃金難買換
我說爲云何三農恐兩欠平地草成林高山泥骨現
所以祝時晴水荒亦是旱
我嘗慨世諦翻手與覆手雲灌日中瓜無栽冑雨非
夢裏巫山雲愁中采石酒回想大明天秖因氛霧久
瓦鱗欲晒日竹羽喜搖光子鳥思母翼老鶴冀空翔
且歸雲龍洞送還雨師鄉禱爾三足烏早早出扶桑
水柔遭沒溺火烈免凌欺暑熱催稻早浸冷滯禾遲
園蔬荒應揀松枝贅欲垂雲霓如就望油沛不逾時
安得久陰霾未肯暫和曦料想年豐熟不歌雲漢詩

乍見太陽喜雲遮轉覺驚活却無明草滋長爛葛藤
明日又恐雨安得樂爲霖瓜熟雖自落也須稽熏蒸
隙駒久未過衲子實忘情鉢盂幾度濕嶺畔一無行
蟣虱生慣便蚊虻獲藏身若不開慧眼爭知惜寸陰
爲僧沒錐地到處是其家飯喫萬戶米羹煮沿門瓜
兩脚苦泥滑一身樂晴霞滯我難行化徒教免吁嗟
喜雨從來事祈晴是罕音糞臭妨水大蟻搬證驟淋
江豚且莫拜神象復無心鐘鼓聲響朗一衆笑欣欣

感賦十八首

入山不厭深入林不厭密深密山和林是我逍遙日

我見人心薄有始多無終何如松與栢恒任四時風
竟常生於親憎每起於愛始信親愛人是名大癡昧
烏鴉重腐鼠鵷鶵遊冥冥清濁不同途庸庸却有評
隨緣多快活任運實無憂東西南北中長御大白牛
毫釐天淵隔入夢劫石長紅塵車馬輩黑夜設商量
臨財親也疎見得貴還賤不似犬猫兒依稀生留戀
鷙見鳳恒喜蛆逢蠅必橫同類宜同類涇渭自分明
莠曾亂佳苗朱被奪於紫翻手纔作雲覆手又成雨
青衿五六七童子一二三淚眼看離雲騰騰去復還
名字緇衣者入室而操戈昔日侍者少今朝何更多

我欲公人志人實私我心心志同楚越利害而云云
虛空可消亡大千隨他壞唯有臭肝腸蕩蕩稱常在
野鳥弄奇音山花呈巧色我來觀聽閒陶陶云自得
登山尋虎跡入水聽龍吟任他負富貴不讓我清貧
泥多佛還大浪起船亦高可笑癡癡子徒自逞愚豪
云失失何非云得得何是得失與是非不與老僧似
無事趺危石起眼看雲影垂鈎世界海那怕浪頭高

山居十二首

掃除閑枝葉燒盡爛葛藤高處高廣種低處低深耕
人來問我道但指前頭有快便路難逢下坡須急走
布衲五尺長布鞋三斤重穿來許多年不記何人供
我有快活身無人同快活有時觀流水有時看山月
朱栗和毬拾黃柑待晚霜運用識時節遲早總馨香
烟淡竹邊坐雲閒松下行懸岩欣撒手斫栢說無生
吠犬驚鄉客鳴鐘應比鄰徐行時語笑不覺帶閒雲
白滚三鍾淡孤燈一盞明為放浮雲目因來漏壁星
草鞋高且闊鋤钁儕居尊長行思坐坐坐久樂行行
腹裏緣思盡眼中世界清踏翻葛藤路許到慶忠門
諸方隻見地慶忠雙行履遠遠望平山到來有平爾
二時千聲號晝夜六炷香從來師祖佛不是豁空王

偶言二首

鶴立松梢月魚行水底天風光都占盡不費半文錢
枯樹雲充葉凋梅雪作花鄉關何處是心定即為家

六言十二首

幾嶺蒼松修竹數溪危石野泉分明正好乘興怪殺
丹青暗傳
眼後眼前雲水脚頭脚底草山春溫冬冷秋熱早粥
午齋夜眠
細行不在粗行明燈豈辭暗室蒲瓜苦世娑婆霜柿
甜波羅蜜
一夜爐紅普坐三時飯淡同餐休誇人間富貴勝過
方外小年
識盡摩訶衍唱華空正偏覺知不是有心息念秖因
無事緣思
廬清雲來道友塌定月點明燈時然樂然言笑安老
懷少心經
世亂杖履不亂人間斧钁非閒伐盡藤蔓根底任開
太平嶺巔
非我單前七尺不他椽下三條柔懦必然爭檐英雄
決定讓橈

入門須看脚下問道云摘楊花驀直新羅鷂子低頭毛豎眼麻風吹雨洒春夏霜凝雪凍秋冬明月堂前地白太陽嶺上山紅着眼直須向上明頭定要超方一掌三拳是弱默然良久非强溪山樂我自在途路厭他行忙曆日不知歲月四時園蔬成行

喜雨

茱萸堂上覓波濤點滴全無烈日高壁杖爲龍時普澍呵呵拍掌動眉毫

苦雨

野鳥有情舒翼少山花無語點頭多閒居沒事頻瞻望厭看溪雲水一河

咏雪

疎椽亮壁復生光錯落珠珍漏影床不縮楊岐壁慢項爐中榾柮自然長

訪隱

尋幽漫入野人家草徑羊腸與轉賒一曲薇歌聽不盡夕陽照處有林花

入山

世亂無容一衲栖優游信步入深蹊紅塵不到青山上朝暮惟聞野鳥啼

任石峰

細雨斜風無一屋寒苔瘦石有餘澄數呼明月曾爲座獨許青山似我閒

拳庵（春川古拳廉請師遊鄣陵縣南諸景）

小小拳庵藹藹連蹉跎頑石不知年青雲邀得春舟便一到林園別有天

石雲庵

雲石森森雲室開石雲結就巧磐臺眼中自覺低城市不負頻登有約來

獅子嘯風（太平鎮吉祥庵八景）

仰天伏地與來風八面玲瓏處處通不獨毵毿森倚帶還將綠尾拂晴空

野人面壁

黑髮白眼一足翹赤肩赤體豈辭勞心腸鐵石無思算壁面回光不動搖

爐香永供

誰把天香一炷焚雲烟繚繞在其心石爐結就無雕

琢絕念存誠亘古今
佛臥吉祥
枕石眠雲臥遠峯肅肅不醒示慈容悟來曲肱皆三
昧迷去英雄總夢中
狻猊戲舞
兩箇摶毬一箇看曲身引勢舞斑斑難描難畫猊子
子從此令人作話傳
碃口猿啼
陰森碃木少人行野語高低鬧早昏一聽便知晴與
兩鬧來那作斷腸聲

三星拱案
眠弓之案伴三星伸手摩挲又若屏自古地靈人必
傑終須前後隱高明
繞道旛幢
風舞心搖未動旛層層疊疊見人寰鳥啼花笑呈真
景何必西方看楯欄
石寶把勝堂
江來潮水岸來山玉印曹溪接地天試問箇中誰是
主赤心片片已多年
寄笑和尚

布袋當年學覔肥倒街臥巷醉吟詩兒孫只愛詹子
美推祖藏宗韻不齊
五言律 十二首
無慣舌頭路何餘雲水緣長連多樹兩短榻一爐烟
拳枕和衣後眼開破夢前山中人事少日出正堪眠
鎮日林間步杳無車馬蹤龍蛇觀水曲巘巘看山重
瓶瀉酹庭栢雲興指澗松杜鵑歸去好不識幾人從
欲問牛山景登臨幾岫松樹花開六月爐雪點三冬
暑日光煦煦間雲影重重任持何所事曉暮一聲鐘
坐山止坐馳終日豈忘思豆甲鳴鳩折菽苗狡兔危

懶圓無菜掐勤篤有檀施槽廠弛諸務爭消十二時
溈山火不吹一向樂尋枝寧使婆偷笋莫教聾射麋
白雲非我路黃葉豈伊師若是赤眉子胡爲泣徑岐
隨緣過夏日任性領門徒食淡胸懷爽心安興趣殊
無爲偏勝懶有識却輸愚但看羣居處方知道不孤
放下有何事依稀未肯離草荒令地瘦積廣使人癡
聽響聞無斷觀河見不移岩懸頻徙倚徒自說窶其
大步寬行地晴空白晝宜糞多茄子與土壯菜瓜奇
龍女珠呈處屠兒刀擲時門門通是路鳥咮一聯詩
謝却烟霞見何妨逕石頑淺紅辭近蕚蒼翠看前山

閙裏神常定忙中意自閒經行宜飯後緩步任登攀
不將短句評肝膽向誰傾鳥咏忘機曲蟬吹不斷笙
隔垣須有耳對境貴無情話到掀翻處難爲折脚鐺
虛空襟腹大萬象自同亭竹長山南翠松栽澗底青
登高千箇嶺結夏兩堂僧惺板敲昏夢頻挑不夜燈
語笑只頻頻蹉跎散誕身水光生倒樹山日影長人
今古誰爲主去來孰作賓一觀如幻世界海漫垂綸

折系崖

聞說折崖好登臨烟霧輕野蔬隨蘋長曲徑傍巒行
樹響風傳籟山光日引明我來稱快賞回首笑顏生

閒韻寄峭崖

獨坐虛牕下吟松戶暫開微雲呈漢劍細柳拂晴埃
看竹唯心顯窺園妙行恢鶴鳴儴子和無語快敲推

與念武周先生

金城三越月邂逅喜芝眉未遂談心處先觀揮麈時
詞源無限潤道譽有餘思欲擬雲山約因風想扇詩

復爵臺養元譚公

邂逅錦江臺水雲實快哉巴山恩半壁佛國意全培
斗印從新篆海門依舊開賓鴻如有約策杖爲君來

七言律十二首

無心整理破沙盆策杖平山近李村爛嚼虛空消歲
月勤眠熟覺老乾坤水雲濟濟芒鞋路龍象騰騰蹴
蹋門澗有游鱗林有鳥知他若箇是鵾鯤
買得青山啖苦芹也無懊惱也無欣孤燈獨坐明牕
月兩眼雙開野水雲衲破不妨縱梟旭心空未許塞
閒文是中有路堪行拙珍重吾儕莫厭紛
祖規佛制坐長連疊膝磨臀總亦然少室九年成鈍
置雪山六載是枯禪猢猻未伏偷霜果水牯無調觸
凍栓雲冷晴空風冷鼻梅稍香信爲誰傳
趙州昔日謾云無可是當門牙齒疎喚作惡龍來洞

窟又爲猛虎下山嵎師姑意密覷心行婆子笄偷欺
老孤佩得護身符一道誰將貼上祖燈圖
訴聲野鳥爲誰啼好向枝頭示悟迷撥筧引泉歸皓
月燒鐺煮茗折枯藜遲他世上何年脫早我山中數
日栖翠竹黃花皆伴侶悠悠林下幾人齊
鷸蚌持來是幾年鈎竿倦晚且歸巔苔蘚化石鱗魚
躍竹蘖搖風鴉鳥還若練烟輕嚴嶺畔如龍樹老植
庵前山中有與山中適山外人忙未可談
柴方水便二年春沒底籃兒盛藻蘋腸斷愁猿聲自
遠眼歡喜雀日相親鹿呦萊嫩鶯慵懶豬野彀黃醒

惰昏執事一般分兩序接連香火豈無鄰
但得幽棲身自安松聲草色未爲單利名久謝黃昏
夜富貴長饒白滚泉村烏提壺呼有酒林禽脫袴說
無寒山山有路堪行樂多少行人被脚瞞
徜徉林下路迢迢竹徑松門信步超車馬弗臨空白
晝傳燈喜讀照清宵饑倉塞飽三餐滿殘夢幻同一
枕高除却現成公案外了無别法可逍遙
大雄山下大雄佛平地高山總不他一日太空垂寶
蓋百祥諸水湧蓮河芒鞋笠參學者鐵甲金盔信
檀那劍拄魔王三昧印尊天普眼是韋馱

疎林拾葉爲啼兒泥水奚沾路徑岐衆飽無求海上
果依山唯齧樹頭梨而安隨寓閒如背不殆周行妙
若眉非是柴生烟滿竈恐遮山色拆瓜籬
丈室伽藍是泡花鉢囊到處可爲家打開醒眼常看
竹笑破浮生只種瓜平地惟餘庭栢樹高岡不見葛
藤麻更喜枇杷臨晚翠一聲長嘯木雲遐

午日同本師居菊隱

喜隨函丈入雲岡坐臥閒廬草自芳未逐舟龍競野
岸且牽艾虎伏大開爭歸小犢疑途短蹲跳蒼蛙羡
稼長風遞荷香歸我袂忘機無處不端陽

觀農

炎天日午動京思報道堤邊柳樹奇爲覓清飄穿曲
徑因觀唵稼坐長莊田餐喫罷愚禪悅野韻聞來笑
鼓吹贏得餘閒隨世兄逢人莫向說題詩

次孺白文公韻

自從得踏鄉關步長揖相將謝旅亭下足但能過佛
祖逢人爭肯說迷醒涪山旣繞環蘇帶萍水猶慚對
月經我到林園無箇事慇勤唯待出藍青

次蝶庵陳公韻

爲懷摩詰善重光短杖隨身作戲場借坐贏他腰帶

玉陪行悟我木樨香撥塵揮劍無留佛破夢開形復
忌莊但把緣思都放下大通循本共榆桑

次何半偈廣文韻

持身早已過南斗動步那堪倚北辰被鎖摩尼猶有
價出群狗子妙無珍圓明固守眞還俗窠窟掀翻舊
亦新方外多年尋大隱頻頻喜見者般人

東社蓮池十六首

八方爲角石爲臺覓得靈根作聖胎奇種無分紅白
類眞脩不別智愚來謝公心雜還同化陶令醉多有
異栽此社非借廬阜社一花開發衆花開

城東菡萏滿池塘綠芰青荷映晚凉雨打葉圓珠點
活心空莖直藕絲長芳姿豈為濂溪愛綽約非因蝴
蝶香好向高賢君子道南濱蓮社月生光
團團鏡湧碧波雲出水爲錢夏日欣藕孔裏絲方聖
喬蓮花灼發况經文清操弗比開芳翠潔性原同啓
見聞筆把湖州慚解弄為君略略寫幽芬
丰神窈窕露清香周愛何如佛愛長花為無塵頗漫
出荷知有熱葢先張或從虎澗來三笑又向龍宮比
六郎本分風流眞不染淤泥濁水共和光
無風葉動有魚行挨落清香送夕陰激濺碧波翡翠

浴踏翻珠雨鷺鷥侵一房君子堅眞味七竅比干盡
飾心豎草浯江頻作釣錦鱗未許圍池深
樂邦湧出號芙蕖別却西天謚水芝周子愛伊為已
友遠公結社作人師桂棠岸上長相契桃柳堤邊乍
可宜我說俚言無箇事將來磚引侯清詞

署內觀魚

衆維魚矣育同然署內塘方經濟圃去歲觀花薰檻
解今年臨水喜歡連石臺可比磻溪釣壕穴非因嚴
子釜方外何緣逢吏隱一池秋沼耀清淵

壽郡侯劉公兼頌德政

一路福星映滿城巴山錦水遂蒼生刑清麥長兩岐
穗政簡民謠五袴聲野鶴雅隨庚耀度孤雲倘向慶
輝呈廉歌父老環遮道不放兒童竹馬迎

贈夔門程鎮臺

百戰曾經喜太平開夔鎖鑰幸來旌幾般韜略營耕
牧數萬鎧戈衛子氓地轉錦江維大樹天開赤甲啟
長城萍蹤野外齊沾被况復臨車一顧榮

復學正田公韻

幻任城東出郭山江舟幾度去來還培蓮爲羨濂溪
過植柳應思陶令閒白眼無塵松隱樹青塘有幸水

成灣方外多年尋知已不見人云遠世襲

答相國呂公次破山禪師韻

山曰老僧行徑惹人疑不作將三就四時春風也
隨桃李轉難兄難弟吐花詩
公曰入海穿山自不疑却因一語未投時而今始
信鷂猴子反笑黃梅壁上詩
師曰一說無疑一有疑請君切莫看令時西來祖意
成何意洗耳溪頭不賦詩

署內觀石池蓮三首

不任汙池住上臺喬遷石座喜若關根苗奇異無倫

比本色清香君子哉

莖種天然別清高不染姿葉團光耀鏡花綻紫紅芝廣德佛陀座長才君子詩得臨公署苑猶更色香奇兩譜名貽上苑栽喜隨清潤占高臺若心未見城東放鮮色先從茂叔開錦水龍魚挨不着蜀山花卉入無胎蒂根果實馨香美莫是靈峰記莂來

附月崖別詩并序

癸未初夏舟次雲根今小春矣荷本師和尙禪宗心印期紹祖燈如大慧之視懶庵需特予愧非其人耳感今思昔恍與夢會歸去來兮賦此志別

夢向雲根山下遊此回眞箇探山幽有花如遇優曇放無水不爲甘露流寺峻炎暾凝雪子峰孤白鷺跨泥牛三拳一掌堪言報法乳恩深似敵讐

附記月崖熊公欽命出京時忽夢僧捧大慧語錄相送繼而登山見趺坐定僧頭上出五色彩雲致敬已入大殿禮地藏菩薩時供燈朗耀壁間柱有蒲圖覺而異之因聞揚州有行僧通宿命公往問日某久慕禪宗未審契合何處僧云此去西蜀有人等你公入川至忠州雲根驛一聞聚雲吹萬大師特登山禮塔丈到平都地藏寺遇師乃蒙印可從派以燈紹名之付行脚蒲團一員故有感今思昔恍與夢會云

附江西豐城月崖熊公佛花紀序

公爲工部主事緣營房詿誤逮及閭扉於崇禎庚辰二月初二日董江西布政朱之臣兵部尙書傳宗龍等就觀音堂禮懺悔過至九月十九日忽觀壁間花影應現如曇如蓮玉瓷光輝映滿室內一衆咸驚歎未曾有光龘以繪花則可摹因筆爲曇花圖并研陳相公一見信悅携入館閣傳諸公覽已聞達

聖聰上頒大赦勅首輔范公親諭法司釋官民殊死以下數百人罪各減等出獄劉墨仙居士聞讚嘆作曇花歌有答繇高呼呼不聞各將淨願禮迦文之句諸公咸有頌述月崖頌云心花開向無根樹非色非空優鉢曇八識田壂培既厚六時香雨潤殊酣光窺戶外雲生谷影入屏間月映潭爲現真如一彈指悟來頓轉法華衆

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之八終

普陀嗣法孫性毓重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之九

嗣法門人幻敏重編

頌

爆竹 四首

阿誰劈破阿誰結麻劄紙成難分說消息全借祝融手摑得須彌遍地血

俠氣已隨一處灰聊通線道欲歸來節候到時留不住烟雲推裏震聲雷

竹爆年年稱時新作家施設敞門庭應思多少遊戲客幾箇有耳能知音

麻紙硝黃一樣同幾度求聲聲未蹤不得是聲眞落處秖因聲在硝黃中

悟眉問眉半峰柳谿四居士以春雪月燈日夜懷四韻并禪夢集序迎眉山我胤首座師感其爲法之誠美以二頌

峰半柳溪問悟眉三三兩兩學無爲玄黃八彩猶成象我胤還須下一椎

春雪月燈日夜懷推敲音韻顯靈臺相逢欲話浮雲夢一見從教笑臉開

竹書記問末後句是有是無師云曾問誰來曰問石屏和尚師曰如何答汝曰他說無有師曰那酒囊肉袋曉得箇甚麼曰和尚又作麼生師頌曰

末後句問無有酒囊肉袋臭皮口旋來舉似欲予言臘月梅花開九九

几雲百頌

一箇衲僧沒處安也曾江北又江南持鉢沿門無我厭厭我疑是渡人船

記得來時楊柳青而今又過小陽春好與東風寄箇信不知他是何鄉人

十字街前識箇字元來點畫甚分明仰頭又見天邊鴈書破晴空沒處尋

一番水過一番沙十度同渠九度差驀面相逢忘問姓知他消息在誰家

放下雲頭說與伊寒冰熱鐵勝相知有時鬧市街前過眼聽如聾耳若眉

穿衣喫飯勞身口冷煖鹹酸識幾人一點無私頻燦爛四方何處不昇平

紡綿織布聽車機機聲軋軋車聲奇廹廹忙忙窮活計不知工巧是誰苛

穿着衲衣身自安斤兩猶重青州衫不獨萬法云歸
一兼之禦熱又遮寒

一座茆廬六處牕門開五葉見華王十二時中無別
事烹茶掃地爇爐香

十年已前書雲几十年已後任几雲几雲雲几誰晝
任不是熊生是鐵僧（月崖曾書雲几二字于石寶壁間師掛庵于此名几雲）

寶善施我四稜床窄似虛空寬似几倦來那得伸脚
眠曲着拳兒當枕子

凡雲庵內空空如懸座明燈照大覺老僧終日坐几
雲几雲何似老僧大

一畫三爻乾屎橛十方卍字破沙盆老僧沒甚閑家
具唯將箇事睦比鄰

生前一首絕妙詞直至于今無人和任是李白杜少
陵推敲也把仄平錯

古往今來四句偈虛空大地一聯詩平常無事纔吟
咏音聲徧徹五須彌

有時容易做時難等閒不許亂猜瞞月似彎弓星打
彈地作琵琶路作絃

木魚平生只解喝鼉鼓生平只解槌不是靈山曾付
囑肯將宗旨大施為

簫笛箜篌閑曲調琵琶鐃鈸漫沉吟一句無聲千古
韻高山流水快知音

世局從來無了期閑觀人事慢嗟吁暮雲催出歸林
鳥誰不還家覓宿時

十箇指頭八箇丫展轉凡來數不差恭了目前端的
旨徒勞入海算殑沙

呵呵趙老設云無樹上生蕈失却驢走盡天涯并海
角槌胸拍掌恨當初

六十痛棒太無情惹得兒孫苦效顰几雲不孝開歲
月和光混俗漫同塵

跂死禪和似粟麻幾箇行人得到家草鞋費盡猶還
可辜負王老破袈裟

喞喞啾啾無易有啾啾喞喞短和長本利不審歸何
處逢着經紀問牙行

雞鳴犬吠四更餘殘夢初回識故廬有口設云無說
處曲身倚枕合雙眸

敲鑼擊鼓眞消息禮誦焚香假至誠我若與君傾肝
膽君必謂我非腹心

遠望青山白了頭年來不審為何愁有時一點晴光
漏渾身濕盡水長流

地爐有火逐時紅那得冪花到此中勿謂藩籬生間
別還期千里暢同風
愛日當空照九霄四方雲霧絕纖毫千零百綴林間
衲祖裼擡胸快寂寥
就市老魚太多生其中誰是赤稍鱗絲綸拋盡波無
盡得意歸來不計程
鋸義木義甚分明與師平出有準繩功成不擔徐六
板濟川利涉渡浮沉
人能弘道道弘人道用人弘道始親獅子貓兒稱獨
步黃頭碧眼在途程

問我生涯別有天尋蹤徑過小街前客來未曉升三
級門外還須宿草庵
棲遲茆屋遠桃園木自曹溪繞舍前曾把傳燈閒讀
誦盧能傍我一經壇
我屋長與市屋同市屋同我我還別市屋開門待月
明我屋門開見明月
三間茆屋從來住一帶河山亘古閒好與諸方頻舉
似說向人前不直錢
甚麼會甚麼會也麼兎兒不在舊時窩滯殼迷封言外
鷹低頭鷂子過新羅

懸岩撒手奇男子千木隨身上大人平生伎倆閒遊
戲一回艱險一回新
骨底骨董亂生涯倒嶽傾湫是作家烈烈轟轟明大
用晴空白日較些些
石寶形成象洛書曹溪北而倚前湖發光海印禪山
玉水底連天一畫圖
散步觀山山不同寰中沒事太陽紅黃花有意開真
相翠竹無心弄異風
梯懸木榻緣空上米自何人得得來江際層樓突兀
顯好將寓此作漁臺

東澗種花坡種柳養民如樹政如春老僧不是輕欣
羨都來喚作古觀音
忽來索我祝年芝但指庭前栢樹子更喜話說未生
時無量光風同千里
吞而復吐木烟浮幾笑時人啾未休昔把筒竿輕一
擲通身徧體出常流
笑破乾坤物我無等閒那許論精粗魔宮虎穴齊超
脫誰箇男兒不丈夫
濛濛暮雨散空飛紫燕頻吞又落泥可歎浮生何太
速出生即是沒生時

小小茆庵架步寬虛空界地總包含疑云終日隨心
淨坐臥經行得自然

跛脚阿師膽氣蠻欲將一棒打瞿曇從來說得行不
得結下空頭無盡冤

達磨錯折江邊蘆打落當門兩箇齒掉轉面皮走舊
鄉剛剛救得半雙履

普化搖鈴貪直裰阿呵布袋乞文錢鼻孔由來相彷
佛一箇顛狂一箇憨

九九園林與冬連衲衣不耐朔風寒枯枝然盡風無
盡雪裏梅花帶笑看

寒風細雨送蔞花室內爐紅一點霞氷冷齊腰還徹
骨令人千載憶作家

饡飯罰時千古恨布單賣却一生寒克賓出院緣法
戰跂死疎山被笑瞞

帶水拖泥臨濟喝絲來線去雪峯毬現成公案無人
識山自高兮水自流

打破鏡來事事明千年桃核舊時仁老僧只在人間
世不語人間惹利名

隔垣忽見一枝斜展轉由來嘆不差破涙荻蘆如兎
角隨風楊柳似河沙

斗室蕭蕭接四鄰客來白水當清茗爲僧何必拘山
谷閙市安居也不塵

淡蕩湖光滿釣磯優游到處展綸絲是中埋亂無容
問一曲漁歌樂歲時

從來師勝責資強師勝資強敵馬黃兩掌三拳全不
讓師資千古派流芳

華鱗弄藻竃巢蓮遊戲元來不計年潛縮有無無不
有一輪明月照孤圓

明燈一座一爐香了了隨看經幾行但得胸中無罣
礙遮睛按豆有何妨

生來伎倆百無能破衲單瓢散淡身硬着脊梁剛似
鐵虛空爛壞骨猶存

出見阿誰入甚麼阿誰揩眉甚麼哭甚麼開口問阿
誰阿誰爲汝分直曲

遠望吾廬共市塵近臨始識几雲庵客來無物堪承
接小小卷山代素筵

撥盡爐灰然盡枝疎星淡月樂無依不知身在寂寥
裏鎮夜長吟白雪詩

燈籠露柱走揚州不計途程到便休三箇木童騎竹
馬一雙花鳥趁毛毬

說偈惟防放逸魔題詩又恐亂禪那年來不調關聲
韻引滿豪吟奈若何
青山欲學老僧閒我見霜雪老青山我若閒時有衲
補青山無衲動愁緣
有人來問山中景山景誰堪舉似人皓皓明明一輪
月疎疎淡淡幾點星
口皮兩片眼一雙談笑古今多少忙倦來且將醒眼
合惟留臭口說諸方
枝頭啞啞有鴉啼好向林邊啖野梨山外或時舒羽
翼莫嚇腐鼠過前溪

泥鐘石磬透雲霄口鼓打來和得高時禽奴鳥彌陀
佛西方極樂路非遙
禽中有鳥繫籓籠子夜啼時醒瞶聾圓悟當時參祖
演一聲鳴曉唱宗風
出門忽見枝頭斜疑是黃鸝上樹花忙趕山童收熟
柹恐驚猿抱引鴟鴉
孤燈坐我檽牕下一炷更香一卷經慚愧前人和月
了漫將遮眼惺昏沉
沿門托鉢喜橋平衲重村深脚苦行淡飯黃虀消白
日皇天不負苦辛人

為僧蜂子不須監山中野味許多般無端留下劫奪
種是誰辛苦是誰甜
太陽一出令山溫衲補朝陽勝遠親珍重禪人休死
坐山前山後也行行
兩堂冷氣如何遣六祖元是賣柴流普請之時肩一
束學人莫以梛為讐
雀噪鴉鳴也不妨吉凶禍福總相忘中途花草經塗
炭幽谷芝蘭永帶香
迎賓待客不多難陪坐陪行時接談若問山中何所
有但指門前竹數竿

僧行見人須有禮出言吐語要驚人彬彬文質期君
子莫學尋常救火丁
鵓鴣樹上谷谷孤悶看諸人聽也無不是因風來喚
雨亦非寓意在麻畬
饑來便餐渴便飲閒時打坐倦打眠生平頗也知慚
愧不將無事任深山
習懶難將短句裁庭前栢子對黃梅倦來纔把雙眸
合為愛溪山又放開
覢我無錐不厭貧眼中只見野水雲鉢盂一日三度
飽兩脚長斬臥布衾

杉梓椿松檜栢樹崖巖巒嶽島峯山四山出出圖屛
障六木森森列楯欄
子夜鐘鳴未較多緊三慢三聞也麼忘機野鳥鬧來
往太平不唱凱謠歌
陽春三月一旬初遊子山中樂畫圖幾處鵑鶯啼不
盡樹花開燦滿林畔
螻蟻忙忙上樹枝一般繞去一般回紅塵車馬多如
族何日是他歇了時
遊蜂只曉趂時光逐日採花逐日忙多少甜兮多少
苦不知仁義勝剛强

鼓吹蛙蝦頗有功笛簫音響暮朝鐘無限殘經乘月
了進步還須唱祖風
小鳥林邊也樂然無拘無束任循還天生有我必吾
用何事區區苦歲寒
蠹魚何不任深波紙上却來造作窠食盡世間多少
字不知義理是如何
帶却草茆便下鋤低高那許論工夫隨豐隨儉隨時
用免向期中較有無
春秋兩季總相宜甜苦都盧不問之塞得饑倉無別
事衲僧何用細思惟

看地種時不憚勞麥麰大小別肥磽磨盤莫厭頻頻
轉演祖當年曾屈腰
甚麼下地甚麼生節候到時妙味新爲向司園行者
道黃瓜茄子要殷勤
無工拭涕芋還培根幹何妨亦味哉牛糞火紅煨已
熟宵中賢相未曾來

詠松十二

雲稍露滴許多天挺特身中抱晚丹榛底茯苓能壽
世青青傲歲度彌年
窈窕春風是幼時衝開碧落上天梯高堅前後身充
滿之氣浩然不可思
終日羣居十八公森森獨喜大夫松高操標起爲矜
式門庭不顯有清風
亭內長邀白眼人經行坐臥日欣欣素筵漫食雲門
餅公案徐看萬老評
食費唯榮數樹花黃金不換此峯了若逢車馬紅塵
客笑指浮雲散日斜
老幹孤高勢若龍新條冉冉更蓬鬆目前嶺上恒增
秀他日門中用不窮
鄭重斧斤勿枉傷吟風笑露過秋霜時爲好鳥頻來

往萃拔超羣看自强
光收餘屑明幽室柴取枯毛引潤薪養覺十方開衲
子他年爲汝續傳燈
雜樹山間四季青和光元不礙同林金居鋸解一邊
板鏷筏銘盤日日新
會友以交友輔仁虛中君子可爲鄰久要不改平生
德同氣枝連鬪雪霙
出世須憑入世材寒風烟雨幾經摧堅貞節操非枯
朽好作乘槎歸去來
用處堂堂不可當琴鳴鶴放曲還鄉渾身青秀材高
大佛祖人天作棟梁

咏竹十二

龍鬚鳳尾節清高外直中虛君子曾一夜霜變氷不
任來朝紅日看冲霄
搖風撼雨葉重重入世無妨烟淡籠一筆長虹開戰
後已知及第悟心空
不向庭栽棲鳥聖高岡只見鳳皇臺長安李白今何
在一笑題詩瑞九垓
笻杖爲橋登廣莫竹篦行令策禪人是凡是聖誰無
分一遍看來一遍清
赤綠胸中無限字琅玕階下許多紋應憐山外林荆
棘不見此君引鳳鳴
渭川取友名三益梁地留君叟拂雲松子從伊談个
字梅花愛爾直無心
三門有爾歸王子一日無君俗子瞻猶記兒時欣破
衲清高林下幾回看
節節立身千碧落行行个字寫層雲長閑一目數些
子綠綠青青茂滿林
幾回看破湘江夢一旦脩開龍井雲玉笋斑斑乘野
興青天白日笑欣欣
晚節漸高未可量虛中直質綠衣郎七賢亭裏忠齊
處何限清風遠近颺
籜乾及地珂鳴玉笋嫩朝天筆寫雲巧手丹青圖不
就留來林下伴山僧
長竿扶過斷橋杖短節揉行芒草鞋踏遍晴空撈落
月時人未許亂疑猜

咏梅十二

雪裏梅梢笑破顏後年開放勝前年百花一任爭芳
野大抵讓他作魁先
結解丁香香放蘭枝枝榦榦傲風烟氷寒徹骨含先

退憂日新南不倦看
忽然得見笑嚘嚘野杏山桃靡可佳裕後光前咸仗
賴行人休指是梅花
日照霧眉淚點點霜凝香口笑嘻嘻無限熱腸齊冷
却誰能不起故園思
愛爾生平氣志高不驚今眼看蕭條一番徹骨一番
徤東裏新新興趣陶
萬綠叢中不占强喜隨青蔬在垣墻芳聲一播傳今
古節候到時氣味香
門墻問爾孰芳妍幾點枝頭帶笑看我若為師伊弟
子嘉聲千古播人寰
生來佩就瓊階玉粧點何須美少年雪骨冰肌輕薄
少王侯公子也尊先
芝蘭室裏稱同氣茗水杯中宜弟兄福在一人恩一
屋誰家不愛子孫榮
雪山明放陽春信少室暗傳佛祖機數點文殊藏不
住一椎白下老牟尼
烟雲堆裏善藏身宿雨栖風無近名不獨果華初夏
月兼之花發舊年春
積英自爾開關雪多少幽芬待潤蘇翠竹黃花形貌

節林園前後不為孤

咏栢十二

虛空落地伊成佛一語庭前無妄開匪但三冬燒不
盡兼為境致接方來
為報園林栢子哥十年養重不為過香焚我室狐涎
少樹廣他山野火多
幾樹梨花栖白鶴一株秋菊唱黃鸝問來為指屏岡
栢只恐諸人說是欺
不將境示其來久門外從教續品題縱老何妨荊棘
傍根深那怕猛風吹
矮矮高高前後樹幾株秀茂幾枯稀蟠蟠不往因膏
深蟬蛻曾栖爲露奇
山滿唯看栢森公不知何代受華封而今歸隱塵忠
嶽名遂功成養臥龍
不在殿人社裏居却來石室禮牟尼但聞斤斧傷塵
路未見雲山老太虛
枝枝葉葉末為香曾向爐中供法王蘇桃輕烟開玄
要氣分斷續顯宗綱
運轉無日不依托鶉鳩有時來喚新培就朝乘如琥
珀楨身露出亮晶晶

山禽巢屋未爲礙野草藤穿豈作難總是根深枝葉大任他庶類作家園
氣格由來逈絕奇青青冉冉出羣枝遐齡不爲雪霜老翁藹長榮散四時
從來栢樹樹中伯三友唯推梅竹松知已趙州須把曾孤高强健振宗風

普陀嗣法孫性毓重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之九終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十

嗣法門人幻敏重編

偈

錫杖寢蝸偈

聚雲有寢堂方丈在其後前有法堂殿厨庫三門構侍寮及僧寮掖左仍掖右况敎寢堂中仰蓋白天花雖有軒牕巧灼然非縫罅下則板爲地請益數數處碧眼是證盟金錫筆立直條見蝸牛兒一舁環錫巔回思彼來處盲龜値木難縱是如蟲禦生我奇特想蠢蠢似知擇進不忘直養不以涎濡足不致粘壁枯以智還依智機忘妙有無當其未依錫是錫非復蝸及其蝸既依是蝸亦是錫角上戰塲灰緯緯權與實稽渠過去因癡頑并貪睡何願逢是緣應脫多生累諸天聞般若稱讚及供養法界性由心地獄白蓮香佛臨瞋女化生出餓鬼飽老人倚龍湖霹靂無處討感應恒河沙善止定知吉世上撈摝子胡爲不如是

僧立釘關鑄佛

如來滿月淨妙身非是金銀及銅鐵銅鐵金銀淨妙成還能成口爲君說一箇釘子一孔眼一一眼空一界月見者聞者隨喜者光明相好齊皎潔唉

僧募饅首飯衆

施者受者募化者三家對面無所求觀音大士買餬餅放下原來是饅頭

筆

中虛外直身六寸白髮烏形妙有神徹古通今誰不賴一回墨淚一回新

心

分明是有又無形不似白兮不似青無所不住無所住那許區區定姓名

寄與龍洞上座

直直承當莫用疑疑生仍着下風衣龍與有與堪行雨只在雲端一聚時

寄駱居士

維摩昔為衆生病居士今病為誰人箇裏若通些子意何須更下頂門針

示印真湛淵二禪人行脚

喝來棒去徒勞力石火電光亦枉然說與真淵參學者前途莫被口頭瞞

建聚雲塔畢匠石索偈

眼中有絕奇足底沒階級良工自不功畢竟承誰力

咦迥出毘盧天外觀果然是座無巴鼻豎十八橫三六十八三六是何物也曾兒童慣聚沙也曾稍長膽紙軸於今瓦石有光輝美爾工師知面目

示念佛會

未念彌陀心已惱纔聞開口釋迦瞋何如共進平山步水鳥溪聲演聖名

示施茶僧

木人頭上草初薜一箇金鈎挂兩邊未到已來齊爾爾誰能踏破趙州關

忠南吳夫人專使供上堂引幡示偈

不是風幡不是心明明識量越盧能昔日法真相國母今朝再見出田門

示夷陵楊善人

脚頭脚底深步淺步迴避不來書寫不出到處青山引白雲夷陵賣好三梭布

示陳善人

日日是好日時時是好時開眼無空闕舉步不曾移識得大吉利便是得便宜

示朱廚縣

厨前竈後有溈山文喜竹篦要尊巖珍　百味都不挼到底還他只一盤

示徐際明

急水灘頭快打毬等閒眨眼入常流分明只在江波上夜深乘月下漁鈎

示我空

研得墨來忘了紙提筆書寫不成文胸中本無元字脚教我如何舉似人

示現南戒子

如是爲戒隨意自在如是爲衣無欠無餘非持非犯問汝闍黎

示微密禪人於閘中責布幔供衆

布幔從來不受縵施根施識又施塵闕寒徹骨誰同互脫體無依自可人

示鏡庵

鏡中花眼底葛蘿庵一夢無言說枕子落地笑呵呵翻身又是西江月圓鑑明還綽約打破鏡來誰縛脫

示燈覺

空生大覺爲世之燈燈能顯覺覺則燈明燈覺極圓生卽無生無生爲戒定慧自成超出生死七縱八橫

俗兄雙眉求偈

眼耳鼻舌共一身同堂異戶各存存有緣不是子朋友無用雙眉却弟兄

示少峨書記

筆尖圖岫圖島嶂疊岑巒不老萬象中間獨露何妨八面之遶

示得之禪人

得之無喜失無憂打破疑關沒兩頭石女解拈無孔笛一聲吹徹楚天秋

贈規勤舊二

昔日同師今共居人情恰好又相宜從來離亂悲塵路山裏藤蘿自出奇

老來覺錄度餘年渴飲饑餐困卽眠大用堂堂名相絕不施語句不施拳

示照明行者

高高山頂一束柴手攀肩荷任徘徊灰飛烟滅休云冷還許開爐待雪來

示祇園禪人

大事因緣路已正在在處處明功行時節到來理自彰領衆匡徒弘祖印

示若木禪人

化緣纔罷又知賓嚧事不臨馬事臨有口分明無說處綪蠻黃烏是梭鶯

示龍墨禪人

漆桶不快渾身烏看是龍象嘴盧都一得水時增意氣與波作浪也之乎

示維監院初度

不說無生不有生四維上下絕疎親水源木本齊超脫只在當人一念真

示雲石維那

白雲影裏怪石却也頂天立地法筵龍象當觀一椎打得端的

示可中居士

無聲無臭立真機可中石火電光遲十聖三賢齊掩耳冬瓜瓠子解吟詩

寄別峰上座

別却詩書挂却冠芒鞋蒻笠入深山多年不見通消息幾今吾儕憶懶庵

復盛山禪人

三月風和浪汲深赤稍猶自隱滄溟滔天雷電傾湫

嶽眨眼遲來億萬程

復雲巖法侄

吾弟目多無雙眼通身燒却猶行險雲巖報我快承當珍重十方流派遠

示拄杖禪人

村村楞楞在深林信手斫來伴老僧不獨扶橋歸皓月棒他衲子悟無生

示知庫

昨日今朝三生六劫生薑一片辛辛辣辣

弔達本靜主坐脫

元來達本不曾生坐脫於今是假名露濕寒梅愁淚眼情傷為惜隔年春

寄西崑譚侯府公前身係安樂寺椎房行僧

靜夜猶聞杵臼聲聲來耳往自聞聞米熟不事勤篩簸誰家知我憶盧能

奠大司寇枝樓高公靈址

委盡形軀獻赤心從來國亂有忠臣百骸此日還鄉土肝胆當年傾與君

為郡侯劉公書扇

春月雨風京吹來花卉香問誰之化育在存頌甘棠

過雲安二偈 有序

辛丑三月爵臺譚公邀住寶聖至丙午春始買棹東下清坐數日大快野懷公曾築廬於漢桓侯張公之側公冗之餘率緇衣黃冠三兩輩輕舟漫渡蒲塌草坐誠所謂江山風月本無常主閒者便是主人也一日覓匾額聯對於山野因得隨喜勝地贈其額曰瑤池別舍並拈二偈四聯聯之一曰名遂功成親天道山巍水秀暢野懷一曰蒲團暫憩天涯外寶鷄頻過碧嶂中一曰踏月步雲精舍依山傍水遂來一日潺潺響水來白鶴習習清風引靜琴不揣俚言述之爲永誌偈曰

聞說雲安境自古無人題我來纔舉筆萬象盡含煇

翼德當年事赤心我已知桃園千古樹廟貌自依依

僧呈偈云既道言詞相寂滅豐干何用多饒舌萬里無雲仰碧空舉頭多却一輪月師示以偈

我宗非寂滅豐干亦無舌晴空也喫棒月落却還別

示正眼禪人

東明一扇子是我還是你驀直轉身來在在無彼此

示武隆劉文學

道不離人人自離不離離處道方依灼然大道無遮隨只在起居食息時

示武隆唐善士

念佛持齋八字打開舌頭坐斷即見如來

復化一禪人

鷓鴣只向野花啼一度聞來一度疑弩發千鈞非愛借真誠恐喪目前機

示圖南譚居士

無心於世即擺脫若實無心亦無說無說說處說無心此是吾宗真妙訣

嶺表伯倫藤解元致書有漫擾香積未知口累師眼累師脚累師之何師示以偈

口累未爲累王寶何忌諱茶斟三箇甕但請百啞碎

眼累累非眼平山道路坦客至有虎溪攢眉徒清返

脚累累還登曼殊訪無着竹篦是真傳幾箇知摸索

示叙府楊文學

守空念佛斷貪嗔渾如衣錦夜中行只謂平生多得意怎知兩眼不分明

示渝城張文學

無生歸一門莫教話頭墮子啐卧啄時擬心即是錯

寄石樓上座

浯江別去許多年今得聞於竺意禪空谷石樓皆任汝好將正眼續吾傳

重開蓮池

月到池成是幾年高低亭榭已傾頹而今幸有劉侯至鐵硯爲鋤種白蓮

復邵侯劉公韻 來偈附

溪頭曾搜遠公展江上今過大士船豈是主翁能待客阿羅端不擇人天

鹽車野憾誰相識青眼頻看無價船世出世間一有事大家把手利人天

復閩中巨掌鄭老先生 諱鳳起 次韻附

非仙非佛亦非儒一領敝袍念載餘偶爾看山來異國久懷入室借新書春山雨露歸三峽玉案醍醐足五車何日清齋得借榻沽翁今日又同予

多口維摩爲默然何來賓鴈錦江邊擬將增繳遼空弋早已清音過楚天

復楚中離岸禪師

南方蘊甕忒無知慣淹鑑湖燒尾魚昇躍莫辭三峽險風雲雷雨足川西

辭世別邵侯劉公 附復偈

相逢不相識未可說深知爲有護念心依依二載餘重來今卜別再會此時期唯喜冶平月年年映柳溪

不識眞相識深知似未知豈師忘解說頑我俗無餘笑笑三生約哈哈再世期傳衣應有囑心印在曹溪

辭世別爵臺養元譚公

滄桑世局幾曾催事主勤王正可爲只有一瓢情不更四時掬水當啣杯

辭世遺偈

盡力難說出驢年想不來信口道箇偈非是强安排豐干子覯自在歸去來只當打箇瞌睡呵呵

聯芳

囑衡山首座

清清淡淡吉祥處冷冷疎疎無賓主落得一生閒快活坐在孤峰笑佛祖

囑三山首座

全身放下隱山隈頭角纔成喜兩開輾轉由吾相分付雷轟電掣出潛來

囑三空監院

口毒眼空不值錢禿厮破衲惹疑嫌誰知一顆明珠

在價重人天沒大千

囑慈祥禪人

千里來問吾拍掌呵呵笑的的聚雲宗灼灼玄與要巴山路迢迢巴水波浩浩一回歸去來須解罵吾好

囑喬松侍者

衣鉢巾瓶不憚勞一身挺特見清操歲寒未改平生節白日青天萬億喬

囑覺後堂

問話答不來汾陽一菜漢依老僧十年得見娘生面十二時中任蹉跎行住坐臥頻顯現不是冤家不是兒祖業田園均一半

囑野雲闍黎

棒喝施呈顯大機赤肩荷來無餘事因緣節候有時彰裕後光前輝祖室

囑般若譜禪人

鐵誠曾將覿面呈多年寂寂罕知音而今喜得和光箭直透當陽不露聲

囑童眞善書狀

十三名善偈於今是幾年珍重晴空日吾宗賴汝傳

囑弗也埜監寺

寶聖叢中師子兒十年院裏步全威而今奮迅幾無畏吼向人天自有時

囑竺峰敏侍者 因除夕獻橘燈

無根樹上九燈傳果繫橘金枝葉鮮稍稍藉力油薪火照開新舊樂人天

囑體如靜主

隱隱潛潛獨爪龍喜隨山峽透圓通而今安養慶忠鉢雷雨風雲不見蹤

囑天峰上座

一聲霹靂徹雲間擊碎髑髏心膽寒大好轉身雄一步拳頭巴掌盡掀翻

囑惺徹悟維那任東明

法戰由來勝克賓罰錢出院事誰論徐徐湧起東明日照惺娑婆徹古今

囑慈運監寺任慶忠

山主任持豈俗倫慶忠庵小也容人頻頻潤徹來時路不枉當年脇下生

囑天長禪人專修淨業

根苗奇異迥非同不屬西兮不屬東節候到時聲自若佛生一體有無中

囑一指侍者

自幼曾將一指陳四威儀句雅驚羣他時莫負老僧望也要從頭舉似人

囑桂輪常侍者

阿難昔日侍瞿曇迦葉門前倒刹竿本暫不違肝膽在三三兩兩度人寰

囑晨恒禪人

相逢舉起一杯茶剖腹剜心說向他就中識得賓主句不勞彈指到吾家

囑應眞知客

處處說法寫吾眞問着低頭三不應撫背爲汝安執事迎來送去莫疎親

代囑覺樹禪人

祖庭秋晚要人扶竭力承當是丈夫濟世若能超藥上頂門針灸自然殊

囑三一濟禪人

三教座前曾觸忤只至而今切齒牙虛空有盡冤無盡願君迴出聖凡家

囑玉溪禪人

早晚曾將一喝呈未明一喝可憐生若能深透喝中旨方是出頭上上人

囑惺世妙德禪人

潙山會裏名鐵磨輪到末山不露頂而今驀直聚雲宗的的歷歷妙明惺

囑豐城熊自福月崖居士

昔曾不別今復逢重來錦水問家風珍重我人能自福好隨金紫逐猶龍

附自福過敘州府朱提山朝陽洞碑記

月明大師得法於鐵牛傳大慧心印兀坐朝陽洞二十餘年待其人而後行聚雲吹萬師翁獨得其宗者繼往開來今有我師鐵壁矣水部尚書郎熊汝學爲大師三傳法子也水木之思勒石垂遠

囑副戎王燈供一喝居士

亭謝雪消作麼作麼咄哉一喝無我無他泥裏水裏清香自若他時異日是好大哥阿呵呵嚼碎虛空休說破諦信斯言名曰擔荷

歌

念佛歌

高也念低也念低聲高聲雅成片行也念住也念坐臥何曾有斷間鼻端凝住白蓮花而今步步燦金沙

但能不着金沙見笑倒彌陀老作家

經行歌

一步緩一步急一步無坎亦無壁夜明簾外轉身難荊棘林中下脚易難易不干信步遊到處乾坤足下收鷲地踢翻當路石脚尖無眼血長流

白雪歌

一片西一片東一片爐中鬪火紅太陽不私人間事孩兒曾笑白頭翁

叅禪歌

禪兮禪兮千聖有口難說兮叅兮叅兮豈容心意識

而差排兮唯寬行大步之根信兮庶幾與我相宜兮

歸隱歌

歸隱之何處優遊信步身賓朋由我已筆硯更誰云學道惟離理刪書不近名夜叅無勸錫良器有多人大慧燈還照聚雲澤益深白岩閒且住翻笑買山僧

附沈赤肩居士五家宗旨歌為師壽

五家宗旨如五指散為大悲千手臂一一指具五嶽形一一嶽中生萬卉一一卉萌千百枝是皆吾指難思議高人握來一掌中五指還如一指同諦觀此指指亦無方是吾宗正脉通粗禪藥之甘鹵

抔口耳泥之成虛誑二俱可憐孰拯之即今唯有鐵和尚大慧源流一綫傳眼如日月明百川日月眼萬古懸歌以壽之告法筵

銘

行解銘

者箇無箇行住坐臥者奇非奇見覺聞知坐臥聞知必矣其誰要到長安最初為難一步若差千山萬山下脚不真徒勞心勤崎嶇嶮巇半縮半伸玄機有旨莫若其止知止無止氣存人死心欲其死神欲其活活活潑潑圓明妙覺凡夫用心如來用性功德黑暗

智主必擯以塵脫塵勿得追尋若必追尋怎見安寧將凶就凶守我一中一中不守怎見知有有為非有無為非無非有非無二處莫鬪玄說妙說何如看破萬事隨緣莫存好惡入衆和平誰寃誰親安老懷幼上睦下欽衣食厚薄莫生貪着血汗脂膏如病服藥休說彼長休論此短不惜分陰笑殺陶侃君處叢林當遵其則惡隱善揚長養功德坐則懷讓行則懷謙守分存誠盤珠現前說過佛祖行落凡近錦心繡口識者不信榮辱無關順逆無存苦樂均等上上根莖當念宗親當念水土寧使生歡勿令愁苦知識難遇

我幸親炙背後人前莫與毀譽法門孤弱志厥扶傾
法門興盛志厥讚稱赴熱趨炳非禪者心一入其門
切忌退志令不志者乘機誮戲莫作獅蟲當為獅子
哮吼一聲人天歡喜同道為朋同利為黨君子小人
必識所養我觀學者要知精擇寧逢冤友莫逢損客
心若其規身若其矩有志上流法爾如此氣則用方
智則用圓當頭坐斷豈滯兩邊太平宇宴厥凝厥砥
劍若不揮白露瀰天不識玄要終歸未妙大夢覺來
紅日正照昔我由爾今爾是我放去收來破傀自墮
爾是我由我我亦休大家團圞隨分牧牛足水足草

長得恰好十字街頭無價之寶活中有死抑亦非取
湛湛滔滔龍臥潭底死中若活大蟲戴角露爪張牙
心落膽破渾身刀鎗羣魔驚惶刀鎗是佛事事吉祥
稽首行解信如倮然得一倮然衆倮然得稽首行解
精進無比同草上飛能伏猊兒稽首行解必至究竟
在在硂礎勵扶祖印

心性銘

分明是有不見不聞滿眼滿耳非色非聲任無所任
名無定名名任無定心性何眞小雖徧界大豈容針
隱然鐵壁不是山僧

發願銘（居興龍時請聚雲陞座衆揚大慧一脈宗旨代四衆等作）

靈山一枝花非同世間冉冉含諸種分明別形類
迦葉笑破顏阿難倒刹竿一箇待慈氏一箇副試傳
展轉至馬鳴湧出日中輪月輪顯龍樹三昧自然尊
多羅有讖驗碧眼來震旦為美大根荎五葉曾艷艷
曹溪一束柴金剛無任灰黃梅室裏去碓嘴夜花開
我愛踏殺者誰取復誰捨五宗自繩繩在在皆祖也
萃振啟臨濟棒下明箇事玄要料揀齊賓主照用具
三句一時明佛祖人天欽不透他家旨到底未驚羣
徑山大慧祖說法成甘雨才悟及鍛煉仍同千鈞弩

四百年無焰朝陽喜如綫顯發聚雲剛鑄鑄金針徧
不欲止一橛五宗要人徹猿嘯斷和腸腸呼啼帶血
聚雲宋山谷歷歷事已錄師既乘願來我亦乘願續
我等從此銘心心大慧燈衰弱並興盛扶傾與讚稱
風穴仰山寂天台韶國師逆順世出世何妨任所之
在家則言孝在國則言忠忠孝性存存祖印永恢弘
君恩師長恩三世養育恩但以四弘願報達必圓成
見善須解脫見惡須出離解脫出離存是名蓮本誓
逢強畢竟弱遇柔畢竟剛剛柔不相生是名違本誓
若求千聖知若依巳靈[illegible]致令鬼神覰是名違本誓

地能載萬物我願不如之地載有高下我則平等故海容納百川我願不如之海納時消長我則充滿故虛空無邊際我願不如之空性還有量我則廣大故惟願不捨慈特陞於寶座舉揚證盟者勿令有斷絕

考功銘

雲水高流濟濟多士割愛辭親廢名黜利坐長連床理生前事柴米鹽茶飲食衣具血汗脂膏檀施行力寧作世田毋爲法棄覿面呈機虛實可據賞則加鞭罰莫生退賞罰分明師兒出隊一月一年一時一日不令人非郡使鬼覷名曰精進寸陰自惜

羯磨銘

羯磨懺罪祖佛同風攀緣未息人我爭雄着有着無執靜執空念慮互排心識交攻依言忘本契理迷宗不看老病不恤愚蒙不省己過不勤他功非證言證欲實難融因果暗昧行說乖從如是業性實我瑕蹤盡情發露雪點爐紅旣不內外豈有當中

護蜂銘

蜂何如護隨之去住銘如何名戒之勿陵欽哉勿陵允矣含生原彼有情琴語呻咽無繩而自律無紀而自動無倫而自序無禮而自尊善識特之無待忙百卉之精英腿擒之以安衆頭頂之以奉君彼蜂房兮人之棟宇彼尊長兮人之君親彼藥汁兮人之飲且食彼螟育兮人之子若孫損子孫倫必喪乏飲食身必殞沒君親而生成則殆無棟宇則居止何存胡爲世之不隨心而比類以已而推人乘彼暗宅之豐潤滑加白刃以類傾只知自舌甘美那忖他身苦辛宜平螫拌命之毒尾棄彼里而之此鄰兮也翩翩成羣寢□□心衆集亦集我臨亦臨或者代鳳麟之佳兆花□之祥禎汝輩宜知勿傷勿驚汝輩宜知爲干爲城汝輩宜知全德成仁予勉說銘豈曰護生願體一言之恕致令終身可行

師以鷄鵡拄杖授月崖崖請師銘

師曰鷄鵡拄杖來自松關轉之月崖欲予有言四維上下西北東南拄碎虛空撐開覺天遇陸走旱逢水行船臨强不讓値弱須憐在在遊戲那論月年師說畢崖作禮師曰要打着禍來纔是報恩崖作掌勢師呵呵大笑崖復云拄天拄地無古無今殺活縱奪答報師恩

普陀嗣法孫性統重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十一

嗣法門人幻敏重編

頌古（著別評 徵代）

舉世尊勅阿難食時將至汝入城持鉢當依過去七佛儀式難遂問如何是七佛儀式佛召阿難難應諾佛曰持鉢去

拈云一般平常話只是難近情

頌立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

舉世尊因文殊起佛見法見被世尊威神攝向二鐵圍山

頌佛見法見磨盤空裏轉二重鐵圍平地起孤堆穿衣喫飯非他事運水搬柴我自為喝一喝

舉世尊於涅槃會上以手摩胸告衆云汝等善觀吾紫磨金色之身瞻仰取足勿令後悔若謂吾滅度非吾弟子若謂吾不滅度亦非吾弟子時百萬億衆悉皆契悟

頌未生之前如來死已死之後如來生生死死生隨滅度不滅如來正法輪

舉世尊告迦葉曰吾將金縷僧伽黎衣傳付於汝轉授補處至慈氏佛出世勿令朽壞迦葉頭面禮足曰善哉善哉我當依勅恭順佛故

頌彌勒慈迦葉癡淚傳金縷續牟尼頭陀山裏頻頻坐古佛街頭笑嘻嘻勘破了莫狐疑爾是何人我是誰

舉世尊至拘尸那城告諸大衆吾今欲入涅槃即往熙連河側娑羅雙樹下右脇累足泊然宴寂復從棺起為母說法特示雙足化婆耆并說無常偈云云爾時金棺從座而舉高七多羅樹往返空中化火三昧須臾灰生得舍利八斛四斗

評云者臺戲也是難得唱的只恐明眼覷破笑罵

有分

舉迦葉初祖一日踏泥次有一沙彌見乃問尊者何得自為祖云我若不為誰為我為

頌釋迦重擔安誰肩迦葉承當也大難不獨泥中藏有刺兼之任持事愈繁

舉四祖優波毱多訪一老比丘尼纔入門乃觸撒鉢盂尼云佛在日六羣比丘甚是麁行數來我舍倘不如此尊者紹祖位人得與麼麁行

代云比丘尼曾得好

舉九祖伏馱密多年已五十口未嘗言足未嘗履纔

見佛陀難提便行七步問父母非我親誰是最親者諸佛非我道誰是最道者難提答云汝言與心親父母非可比汝行與道合諸佛心卽是外求有相佛與汝不相似欲識汝本心非合亦非離伏馱密多作禮其父遂令出家受囑

補

頌無父無母非佛非祖上不沾天下不沾土口未嘗言足未嘗履五十年後起無明迸裂虛空教誰

擧十二祖馬鳴大士問十三祖迦毘摩羅云盡汝神力變化若何羅云我化巨海極爲小事鳴云汝化性

海得否羅云何謂性海我未常知鳴卽爲說性海云山河大地皆依建立三昧六通由玆發現摩羅聞發信心三千徒衆俱求剃度付法已卽入龍奮迅三昧挺身空中如日輪相然後示滅

頌明明紅日在娑婆擧頭不見是如何南北東西無落處秖爲山陰霧氣多

擧十四祖龍樹尊者付迦羅提婆法訖現月輪隱身三昧廣大神變復就本座凝然禪寂

頌無端湧出太陰圖黑夜與人眼裏珠三昧設誇甜瓠子不知元是苦葫蘆

擧二十四祖師子尊者因罽賓國王秉劒於前問師云云

拈云冤有頭債有主

頌虛空頭血白淋淋斬斷清風骨與筋直至於今活不得故將永遠續傳燈

擧二十七祖般若多羅名纓絡童子因東印度國王請齋次王問諸人盡轉經唯師爲甚不轉云云

頌紙烟不露句偏長如是之經對國王尊者開言何直實趙州猶剩下禪床

擧二十八祖菩提達磨初至梁武帝問如何是聖諦第一義祖云廓然無聖帝云對朕者誰祖云不識云云

評云將謂有多少奇特又拈渡江云有貨不愁貧

頌萬里長江一葉舟梁王殿上沒來由神光手臂爲誰斷還有冤家在後頭

擧神光二祖參承達磨立雪斷臂乞師安心磨曰將心來與汝安祖曰覓心了不可得磨曰與汝安心竟

頌雪裏神光遇太陽聲聲泣淚斷和腸忘軀爲法何年事接得眞乘繼祖堂

擧三祖僧璨問神光二祖曰弟子身纏風恙請爲懺

罪祖曰將罪來與汝懺衆云覓罪了不可得祖曰與
汝懺罪竟
頌罪性由來四下非覓之不得始知歸直饒佛法
僧實力究竟何曾懺得灰
舉六祖因風颺刹旛有二僧對論一云旛動一云風
動祖云不是風動不是旛動仁者心動
拈云商量浩浩底有甚交涉
頌三箇兒童騎竹馬前前後後實瀟灑歸來與盡
沒思量歕者歕兮哈者哈
舉六祖荷澤神會年十三自玉泉來祖曰知識遠來

艱辛還將得本來否若有本則合識主試說看會云
以無住爲本見即是主祖曰者沙彌爭合取次語會
曰和祖一日集衆曰吾至八月欲離世間衆聞悉皆
涕泣惟神會神情不動祖曰神會小師却得善不善
等毀譽不動哀樂不生餘者不得
師舉了云一沙彌耳而動祖師之激揚若是何今
之髮白齒黃者因循歲月取次知解語尚不知答
見得善不善等毀譽不動哀樂不生者哉古人曾
有戒若人生百歲不會諸佛機未若生一日而得
決了之莫待老來方學道孤墳盡是少年人讀此

而不猛省縱諸佛出世其奈之何
舉六祖一日謂門人曰吾却歸新州汝等速治舟楫
門人云師從此去早晚却回祖曰葉落歸根來時無
口
頌來時無口去無鼻畢竟咽喉在何處歸根落葉
是其時好與能師出口氣
舉南嶽讓禪師問馬祖闡化江西讓問衆曰道一爲
衆說法否衆曰已爲衆說法讓曰總未見人持箇消
息來衆無對遂遣一僧去云待伊上堂時但問作麼
生伊道底言說記將來僧去一如師旨回謂讓曰馬

師云自從胡亂後三十年不少鹽醬讓然之
頌鹽醬鹹來三十年古今衲子盡瞞頇慶忠無法
與人說稀粥薄飯任飽餐
舉馬祖因僧參次乃畫一圓相云入也打不入也打
僧纔入祖便打僧云和尚打某甲不得祖靠拄杖休
去
拈云一倡百和大鑑之後馬大師固難辭其責且
道打與靠拄杖休去是同是別
舉僧問馬祖離四句絕百非請師直指西來意云云
頌問話打和招韓歸漢東廊鋪單西廊喫飯馬師

父子是白拈漢

舉百丈南泉西堂侍馬祖翫月次祖問正當與麼時如何堂云正好看經丈云大好供養泉拂袖便去祖云經歸藏禪歸海惟有普願獨超物外

頌馬師父子不唧𠺕三五一輪謾商量有句何如非有句令人千古絕承當

舉馬祖一日不安院主問近日尊候如何祖〻云日面佛月面佛

頌馬師尊候本平常日月面時轉見殃調攝不須頻忌口全身放下自安康

舉僧問馬祖為甚麼說卽心卽佛祖曰為止小兒啼曰啼止時如何祖曰非心非佛曰除此二種人來如何指示祖曰向伊道不是物肯堂充頌卽心卽佛云美似楊妃離玉閣嬌如西子下瓊樓日日與君花下醉更嫌何處不風流牧庵忠頌非心非佛云二月風光景氣浮少年公子御街遊銀床踞坐傾杯酒三箇兒童打馬毬

師頌向伊道不是物云金鴨香銷幃錦繡于歸女子正好迷花燭洞房衾枕夜半含容笑半含羞

舉馬祖上堂衆纔集百丈乃出捲却拜席祖便下座歸方丈

頌陞堂馬祖捲席百丈多事作麼正好喫棒

舉百丈大智禪師為馬大師廬墓黃檗向前作禮云〻

拈〻云是賊識賊是精識精

頌闔闢從方便卷舒任自然聖賢天地密旨盡者機關

舉馬祖震威一喝百丈三日耳聾黃檗聞舉不覺吐舌

拈〻云寸鐵勇無前

頌揚聲止響掩耳偷鈴只知盡法那管無民耳聾也猿嘯和腸斷舌吐兮鵑啼帶血鳴

舉黃檗運禪師遊天台逢一僧與之言笑如舊相識熟視之目光射人乃偕行屬澗水暴漲捐笠植杖而止其僧率檗同渡檗曰兄要渡自渡彼卽〻云

評〻云黃檗大似托鉢不得詐道不餓又〻云白日見鬼

舉黃檗在鹽官殿上禮佛次時唐宣宗為沙彌問〻云云

拈〻云古今盡謂黃檗理直氣壯不識當仁殊不知

宣帝乃作家君王天然有在還見麼良久云要見
黃蘗則易要見宣帝則難
舉黃蘗在百丈開田歸丈問運闍黎開田不易蘗云
隨衆作務丈云有煩道用蘗云爭敢辭勞丈云開得
多少田地蘗將钁頭墾地三下丈便喝蘗掩耳而去
拈云百丈黃蘗各具一隻眼
舉臨濟玄禪師初在黃蘗會中行業純一睦州命問
堂頭如何是佛法的的大意三度問三度被打
頌俗說小兒經不打不成人一日三遍打筋骨自
調勻

舉臨濟栽松次黃蘗曰深山裏栽許多松作甚麼濟
曰一與山門作境致二與後人作標榜道了將钁頭
墾地三下蘗曰雖然如是子已喫吾三十棒了也濟
又墾地三下噓一噓蘗曰吾宗到汝大興於此
拈云靈山授記也不似今日
頌桂栽自是英華起九九還能喜香波目下有枝
榮輔弼玄雲臺上鴈行多
舉臨濟示衆有一無位真人常向汝等諸人面門出
入未證據者看看僧出問如何是無位真人濟下繩
床搊住云道道僧無語濟托開云無位真人是甚麼

乾屎橛
頌天王惡發哩哩囉囉知恩者少負恩者多覽覽
覽休休休手把琵琶半遮面不令人見轉風流
舉臨濟到京行化至一門首曰家常添鉢有婆子曰
太無厭生濟曰飯也未曾得何言太無厭生婆便閉
却門
拈云且道婆子具眼不具眼
舉麻谷到參敷坐具問十二面觀音阿那面正臨濟
下繩床一手收坐具一手搊麻谷云十二面觀音向
甚麼處去也谷轉身擬坐繩床濟拈拄杖打谷接却

相捉入方丈
拈云麻谷臨濟手脚欠穩在
舉臨濟示衆曰有一人論劫在途中不離家舍有一
人論劫離家舍不在途中且道那一人合受人天供
養
拈云滴水也難消
舉僧問臨濟如何是三眼國土濟曰我共汝入淨妙
國土中着清淨衣說法身佛入無差別國土中着無
差別衣說報身佛入解脫國土中着光明衣說化身
佛

拈云不是者箇道理

舉臨濟聞德山示衆云道道道得也三十棒道不得也三十棒濟令侍者即洛浦也去見他如是道便問道得爲甚也三十棒待伊打你便接拄杖推一推者去一如指教德山被一推倒便歸方丈閉却門者回舉似濟濟云從來疑着者漢雖然如是你還見德山麼者擬議濟便打

頌德山高挂出沽帘臨濟遣人探價錢歸丈閉門元不賣虧他侍者着荆鞭

舉臨濟至河北住院見普化克符二上座乃謂曰我

欲於此建立黃檗宗旨汝可成褫我二人珍重下去云云

拈云臨濟老漢有殺人刀無活人劍若是慶忠當日在値問和尚說甚麼但向他恁麼道値問令普化作甚麼但云你還問他好麼得青出於藍氷寒於水過黃檗一頭去

頌老賊從來不順情引兒入櫃却關門若然識得抽身路便是傳家無價珍

舉臨濟示衆云大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄門須具三要有權有實有照有用汝諸人作麼

生會

拈云布縵天網懸照膽鏡直令鷄偷狗竊水怪山精無容逃其形影用其巧術所以濟上宗旨派遠流長

頌權實照用並玄要不動旌旗張令號決勝千里兮八陣藏鋒運籌帷幄兮添兵減竈探囊手段自雄奇殺活縱擒誰敢道

舉臨濟云有時一喝如金剛王寶劍有時一喝如踞地獅子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用

拈云識法者懼

頌旱地雷晴空電轟轟烈烈看動變動變頻風伯逅頻逅逅時雨師鬪青天現體野雲收帀地紅輪還依舊

舉臨濟有時奪人不奪境有時奪境不奪人有時人境兩俱奪有時人境俱不奪

拈云奪也柳綠桃紅不奪也山寒水冷且道奪的是不奪的是

頌獨粒饅頭四分分五人共飽始均平勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

舉臨濟賓看主主看賓主看主賓看賓
拈云相識滿天下知心能幾人只是不可把作交
茶換酒你去我來底管待
頌一喝分賓主照用一時行千手大悲呈背面六
臂哪吒努眼睛披塗毒香返魂從來白拈客共任
不知名
舉臨濟示衆云如諸方學人來山僧此間作三種根
器斷云云
拈云撒土拋沙破碎不少
舉臨濟將示滅謂衆曰吾滅後不得滅却吾正法眼

藏三聖出曰爭敢滅却和尚正法眼藏濟曰已後有
人問你向他道甚麼聖便喝濟曰誰知吾正法眼藏
向者瞎驢邊滅却
頌瞎驢滅却正法眼臨濟臨行一句險臭口說人
沒忌諱當着通身都是膽
舉臨濟凡見僧入門便喝
頌臨濟門庭太孤峻當陽懸口照妖鏡任是鍾馗
并魍魎直下難逃窮性命
舉興化禪師在三聖爲首座常云我在南方行脚一
遭拄杖頭不曾撥着一箇會佛法底人聖云具甚麼

眼便恁麼道化便喝聖云須是你始得
拈云奴見婢殷勤
頌南方特走一廻原來脚未點地拄杖頭邊大口
只恐易開難閉
舉興化到大覺爲院主覺云我聞你道向南方行脚
一遭拄杖頭不曾撥着一箇會佛法底人云云
拈云兩硬相觸必有一傷
頌喝打誰云用大機看來仍是一團疑從前只爲
分明極以致於今所得遲
舉興化云我于三聖師兄處學得箇賓主句總被師

兄折倒了也願與某甲箇安樂法門覺云者瞎漢來
者裏納敗闕脫下衲衣痛與一頓
頌衲衣脫下痛加鞭始信兄難弟亦難安樂法門
從此露主賓之句是瞞頇
舉興化于言下薦得臨濟先師在黃蘗處喫棒道理
拈云也是因禍至福
頌棒頭六十也還差一拂蒿枝碎似麻豈意多年
黑漆桶而今薦作爛冬瓜
舉興化一日陞堂云今日不用如何若何便請單刀
直入興化與你證據時有旻德長老出禮拜起便喝

云云

拈云興化權柄在手正令須行旻德直饒會得一喝不作一喝用猶是賓主句在還有與興化旻德證據者麼

舉興化開堂日拈香云云

拈云且道興化者瓣香報法乳耶酧世恩耶若謂世恩理當與三聖大覺拈若謂法乳臨濟與興化說箇甚麼來

舉後唐莊宗幸河北回魏府行宮詔興化問曰朕取中原獲得一寶未曾有人酧價化曰請陛下寶看帝以兩手舒幞頭角化曰君王之寶誰敢酧價

別云美則美矣興化語多虛少實當時見帝以手舒幞頭角只消云價即不無還請陛下珍重尤見作家

舉三聖示衆云我逢人即出出即不爲人便下座興化聞乃云我即不然逢人即不出出即便爲人

評云有米篩沒米篩沒米篩有米篩

舉興化因僧問四方八面來時如何化云打中間底僧便禮拜化云大衆興化昨日赴箇村齋半路遇卒風暴雨却去古廟裏避得過

拈云任嗣底不是好長老

舉興化在臨濟爲侍者因濟問新到甚麼處來僧云鑾城濟云有事相借問得麼僧云新戒不會濟云打破大唐國覓箇不會底也無參堂去云云

拈云新戒作家其餘未在

舉興化謂克賓維那曰汝不久爲唱導之師賓曰不入者保社化曰會了不入不會不入曰總不與麼化便打曰克賓維那法戰不勝罰錢五貫設饡飯一堂次日化自白椎曰克賓維那法戰不勝不得喫飯即便出院

頌興化罰錢緣法戰克賓出院不與麼法門正令難堪飭父子嘻嘻爭奈何

舉興化示衆曰我聞長廊下也喝後架裏也喝諸子汝莫盲喝亂喝直饒喝得興化向虛空裏却撲下來一點氣也無待我蘇息起來向汝道未在何故我未曾向紫羅帳裏撒珍珠與汝諸人去在胡喝亂喝作麼海印信頌云紫羅帳裏撒珍珠審意師承會也無摸象衆盲徒亂說高臺古鏡見莊珠

拈云若與紫羅帳裏撒珍珠是密意師承直饒撒出八萬四千顆也是向諸子眼裏添屑

舉興化驗人有四籃四唾四聘

拈云瞞得那一箇來

舉南院顒禪師因僧問赤肉團上壁立千仞豈不是和尚與麼道顒曰是僧便掀倒禪床顒曰你看者瞎漢亂做僧擬議顒便打

拈云顒老漢曾叅誰來便開大口逞大用亟宜辦香拈出不然後代兒孫說是沒有師承

舉守廓侍者到華嚴值嚴上堂曰大衆今日若是臨濟德山高亭大愚鳥窠船子兒孫不用如何若何便請單刀直入華嚴與汝證據廓出禮拜起便喝嚴亦喝廓又喝嚴亦喝廓禮拜起曰大衆你看者老漢一場敗闕又喝一喝拍手歸衆

拈云華嚴死守聊城守廓望鋒逃走俱未盡美盡善

舉守廓到鹿門見楚和尚與僧話次門問楚云云

拈云不因漁父引爭得見波濤

舉風穴沼禪師初見南院問入門須辨主端的請師分院以左手拍膝一下云云

頌吳越令行遇大風仰山塵刹深心透龍驤虎驟合相知看來總敎不唧𠺕

舉僧問風穴語默涉離微如何通不犯穴曰常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香

頌虛空圓石走盤珠歇落那容會也無話到江南三月裏鷓鴣之句太模糊

舉風穴叅南院院問近離甚處曰南方曰南方一棒一喝如何商量穴曰作奇特商量曰我者裏不然穴曰未審此間一棒一喝如何商量院曰棒下無生忍臨機不見師

頌棒喝元來豈值錢商量奇特隔千山無生不見臨機處猶屬闍黎者那邊

舉僧問風穴如何是佛穴曰杖林山下竹筋鞭

頌問佛答筋鞭東西路隔天如何只者是馬後與驢前

舉汝州首山省念禪師拈竹篦示衆曰喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背不觸不背汝諸人喚作甚麼云云

頌拈起竹篦未可量隨家豐儉絶承當殺人放火焦光贊馬上拋刀楊六郎

舉僧問首山如何是祖師西來意山曰風吹日炙

頌祖意西來夜不收風吹日炙沒來由分明只在

面門上問答徒然一句休

舉首山示衆曰賓無二賓主無二主

拈云賓主有無且置一又在甚麼處

舉僧問首山如何是學人親切處山曰五九盡日又逢春曰畢竟如何山曰冬至寒食一百五

徵云轉見不親切

舉僧問首山如何是菩提路山曰襄陽五里曰向上事如何山曰往來不易

別云何不道驀直去

舉汾州太子院善昭禪師僧問如何是祖師西來意

昭曰青絹扇子足風凉

頌雲門扇汾昭扇兩下將來一處看傘遮不似雲遮普扇風何如自風徧

舉汾陽示衆曰識得拄杖子行脚事畢三角云識得拄杖子入地獄如箭射

別云識得拄杖子下下打著

舉汾陽示衆云夫說法者須具十智同眞云云

拈云我者裏一智也無同箇甚麼

頌十指分明是五雙拳頭巴掌不成行倦來恰好鼾鼾睡萬事無經一夢長

舉汾陽驗人四句　接初機句　代云大好山　辨衲僧句　代云一點無私頻燦爛四方何處不昇平　行正令句　代云打　定乾坤句　代云太平元是將軍定不許將軍見太平

舉汾陽三種師子句

拈云是則是於大不失於小不遺又作麼生

舉石霜明禪師因內翰楊大年問如何是爲人一句明曰切年曰與麼則長裙新婦拖泥走明曰誰得似學士年曰作家作家明曰放你三十棒年拍膝曰者裏是甚麼所在明拍手曰也不得放過年大笑

頌壯士臨場作戲時屈伸手臂實難思剛柔互換隨強弱看取當陽拍笑歸

舉慈明或時方丈安一盆水劍一口劍下面着一緉草鞋膝上橫按拄杖入門則指擬議便打

拈云苦哉佛陀耶

舉慈明冬日牓僧堂作此字亖三几[illegible][illegible]其下注曰若人識得不離四威儀中首座見曰和尚今日放參明聞而笑

拈云家有是父必有是子復有僧問慈明作此字意旨師曰三圓九一用形半水

頌河馬負圖有伏羲洛龜呈瑞稱神禹吉凶禍福
早先聞藏往知來類如此翡翠踏翻荷葉泉鷺鷥
穿破竹林烟等閑識得龐庵夢任運相將展笑顏
舉僧問石霜鬧中取靜時如何霜曰頭枕布袋
頌木鷄獨狗恒啼吠子夜天明互參差有耳不聞
空籟響任他門外鬧如麻
舉僧問慈明如何是不動尊曰提不起
別云日往月來
舉石霜問僧近離甚處曰金鑾曰夏在甚處曰金鑾
曰去夏在甚處曰金鑾曰前夏在甚處曰金鑾曰先

前夏在甚處曰何不領話曰我也不能勘你教庫下
奴子勘你且點一盞茶與你濕嘴
評云恰似金陵子不會相打動輙云放我回去叫
人來
舉袁州楊岐方會禪師僧問如何是佛岐曰三脚驢
子弄蹄行曰莫只便是岐曰湖南長老
頌弄蹄驢子走程途懊恨楊岐不丈夫老僧緩步
匪乘馬遇佛遇祖但云無
舉楊岐問僧栗棘蓬你作麼生吞金剛圈你作麼生
跳

頌尋常茶飯日用行履一跳一吞金剛栗棘你作
麼生問得恰是
舉楊岐入院陞座畢下座九峰勤把住云云
頌將謂同參元不是楊岐九峰太伶俐牽犂曳耙
沒了休千古萬古空相憶
舉舒州白雲守端禪師初參楊岐岐問上座落髮師
誰曰茶陵郁和尚岐曰聞渠有悟道頌試舉看云云
拈云合取狗口
舉白雲示衆曰此事如萬仞岩頭相似總知道放着
手便撲到底只是捨命不得法華今日不動一毫頭

教諸人到底去也擲下拄杖
徵云元來不曾行險用放作麼
舉五祖演禪師初參浮山遠遠一日語演曰吾老矣
恐虛度子光陰可往依白雲此老雖後生吾未識面
但見頌臨濟三頓棒話有過人處必能了子大事云
云
拈云無錢使尋故紙
舉演祖云老僧遊方十餘年參數十人善知識將謂
了當及到浮山會下更開口不得末後又到白雲因
咬破一箇鐵酸餡直是百味具足且道餡子一句作

麼生道花發鷄冠媚早秋何人能染紫絲頭有時風動頻相倚似向階前鬪不休

頌酸餡硬如鐵咬着满口血演祖見白雲悟得禪一橛

舉演祖在白雲會下作磨頭一日雲下來曰磨頭你還知一件事麼祖曰不知云云

頌放下來時作麼生不見時來放下人若見有人來放下知君猶坐在家門

舉僧問演祖一大藏教是箇切脚未審切箇甚麼字祖曰鉢囉娘

頌三藏經書閒言語五燈公案空話頭與君恰好切成字眼裏飄沙爭得休

舉演祖示衆曰釋迦彌勒猶是他奴且道他是阿誰代云是老僧底法姪

頌那由他那由他屈指凡來數不差阿誰是我眞法屬老僧之外豈堪誇

舉演祖問僧倩女離魂那箇是眞底（有云王宙欲娶倩娘為妻倩父母不許倩遂臥病在家王宙將欲遠行月下見倩來同舟而去三年後遂生一子倩還歸父母纔到門家中有一倩娘出來相見兩人遂合成一身）

拈云恰似兩箇

頌不是冤家不聚頭聚頭投處始方休是一是二何須問從來重慶號渝州

舉演祖垂語曰路逢達道人不將語默對且道將甚麼對

拈云好箇問頭

舉演祖問僧離却四大五蘊那箇是清淨法身

代云露

嗣法門人燈映重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十一終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十二

嗣法門人幻敏重編

頌古 拈別 徵代 評

舉昭覺勤禪師住東京天寧凡垂問學者擬議則一拳

頌杜撰阿師斗子禪往來恒過小街前等閑不與稱相識問着還他只一拳

舉圜悟勤因演祖與提刑論小艷詩頻呼小玉元無事只要檀郎認得聲提刑應諾祖令衆悟忽有省袖香入室通所得呈偈曰金鴨香銷錦繡圍笙歌叢裏醉扶歸少年一段風流事只許佳人獨自知

拈云看破了也

舉圜悟上堂第一句薦得祖師乞命第二句薦得人天膽落第三句薦得虎口橫身不是循途守轍亦非革轍移途透得則六臂三頭未透則人間天上且三句外一句作麼生道生涯秖在絲綸上明月扁舟泛五湖

拈云不是玄沙老虎便是船子和尚

舉圜悟示衆一言截斷千聖消聲一劍當頭橫屍萬里所以道有時句到意不到有時意到句不到句能劄意意能劄句句意交馳衲僧巴鼻若能恁麼轉去青天也須喫棒且道憑箇甚麼可憐無限弄潮人畢竟還落潮中死

拈云向上些道來

舉徑山大慧杲禪師因圜悟問達磨西來將何傳授杲曰不可總作野狐見解悟又云據虎頭收虎尾第一句下明宗旨如何是第一句杲曰此是第二句

頌宗傳花笑正其時昭覺門中第一枝留下名言三十卷當空杲日照無私

舉徑山留古雲門庵學者雲集久之入閩結茆於長樂洋嶼室中舉竹篦子問學者喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背不得有語不得無語

頌徑山竹篦活如蛇千古貽來勘作家劈脊驀頭惟任我揑胸拗節總由他傳燈頌上驚身口嗣祖圖中螫齒牙學者望岩休進退腥風毒霧滿巖了

舉徑山見僧便云諸佛菩薩畜生驢馬庭前栢樹子麻三斤乾屎橛你是一枚無狀賊漢僧云久知和尚有此機要山云我也無端入荒草是你屎臭氣也不知僧拂袖而去山云苦哉佛陀耶

拈云撒縷天網打稱意魚放破空矢落沖霄鶴點

即不到到即不點

舉西禪懶庵需禪師本郡林氏子幼舉進士有聲年二十五因讀遺教經忽曰幾爲儒冠誤欲去家毋難之以親迎在期庵絶之曰天桃紅杏一時分付春風翠竹黃花此去永爲道伴

頌及第纔登便挂冠歸來林下敝西禪天桃紅杏齊拋却鼎沸人天需懶庵

舉懶庵上堂句中意意中句須彌聳于巨川句劃意意劃句烈士發平任矢任待牙如劍樹口似血盆徒逞詞鋒虛張意氣所以淨名杜口早涉繁詞摩竭掩室已揚家醜自餘死棺老漢岩頭大師向羌峯頂上拏風鼓浪翫弄神變脚跟下好與三十且道過在甚麼處良久云機關不是韓光作莫把胸襟當等閒

評云者箇不比做詩文論八股敲平仄用錦繡之句作麼

舉懶庵上堂懶翁懶中懶最懶懶說禪亦不重自已亦不重先賢又誰管你地又誰管你天物外翛然無箇事日上三竿猶更眠

拈云懶時眞箇懶閒時畢竟閒

舉鼓山永禪師閩縣兜氏子弱冠爲僧未幾謁懶庵于雲門一日入室庵曰不問有言不問無言世尊良久不得向世尊良久處會隨後便喝倐然契悟作禮曰不因今日問爭喪目前機庵許之永因僧問須彌頂上翻身倒卓時如何永曰未曾見毛頭星現曰恁麼則傾湫倒嶽去也永曰莫亂做僧便喝永曰雷聲浩大雨點全無永上堂拈拄杖曰臨濟小厮兒未曾當頭道着今日全身放憨也要諸人知有擲下拄杖

頌有言無言都不問一喝倐然喪大機浩大雷聲無雨點杖拈臨濟小厮兒

舉杭州淨慈晦翁悟明禪師上堂舉夾山會下一僧到高亭纔禮拜亭便打僧云特來禮拜亭亦打又拜亭又打趂出僧回舉似夾山山云會麼云不會山云賴汝不會汝若會即夾山口啞去應庵拈云高亭一期忍俊不禁爭奈拄杖放行太速者僧當時若是箇漢莫道高亭夾山便是達磨大師出來也斬爲三段何故家肥生孝子國伯有謀臣明云高亭夾山門庭施設各得其宜但中間一人較些子應庵與麼道也是肇縣茶瓶明常纂修聯燈會要傳于叢林

頌心地悟明號晦翁全提正令逞宗風門庭施設較些子肇縣茶瓶更不同

舉苦口良益禪師參淨慈慈問曰近離甚處益曰瑞
光慈曰正與麼時光在甚麼處益便喝慈曰且止汝
道西湖水深多少益擬議慈便打趂出久之契悟獻
投機頌曰臨機一句不露絲頭吹毛纔展大地全收
慈曰從上心印汝今得之宜處深谷俟時行化云云
頌麁言厲語待方來混俗和光無忌哉剔起眉毫
看饒益良由苦口見誠諾
舉筏渡普慈禪師初參徑山端高峯妙各有契處後
北還遊燕如五臺禮文殊感大士放光居臺二年入
太原參益和尚問曰行脚高士發足甚處慈曰五

臺尚曰文殊與汝說甚麼慈曰脚下草鞋唱成一百
文尚曰脚跟為甚麼不落地慈曰且喜老漢見得親
切尚曰老僧罪過慈喝一喝而出自此常造室中久
之益囑曰汝緣當在本處他後設大法藥宜號筏渡
云云
頌中流彼此二邊岸來去何曾有盡頭一筏浮浮
時普渡慈風飄起泛蘆鷗
舉一言道顯禪師鴈門人生而岐嶷穎悟英特年十
二自願出家父母難之顯曰兒志決矣未可強留遂
落髮於郡之西山聽圓覺至知幻即離章頓然默契

恍若舊識乃辭師師曰汝志宗門正其時也遊汾洲
謁筏渡渡一見器之命入侍寮一日渡舉竹篦問曰
畢竟喚作甚麼顯方進語渡驀頭便打忽然大悟便
禮拜曰和尚且止古人道佛法無多子非虛語也渡
曰汝今方知吾意耶顯曰和尚大恩碎身難報渡囑
曰汝年且幼時至理彰師執勞座下一十七載云云
頌顯道何須假一言一言顯出道中偏默然良久
猶成謾牧唱樵歌樂自圓
舉小庵行密禪師初以白衣禮一言師凡見便禮拜
言一日謂曰道人禮拜且止佛法在甚處庵方舉首

忽聞板聲鳴言曰只者是庵從此入遂求度言曰汝
誠精進宜名行密力參座下三年言偶舉南泉三不
是等問語未絕庵曰畢竟如何言笑曰已多了也庵
言下得大安樂言曰云云
頌一庵霹靂深藏舌芥子須彌獨露身密密綿綿
明行足四時百物妙行生
舉二仰圓欽禪師禾之秀水人遍參諸方毫無所契
入西京謁小庵於旅舍庵問浙中有箇伶俐人汝還
見麼仰曰圓欽鈍漢庵曰我要箇鈍漢作監收汝還
知麼仰罔措庵曰數千里來可惜錯過仰□孟參一

日見鼠從架上過撲翻油瓮忽爾頓契走見菴曰某
已捉得了也菴搊住曰道道仰曰一粒鼠糞汚卻鍋
羹菴曰瞎漢云云
頌棒喝交馳成鈍滯相名不立始圓明仰頭抹却
天邊月欽轉如來正法輪
舉無念智有禪師蜀之漢州人發足南方遊四明登
天目後參二仰仰問曰行脚甚處念曰南方仰曰彼
中佛法如何念曰山川無異仰曰我手何似佛手念
良久仰曰莫道無異後看興化打維那機緣始浩然
大徹作偈曰興化打維那下地遭殃禍昨夜南山雲
飛向北山朶仰見爲之助喜曰不孤到此云云
頌智不到處切忌道灼然道着頭角生虛空撲落
翻筋斗念有念無徹底傾
舉荊山懷寶禪師渚宮人遊壽州謁無念念曰躐縣
遊州畢竟爲着何事山曰一生大事求師拔度念曰
汝是荊州人麼山曰是念曰闍黎即今在甚麼處山
擬對念曰若便恁麼猶較些子佛法不是商量參堂
去山自此潛心座下念一日喚曰闍黎山應諾念曰
在甚麼處山於言下領旨
頌髻珠多寶卞和璞輪到荊山瑩琭琭價重連城

不等閒倣衣懷裏殊光顯
舉秦嶺鐵牛德遠禪師一日身披紅布袴頂笠揮鋤
地中朝陽見曰者漢好似一頭軍遠云看箭陽作躲
箭勢遠近前携手至庵曰我乃大慧兒孫在此待人
數十年矣汝今既來當爲我求人中興祖道留住三
月付偈曰就身能打劫劈筈善奪窩三玄從此出三
要不爲多探竿影草主賓分獅子迷蹤奈我何
頌秦嶺鐵牛扮作軍朝陽一箭可憐生承前啟後
霞光燦大地山河帶血腥
舉西蜀朝陽月明聯池禪師僰道古戎范氏子即范
郡司馬之後也幼居林下有僧過訪不遇因題聯于
壁曰阿彌陀佛閒也念忙也念念得佛也無念也無
無也無扭落鼻孔最上乘禪朝亦參暮亦參參到禪
亦寂參亦寂寂亦寂劈開面門明見之忽然厭世便
祝髮就之彼僧已他往矣明遂孤雲白下饑寒渴濕
憔悴萬狀嘗以是聯爲提撕話頭久之洛伽山逢一
僧偉儀殊貌迥出衆表明在前行失脚跌地念阿彌
陀佛僧云此是敲門瓦子執着作麼明問拋却瓦子
後如何僧云葉落歸根來時無口明有省覲洛伽轉
少林入關中過秦嶺遇鐵牛得法後謁峩眉與徹心

老宿住坪十餘載得心脫化始歸梓里居朱提山朝陽洞明因聚雲披剃後復來參明曰汝猶有一句未會在曰是那一句明曰不用音聲不用色身不用默然良久與我現出眞空來雲拂袖便出明每日危坐二時淡齋明常云若遇僧來便與他一尊古佛倘渠不識請回供養聞說開堂便呵呵大笑

拈云不妨奇特

頌兀坐朝陽勢若泥聞堂聞說笑嘻嘻一尊古佛迎回供二字眞空作釣絲

舉忠州聚雲吹萬廣眞禪師萬曆戊午於湖廣瀟湘湖東禪院結制上堂劈面迎風掌當胸輥肚拳具眼衲僧向者裏用得猶是三五一輪在在光輝火樹銀花時時燦爛若也半明半暗未夢見在呵呵不是法門無面目只怕蜈蚣太多足咦

頌赤肩擔荷異諸方智海洪深悲願長承接朝陽啟如綫中興大慧振宗綱

舉聚雲囫㞗——吕一灬示衆

頌羣陰色色盡皆通烏走海底兎翔空轤轆抱着轆轢輥笑倒蒼頭無量翁

遊春騮馬遶珠林珮響欄階倚玉人踞地金毛弄明月宿空鶵子夢魂輕喃喃鷵鳥訴聲多氷壺火樹走甑哥別却千支逢圖馬老嫗懷兒唱卷阿

舉僧問聚雲那邊事與者邊事作麼生雲驀口打

頌開口打閉口打話得分明連架打李白元是白衣身却在鳳皇池上耍

舉僧問聚雲叫即應問即答未審瞌睡壓着時又在甚麼處雲曰兎滲卵

頌叫應問答已非人依山傍水散空身夢中又夢知何處一覺渾圖絕見聞

舉僧問聚雲如何是父母未生前面目雲曰黑漆桶

頌搗穿漆桶未生前面目分明沒正偏色是虎斑眞炟爀從敎照出美人顏

舉僧問聚雲大地無門如何進步雲曰從者裏入

頌上天無路地無門篛笠芒鞋訪學僧驀直須從者裏入依然不是自家珍

舉僧問聚雲圜悟和尚有何過大慧罵飲烊銅吞熱鐵雲曰此是他尋常茶飯曰還許學人嘗待也無雲曰美食不中飽人喫

頌忤逆聞雷孝最長烊銅熱鐵養尋常兒孫話到

承歡處鼓腹含哺樂未央

舉平江虎丘隆禪師叅圜悟勤曾掌藏教有問悟曰隆藏主柔易若此何能爲哉悟曰瞌睡虎耳後歸鄉邑出世住開聖建炎亂乃結廬銅峰之下郡守李公光延居彰教徙虎丘衆盛道大顯著

頌鶻䴇瞌睡未曾眠潛伏爪牙藏教前柔易有時雄一步人天胆膽虎丘山

舉明州天童應庵華禪師住歸宗日大慧在梅陽有僧傳庵垂示語句慧見之極口稱歎後以偈寄曰坐斷金輪第一峰千妖百怪盡潛蹤年來又得眞消息

報道楊岐正脉通其贊助如此

拈云古人之心公而明即大慧應庵可見矣

舉應庵上堂十五日已前水漲船高十五日已後泥多佛大正當十五日東海鯉魚打一棒雨似盆傾直得三千大千世界一切衆生悉皆歡喜謂言打者一棒不妨應時應節報恩不覺通身踴躍遂作詩一首舉似大衆蜻蜓許是好蜻蜓飛來飛去不曾停被我捉來摘却兩邊翼恰似一枚大鐵釘

頌眼前景致口頭語便是師家絕妙詞摘翼鐵釘何所似元來是首蜻蜓詩

舉應庵上堂云叅禪人切忌錯用心悟明見性是錯用心成佛作祖是錯用心行住坐臥是錯用心喫粥喫飯是錯用心屙屎送尿是錯用心一動一靜一往一來是錯用心更有一處是錯用心歸宗不敢與諸人說破何故一字入公門九牛車不出

評云直饒恁麼道但可與佛祖人天爲師自己未夢見在

舉應庵示衆曰盡力道不得底句不在天臺定在南嶽

頌自從一去無音耗幾回腸斷幾秋春黃花早晚

爲誰種可憐鶻鳥斗深林

舉應庵示衆曰如世良馬見鞭影而行時佛照光和尚出衆云見鞭影者非良馬庵休去

頌良馬見鞭影行見鞭影非良馬剛纔喫孟婆湯兩箇却一時啞

舉應庵因虎丘忌日拈香曰平生沒興撞着者無意智老和尚做盡伎倆湊泊不得從此卸却干戈隨分着衣喫飯二十年來坐曲彔床懸羊頭賣狗肉知他有甚憑據雖然一年一度燒香日千古令人恨轉

拈云嘔吐從前臭惡來

舉雪巖欽禪師上堂電光莫追石火猶遲擣弗及處心不可識智不可知試舉看與化和尚示衆云今日不用如何若何便請單刀直入與化爲你證據時旻德長老出禮拜起便喝化亦喝旻又喝化亦喝旻禮拜化云若是別人三十棒一棒也較不得何故爲你會一喝不作一喝用汝等諸人能於與化旻德未相見已前着得一隻眼則臨濟四喝四賓主四照用四棒料揀不待舉而明矣山僧不怕諸方檢責試爲諸人明辨看與化道不用如何若何便請單刀直入與化爲你證據君油幢下令不虛行旻德禮拜不顧危亡起便喝金剛寶劍化亦喝踞地師子旻又喝化亦喝兩陣對圓冒無勝敗旻德禮拜深掘陷坑與化道若是別人三十棒一棒也較不得張弓架箭何故爲他旻德會一喝不作一喝用收下了也是汝諸人于此還見與化旻德麽若也不見聽取山僧頌出用時照用不同時權實雙行作者知有得雖然亦有失還他龍虎自交馳

拈云千古令人不作家

舉高峰妙禪師舉忠國師因西天大耳三藏到京云得他心通肅宗帝命國師試驗三藏纔見忠乃禮拜立於右忠問汝得他心通耶藏曰不敢忠云汝道老僧卽今在甚麽處藏曰和尚是一國之師何得去西川看競渡船忠良久再問汝道老僧卽今在甚麽處藏曰和尚是一國之師何得向天津橋上看弄猢猻忠第三問藏良久罔知去處忠叱云者野狐精他心通在甚麽處三藏無對峰云大小國師平生伎倆纔被者胡僧勘破雖然賴遇聖君證盟

評云胡僧勘破聖君證盟且從要問第三度畢竟在甚麽處

舉高峰因雪巖問日間浩浩還作得主麽峰云作得主曰睡夢中作得主麽峰曰作得主曰正睡着時無夢無想無見無聞主在甚麽處峰無語

頌無夢無想主何處箇中消息無爾爲翻身那管布單破普天帀地一聲雷

舉高峰因雪巖喝曰從今已去也不要你學佛學法也不要你窮古窮今但只饑來喫飯睡來打眠纔眠覺來卽抖擻精神看我者一覺主人公畢竟在甚麽處安身立命丙寅冬遂奮志入臨安龍鬚自誓曰拚一生做癡獃漢決要者一着子明白越五載因同宿友推枕墮地作聲廓然大悟

頌一得無心是我家再杯茶後再杯茶小廝不覺天地老水有清流樹有花

舉高峰解制上堂布袋頭開餧驢餧馬要騎便騎要下便下若到江西湖南撞着焦尾大蟲切莫道在西峰度夏

拈云好話通六耳

舉高峰舉南泉住庵日一僧到泉乃云某甲上山作務請齋時作飯自喫了却送一分來云云

拈云南泉雖則步步踏實未免隨人起倒者僧縱解飽食高眠決定不知飯是米做

頌散業破家說向誰任庵普願失便宜秖因靈利人難見食息起居似不知

舉高峰舉甘贄行者開接待凡有問行者接待不易者云譬如餧驢餧馬云云

評云行者勞而無功

舉高峰舉雪竇和尚示衆云客從遠方來遺我徑寸璧中有四箇字字字無人識佛鑑師翁拈云客從遠方來遺我徑寸璧中有四箇字不必重拈出峰云二大老一人說易一人說難未免有偏枯高峰則不然客從遠方來遺我徑寸璧中有四箇字字字無平仄

拈云三老漢烏焉成馬慶忠總不然無客亦無來何曾有寸璧空空沒一字讚嘆所不及

舉高峰辭世偈云來不入死關去不出死關鐵蛇鑽入海撞倒須彌山

評云如是去就有一人呵呵大笑且道笑箇甚麼用鑽撞作麼

舉中峰本禪師舉僧問夾山承和尚有言二十年住此山未曾舉着宗門中事是否山曰是僧便掀倒禪床山休去明日普請掘一坑召僧至曰老僧二十年只說無義語便請上座打殺老僧埋向坑中上座不然自着打殺埋此坑中始得其僧束裝潛去峰云者僧始則攙旗奪鼓終則詐敗佯輸夾山雖有添兵減竈之謀爭奈脚跟下泥深三尺

頌可憐一塊中原地多少干中作戰場識得同坑無異土端然衣錦自還鄉

舉千岩長禪師聞鼠碎猫飯碗大悟趨見中峰峰云狗子佛性話趙州何故云無岩曰鼠食猫飯峰云未也岩曰築破方覺峰微笑囑岩曰汝宜善自護持云云

拈云方覺飯碗是一是二若不揀辨未免猫鼠同

眼
頌碗鷄元來不直錢已知破碎沒中邊而今又見
請訛起諦當分明重究參
舉聖恩萬峰蔚禪師上堂云大丈夫漢向威音王已
前空劫那畔担負得行何處有許多周由也乃舉臨
濟在黃檗喫棒參大愚後來開堂顯大機發大用及
四喝四賓主照用等事並見臨濟老人立地處便見
汾陽白雲慈明楊岐立地處便見自已及大地衆生
立地處乃云參學高士至死不明此事病在何為堪
嗟學人不了妄自執法為病以病攻病致使佛性愈

求愈遠轉急轉遲云云驀拈拄杖示衆云會麼善財
到此無行路只在渠儂彈指間
拈云慣弄靈蛇之勢赫赫萬層活捉生馬之威昂
昂千里
頌威風八面豈尋常慣戰將軍喜就擡一陣重圍
齊破却從教虎驟與龍驤
舉東明虛白昱禪師一日寶藏持問曰心不是佛智
不是道汝云何會明向前問訊叉手而立藏呵曰汝
在此許多時還作者箇見解明乃發憤忘寢食至第
二夜豁徹源底遂呈偈曰一拳打破太虛空百億須

彌不露蹤借問箇中誰是主扶桑湧出一輪紅藏笑
曰雖然如是也須善自護持時節若至其理自彰
頌有頭無尾是狐禪徹底掀翻也不然若見濟宗
真面目玄中之要要中玄
舉笑崖寶禪師上堂拈拄杖云有麼有麼時有一僧
出禮拜崖劈脊便打云多口作麼僧云某甲一言也
未何為多口崖復打云再犯不容
拈云下坡不走快便難逢
舉荊溪幻有傳禪師曾參疾庵令看父母未生前話
久之無所契克勤精進歷二七餘一夕經行方坐昏

沉無奈忽聞瑠璃燈花熚爆聲豁然有省始知虛空
粉碎大地平沉乃至一人發真歸元十方虛空悉皆
消殞等云云後語悟玄白居士話及此忽寺長老送
茶至有曰截斷葛藤久侍笑崖乃得法
拈云若在燈花熚爆處瞥脫猶較些子久侍笑崖
得箇甚麼
頌熚爆燈花海水乾無端平地起波瀾若非長老
來截斷浸煞荊溪幻正傳
舉金粟密雲悟禪師因三峰藏來參請上堂示臨濟
宗旨來源雲舉再參馬祖到黃檗吐舌丈云子莫承

嗣馬師去檗云不然若嗣馬師已後喪我兒孫故臨
濟三度問佛法的的大意檗只棒三頓後出世惟以
棒喝接人不得如何若何只貴單刀直入時漢月出
衆禮拜起便喝雲云好一喝月又喝雲云汝更喝一
喝看月禮拜歸衆次日上堂漢月出問答畢雲便下
座月掣杖便行雲歸方丈月以杖呈云此是打盡天
下人底拄杖還却和尚雲接得便打云先打汝一箇
起月作禮而出

拈云老僧當日在金陵不是聚雲以宗旨留我定
然往彼掩却老臭口拗折極麄棒管教通身徧身

去

頌宗傳棒喝不如無父子相將依樣葫潦倒傍觀
猶未肯磨牙切齒恨當初

舉維摩居士示病毘耶離城自念寢疾於床世尊大
慈寧不垂愍佛知其意告文殊師利言汝行詣維摩
詰問疾文殊白言云云

頌久坐毘耶氣不伸故言寢疾動慈尊我知大士
無他事火裏曾栽蓮數根

舉舍利弗因入城遙見月上女出城舍利弗心口思
惟此姊見佛不知得忍不得忍我當問之纔近便問

甚麼處去女云如舍利弗與麼去弗云我纔入城爾
當出城何言如舍利弗與麼去云云

頌出入城邊遙見時女人之性順而隨涅槃依住
與麼去舍利嫌疑也不知

舉舍利弗問天女汝何不轉却女身女云我從十二
年來求女人相了不可得當何所轉即時天女以神
通力變舍利弗令如天女乃自化身如舍利弗而問
云何不轉却女身舍利弗云我今不知何轉而變爲
女身

頌衲僧孔竅已分明舍利變爲天女身若得不違

諸佛制無陰陽地藝同坑

舉舍利弗問須菩提夢中說六波羅蜜與覺時是同
是別須菩提言此義幽深吾不能說此會中有彌勒
大士汝往彼問

拈云如是問答待到彌勒下生也未夢見在

舉障蔽魔王領諸眷屬一千年隨金剛齊菩薩覓起
處不得忽因一日得見乃問云汝當依何住我一千
年覓汝起處不得菩薩云我不依有住而住不依無
住而住如是而住

拈云不依有住而住不依無住而住如是而住總

是對魔而說未是金剛齊任處
舉文殊一日令善財採藥云是藥者採將來善財徧觀大地無有不是藥却來白云無不是藥者文殊云是藥者採將來善財乃拈一莖草度與文殊殊拈起示衆云此藥亦能殺人亦能活人
頌在在病根在在藥信口說來明殺活採拈俱屬死猫頭大地無人用得着
舉賓頭盧尊者因阿育王問承聞尊者親見佛來是不尊者以手策起眉毛良久云會麼王云不會者云阿耨達池龍王曾請佛齋吾是時亦預其數

頌眉毛策起答阿王踞地全威牙爪長叵耐阿王云不會迷蹤獅子更難當

嗣法門人燈映重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十二終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十三

嗣法門人幻敏重編

頌古 徵代 拈別 評

舉天親菩薩從彌勒內宮下無着菩薩問經云人間四百年彼天爲一晝夜彌勒一時中成就五百億天子證無生法忍未審說甚麼法天親云說者箇法秖是梵音清雅令人樂聞
頌者事無端舉似君誰分若箇是知音客來作揖及拱手許多喚做送迎情
舉須菩提說法帝釋雨花須菩提乃問此花從天得

耶地得耶人得耶帝釋皆云不也須菩提云從何得耶帝釋舉手須菩提云如是如是
拈云須菩提只解順水推船不解逆風把柁若見帝釋舉手但云不是不是庶俾帝釋疑情頓生瞥地一番去
舉尊者須菩提岩中宴坐諸天雨花讚歎尊者云云
頌反飽傷饑雲門餅散神冷胃趙州茶智者恒能和五臟秋毫未許到唇牙
舉殃崛摩羅未出家時事外道受教爲憍尸迦欲登王位用千人拇指爲花冠所有九百九十唯欠一指

欲弑母取指云云
拈云惡因緣是好因緣
舉那吒太子析骨還父析肉還母然後現本身運大
神力爲父母說法
拈云你看那塊不是精底
舉城東老母與佛同生不欲見佛每見佛來即便回
避雖然如此回顧東西總皆是佛遂以手掩面於十
指掌中亦總是佛
拈云莫眼花
舉雙林善慧大士因梁武帝請講經士陞座以尺撫
案一下便下座帝愕然誌公乃問陛下會麼帝云不
會誌云大士講經竟
拈云天子面前那得戲言大士未曾說出一字莫
謾他武帝好
舉傅大士見梁武帝不起羣臣曰大士見上爲甚不
起士曰法地一動一切不安
拈云應當如是
舉傅大士一日披衲頂冠靸履朝見武帝帝問是釋
耶士以手指冠帝云是道耶士以手指履帝云是儒
耶士以手指衲
別云者大士用心不藏直令佛心天子分疎不下
若是山僧則不然喚作道亦得喚作儒亦得喚作
釋亦得
舉傅大士頌云夜夜抱佛眠朝朝還共起起坐鎮相
隨如形影相似欲知佛去處秖者語聲是
評云大士將謂爾是箇人
舉傅大士頌空手把鋤頭步行騎水牛人從橋上過
橋流水不流
頌踏碎毘盧頂喝斷熈連波三門走入燈籠裏顛
來倒去娑婆訶
舉傅大士云須彌芥子父芥子須彌爺山水坦然平
敲氷來煮茶
頌將謂此庵含法界誰知法界此庵中出頭天外
無餘事乘輿頻過水月宮
舉傅大士云有物先天地無形本寂寥能爲萬象主
不逐四時凋
頌有有有得得得無無無默默默
舉布袋和尚常在通衢或問在此何爲袋云等箇人
來曰來也袋云汝不是者箇人解布袋百物俱撒下
曰看

頌財多煩累巳家富小兒嬌一生牛馬走睡起不
覺勞

舉布袋和尚云他的咱原來是我的你

拈云他咱我你是一是二

頌靜觀野寺山如畫閒點丹青畵似山箇裏了知
分別處月隨流水在人間

舉跋陀尊者因生法師論衆微聚曰色衆微無自性
曰空者云只明因中色空未明得果上色空生問如
何是果上色空者云一微空故衆微空衆微空故一
微空一微空中無衆微衆微空中無一微

拈云說因果色空乃座主見解

舉天台智者大師在南嶽誦法華經至藥王品曰是
眞精進是名眞法供養如來於是悟法華三昧獲旋
陀羅尼見靈山一會儼然未散

拈云無智人前不得說夢

舉金陵誌公和尚令人傳語南嶽思大云何不下山
教化衆生一向目視雲漢作麼思云三世諸佛被我
一口吞盡何處更有衆生可度

拈云如是見解只宜住山

舉經題大

拈云以字不成以八字未是八金鉤解遼天二八
左右挂佛祖不敢前三藏居其下且道是甚麼字
者奇特以拂子作火云若人識得參學事畢

舉楞嚴經佛告阿難吾不見時何不見吾不見之處
若見不見自然非彼不見之相若不見吾不見之地
自然非物云何非汝

拈云烏龜巢蓮華鱗弄藻

頌隱隱烟村聞犬吠欲尋尋不見人家忽於橋斷
溪流處流出碧桃三五花

舉法華經一光東照彌勒起問文殊爲說

頌象帝前來那得知故將河馬漏天機家還旣獲
南車指弱喪燕人笑且歸

舉大通智勝佛十劫坐道場佛法不現前不得成佛
道

拈云爲他大通智勝

舉金剛經一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩提
法皆從此經出

拈云喚甚麼作此經

舉過去心不可得現在心不可得未來心不可得

拈云得得得

舉華嚴經世尊因普眼欲見普賢不能得見至破塵
出經云云
總頌百城煙水大方經八十一卷無言說不動脚
跟向南詢不勞彈指開樓閣彌勒慈善財惡普賢
文殊曾淖約釋迦只因有普眼三七日中難描邈
詮註何須去破塵拈來都是鼠子藥
舉般若心經是大神咒是大明咒是無上咒是無等
等咒能除一切苦無準範頌云黖淡灘黖淡灘十度
船來九度翻唯有三山陳上舍擔一柄傘岸上行奈
我何

拈云三山小徒自有方便
舉樓子和尚因從街市過經酒樓下偶整襪帶少住
聞樓上人唱曲云你既無心我便休忽然大悟從此
號樓子
拈云你既無心我便休猶是酒樓人賣嬌語然爪
園李下之際樓子須前進一步未可便住在此
頌者場大夢覺情樓海誓山盟當下丟漫說離懷
閒石女木人無舌話偏悠
舉杜順和尚法身頌淮州牛喫禾益州馬腹脹天下
覓醫人灸猪左膊上

頌驢頭不對馬觜却是他家宗旨李四喫醋舌根
血在張三口裏
不是顛不是倒一似讒一似嘲從來時醫好笑人
草頭木根一大包
舉西天有一外道索馬鳴祖師論義集國王大臣并
及四衆俱會論場馬鳴云汝義以何爲宗外道云凡
有言說我皆能破馬鳴乃指國王云當今國土康寧
大王長壽請汝破之外道屈伏
拈出外道語云若是國土大王豈獨康寧長壽已
哉看馬鳴又如何折合

舉昔有老宿一夏並不爲師僧說話有僧自歎云云
拈云老宿老宿稠人衆中須信粥飯二時莫動念
好
舉昔有二庵主旬月後相見上庵主曰許多時在甚
麼處下庵主曰在庵裏造箇無縫塔上庵主曰某甲
也要造一箇就兄借樣子得麼下庵主曰何不早道
恰被借去了
拈云須是一時埋却始得不然說造說借又成禮
了
舉昔有古德一日不赴堂侍者請赴堂德曰我今日

在莊上喫油餈飽者曰和尚不曾出入德曰汝去問
莊主者方出門忽見莊主歸謝和尚到莊喫油餈
拈云若作奇特商量莫說油餈滴水也消他莊主
的不得
舉古德因僧問年窮歲盡時如何曰東村王老夜燒
錢
別云何不道三箇兒童弄花鼓
舉古德因僧問生死以何爲舟航曰年盡不燒錢
別云何不道餓篦子
舉古德問僧何不看經曰不識字德曰何不問人僧
展手曰是甚麼字德無對
拈云禍福無門惟人自招
領非卿却也又非鄉非是郎兮非是郎一卵逢人
云不識何須更道好文章
舉宋太宗皇帝因夢神人勸發菩提心次日問廷臣
菩提心作麼生發羣臣無對
代云發也發也望陛下善自保任
舉太宗問僧近離甚處曰臥雲庵帝曰臥雲深處不
朝天因甚到此僧無對
代云萬歲萬歲萬萬歲

舉錢塘使爲鎮將凡見僧便問若相契即留宿一日
因二僧至遂問近離甚處曰江西馬大師處使曰馬
大師有甚麼方便曰道即心即佛便被攆出又有一
僧到亦同前問僧曰非心非佛亦被攆出
拈云將謂鎮使忘却
舉昔有一婆供養一庵主經二十餘年嘗令二八女
子送飯給侍云云
拈云者無智庵主若值女子如是問時何不大叫
三聲使那臭老婆聞之看他面皮放在何處
頌近來詩思清如水老去風情淡似雲叩我眈佳
無別句殷勤辜負卓文君
舉南泉與魯祖杉山歸宗四人離馬祖處各謀住庵
於中路相別次師插下拄杖曰道得也被者箇礙道
不得也被者箇礙歸宗拽拄杖打師一下曰只是者
箇王老師說甚麼礙與不礙魯祖曰只此一句大播
天下宗曰還有不播者麼祖曰有宗曰作麼生是不
播者祖作掌勢
拈云纔出廐來便爾相踢誇甚好馬
舉南泉上堂云道箇如如早變了也今時師僧須向
異類中行歸宗曰雖行畜生行不得畜生報泉曰孟

八郎漢又恁麼去也

拈云正好一棒打折你驢腰

舉南泉因東西兩堂爭猫泉遇之示衆云云

拈云古今皆以是則公案爲奇特商量浩浩底殊不知總被喚瓮作鐘

舉鹽官因僧問如何是本身盧舍那師曰與我過淨瓶來僧將淨瓶至師曰却安舊處着僧安了復問師曰古佛過去久矣

師出僧語云我適曾供養今復還覲覲

舉麻谷寶徹禪師持錫到章敬遶禪床三匝振錫一下卓然而立敬云如是如是谷又到南泉處亦遶禪床三匝振錫一下卓然而立泉云不是不是谷云章敬道是和尚爲甚麼道不是師云章敬是是汝不是此是風力所轉終成敗壞

頌一般春色有枯榮幾樹黃兮幾樹生黃梅不落青梅落懊恨風聲卒未停

舉智常禪師住廬山歸宗寺大愚一日辭師師問甚處去愚云諸方學五味禪去云云

拈云當日歸宗只消道我者裏一味也無勉致後人檢點

舉巖頭全豁禪師一日參德山方跨門便問是凡是聖山便喝巖禮拜有人舉似洞山山曰不是豁公大難承當師曰洞山老漢不識好惡錯下名言我當時一手擡一手搦

頌安定乾坤易斬新日月難洞山時毀譽直道亦何偏

舉華亭船子和尚自印心於藥山後常之一小舟隨緣度日一日泊船岸邊有官人問如何是和尚日用事亭豎起橈曰會麼人曰不會亭曰棹撥清波金鱗罕遇

拈云爲憐三歲子不惜兩莖眉

頌雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閒學少年

舉南泉歸宗麻谷三人同去見忠國師至中途南泉就地畫一圓相云道得則去歸宗坐在圓相裏麻谷作女人拜泉云恁麼則不去也

拈云是則是三人同行一路要且未見國師

舉僧問雪峰臨濟四喝意旨峰云我當初行脚時便過河北巳值大師遷化不得見他所以至今不知可徒見他直下子孫僧見南院院云那裏來僧具陳前

意院乃展具遥禮雪峰云天下古佛也
拈云者僧只知讚歎生歡喜不審南院雪峰是何
心行
舉石鞏凡見僧張弓架箭示之一日三平至鞏云看
箭平乃撥開胸云云
頌當陽弓箭接來機殺活胸開上上兒半箇聖人
齊拗折那吒從此失全威
舉烏臼和尚問僧近離甚處曰定州烏曰定州道法
何似者裏曰不別烏曰若不別更轉彼中去便打云
云

拈云君子一言快馬一鞭絲來線去有甚交涉
舉浮杯和尚因凌行婆來禮拜杯與坐喫茶婆乃問
盡力道不得底句分付阿誰杯曰浮杯無剩語婆曰
未到浮杯不妨疑着杯曰別有長處不妨拈出婆斂
手哭云云
拈云當日浮杯值是問一味無語豈不令行婆疑
着卽南泉趙州亦無大人氣象何也禪而至於老
婆舌可痛可悲
舉韓文公訪大顛禪師問春秋多少顛提起數珠云
會麼公曰不會顛曰晝夜一百八公不曉遂回次日

再來至門前見首座舉前話問意旨如何座叩齒三
下及見顛理前問顛亦叩齒三下公曰原來佛法無
兩般顛曰是何道理公曰適來問首座亦如是顛乃
召首座是汝如此對否座曰是顛便打趂出院
拈云如上因緣雖是打蠻子憎好人底作略看來
若不趂出首座又爭救得文公
頌入之患在好爲師繼往開來達者機可㥯兒郎
無見識預先偷我兩聯詩
舉處州法海立禪師因朝廷有旨革本寺爲神霄宮
師陞座謂衆曰都緣未徹所以說是說非蓋爲不眞

便乃分彼分此我身尚且不有身外烏足道哉正眼
看來一場笑具今則聖君垂旨更僧寺作神霄佛頭
上添箇冠兒算來有何不可山僧今日不免橫擔拄
杖高挂鉢囊向無縫塔中安身立命於無根樹下嘯
月吟風一任乘雲仙客駕鶴高人來此呪水書符叩
齒作法他年成道白日上昇堪報不報之恩以助無
爲之化秖恐不是玉是玉也大奇然雖如是且道山
僧轉身一句作麼生道還委悉麼擲下拂子竟爾趨
寂郡守具奏其事聖旨改其寺曰眞身
拈云此老得大自在三昧

頌舊事仙人白兎公掉頭歸去又乘風柴門流水依然在一路寒山萬木中

舉趙州訪禪師到一庵主處問有麼有麼主竪起拳頭州云水淺不是泊舡處便行又到一庵主處問有麼有麼主亦竪起拳頭州曰能縱能奪能殺能活便作禮

頌趙州元是白拈人一樣拳頭兩樣評勘絕痴頑宜當下免致汚却竹條根

舉趙州示衆此是的沒量大人出者裏不得老僧到溈山見僧問如何是祖師西來意山云與我過床

子來若是宗師須以本分事接人始得時有僧問如何是祖師西來意州曰庭前栢樹子曰和尚莫將境示人州曰我不將境示人曰如何是祖師西來意州曰庭前栢樹子

拈云空拳出陣就糧行兵纔是老將軍手段

頌莫掃堂前地且放籠內鷄分明是說話又道我題詩

舉僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州作領布衫重七斤

頌棹罷歸來舟不繫江村月落興轉賒岸上一聲鷄唱曉依稀滿眼是蘆花

舉皓布裩法身向上事頌云云

頌不畜半文錢不欠些兒債赤手與空拳街前作買賣未見三槐宅下栽自然清白傳代代

舉惟政禪師騎牛挂鉢入城

拈云見惟不惟其惟自壞

頌惠崇烟雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去傍人謂是丹青

舉洞山偈云五臺山上雲蒸飯佛殿階前狗尿天旛竿頭上煎䭔子三箇猢猻夜簸錢

頌顛倒顛新婦騎驢家姑牽半夜日紅正當午嫦娥恒伴竈王眠忘理事絕言詮三脚蝦蟇飛上天

舉法眼禪師問光孝覺曰近離甚處曰趙州眼曰承聞趙州有栢樹子話是否曰無眼曰往來皆謂趙州有此語上座何得道無曰先師實無此語和尚莫謗先師好

頌趙州庭前栢由來天下傳今說無此語畢竟是浪言

舉趙州問新到僧曾到此間否曰曾到州曰喫茶去又問一僧曾到此間否曰不曾到州曰喫茶去後院

主問曰不曾到喫茶去且從爲甚麼曾到也教喫茶
去州召院主主應諾州曰喫茶去
頌話說三偏穩茂纏三道緊趙州屬北地性直而
言耿
舉趙州因僧問狗子還有佛性也無州曰無曰上至
諸佛下及螻蟻皆有佛性狗子爲甚却無州曰爲伊
有業識在又僧問狗子還有佛性也無州曰有曰既
有爲甚入者皮袋裏州曰知而故犯
拈云無鬚鎖子兩頭搖
舉僧遊五臺問一婆子曰台山路向甚處去婆曰驀

直去僧行婆曰好箇師僧又恁麼去也後有僧舉似
趙州州曰待我去勘過明日州去亦如前問婆子亦
如前答州歸院謂衆曰台山婆子被老僧勘破了也
拈云前面也如是問答後面也如是問答那裏是
趙州勘破婆子處
舉青原山行思禪師初叅六祖問當何所務即不落
階級祖曰汝作甚麼來原曰聖諦亦不爲祖曰落何
階級原曰聖諦尚不爲何階級之有祖深器之
拈云深器即不無那邊事作麼生
舉洞山辭雲岩臨行問百年後忽有人問還邈得師

眞否如何祇對岩良久曰秪者是師沉吟岩曰价闍
黎承當箇事大須審細
拈云何不效普化打箇筋斗
頌欲得園中果先須妙識枝曲描難可覷直指不
存凝寧惜秋霜老莫教根蒂摧一聲黃葉落但恐
動狐思
舉洞山因過水覩影大悟前旨有偈曰切忌從他覓
迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我
我今不是渠應須恁麼會方得契如如
拈云後設五位功勛皆由此偈得旨來

舉洞山廣道者初遊方問雲蓋智和尚與化打維那
意旨如何智下禪床展兩手吐舌示之廣打一坐具
智云此是風力所轉又持此語問石霜琳琳云你意
作麼生廣亦打一坐具琳云好一坐具秪是你不知
落處又問眞淨淨云你意作麼生廣亦打一坐具淨
云他打你也打廣於此大悟
拈云早知燈是火飯熟已多時
頌梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭□不知
人去盡春來還發舊時花
舉羅山問石霜起滅不停時如何霜云只須寒灰枯

木去一念萬年去函蓋相應去純清絶點去山不契往問岩頭頭喝云是誰起滅山於此有省

拈云良藥口苦逆耳言忠

頌漁人乍入滿園時怎似予林三兩枝節候到來依舊發豈同一見不相知

擧洞山因僧問亡僧遷化向甚麼處去山曰火後一莖茆

拈云何不道神符在此百無禁忌

擧洞山謂曹山曰吾在雲巖先師處親印寶鏡三昧事最的要今以授汝汝善護持勿令斷絶遇眞法器方可傳授云云

頌知有却無知無却有縫罅不通何處尋口君不見鐵牛戴鞍市地飛木馬拖犂踏天走

擧洞山寶鏡三昧云云

頌非銅非鐵亦非金規矩方圓鑄不成胡漢難逃姸醜別一回撲碎一回瑩

擧曹山四禁云莫行心處路不挂本來衣何須正恁麼切忌未生時

頌天不覆地不載滅佛祖空世界貍奴白牯烏龜螃蟹

擧曹山云凡見聖解是金鎖玄路直須回互夫取正命食者須具三種墮一者披毛戴角二者不斷聲色三者不受食

頌類墮隨墮尊貴墮曹山本寂舌頭破出言吐語不露唇說與諸方休錯過

復擧正命食

頌從前一飽忘百饑直至于今不得饑美食元不中飽人誇甚雲門胡餅大

復擧尊貴墮

頌悉達當時爲太子王宮不住住雪山若非星覩知端的那得能仁大孝全

擧道德經云吾不知其誰之子象帝之先

拈云看伯陽李老子說話大似推車到壁難得轉身此無他只是不肯於不知處希取大用所以後來函關一往終成騎牛覓牛見識

頌從來共任不知名任運相將秪麼行自古上賢猶不識造次凡流豈可明

擧傳山上堂僧問一口氣不來向甚麼處去山云香烟堆裏其僧不會山云黃金殿上更覓長安

拈云當面錯過

頌釣罷歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜
風吹去只在蘆花淺水邊

舉僧問尊宿如何是自身己宿曰丙丁童子去討火
僧領旨後遇一尊宿舉似宿不肯僧仍理前問宿曰
丙丁童子去討火僧于此大悟

拈云可見差之毫釐失之千里者僧不是彼尊宿
鐵面斬新那能當下灰飛烟滅

頌碔砆碧玉鍮石黃金莠苗朱紫明眼難瞞眞金
自有眞金價終不和沙賣與人

舉打地和尚乃馬祖嗣凡問佛法惟打地

拈云假小心最大膽

頌青山青隱隱淥水淥沉沉四壁無描畫村內小
乾坤

舉打地門人每執㸑廚下人問你師凡問佛法便打
地是何意旨門人於竈內抽火柴入鍋中

拈云見過於師方堪傳受

頌與其鍋中添水寧可竈下抽柴莫怪時人不識
師承稟受得來

舉古德云若人識得心大地無寸土

拈云看者箇心亦能迷人亦能悟人山僧居學地
時曾以問三沙彌一良久云我乃無心一以手指
胸云在者裏一云通身都是且問三沙彌那箇是
識得心者速道速道

頌古寺巴臺月下玉溪小市城邊客來正好相語
又怕編成對聯

舉顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽
焉在後

拈云者顏氏纔在陋巷中得見箇古害便欲舉示
於人爭奈有心無膽恰如瘂子作通事

頌橫看成嶺順成峰遠近觀山山不同不得廬山
眞面目秖緣身在此山中

舉潙山靈祐禪師一日侍立百丈丈問誰曰靈祐丈
曰汝撥爐中有火否祐撥曰無丈躬起深得少火舉
云云

頌柴火分明路不岐潙山百丈也徒爲溫言煖語
休相囑一點丙丁爍太虛

侍者性遠捐貲重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十三終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十四

嗣法門人幻敏重編

頌古 拈別評 徵代

舉溈山示衆云老僧百年後向山下作一頭水牯牛左脇書五字云溈山僧某甲此時若喚作溈山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是溈山僧且道喚作甚麼即得仰山出禮拜而去

拈云溈山水牯牛且置仰山禮拜而去是哭伊是笑伊

頌水牯牛溈山僧脇書五字得人憎從來一報還一報如信口開是禍門

舉溈山因摘茶次謂仰山云終日摘茶只聞子聲不見子形仰撼茶樹一下溈云子只得其用不得其體仰云未審和尚如何溈良久仰云和尚只得其體不得其用溈云放子二十棒

頌溈山仰山手口欠穩父爲子隱子爲父隱二十棒頭各自猛省

舉溈山泥壁次李軍容來具公裳直至師背後端簡而立山回首見便側泥盤作接勢軍容便轉笏作進泥勢山拋下泥盤與軍容歸方丈

拈云溈山側盤泥壁以身先之軍容公裳端簡拜下禮也只不獲承虛接響播弄泥團且道歸方丈後又作麼生

舉溈山與仰山路行次見前村烟霧溈曰是甚麼仰便畫此⊖

拈云者小釋迦纔被溈山問着便手脚不穩且無些子遜讓氣息何故如此評論不見道路見不平傍人剗削

頌遠望寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐看楓林晚霜葉紅於二月花

舉仰山寂禪師臥次僧問法身還解說法也無山云我說不得別有人說得僧云說底人在甚處山乃推枕子出

拈云是僧問夢仰山答夢要且無說法人在

頌綠蘿岩畔把心灰月挂松梢樹影來睡起滿園鴉報曉柴門只有野猿開

舉仰山常夢彌勒內院居第二座有一尊者白椎云今日當第二座說法師乃起白椎云摩訶衍法離四句絕百非諦聽諦聽

頌欲逃長夜夢畫裏夢愈多誰是開雙眼同來覷

薜蘿

舉仰山九十六種圓相共一百零一相除去重出五相九十六種正

總頌一箇圓時箇箇圓胡餅饅頭總一般一種多種商量也有甚南陽與仰山

舉仰山臨終付法偈云一二二三子平目復仰視兩口無一舌此是吾宗旨

頌作家宗師示人䞨的剖腹剜心臨行一句咄

舉德山宣鑑禪師小參示衆云今夜不答話有問話者三十棒時有僧禮拜山便打僧云某甲話也未問爲甚打某甲山云你是甚處人僧云新羅人山云未跨船舷好與三十棒

頌德山勇而無禮者僧皮下少血若作奇特商量三人證龜成鱉

舉德山到潙山挾拂子直上法堂從西過東從東過西顧視方丈偶潙山坐次殊不顧盼山乃云無無便出至門首却云也不得草草重具威儀再入相見纔跨門便提起坐具云和尚潙山擬取拂子山便喝拂袖而出潙山至晚問首座今日新到在甚處座云當時背却法堂着草鞋去也潙山云還識此人麼座云不識潙山云此箇阿師已後向孤峯頂上盤結草庵呵佛罵祖去在

頌心不負人面無慚色一箇白拈一箇老賊無端露出賍私許他結草罵得呵呵

舉德山垂示云我先祖見處卽不然者裏無佛無祖達磨是老古錐釋迦是乾屎橛文殊普賢是擔屎漢等覺妙覺是破執凡夫菩提涅槃是繫驢橛十二分教是神鬼簿是拭瘡疣紙四果三賢初心十地是守古塚鬼自救不了

拈云阿那箇是你先祖得恁麼小知小見

舉德山上堂大衆及盡去也直得三世諸佛口挂壁上猶有一人呵呵大笑若識此人衆學事畢

拈云山鬼之伎倆有盡我之不見不聞無窮

舉德山凡見僧入門便棒

拈云爭不足讓有餘

頌一條栁栗活如龍隱顯躍潛雷雨風堪笑時師根眼鈍漫隨清水覓形蹤

舉德山因守廓侍者問從上諸聖向甚麼處去山曰作麼作麼曰敕點飛龍馬跛鱉出頭來山休去明日山浴出廓過茶與山山撫廓背曰昨日公案作麼生曰者老漢今日方始瞥地山又休去

須出頭固非龍馬縮脚豈別烏龜笑他德山父子虛空抛糞毬兒

舉毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛

拈云古佛今佛過去佛現在佛未來佛恒沙佛無數佛元來是人作底良久云忙忙迫迫多少世[illegible]箇足跟踏得齊

頌佛有佛無佛古今佛來佛去佛無心無得無心云是佛趙州猶自不喜聞

舉世尊纔出母胎一手指天一手指地

拈云理直自然氣壯心眞必定言麄須是老雲門始得何以故若無舉鼎拔山力千里烏騅不易騎

頌指地指天乾打閧周行七步亂生涯直饒沒箇旁人覷弄盡虛頭豈作家

舉世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑

拈云是則是瞞我慶忠不得

頌不爲東風展笑顏機含此日露天斑靈雲豈是花驚眼只喜枝頭帶月圓

百萬人天不喞嚠迦葉眉眼未爲奇者場禍事無休息都盧歸咎釋迦師

舉世尊一日至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以僧伽黎圍之遂告云吾有正法眼藏密付於汝汝當護持傳付將來無令斷絕

徵云明人不做暗事

頌教外別傳傳箇甚麼甚麼傳巳名曰密付

舉世尊陞座文殊白椎世尊便下座

頌打睡閉門巳不堪擬陞曲彔好羞慚一椎怪殺文殊白依舊回頭鼻孔酸

舉世尊勅文殊問明令女子出定公案

頌文殊罔明釋迦三人眼裏生花女子何曾在定一堂鬧亂如麻

舉世尊在尼拘律樹下坐次因二商人問世尊還見車過不世尊云不見商人云還聞不世尊云不聞商人云莫禪定不世尊云不禪定商人云莫睡眠不世尊云不睡眠商人乃歎言善哉善哉世尊覺而不見遂獻白氎兩端

頌無求到處人情好不飲從他酒價高莫謂如來營小利兩端白氎是龜毛

舉世尊因波斯匿王問勝義諦中有世俗諦否若言

無智不應二若言有智不應一一二之義其義云何佛言大王汝於過去龍光佛法中曾問此義我今無說汝今無聞無說無聞是名一義二義

拈云問處孤高答處奇

頌可羨伶謙協律教人鑿壁穿瓦天子呼來勘問分明向道瀟洒不是破瓶花八裂那知處處音聲者

舉世尊因見文殊在門外立乃喚云文殊文殊何不入門來文殊云我不見一法在門外何以教我入門

評云世尊裏應外合文殊法見未忘正好痛打一

頓

舉世尊因乾達婆王獻樂其時山河大地盡作琴聲迦葉起作舞王問迦葉豈不是阿羅漢諸漏已盡何更有餘習佛云實無餘習莫謗法也王又撫琴三徧迦葉亦三度作舞王云迦葉作舞豈不是佛云實不曾作舞王云世尊何得妄語佛云不是妄語汝撫琴山河大地木石盡作琴聲豈不是王云是佛云迦葉亦復如是所以實不曾作舞王乃信受

頌蟬音不斷夕陽曛流水高山豈易知一句無私千古韻從來此曲和人稀

舉世尊因外道問昨日說何法世尊云定法外道云今日說何法世尊云不定法外道云昨日說定法今日何說不定法世尊云昨日定今日不定

評云惑亂多少人

舉世尊因普眼菩薩欲見普賢不能得見乃至三度入定徧觀三千大千世界覔普賢不能得見而來白佛佛云汝但於靜三昧中起一念便見普賢普眼於是纔起一念便見普賢向空中乘六牙白象

別云汝但於四威儀中閉着眼睛管取普賢時特頭撞

舉世尊因自恣日文殊三處過夏迦葉欲白椎擯出云拈椎乃見百千萬億文殊迦葉盡其神力椎不能舉世尊遂問迦葉汝擬擯那箇文殊迦葉無對

評云一王千軍不亂且道迦葉無對是賞伊是罰伊

舉世尊將諸聖衆往第六天說大集經敕他方此土人間天上一切獰惡鬼神悉皆集會受佛付囑擁護正法設有不赴者四天門王飛熱鐵輪追之令集既集會已無有不順佛勅者各發弘誓擁護正法唯有一魔王謂世尊云瞿曇我待一切衆生成佛盡衆生

界空無有衆生名字我乃發菩提心
徵云號是小人智過君子然雖如是春秋責備賢
者何以故魔來成佛易佛任遣魔難
頌菩提心發界生空魔說巧於佛說同是佛是魔
齊追擯鐵輪飛熱渾身紅
舉世尊良久維摩默然
拈云古今錯會者如麻似粟
頌山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持
贈君
舉世尊因外道問不問有言不問無言世尊良久外

道讚歎云云
頌言有言無都不問岩巔萬丈遏翟曇迷雲鞭影
何須道千載須知有阿難
舉世尊於靈山會上五百比丘得四禪定具五神通
未得法忍以宿命智通各各自見過去殺父殺母及
諸重罪至文殊持劍逼佛云云
頌從來子孝父心寬樂業樂家總亦然宅下不栽
槐幾樹那能清白永相傳
舉世尊因地布髮掩泥獻花於然燈佛燈見布髮處
遂約退衆乃指地曰此處宜建梵刹時有賢于長者
持標插云建梵刹竟諸天散花讚云庶子有大智矣
拈云修造不易
舉世尊因七賢女遊屍陀林一女指屍謂諸姊曰屍
在者裏人向甚麽處去云云
評云聖姊善說法要世尊當面瞞人
舉世尊因耆婆善別音響至一塚間見五髑髏乃敲
一髑髏問云此生何處曰生人道又敲一云此生何
處曰生天道又別敲一云此生何處耆婆罔知生處
拈云何不問取敲者
舉世尊因黑爪梵志運神力以左右手擎合歡梧花

兩株供佛佛召梵志放下云云
拈云家無小使不成君子
舉世尊因調達謗佛生身入地獄遂令阿難傳問你
在獄中安否達云雖在地獄如三禪天樂佛又令問
還出獄否達云我待世尊來便出阿難云佛是三界
大師豈有入地獄分達云佛既無入地獄分我豈有
出地獄分
評云心安茆屋穩性定菜根香
舉世尊未離兜率已降王宮未出母胎度人已畢
拈云此誰說的諸人還信得及麽

舉世尊臨入涅槃文殊大士請再轉法輪世尊咄云
文殊吾四十九年住世未曾說一字汝請再轉法輪
是吾曾轉法輪耶
頌臨老心孤不值錢辭乾推濕惹疑嫌誰知公道
在人耳枉住世間七七年
舉世尊坐次見一人昇猪過乃問是甚麼人云佛具
切智猪子也不識世尊云也須問過
拈云探竿在手影草隨身
頌非故作故無事討事渡得江來寶鴻迷去者回
始信老瞿曇千古流傳成笑具

舉德山一日飯遲托鉢下堂時雪峰作飯頭見便云
者老漢鐘未鳴鼓未響托鉢向甚麼處去山便歸方
丈峰舉似岩頭頭曰大小德山未會末後句云云
頌不會末後句托鉢歸丈去岩頭撫巴掌德山遭
授記三年後如何喉中絕了氣
舉德山因臨濟侍次山曰今日困濟曰者老漢寐語
作麼山擬拈棒濟便掀倒禪床
頌蚊蟲觜利蜂蠆尾毒鷙直撞頭各自一路咄咄
舉雪峰義存禪師一日示衆曰南山有一條鱉鼻蛇
汝等諸人切須好看時長慶出云今日堂中大有人

喪身失命雲門以拄杖攛向師前作怕勢後僧舉似
玄沙沙云須是稜兄始得然雖如是我即不然僧云
和尚作麼生沙云用南山作麼
頌南山之蛇多少遭毒一棒打殺千足爲足何以
故免教當陽橫古路
舉雪峰一日因有兩僧來峰遂以手托庵門放身出
云是甚麼僧亦云是甚麼峰低頭歸庵後僧辭去云
云
拈云同參相爲徹骨徹髓乃千古龜鑑須信巖頭
道雪峰與我同條生不與我同條死是眞語者實

語者
舉雪峰一日陞座衆集定峰輥出木毬玄沙遂捉來
安舊處
拈云雪峰出怪玄沙捉怪要且無陞座集衆分
舉雪峰因三聖問透網金鱗未審以何爲食峰曰待
汝出網來向汝道聖曰一千五百人善知識話頭也
不識峰曰老僧住持事繁
頌俠道相逢未足奇渠方乘馬我乘驢到來一笑
忘賓主去路茫茫總不知
舉雲門偃禪師示衆云諸和尚子莫妄想天是天地

是地山是山水是水僧是僧俗是俗良久云與我拈
按山來時有僧問學人見山是山水是水時如何門
云三門爲甚騎佛殿從者裏過
拈云雲門恁麼道正是妄想
舉雲門示衆云你若不相當且覓箇入頭處微塵諸
佛在你舌頭上三藏聖教在你脚跟底不如悟去好
還有人悟得麼出來對衆道看
頌舌頭諸佛一微塵聖教脚跟有幾人本自無迷
何用悟雲門語話可憐生
舉僧問雲門樹凋葉落時如何門云體露金風
別云何不道黃花形晚色寒鴈送聲來
舉僧問雲門如何是學人自己門曰遊山翫水曰如
何是和尚自己門曰賴遇維那不在
頌遊山翫水維那不在記得自己忘却布袋
舉僧問雲門弑父弑母佛前懺悔弑佛弑祖甚處懺
悔門曰露
頌雲門露字不沾牙吐出溫清體態嘉佛祖弑時
無懺處滿盈惡貫坐龍華
舉僧問雲門如何是正法眼門曰普
別云烏龜開夜市

舉僧問雲門如何是啐啄之機門曰響
頌響字酬來機莫教話頭墮子啐母啄時擬心即
是錯
舉雲門曰三家村裏賣卜東卜西卜忽然卜着也不
定僧便問忽然卜着時如何門曰伏惟
頌卜着渾如攫兎鷹草枯眼疾態忙生忽然得見
喪身命啐啄搏飛距爪獰
舉雲門上堂因聞鐘聲乃曰世界與麼闊爲甚向鐘
聲披七條僧無語門曰七里灘頭多蛤子
頌少年公子真氣骨不誓驚人語出奇稱名豈謂
浮雲賤特地知他是男兒
舉雲門初叅睦州州纔見來便閉却門門乃扣門州
曰誰門曰某甲州曰作甚麼門曰已事未明乞師指
示州開門一見便閉却門如是連三日扣門至第三
日州開門門撥入州便擒住曰道道門擬議州便推
出曰秦時轢轢鑽遂掩門損門一足從此悟入州指
見雪峰云云
頌獅子窟邊沒異跡就中穿鑿枉徒然搖風修竹
依稀似不是無言即有言
舉雲門到江州陳操尚書請齋纔見便問儒書中即

不問三乘十二分教自有座主作麽生是衲僧行脚事門曰曾問幾人來曰即今問上座門曰即今且置作麽生是教意曰黄卷赤軸門曰者箇是文字語言作麽生是教意曰口欲談而辭喪心欲緣而慮忘門曰口欲談而辭喪爲對有言心欲緣而慮忘爲對妄想作麽生是教意書無語門曰見說尙書看法華經是否曰是門曰經中道一切治生產業皆與實相不相違背且道非非想天有幾人退位書無語門曰尙書且莫草草三經五論師僧抛却特入叢林十年二十年尙不奈何尙書又爭得會書禮拜曰某甲罪過

云尙書不會當仁却也有始有卒雲門其言不讓猶欠起死囘生若到慶忠門下二俱未了

舉雲門上堂拈起拄杖曰凡夫實謂之有二乘析謂之無緣覺謂之幻有菩薩當體即空衲僧家見拄杖便喚作拄杖行但行坐但坐不得動着

拈云分得分明太特煞分明分得特煞人

舉雲門上堂光不透脫有兩般病一切處不明面前有物是一又透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是光不透脫又法身亦有兩般病得到法身爲法執不忘巳見猶存坐在法身邊是一直饒透得法身

編按：此處原稿模糊◦

去放過即不可子細檢點將來有甚麽氣息亦是病

頌無明煩惱遠年瘵巴掌拳頭近日痾棒喝遮身成藥病曾經看好幾人麽

舉雲門示衆曰讀經千卷紙上語

拈云雲門者話大似不奈冬瓜何捉任藤子扯

頌大明大白大光天聰上却來着力鑽門門有路甚遊戲穴紙待他也大難

舉僧問雲門達磨面壁意旨如何門曰念七又僧問南泉泉曰天寒無被蓋

别云何不道他是異鄉人

舉僧問雲門如何是佛門曰乾屎橛

頌欝欝㟮㟮無人識踏着始知不抖擻分明擲下也大奇者囘閃殺趙州狗

舉僧問洞山聰如何是佛山曰麻三斤

頌如何是佛麻三斤幾笑時人不解行途路蹉跎猶自可許多錯認定盤星

舉僧問雲門如何是超佛越祖之談門曰胡餅

頌飛羅麵香油和虛空[illegible]了便不饑只發渴超甚佛越甚祖喝一喝

舉僧問雲門如何是透法身句門曰北斗裏藏身

別云何不道藏身北斗裏
舉僧問巴陵如何是提婆宗陵云銀盌裏盛雪如何是吹毛劍陵云珊瑚枝枝撑着月問祖意教意是同是別陵云雞寒上樹鴨寒下水雲門聞此語云他日老僧忌辰只舉此三語供養老僧足矣
拈云死不盡底見解
舉僧問雲門如何是法身門曰六不收圓悟云一不立
別云何不道一六不
頌一六不是何物趙州笋香巖竹一飽齁鼾忘所之覺來紅日三竿出

七

舉玄沙師備禪師因小參次聞燕子聲乃云深談實相善說法要便下座請有僧請益云某甲不會沙云去無人信汝
頌深談實相不知歸春月泥融燕子飛王謝堂前人未信呢喃林下叫依依
舉玄沙初到莆田縣百戲迎之次日問小塘長老昨日許多喧鬧向甚麼處去小塘提起袈裟角沙曰料掉沒交涉
頌料掉沒交涉提起袈裟角莆田百戲迎大家都是錯錯錯錯鬼面神頭五花六綠到者裏用不着
舉玄沙示衆云諸方盡道接物利生忽遇三種病人來且作麼生接患盲者拈椎豎拂他又不見患聾者語言三昧他又不聞患瘂者教伊說又說不得且作麼生接若接不得佛法無靈驗當時地藏出云某甲有眼耳和尚作麼生接沙云慚愧便歸方丈
頌慚愧便歸方丈去盲聾瘖瘂示生前有眼有耳有舌者目前休聽口頭禪
舉玄沙見三人新到鳴打普請皷三下却歸方丈新到具威儀了亦去打普請皷三下却入僧堂久侯來

十八

白沙云新到輕欺和尚沙曰打皷集衆勘過大衆集新到不赴沙令侍者云與新到出堂却於侍者背上拍云云
頌響板打起靜夜行懵懂寱夢未醒醒鐘報三聲鳴洗淨尚有齁鼾臨睡人
舉玄沙因雪峰召曰備頭陀何不徧參去沙曰達磨不來東土二祖不往西天峰然之
頌參方不用苦遊行剖腹剜心以告君拂袖開胸伶俐子磨裙擦褲衆禪人
舉玄沙示衆云世尊道吾有正法眼藏付囑摩訶大

迦葉猶如畫月曹溪豎拂猶如指月時鼓山出衆云
月蹔沙云者箇阿師就我覓月山不肯却歸衆云道
我就他覓月
頌月到疎聰點點金清光恒映照禪心禪心不爲
愛明月爲愛禪心照月明
舉地藏問僧甚麽處來曰南州來藏曰彼中近日佛
法如何僧云商量浩浩地藏曰爭如我者裏種田博
飯喫僧云爭奈三界何藏曰喚甚麽作三界
頌種田博飯倦來眠浩浩商量大地間若與他咱
爭箇賽我儂贏得一生閒

舉法眼益禪師問修山主毫釐有差天地懸隔兄作
麽生會主云毫釐有差天地懸隔眼曰與麽又爭得
云云
拈云莠苗朱紫不同鍮石黃金終別修山主畢竟
得箇甚麽便拜
舉法眼有時指橙子曰識得橙子周帀有餘
頌識得橙子無頭無尾黃狗不似白狗非比
舉法眼問子方上座作麽生是萬象之中獨露身方
遂舉拂子眼曰恁麽會又爭得云云
頌紅塵堆裏同塵任有箇拳頭無處豎䓁簷縱可

徹虛空虛空不是我譬屋
舉法眼因僧問如何是佛眼曰汝是慧超
頌問佛答慧超驀直路非遙昔日張驢老乘槎渡
鵲橋
舉法眼因僧問如何是曹源一滴水眼曰是曹源一
滴水
頌借婆帔子拜婆年相逢喜起斷金蘭布得春風
滿天下都盧不費些子錢
舉僧問法眼承教有言從無住本立一切法如何是
無住本眼曰形興未質名起未名

別云果老倒騎轆轢鑽
舉僧問法眼六處不知音時如何眼曰汝家眷屬一
羣子
頌紹續箕裘不礙多燕山階下五登科逢人謾說
吾家醜老子偷鷄見偷鵞
舉僧問法眼二六時中如何行履卽得與道相應眼
曰取捨之心成巧僞
頌打破鏡時處處明何須斷臂覓安心平常酬答
無沾滯信口說來不動脣
舉法眼問寶資長老古人道山河無隔礙光明處處

透作麼生是處處透底光明覔日東畔打鑼聲

頌聲聲響喨透雲霄穿碎髑髏放白毫試問誰家
[illegible]纖子鐵航泛海浪頭高

四川重慶府忠州
信善周[illegible]　劉朝倖法名性琦
向氏
岳放善
張氏
岳善琦
劉氏

信女方門謝氏
岳門向氏
鄒門岳氏
譚氏
黃氏
岳氏男鄒志清
徐門劉氏
岳門田氏
劉門鄒氏
向門劉氏

李門譚氏法名本白
謝門李氏
曾門馬氏
向門劉氏
張門馮氏
胡門馬氏
比丘尼性吾　性彥　性泰
誘引田門岳氏法名空忍
仝衆捐貲重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十四終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十五

嗣法門人幻敏重編

說

知有說

余曾閱大藏經際亭午志神稍稍似倦恍恍惚惚渾渾噩噩驀撞入龜哥眼裏見一大城其城以善知衆藝名之縱廣四八由旬曲水流觴八處交滸仙鳥鸞林四時演唱其音嘹喨出七等覺支八聖道支十八不共法三十七助道品五根五力種種微妙城中人民皆守素抱朴盱盱癡癡依稀葛天氏無懷氏之風

象馬珍寶行樹沼池接影連輝交易平等無欺無詐余徐徐東行至鬧市街頭十字中有樹子一株撫樹盤桓看呂洞賓打囘囘打得跳進跳出忽驚動趙州狗子嗟嗟喍喍突逄向前余擬攀樹樹即隨手攀處射一光光中照見種種希有勝事照見莊嚴劫仁賢劫星宿劫諸恒闔阿竭薩埵獨果有情發心成道度生授記等事照見迦文老子祇劫修行苦行降王宮離兜率出母胎住雪山覩明星成正覺等事復見坐道場作師子吼降天魔伏外道說權實空假六處彼岸四諦十二緣惡趣生欲界生自利生後有生內空

外空乃至無性自性空四無量四涅槃乃至無邊波羅蜜門無量解脫三昧門等事又見說六道四生具有如來智慧德相等事又見諸大弟子圍繞咨詢神通等事又見拈花示寂流弊教續慧燈無盡藏等事如是過未現在歷歷分明慶未曾有須臾間空中彈指作聲有蟭螟蟲逐響而來鼻孔唫哦如雷吼十方世界有情無情若凡若聖悉皆得聞其唫哦聲曰大大圓洛陽橋上百花鮮了又圓石頭城裏絕人烟其音斷續交互未能忽蟭螟眉上現紙牓一張與無手人將蟭螟拿着乃聚雲本師遊戲楞伽三昧拈示衆

人底偈子爾時同參大衆一齊會集熟讀一過中有同志請益余曰者老和尚雖然收放縱橫不犯鋒鋩以慈悲故虛空未免痕跡揣上座乘悲願來助揚宗教可爲我等作不請之友傍敲正打抬捺抑揚開示未悟不枉藏海中同遇一番願不吝所請余良久耳裏出言高聲曰問我者是甚麼人聾衆無應遂拈毛錐子亂着一頓○着云本色咄光遍底道人過好箇無縫罅底物事是甚麼乾屎橛却被那妄穿鑿底老古錐弄得粉花碎大處大圓小處小圓㊉買草鞋走梁朝問君眼僧始得兒不得後代兒孫從那末末枝枝上哩會將起來也須要當過又被老僧向前一

啐憐兒逢乳苦你者沒眼禪和了不道無眼只爲不善觀何不任老僧脚跟下打箇筋斗和尚遠歸恐勞神用夜叉現作黃金像沙玉難異賢日是同說箇如如早是多說底何曾多乃說偈曰禍胎從新起了我觀楞伽山一拳拳倒黃鶴樓一脚踢翻鸚鵡洲夜叉王所任應以面然身得度者即現面然身而爲說法出於大海中只在一毛孔裏神通方可到切莫弄巧成拙大人有神通莫是搬柴運水麼兼有我道通與甚麼作道飛入夜叉聲大慧從此出刀山劍樹上轉大法輪智能鑿金鑛智能開道路且信一半智能變風雷智能斂雲霧用者惡燒慧作麼所以百八問而成百八答絲來線去我觀經中義恰如穿著波假則却似是則未是八識爲初級且莫造次五法疊爲二自入塔來

香燈不昧三性是三層監外低秦嶺二我即堆四窗中小渭川自覺聖智心甚作頂上髻欲窮千里目更上一層樓我以如意手輕輕拈頂來切忌動着扑撒破磚瓦光耀恒沙佛只因當頭錯到底費心勤說通和泥人大費手脚生宗通造塔者只要脚穩外道如蟻蟻往來縫中過窄不容針私通車馬不然不相容誰號天人師欲得無名相豈是分外入吾掌上觀我手何似佛手解弄豈存人有尊是者在因指得明月黃葉止啼月月不存法但向十五看千江來映色覓去了不可得來自何來憑麼而任持行行只者是瞞頂多少人喫和盤托出不解穿鑿底是衆生守罰百姓解穿鑿底是諸弗知而故犯是以諸佛心中衆生不解穿鑿衆生心中諸

佛(在上付不護手下)衆生心中諸佛解穿鑿諸佛心中衆生(賊是小人智過君子)法爲衆生鑿(你無我不得)鑿爲諸佛法(我無你不成)諸佛衆生法法鑿(法爲賓主)衆生諸佛鑿鑿法(執工神禾)無鑿無法無衆生(受恩深處宜先退)非鑿非法非諸佛(得意濃時正好休)撲碎明鏡解翻騰(喫飯動口念佛合手)釋迦攢眉彌勒哭(嗚呼無門)(爲人自招)纔方着了咄聲咳嗽驚動嗶原來是把着翻經底篾子在打瞌睡

定規說(時師住平都地藏寺)

住持安衆有三要一老成人有大志二實行人不藏疵三持誦人能酬唱餘皆無益不堪種草也山僧非

辭任持無以行志但有報乳之願未圓時因春元貌符古公井仙李公開明冉檀越致書奉幣前後三請只得往應其誠今既到來所謂不直則道不見也且直之義又何說哉任叢林必先原其始立規矩則當慮其終定職事務須酌其才器如是則可經大傳遠萬世不惑也其次東西兩序必依古鑑立十局頭都監監寺副寺首座維那典座知賓化主直歲都管是皆同其心一其志以道合非以情合者始任之其餘器使隨才量能受職陟罰臧否自有定衡任持有三簿冊其總計一歲所獲錢糧簿宜貯方丈支收二簿

都監監寺副寺三局經掌都監監寺副寺監買丈侍典座知賓化主直歲每月朔望仍同至護法韋馱前羯磨布薩以表至公無私安服內外所以道知因果明罪福乃操履之實此又任持大節不宜疎怠寬緩迷悞後學者也道法興廢係任持叢林興廢係十局嗟乎其中延攬方來導引檀越激揚後昆非得萬物同體之慈悲者孰能恒久而不變乎予願凡來同我任者以恭敬謙讓慈悲忍辱眞實勤勞爲先自然戒行清雅定慧圓明竿頭進步有基無暴棄外侮之患矣叢林有田莊則不免於差徭或自納或莊人納須

預先料理若只待公役上門法苑已覺不雅此外設橫逆死妄之來必有護法檀越又奚待我緇衣輩語利語力乎叢林牛馬鷄猪定不可畜酒筆貨殖定不可倡設有之非所宜也倘有土木之舉惟看機緣若何用智用力亦不難成就至於路徑開濶前後栽培殿堂圯闕器用增損田莊修砌瓜果清潔園蔬時新香火精嚴僧行儀細鼓鐘分明爲首須者又當不時檢點提奬誘掖則事事無廢弛觀也你輩既處三災流行羣魔(熾盛之世)無論內學外行唯以苦衆力修以至徹悟爲主或可保境護國得免其萬一耳一鉢之外

無餘食想一衣之外無餘衣想倘若田莊所出不足一年之費則有老瞿曇着衣持鉢開檀度一法眞俗兩利饒益詎同小小耶諸方若有爲本分事來者知賓確實通主事先敘賓主優待亦如管接施主檀越香客之禮既畢引見方丈然後叅堂安置若是不爲此事來都管安置十方單亦要與他結箇善緣不得藐視從容喩說兩餐一宿起單使渠亦諒其叅禪處不能兼留他輩也乃至各人親屬俗客來亦當以佛法因果勸諭引他進門如無益叢林不可私留久住肯令貪他一粒米失却半年糧乎愼之時當像末多

執有爲或有檀越襄禪堂清衆詣刹諷經禮懺賑濟齋僧者亦不必固辭失我至尊隨機接引之道但如禪規行持利益自大持誦堂領首書達佛啟白疏一通護法諸天衆神聖總疏一通圓滿疏一通禪衆竭誠足矣何假文疏多爲如有別請首領輪流遷老成者去切不得强求若苞苴骯髒又類流俗也其䞋資均作二分一分入常住一分管各各衣單若有假此習學應赴擯出亦不得互相遮容共住外有長年爲衆勤勞不能應請者頭首諒議衣單出之常住衆中住寮房有定規如執事多年老弱不能同衆者許勤

舊寮老病者住延壽堂察其必不可起者遷涅槃堂是三處必安有恒心道念底行者相看都監監寺則有院房副寺則有庫房知賓則有客房典座則有廚房直歲化主都管則有普同寮首座書記侍者則有退居寮乃至教授闍黎即居教授堂其餘學人行人俱共長連床俾方丈首領丈侍以便晝夜巡寮查單警其破犯偷安之通弊也今既安居你諸執事山僧仍築廬於先師設利塔傍你輩按時請益甚便但不上堂轍揚家醜耳每見叢林有得眷屬力者有得諸方力者諸方眷屬只以等心視之既欲成就你輩向

上關棙必先截斷你輩挂心之鈎巳後毋濫收眷屬其老病寒溫責之首領自有調治一法也今將現前所有眷屬及未來果有補於叢林益於慧命欲求度者總取名於護法尊天菩薩前一齊煅煉遍撥與賢與子悉聽之天只要覔箇有賢德明道眼爲四方欽服底作將來叢林主設無許知事者白之當代宰官紳士檀越諸山議舉聘請庶幾光復古規世世得好住持無分裂房頭之醜而此名勝叢席不致冷落矣灼然兄之創始德符侄之守成其清節勤勞已垂不朽況復有記事銘規以壽諸石云云

共命鳥說

傷哉赤子本分事幾番勞他苦辛酸奇哉衆土信未堅合掌瞻禮還示出呵呵只爲胑觀音手眼故爾迷生前共命只知生死眞妄之乘除不了變化莫測之自已我今稽首稱揚各各圓滿六八

避兵說

炎暑之夕余徐徐步北嶺之巓倏見趨者蹶者愴惶四出若蟻竇之移居蜂房之分族詢之傍傍曰兵之當避也師何安堵如故乎余曰兵亦人也奚用慓慓爲傍曰有官兵焉土兵焉寇兵焉官土寇之不一而

殘害均也倘不趨之避之則身家性命生死榮辱係焉余曰剖胎殺夭麒麟不遊覆巢破卵鳳皇不至子之言固也非豫矣五色兵人目者也孰不驚其鋒五聲兵人耳者也孰不聆其刃是非名利兵人身心性命者也孰不觸且蹈苟能於身心性命生死榮辱之際知豫其源徹其本自有一段降伏魔軍之大雄劍諸外道之大力普攝一切之慈悲縱置身於身家性命生死榮辱之中不爲身家性命生死榮辱之所籠罩設處時勢之無可奈何而安之若數其深穩道力必不因之動搖也今也目擊皆兵也誰是賣刀買牛守劍得布者是知其爲災殄也留難也劫運也其如衆生之殺業殊勝何故筆之爲自他之戒

六處箴

眼爲招旌一目萬得粘湛成形精光映色睚眦匪宜非禮宜格參前倚衡順乎天則耳本來聰循聲故聾壁外聞釧破犯是同惠廸則吉背違則凶熏修三昧復我圓通囊兮籥兮出呼入吸須臾豈離可離非鼻妙我有無勿逐勿失凡聖同歸至誠無息談說別味道是舌根一條血肉誰是其眞寧使醭白寧使草青不妄不誕自性存存四大圓空名之曰身一名裸蟲

一名囊神可超法界可入迷津無勞無搖袞正端形意發於機毋令自欺精進闇室慈悲爾衣任運我使失候人持恒妙觀察鬼神莫知

氣志箴

爾莫隨流隨流則濁爾莫有求有求則拙勿以富貴驕人勿以貧賤失節立千聖之上風虛己靈之不悅恒應物而不遷纔是爾之標格

勝熱吟

炎天何處去藏殿後却好獨坐有餘凉忘機越逢鳥颯颯松風清喃喃黃鸝咏三聲五聲巧新腔曲堪聽

侍也沒一箇巾瓶齊遠却既不交扇揮且邀水壺坐
兩手携風穴雙足履雪峰纔離清凉國又過水晶宮
來問斷臂法但唱尋梅歌啟我覓眉山我云是首座

虛空吟

虛兮虛兮無方空兮空兮善藏不見過兮腹大難心
識兮延長天地倚兮覆載江海依兮汪洋日月麗兮
朗照古今運兮傳芳山崢嶸兮弗礙水激搏兮何妨
萬象容兮屋宅禽鳥度兮家鄉雲雷屯兮龐變火淳
睽兮難殃愚人逃兮豈得智士求兮未嘗神若爾兮
解脫身若爾兮道彰心若爾兮及第意若爾兮佛邦

卸血噴兮自染把火燒兮徒傷諸凡滅兮不壞妙圓
體兮齊光與吾等兮可取吾為君兮孔揚

諭蟯蛔語

聚哨堂前處雜嘈室內時三界如火宅爾戀亦何為
胃腸原食素腥膻不似伊但能隨分喫同歸上上機

屢居野語

法末還法末飲氣又吞聲抱璞累雙足投光按劍嗔
杯影看蛇勢鷄聲作鳳傳豐干舌頭大明州布袋憨
入屢居露地攝念臥街前行乞婆娑世開口向人難
此事不為多切忌途中覓但了却目前堂堂只者是

饑來便喫飯困來便打眠任他不本分都是自欺瞞
有問佛與法我則不敢應鼠糞只兩粒攙却一鍋羹
離塵塵不離茅屋且屢居前言及後語一部好鼓吹
東家小兒啼西舍語聲麗唧唧啾啾唧不識我是誰
俗傍我以修我向俗而住同地一同天各自立門戶
閑者閒不徹忙則太忙生前街與後巷可惜好光陰
張三也識我李四我也識相識不相逢念箇波羅蜜
肉亦不解喫酒亦不解嘗諸方笑我憨我則解承當
除葷也是癡斷酒也是癡古今癡多少佛祖亦如之
好要殺箇生恐傷骨與肉那塊不是精何須論戒律

男子是阿父女人是阿母會則徹本源不爾辱宗祖
若人稱怒我我則笑嘻嘻我若稱怒人大家成毀譽
生來名隨緣次名無所求擊碎慳貪鬼何處是根由
婬房問彌勒酒肆訪觀音見則即便見不見愁殺人
大妄大偷心偷盡衆生界佛祖也銷磨恬然不知愧
噉鴿吞針者看來生捏怪伸箇空拳兒捶他也不愛
我有一任處無主亦無賓不但信施大兼之未安名
等着那一箇行行行且止人前休說夢打失當門齒

為聚雲慶誕語

前月忌辰將甚去今朝生日自何來火燒不死金剛

眼賺殺諸方盡活埋咦我若不是兒孫直教罵得骨出阿呵呵一聲笑倒須彌山將差就錯且作禮

修西聖庵引

昔佛在世時一日帝釋隨佛山行次佛指一片地云此處好建梵刹帝釋拾一莖草插於地云建梵刹竟於斯薦得以大圓覺爲伽藍虛空世界爲精舍星辰日月爲燈火草木叢林山花鳥語爲信供檀波風雲雷雨春夏秋冬爲化主外護入乎其中出乎其外爲諸往來無相古佛一尊跏趺金剛座上如是香火一堂脩造不易脫或未爾還須振鐸四方廣開檀度聽

諸淨信自取

募緣引

觀今所受知前世若問後世看今生箇裏了無差別處拾金還是寄金人唯諸淨信自取

建塔引

聚雲寶塔欲巍峩福壽爲基智慧頂九如十有七級中玲瓏八面稱如意石人開口問有緣聲聲叫道出隻手

齋飯引

閙市街頭村居聚落有許多達磨眼睛釋迦鼻孔只要當人發大慈悲心陸續去各家門首收取得來到衲僧齒邊百咂碎和合奏成一飽忘百機底傢事爲報檀那切莫錯過了者飯一盞

題畫

迎仙客

道院迎仙客此語如何說試問老黃龍刀刀還見血

隱相如

書堂隱相如畢竟何所畜吾無隱乎爾也者與之乎

棲鳳竹

亭栽棲鳳竹去住無拘束嘎嘎慶來儀廓爾冲霄曲

化龍魚

池養化龍魚不作池中軀雷霆燒赤尾飛躍實難思

抱琴訪友二

但得琴中趣何勞絃上聲松竹梅三者得得是知音

高山流水是相知摵碎琴來得便宜伯牙有意求知已紙上那能覓鍾期

鐘聲客船

船寺有形鐘聲無相且問丹青者音聲作麼生描畫若描畫得出慶忠野人何難爲汝書箇讚子

遙指杏花村

犀牛扇子已不在杏花村中何口有足下好與三痛
鞭那堪驀直揚家醜嗄那裏是他揚家醜處以手向
前指云好美酒

虎溪三笑

虎溪山水本無情問你三人如何笑且道笑底是甚
麼非儒非釋非道衆

踏雪尋梅

前村有一枝玳瑁幾點奇浩然難藏與雪裏任徐徐

李白斗酒詩百篇

通身是酒滿口是詩詩酒俱忘復是何物釆石磯頭

曾遊戲知他端的是男兒

笑看兒童折柳枝

兒童慢折柳本色原抖擻見者眼未開特地不知醜

觀山有色聽水無聲

水本無水山非是山觀聽徒勞自瞞頂正好歸來一
覺無識後方知沒大千

畫梅

因甚梅花月月開筆尖紙上巧安排馨香不審歸何
處惹得遊蜂特地來

畫竹

虛東隱隱外節分明紙間壁上那辨秋春

畫蘭

一二三叢草東倒復西斜不借風雨露筆上看生涯

觀梅雀

難描難畫梅稍鳥有景有情鳥樹梅縱是僧繇施妙
手徒將伎倆對君裁

鐵壁巖

一層巖上一層巖峭拔孤峗絕倚隈跛脚阿師休斫
額等閑不許亂疑猜

相子巖

一聲笛韻南關雪傳說曾臨相子仙叵耐文公多不
薦分身猶自任岩前

珠盒

和盤托出甚分明正令全提忘主賓無數殊光齊顯
現只要當人一口吞

與冉書生書扇

仰之彌高足下看雲饒鑽之彌堅袖裏有青天瞻前
忽後兩輪橫宇宙嗅習習颯颯覿面來清凉地上還
依舊此是喟然歎的光景

師一日坐吹萬老人舍利塔傍僧請遍是塔八景師

云青牛俯首白鹿鳴師子嚬呻象王顧巍巍獨鎮五
魚峰山靜水環烟朝暮汝試道八景在甚麼處

荆城之南五十里許有飛來鐵船內有塔塔中貯
宋刻大華嚴尊經一部唯八冊其功甚精惟霖先
生珍奉已久月崖熊公得于蘇氏公子請師題讃
百城烟水到鐵船不動脚跟步鐵塔信手取出鐵塔
經八十一卷無言說彌勒慈善財惡普賢文殊曾緯
約唯有釋迦不等閑三七日中沒捉摸去住不管船
塔經看來都是鼠子藥

海鑫編題辭

月崖欲再刊袁會元海鑫編覓說話於予予初看之
分明道學先生次看之宛若伶俐座主復看之似箇
好長老或曰比之長老則不足比之座主道學則有
餘予不得而知也一併付之居士

題鍾王字帖

撇捺畫直挑剔鈎如行如立又如草一點當頭永不
昧任隨門外打之達

師偶見俗士以毒樹果傳鹽乃易而火之士請偈師
云苦果不仁渾身含毒游鱗有識死妄災臨以苦覓
鹹鮮能知味將鹹得苦緣木求魚是皆不達三世業
因欲求生以害仁者因爲之偈易我白金消他黑業
付之荼毘故爲是說

馬乾圖法名燈煥號超羣

先兮無相後矣其形河馬負之煥乎攸分六九餘一
七七閏生黑白不衍先後靡經辭玄卻妙許汝超羣

舉業開示

鄞陵李井仙迎師住平山舟中問舉業如何做師云
除是不讀書井仙服膺師語次年發解後熊古泉文
學謁師云弟子輩於禪學深信而有待願不惜慈悲
且開示舉業師云我乃出家者流亦嘗學問但就羅

而略說如欲叅禪先具段超越一切底大心然後萬
緣放下從力叅佛祖話頭而入倏爾省悟時自然頭
頭上顯物物上明應機接物任運無窮習舉業亦然
是必具段擔當持世底大志然後收攝放心從爛熟
聖賢正文而入看孰爲理孰爲事孰爲枯淡孰爲濃
潤孰爲鏡花水月或長或短或上下相違預懸鑑在
腔子中纔去把諸家註解據證是非得失自不爽毫
髮矣久久純熟得文字三昧無師智自然智通身徧
體左右逢原觸境遇物都是篇最好文章妙傳賢聖
之神如耳提面命若先讀註解而忽正文縱有說話

悉成依稀彷彿抹粉塗胭又如嘗聽奴隷輩小之言而正大光明之體必失薄弱迂腐之弊難除也至于平奇高古妙用臨時局調清新一湖風月倘執定程式是文章用我非我用文章也喻之以人爲題目身是總破必精神血脉首尾前後包括無有闕限頭面是起承要三亭五嶽相好可觀頸是入題貴流通暢快不貴滯塞癱痪腹是正講須是寛厚有容元氣滿足手足乃後股結句執捉運逵自是超邁以人論文文無不得以文論人人無不全常山之蛇晴空之躍水中鹽味色裏膠青引伸觸類如是而已然雖如是

第一不得忘却了筆尖頭上一着何也古人曾有戒莫將閑學解埋沒祖師心山僧恁麼忉怛也是將錯就錯

文學結盟請垂語

師云萬物備於我胡爲不大同我所既存存分形而別類欲作一志觀莫若尊乎盟若以松栢盟松栢無知覺若以龜鶴盟龜鶴太嘗感若以山海盟山海有推竭若以日月盟日月有圓缺若以虛空盟虛空限量別不比管鮑金不學桃園結不類花柳思不同芝蘭說何依稀插血何彷彿載書如是爲本誓乾坤任有無未盟不相識既盟歸于好塤篪還既翕和樂齊偕老有足遊正路有手芸已田苗塞而芸人是名違本誓非禮眼勿視耳舌身亦然少壯及其老克伐怨欲行是名違本誓心同鷄犬放夜氣亡獸禽見生復忍死聞聲更食肉酒困人爵要五倫三畏缺是名違本誓行住與坐臥食息與起居動心舉念時仰愧及俯怍如是不可說同歸于有恒未步聖賢地且遊誠信階若問向上關另有具眼者

補修寶珠寺引

寶珠者何謂天無寶不覆地無寶不載人無寶不靈

人能覺照是佛寶人能正信是法寶人能清淨是僧寶是三寶者具足於人奈何有眼不見有耳不聞終身由之而不知甘蒙蔽於塵勞煩惱中且不識隋侯卞和之本旨尚瑾瑜珂珮之足云乎若欲頑石生瑩敝衣發焰須從者裏步去好善是一寶助揚是一寶成就是一寶是寶能消愆是寶能滅罪是寶免劫難是寶脫生死乃至增福益壽求男覓女無不如意所以云入海採寶先求如意今寶珠寺殿閣頹零住持欲化十方補修如意諸淨信發歡喜成就勝事俾寺寶如意各各家寶無不如意也

建南浙二師塔緣起

夫塔之爲言何謂也或曰爲突兀風景收藏骨身而設也是不然如迦文如來爲太子時射穿鐵皷帝釋則收箭建塔迨逾城入雪山以寶刀斷紺髮天宮則收髮建塔迺至雙林舍利一分奉諸天一分與龍衆一分散諸王各各歡欣分布建塔經云若人散亂心入於塔廟中一稱南無佛皆已成佛道是中有不可思議教化不可思議饒益不可思議功德不可思議究意豈區區突兀風景收藏骨身而已哉況復多寶塔受用不盡無縫塔佛眼難窺育王塔法界衆普瞻

疎山塔蓮花香臘月者乎立雪禪人特請塔樣於予欲爲南浙二薩埵光前裕後予思惟良久没啟口處但餘一偈子聊書以應其誠也曾兒童慣聚沙也曾稍長瞻紙軸鐸聲振處石人歡壽者壽兮福者福

譚府年夫人謝世贊

瑤臺月淨極樂蓮清倏焉臨世瑞應磐城艮哉女則允矣淑貞宜配君子厥德維馨三寶禮敬一念存誠寄歸有以循本返眞和南謹讚坤道儀型

嗣法門人幻敏重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十五終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十六

嗣法門人幻敏重編

書問

答學正楊季木居士

衆禪學道如取科中相似要知人人是有分底不作難易想若是深蓄厚養决不依門傍戶自具箇特見出來所以臨場題目風雨毫端信手寫出點顯淺五色文章自然驚訝明眼拾芥取名故曰商量極處見題目途路窮避入試場拈起毫端風雨快者回不作探花郎最可喜底是探花郎猶不肯作似者般大丈

夫始可與言志取科中在箇志字則衆禪學道在箇信字可知信是道元功德母長養一切諸善法信得及者段大事因緣底人便是根器不凡底人根器不凡底人自爾尋箇實落處下脚昔日水潦和尚於採藤處問馬祖如何是祖師西來意祖云近前向汝道水潦纔向前馬祖攔胸一踏踏倒水潦不覺大悟起來拍手呵呵大笑祖曰你見箇甚麼道理便笑水潦曰百千法門無量妙義今日於一毛頭上識取根源去後復示衆云自從一喫馬師踏直至於今笑不休者便是最初一步實落則千步萬步皆實落樣子也

然後以世實落脚跟去踐三聖人途徑如遊自家屋裏一般則步步踏實無有不到處也須知實落路頭只在食息起居處饑飡渴飲處閑坐困眠處若是岸柳溪烟層巒疊嶂又與道遠矣士大夫必欲究明此大事只莫愁功名身家四字打不脫者一愁字便是障道魔軍從古迄今入此門者最多獲饒益者不少如蘇東坡黃山谷白樂天張無盡諸明公五十有奇傳燈所載與近代余集生劉墨仙巳見手眼皆是中流鼓棹火裏安身自然成箇遊戲三昧看來有甚難處只是他們識見高智量大各各知道是自巳應了

底一段公案不作奇特玄妙觀不然朝聞之道不改之樂盡性立命之旨又是白紙黑字特文墨卷故事了祖師家雖以事理苦樂身心性命爲門外之談士大夫學道何妨就門外常行過熟路引他進來第一又怕有意路語句便好樂沒意路語句便不好樂不知不好樂處便是絕心意識處絕心意識處便是可疑處於此可疑處疑來疑去疑到進不得退不得田地驀直從虛空裏伸出脚來自見落點若只向那進退不得處便住了足有何勾當山野不曾深究孔老白文並諸家註解只就自巳杜撰說來比喻如顏子

屢空即是離心意識學問子貢貨殖即是心意識學問觀孔子發言之意是欲子貢如顏子而又止道回也其庶乎者可見屢空處猶未是究竟況者箇心意識如水牯牛猢猻子動止不常從來是難得降伏底試將炷香去蒲團上打坐一會不是昏沉便是散亂平生所爲好醜善惡何曾離得一件事來若向喧閙處離喧閙惹人狂若向靜潔處離靜潔惹人困白山野拙見論只用看破二字便是離心意識眞法子教家且道知幻即離不作方便離幻即覺亦無漸次云何有等不知止動歸止止更彌動一向去深山窮谷

貪着閒靜處隳體黜聰息念默炤如石壓草竟成一種枯槁知見有等錯認隨緣放曠任性逍遙諸只管將古人奇言妙句廣記多聞逢人便開大口道我會禪道佛法竟成一種狂蕩知見夫人不得大徹大悟者爲有二種知見作祟滿腔塡塞反不如鄙夫可告語耳豈不見孔子恐人馳逐寔句遊心學問一日示門人曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭焉竟不言所問者何事所答者何理但只道箇兩端可見鄙夫問處孔子叩處徹始徹終全體大用盡在于是而復加一竭字正見孔子

連兩端二字不留於胸中依然是無知面目德山云若毫端許言之本末皆為自欺誠能到得不自欺處於禪庶幾乎近矣此中妙在空空二字但人多錯會及至問着不說是頑空之空便道是眞空之空據實看來果然反不如鄙夫可告承來諭云聆玄誨勝似讀書十年不能不恨相見之晚和尚高深不可測發其精蘊使有途轍可循端有望于山野想慈憫之腸自不我吝復見從公署中入山來並不敘及別故唯孳孳欲了明本分大事在念者殷渾厚直實丰神想是曾受靈山付囑未忘非同借法門以資談柄者不覺和泥合水說到者裏此時鶚薦已升鵬摶復舉姑拈則古人公案以似唐時有箇龐蘊居士父祖遊宦竟捨棄家貲往參馬祖得悟之後呈偈云十方同聚會箇箇學無爲此是選佛場心空及第歸儂門下及第歸來另有一番說話

上聚雲老人

九月廿二日乃我聚雲本師降靈之辰不肖兒孫在此菊隱山中作麼慶祝若將松與栢松栢太青青若將龜與鶴龜鶴太營營若將天邊月天月有圓缺以佛法分上只宜用拄杖穿着鼻孔且將本啚利未為分外若仁義道中不無作禮三拜同參大衆且道作禮三拜底是穿着鼻孔底是還有揀辨得出者麼如無某甲自定當去也良久云抱璞不勞頻墮淚來朝更獻楚玉看

與玉屏無着上座

含拙至話及上座正眼有礙不能無疑豈在山本正出山故邪耶抑雜毒入心家親作祟耶急須擇箇眼始得大慧老人偈云頂門豎亞摩醯眼肘後斜懸奪命符瞎却眼卸却符趙州東壁掛葫蘆於此薦得兩目雖擽一切眼不能顢頇正也只恁麼邪也只恁麼開也只恁麼合也只恁麼如其不然只饒將大地山河事事物物纖毫覷破秖與作光透脫不見物事不見見不見者始具半眼須知有向上眼切忌作直捷孤硬會若是一筋斗打過者裏我纔緩緩道項下猶有事在且道項下是甚麼事不用棒不用喝不用音聲不用色身請下一轉語不妨與上座相見

復向文學

昔崔趙公問於道欽禪師云如弟子亦可出家參禪否師答云參禪乃大丈夫事非將相所能為公被禪師者一劄深夜不安忽省悟然所謂大丈夫者有二

如今忠全孝能成人者乃世間大丈夫明心見性超生死者乃出世大丈夫眞諦俗諦在居士兩志之矣大抵見性非難難於盡心若盡其心便知其性必使心如何得盡去所以用箇話頭作敲門瓦子若此中無活動機關反被他礙塞覺無一毫着落無一毫巴鼻此處正見九仞一簣之功急要精嚴爐鞴明眼鉗鎚時時就正切忌生止息心戀靜潔心有從前習氣影子現時亦莫照管若强遏捺如拂塵相似多動煩惱只須掉轉頭來向行住坐臥處疑憤來疑憤去到疑憤之極忽囫底一聲敲開門了方知室中無限受

用原是自家所有非學習得底非知解得底那時婬房酒肆柳巷花街一任七花八裂去

復鐵書記 附來韻

一枝東去已橫出棒喝紛紛揚少室黃檗臨濟太宪生三拳一掌誰與述源流不止自來長徑虎無狀同相溺豈料一枝埋三峽方見四百年一苗徑山蒼翠凌海隅聚雲此際開天日天開天日弄晴光龍吟能屋響琴懸藏拍而今與諸方粗莽不能同其律針去線來入化工文經武緯看梨橘伴粧鼓舞大慧禪却緣埋怪頭風月分明遺與臊狐裘

惹得一頭替代承大小聚雲心不藏年老成精佛非佛渠家父子禍究流滔滔百代何人詰

從上古人當秉拂之任才悟道德誠可商確古今發揮蘊奧勘煉學者贊助堂頭山僧道虧德欠濫叨上板即有拈問不過作諸昆仲逐昏散鞭影耳難堪筆錄且煩讚稱書記是何心行咦

辭高檀越請陞座

時接華札知鷲嶺之岫倘靈記荊之英更茂佛法金湯多在第宅明府也且黃花燦無隱之旨青山顯朝聞之妙如是則在在華座時時播揚已耳兄復垂念

先師情文已格其不以生滅不生滅視先師運斤有質矣前者受諸紳士請勉效軌儀但山僧雖叨法印猶未開爐護衆拈香報乳寶座似不宜數數頻登也

復高汝止諸紳士請開法啟 附來疏

自古叢林無興不廢弘道佛子何廢不興吹萬大師開人天正眼特起大慧已墜之禪關玄要根宗立究臨濟無窮之旨二十年來已掌振鐸於前茲逢今日幸復光昭在後惟我法席獅子全威宜號萬人之敵大人作略自有八面之鋒存取捨於棒下非同瞎用分賓　於喝中豈曰耳聾開闢有手

寧是尋常窠臼變化多機又何執着筌蹄凡我同儕宜體引導之婆心從此攀躋不愧擔當之男子伏冀普濟慈航使迷途知有歸岸宏施法雨庶枯楊得以生梯僧衲景附紳縉感仰

指花笑破蹤渾生佛薩埵覺路云長全仗　王臣國士誠超性命心之妙旨乃貫儒釋道之元常千載良因億劫美果恭惟衆檀越楚波恒濬鼓蘭楫於中流鷲嶺無忘燦金蓮於聚火青雲與慈雲並布津劍同慧劍齊揮修梵未別有家栽槐無拘精舍人中俊傑士裏文雄山野白眼生平齠年入桂林而無礙青晴

募夫當路期柯夢以知鷲笈笠尋師榆枌卻間赤幟高懸龍屋黍荷親承驪珠不汨涪江得奪頷下針芥有自唱和從心養翼脩鱗叨溟借渤不去之隻履始去家醜敢揚無存之深心正存軌儀權應伏冀時當春小漸漸來六出之冀月届應鍾人人慶抑鳴之嚮瓶鸎仍詰呼諾更聞石金苗莠難齊枉礎干城亢賴

答羽霄劉居士問易

居士論禪以周易並參而問及甲庚參伍之說其志在圖書河洛期無大過明矣然甲庚參伍乃公劉士庶邊事尚不與易合又焉能與禪合耶故山僧嘗謂

人日務得禪底始論得易論得易底必參不得禪何也禪之一字無一法不囊括亦無一法不須亡到極則處教乘且涉途徑世典云乎哉幸山僧肥遯已久則不妨入俗回眞用九用六故作相知與居士頌出一三五九二四六兩地參天氣理數逆順順逆逆生成生得生生成自足若向者頌子裏摩盪得二儀五太巳前消息來方能通變得古今賢聖神化點要處自然承乘比應說甚蓍短龜長始知(流)者是周孔諸儒之易(卍)者是文王之易(八)者是伏羲之易(一)者是自然之易(丨)者是衲僧之易要會周孔諸儒義文自

然之易則易要會衲僧之易則難倘會得衲僧之易自可倒駕無首龍不咥虎鑽龜策馬從化毋中運出遊戲三昧統繫上下序雜兩間定天地之位通山澤之氣臨觀井賁隨比萃升恒履中孚大有之墟無論乾父坤母離女坎男家人同人大畜小畜震水兌金既未否泰剝復損益小過睽蹇晉節歸妹吉凶消長悔吝憂虞明幽終始簡易知能一一咸師鼎巽於大衍蓍策彖傳中直令屯蒙需訟者夬萃无妄噬嗑明夷又何須氣盈朔虛五歲再閏參伍綜錯三變成爻八八六十四卦卦卦合明三百八十四爻爻爻有序

雖然如是但恐剛姤着頭蠱噬嗑便柔解了大壯豫
謙睽却老少德體把中爻兒當面錯過山僧只得道
箇元亨貞利吉趨凶避辭變象占旡咎旡譽收舖去
也呵呵

又

來書謂易乃四大聖人所作非庸俗可企乃至萬望
垂青再示玄旨知居士智眼儘碧理水恒清夫復何
說但山僧於圓相中復塗一筆者正欲居士離推測
以見易離易見四聖離四聖見居士離居士見衲僧
從衲僧鼻孔裏倒翻筋斗出來察地觀天合明合德
錯綜變化爲卦爲爻非謂居士物於爻象不化之說
也所云太虛空豈容有此色象天向一中分造化人
從心上起經綸寂然不動時無有吉凶消長感而遂
通際便發喜怒哀樂天道流行雷霆風雨亦復如是
然一有天一得一歸一之一心有凡心聖心包太虛
之心若分而不明從而不透又豈知天卽人於穆亦
喜怒哀樂人卽天呼吸亦雷霆風雨之妙旨又豈會
建掃由我號令人天打破虛空了當超脫底一句子
耶又云自領教後只於未畫已前着脚必不向爻象
作活計然易之爲道也屢遷若有着脚處卽非易也
若有爻象可向背亦非易也易之進步卽爲禪未畫
已前正禪之竿頭也非禪之進步也不見長沙岑令
僧問慧安師云和尚見南泉後如何安默然又問未
見南泉時如何安云不可更別有也僧回舉似沙沙
示偈云百尺竿頭坐底人雖然得入未爲眞百尺竿
頭須進步十方世界露全身僧云秖如百尺竿頭如
何進步沙云朗州山澧州水其僧不會沙云四海五
湖王化裏前來所謂尚不與易合又焉能與禪合者
此也居士須于是段公案急着精采參得禪時脚跟
下自有一部全易在

又 附來書

前者粟雲老人在時曾教振參竹篦子話昨化老
人歸忽聞荷香在室因有二頌錄呈昔爲趙甲子
今稱錢乙郎離却觸背見方許見親娘忽聞荷香
入我室和尚爲我傳消息息之五內自清凉散在
諸方人不識

師答云牛過窗櫺頭脚易唯有尾子最難去筆上春
生雅未離難於不識者一句勉旃勉旃

寄峭然上座

松實自華銀山來敘及爲上座了飯僧願力山野聞

之欣喜人天之因尚不爾違則無漏勝因可知矣夙從會晤後屢接手札兼作大佛事益見上座護法之誠為道之切正諺語所謂捨財定要大丈夫學道還須英靈子者也但學道有七種難看破世情難得決定信難具端正眼難遇眞知識難中途不退難必至究竟難與慈運悲難不為七難拘攣鈎鎖則一切無難耳若是被他拘攣鈎鎖即是妄想執着未化故世尊在雪山纔覩明星得悟便歎云奇哉一切衆生具有如來智慧德相秖因妄想執着而不見得直者妄想執着四字是凡是聖是生是佛皆被他絆着不得活卓卓地有執着在有作有為者有執着在離名離相者有執着在六度萬行者有執着在圓明了知者所以古人不得已要人參箇話頭且道是何等話頭如僧問趙州狗子還有佛性也無州云無有何執着又問狗子還有佛性也無州云有有何執着又問萬法歸一一歸何處州云我在青州作領布衫重七斤有何執着又問如何是西來大意州云庭前柏樹子和尚莫將境示人我不將境示人如何是西來大意庭前柏樹子有何執着無執着則無妄想無妄想執着必有迸天迸地消息出來那時端正眼目其世情自看破決定信自生眞知識自識必至究竟而不退轉與慈運悲無可不可始信得從文字悟入者便向文字裏轉大法輪離文字悟入者便向離文字處轉大法輪從百工技藝悟入者便就百工技藝裏轉大法輪故曰悟了還是舊時人不改舊時行履處若以文字觀則三藏語言千百則公案無非文字不以文字觀則眞諦俗諦樵歌牧唱皆順祖機故曰有為雖偽棄之則佛道難成無為雖眞執之則慧性不朗不見世尊捨皇宮割恩愛入山悟道數教顯宗出世法悉知悉見及至將入涅槃文殊請世尊再轉法輪世尊咄云吾住世四十九年不曾有一字與人汝請吾再轉法輪是謂吾已轉法輪耶如上所說乃獅象蹴踏非驢豕可知大人境界非凡流可覬而今必欲了明生死大事還須從無字上有字上青州布衫上庭前柏樹子上挨撥此名凡聖同宗句一名閻羅畏膽句一名生死不到句一名千聖不識句雖然是者幾句又怕輕易過了昔年有箇馬郡侯涖政時常往聚雲及至向他談說者樣語句歸而私謂人曰禪宗最易問來但亂答一句就是其後見參不來始歎曰如萬法歸一頗知青州布衫果然難會纔見宗門長

遡他筆處如他載經論詩書百家諸子丘索墳典那一部不知所不知者唯是者超生死不相干一着耳生死既超不過則平生所作所爲罪業冤對又豈能免得過罪業冤對既免不得則隨業受報六道四生頭出頭沒既未知生又焉知死哉不知生之來處是生大不知死之去處是死大故說生死事大只爲平日聰明勢焰事業文章臨末稍頭都用不着不然世間是那一件不稱他意一箇箇英靈漢子定要走到法門中來纔得安樂處然善知識亦不是從天降下從地湧出底蓋古今如長夜唯善知識先醒覺得與

慈運悲搖醒幾箇夢中人故云十方所有世間燈最初成就菩提者其知識之謂乎若是顯奇現異又是邪魔外道劍術幻師之操履也但世人多慕神通顯異不悟本地風光試以神通顯異略說一事其餘不可枚舉西域調達乃世尊堂弟投佛出家一日啟佛神通佛云但空五蘊神通自具阿難不知私授其法不久習成反謂佛不慈悲不似阿難就與道破達恃其神變無端害佛並及父王以致墮落此千古慕神異之龜鑑也似者般人祖庭門下將來提草鞋亦無用處若是血性男子宗門鬬氣如黃蘗要打斷神僧

足脛雲門欲一棒打殺世尊與狗子喫文喜打倒文殊於厨下自具一雙正眼不爲他所惑亂衆禪人不悟手舞足蹈神功搬柴運水妙用一有務奇好異之念存於胸中便生許多妄計檢點不能於四威儀中任運即常你看十三祖迦毘摩羅訪十四祖龍樹於山窟中龍樹預知其來即出迎接纔見便云深山孤寂龍蟒所居大德至尊何枉神足摩羅曰吾非至尊來訪賢者龍樹曰此師得決定性明道眼否是大聖繼眞乘否摩羅曰汝雖心語我已意知但辦出家何慮吾之不聖樹聞示誨即投出家得證道果此固師

勝負强之因終非針鉢投機之妙六祖云若眞修道人不見他人過若見他人非自非却是左他非我不非我非自有過但自却非心打除煩惱破憎愛不鬬心長伸兩脚臥衆禪人見到者箇田地行到者箇田地用到者箇田地證到者箇田地是非迷悟尚不相關豈有執着妄想耶豈有名相即離耶豈有古今自他生佛隔絕於其間耶梁太守楊衒之問初祖達磨大師曰西天五印師承爲祖其道如何師曰明佛心宗行解相應名之曰祖又問此外如何師曰須明他心知其今古不厭有無於法無取不賢不愚無迷無

悟若能是解故稱爲祖又曰弟子歸心三寶亦有年矣而智慧昏蒙尚迷眞理適聽師言罔知攸措願師慈悲開示宗旨師知懇到即說偈曰亦不覩惡而生嫌亦不觀善而勤措亦不捨智而近愚亦不拋迷而就悟達大道兮過量通佛心兮出度不與凡聖同躔超然名之曰祖衍之聞偈悲喜交並曰願師久住世間化導羣有參禪人果能蹐破祖師關頭一任春遊芳草地夏賞綠荷池秋飲黃花酒冬吟白雪詩我爲法王於法自在若無放刀成佛手段則從前閑花野草泥水葛藤依然置在無陰陽地上正是偷心未歇

徒指陳忙忙血口誰歸去來年更有新條在惱亂春風卒未休甕裏何曾走却鼈來如是瑣瑣者原非山野本懷秪緣上座未出家時就遇着我聚雲老人老人是要人向大道上直步長安底山野若不將崎嶇嶮巇路徑一一道破只恐中途被七種之難柴柵纏繳又枉上座者一番勇爲氣槩了出家兒關係固大在上座出家關係尤大何也上座家聲不顯子貴孫賢治則言孝亂則言忠彈壓一方清寧黨族一時棄青衿着緇服幽明宗親隣里鄉黨未嘗不拭目屬望看是那一步超過他們世間子受皇恩宗族鄉黨尚

且樂顯生色況出世間法乎如世尊辭親割愛孤遶雪嶺似廢倫矣倘無覩星一着將何以超升九族滅度有情父王母后咸生忉利而稱能仁大孝調御丈夫天人師世出世之獨尊乎出家兒實爲生死固不求名然名者實之賓有諸內必形諸外如孔子刪詩書定禮樂贊周易作春秋豈是有執着妄想而求名者不見道吾何執執御乎執射乎虛活不定正是他無成名處而末云吾執御者不過就黨人以謝黨人耳復何嘗有名可成哉無名可成處便是無執着妄想處便是具如來智慧德相處便是生佛凡聖不立

處參禪人二六時中行住坐臥應事接物到得者無名可成處只欠啐地折爆地斷底一下子也所以名爲千聖不識句閻羅喪膽句生死不到句凡聖同宗句者四句直從一句上證得則無字有字青州布衫庭前栢樹子一時證得魔界佛界順境逆境一時處得權柄在手正令自行有何七種之難凝塞柴柵而不超越佛祖哉上座須如山野所說以堅其志

答許隱士

來書有條領答峭然手札一閱不覺心地豁然其於西來大意若揭肺腑而示之何幸得遇斯旨又云此

段大事豈凡流能解果凡聖同宗而千聖難識者歟乃至不才亦自謂血性男子宗門間氣師可携帶以同爾世尊之說山僧謂居士之言似非昔時之志可以語禪矣居士昔時留神玄理以生滅心修持故山僧不欲啟口若以玄理論羨慕者固多錯悞者亦多修而未成者更多即山僧亦曾被他牽絆過來及至看破他家修持究竟處不過將妄念存想固形或止深山或遊海島或謁上帝報盡還墮輪廻既是妄念存想縱饒煉得形神俱妙透石穿金白日飛昇壽千萬歲總是甕裏精靈那有箇出頭日子幸得山僧知非前進猶慮惑誤後人因有仙道方術之問備載正邪至若未發之中橐籥之妙金木合並之機聲臭俱無之旨人藏天天藏人固不離陰陽消息理氣象數主宰流行以立極自然見精忘神久生超生若必操可指陳關棙以行持易墮空落外不堪種草居士必將從前者些知解盡情拋却向空空洞洞沒撈摸沒把捉處抱箇疑團久久於禪自有契悟處但禪如大海涵天浸地隨人器量各見充滿居士旣謂心地豁然云何復有此段大事豈凡流能解果凡聖同宗千聖難識之疑只此一疑便不豁然也居士還從者疑處參看如何是凡聖所同之宗千聖因甚難識難識底是箇甚麼透得者關頭自知本命元辰落處纔教是血性男子宗門間氣不勞彈指面見世尊又何必山僧携帶

復止止居士呈答友人止謗辯惑論 來論附

余一日燕坐有友人往顧論及禪學友人曰禪有高下乎余答曰以教論則有若禪宗則無矣友人曰每見雲行人談及雲禪師與天禪師有高下之說何耶余愕然問曰其論何謂也友人曰有言吹萬師深得臨濟宗旨大機大用千萬中無一人能企及者有言不若天師孤硬直捷者紛紛不一弟實疑之聞兄久於禪學想悉知之矣故乃就而問為余曰我儒家者流未入釋氏之奧至於門墻略窺一二吾試為兄言之夫道一而已矣焉有高下哉若論其迹似有高下而其實決無高下何則蓋為學人之根有利鈍進有淺深而導引之權有頓有漸從頓而入者甚難不得已乃有漸導之法古德云你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我與你奪了拄杖子友人曰拄杖之喻願為解說余曰下根之士汨沒深厚心無所至不能悟入為師

者將一直捷法截斷學人意路方有入頭處卽是與他一根拄杖子上根之士自知悟学亦是對治門爲師者恐執此爲實故盡行與他遣了俾於一切無礙處深契正宗卽是奪了他底拄杖子雲師奪人拄杖子不與人拄杖子天師不奪人拄杖子與人拄杖子友人曰二師本無高下已聞命矣然衆以二師互論高下又在甚麼處見余曰二師實禪門宗匠豈可優劣哉人有不知雲師者盍有一說焉雲師不但究徹禪宗又能博通今古三教皆融出言雄峻曲雅調新死處狀若龍飛活處杳無

蹤跡明眼者聞之猶覺耳聾俗眼自是不識友人曰人之多知天師者又何耶余曰亦有一說焉天師知其衆中根器厭博就機接引權拈黃葉便去止啼一用斯旨易合初機以此觀之稍若不同實是二師婆心發現庸見輩乃以知不知處自生向背所以有高下之議殊不知此件大事必須深造其室方知二師之善誘豈淺見薄識者所能知哉故經云惟佛與佛乃能究盡儒云惟聖人然後可以踐形者此也友人曰二師有得失乎余曰若論得失得則俱得失則俱失友人撫掌笑曰我知之矣卽吾儒所謂中人以上可以語上也中人以下不可語上也而釋氏之空寂卽吾夫子所謂吾有知乎哉無知也噫

閒居士來論名曰止謗辯惑然謗者從上佛祖聖賢所未免何用止爲惑乃人之智眼正昏縱辯亦奚益矧夫眞諦俗諦之跡雖殊而出世入世之心無異所以無調達不能成釋迦之能仁無傲象不能顯虞舜之大孝惟等究於親視魔卽佛於禪庶幾耳論中謂二老人本無高下以人心之知不知故生向背其論固確的而其所以向背乎人心者又不能無說焉如

天老人單以棒頭發藥學者似乎易窺影響雲老人惟以言句關機學者難以洞徹幽微幽微難洞故生疑影響易窺故生羨涸悶一棒復生疑了達言句又生羨疑羨互起向背橫生是已不識二老人出世之本懷又豈知波瀾亦因時之波瀾直捷亦因時之直捷也哉如世尊說四十九年葛藤末始拈花示其宗趣達磨秉教外別傳之妙旨復持楞伽經四卷以印人心誠如一橛一隅之見旣不透三藏微言未徹單傳命脈無惑乎不識言句中痛快棒頭上寬廣隨人高下二老人矣或曰雲老人出世雖實爲大慧作略

宜急見於今以救時弊其脉微其化尚未普天老人出世惟以孤硬平實接人其來顯其緣又大因之彼此不無非駁其非駁之說正如國家之用兵出不得已且是晚代之造次豈二老人有人我於中設使稍有人我將何垂範天下後世哉所以人自高下二老人原無高下人自得失二老人原非得失幸居士以平等心識得二老人不然滿地袈裟盡作沙場人物幾成得宗風耶至若以無知況空寂則可以空寂為釋氏之究竟則不可願居士珍重友人另具一隻眼何以故欲窮千里目更上一層樓

復月崖熊自福居士 附來書

汝學自分根器淺薄於向上宗曾未夢見評棒橫棒直之儱侗未肯折服於單傳厭平常見解之猶人無取適從於半髻頂因湖峽而上望平都有大乘氣象拉友登山得遇吾師乃知聚雲師翁一燈正照於西蜀雖不及見聚雲而捧閱語錄諸書字字金鏡已抉盡從前眼中之翳若我老師道高德重繼往開來天下之景仰方敫禪門之不振攸頼接大慧不易接之脉闢聚雲未大闢之宗豈與單傳半髻擷頏哉盟友孝廉沈奕璟心悅誠服不謀而同北面皈依願附爐中之煅煉西來直指求明箇裏之精微續祖慧命可期報師深恩罔極先此附候容事竣躬請拄杖以慰生平伏乞慈鑑

承當者事先須辨一雙不受人瞞底眼孔百折不回底脚跟真真實實底肚腸意必固我放在第七第八得失毀譽還他落二落三纔教作赤肩漢子也來書序說正如迦陵之處殼斑笋之在林儼有超羣出類之韻槩始終恁麼去何幸如之至若棒橫棒直見解平常儱侗猶人之論正眼觀來總是他家活計惟願長云包荒渾厚其志自各有一條出身大路不然類

牽牛下河未免脚頭先濕耳信手率復無罄筆端統俟嘉義回首拄杖子忍居士不過在

答忠南陳善人

居士以青春之年而行誼卽聞於邑宰悅乎比鄰中舉善勸賢之逕根器誠足問也矧復於本分大事念念不忘必欲究明者乎美美來書云古德要人離心意識參旣不用心思意念識想疑情又向何處起疎不知者裏就是疑情若必離了心意識豈不同於瓦礫土木看來者心意識也不惡何心區區離他只要於參字上委悉得去始信家無小使不成君子自覺

有許多便宜

嗣法門人幻敏重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十六終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十七

嗣法門人幻敏重編

書問

復武隆沈醫官

閱門下來問乃醫書所載養生之說非禪亦非玄矣即就玄而論玄之一字衆妙之門玄之一字衆禍之門何也如云玄關一竅少人知那裏是少知處此竅若有定位則落後天若無定位則屬杳冥認非有非無則墮中道除是領會得豈不爲衆妙之門耶如以取坎塡離陰顛陽倒黍米出胎飛神謁帝報盡還落

輪廻甚至彼家燒煉破宅殞身豈不是衆禍之門耶况以玄較禪禪如世諦中鄉科甲牓玄如吏員雜職玄乃生滅種子禪是無漏正因門下所云任督陰陽丹田存想性命二門尾閭泥丸氣海昇降等語乃邪見輩於幻身中妄指的名相四大色身壞時都歸無有執而行持如何敵得生死見得妙心楞嚴經云晦昧爲空空晦暗中結暗爲色色雜妄想想相爲身聚緣內搖趣外奔逸昏擾擾相以爲心性一迷爲心決定惑爲色身之內不知色身外洎山河虛空大地咸是妙明眞心中物譬如澄清百千大海棄之惟認一

浮漚體目爲金潮窮盡瀛渤汝等郎是迷中倍人如來說爲可憐憫者世云醫道通仙道我謂佛道無不通矣正如門下治病一般用王道則人參白术偏多用霸道則大黃巴荳偏多須知有時不得不霸雖霸亦王有時不得不王雖王亦霸積功累行亦復如是至若禪則萬應靈丹可以起死回生安魂定魄非王非霸乃急救之良方矣門下必欲此生消災雪罪超生脫死當下與佛祖並立宜先用一服消毒散將從前雜毒瀉盡澄攝身心澄攝之久乃緩緩提撕云如何是我本有的妙心行住坐臥茶裏飯裏如是提持

若以操存舍亡是妙心此心無定若以手舞足蹈是妙心此心靡常若以一念不生虛空無物是妙心此心空寂畢竟如何是妙心二六時中那拘久暫逼拶提持不輟便覺身心輕安妄念不起木火自濟郎根本淨戒得養生之益也由戒生定一息萬有萬有一息務陰陽顛倒也因定發慧則治世語言資生業等悉順正法自超玄入妙也從此三學圓明十年運轉打破疑關妙心自見那時拈土成藥呵氣皆靈休誇國手謾說神仙盧醫扁鵲所不及也山僧何故如此饒舌良久云病多諳藥性得効敢傳方

復秤叟居士

熊沈二居士掉臂而去秤叟猶自賊過安弓雖然於響石邊已著箭矣最喜的是當頭一棒作獅子吼要問棒未擊時是聲落在何處吼還是不吼還是者其間下得一轉語便是火裏嚬呻從地踴躍果知痛癢奚用下毒手爲

與止止居士

自平山別後往來人輙問門下定動則知道念彌堅工夫日益且公署中每以佛理禪道蒞事俾一縣子民宮墻桃李津津向化草偃風行正所謂不賞不怒民勸民威省卻多少力也令郎書中叙及門下渝城往返馮夷爲祟不勝勞騷王荊公言我得湛堂一轉語做宰相曰是甚麼門下若實得是甚麼底受用則勞騷得失盡付之無何有也願立定脚跟爲法門望

復武隆譚明經

山野把釣枳江爲求破浪忽得雙鯉頻臨身心快可不審鈎頭之意還識取也未

復古孝廉請上堂附請啟

髮弟子古心率合堂弟子等合十啟伏以盲人覓日扣盤以求畢世未覩光天跛漢貪程策杖而往

平途尙憂惡塹不遇明師誰將點破每逢開士不
憚扶持黃面老子拈花蚤逗機緣碧眼胡僧摘蘆
全通消息一宗相續萬法無差恭惟和尙是僧之
表於法爲王放不下衆生擔子與物常開劄不開
諸佛念頭逢人思度旣爲吹萬老人伶俐兒郞橫
也好豎也好信手所拈欲撑大慧祖師圓通門戸
推不能避不能擧念皆切隨呼隨應喚出瓶裏之
鵞疇重疇輕喝斷手中之秤有人救得猫兒急把
草鞋頂出豈反不如狗子且將蒲團坐穿 心等其
骨多獨而胎亦允優婆塞俗緣卽是枷繩苦海未

能跳脫去比丘衆理障亦成桎梏懸崖那得筋斗
來多鈍根少利根父母不以蠢兒廢教迷師渡悟
自渡佛祖豈是凡人難修數年望聚雲而墮淚謂
我等何獨無緣一旦入地藏而瞻容知聖人原無
棄物曾結制期點點石頭依法座再望鉗冶鎔鎔
雪汁滿洪爐十方仝飲半甌茶丈六盡藏一莖草
伏願慈悲不吝方便常施饑漢向冷厨忍息是火
之燈窮兒守空囊且拈止啼之葉栢樹庭前實離
離大意不過如此木樨花上香噴噴老宿瞞得誰
人盍凡性最易遷移譬之絲隨染成可靑可白而

師教絕無沾滯政如花以鏡現非色非空指定禪
心免作隨風之柳透開本性乃爲出水之蓮恭候
棒臨敬瞻拂豎謹啟
堂上說話不貴周遮室裏呈機渾身殺活圓通無盡
之燈少室雙林之髓居士此番更進一步山僧又豈
被盋囊藏不揣粗野暫全肯諾

復沈子佩居士 附來書

拜違函丈如子去母寤寐歌言宛若吾師莊守我
上鼓鍾將之忘其苦葉之涉川也弟子根性魯昧
初知此事非不好樂但如鴻漸著書石上效入口

動驗之身世之間便爾把握不住比自瞻仰師範
以暨皈依覺日用尋常隨波逐浪中道味轉覩世
緣轉淡卽心與境我見未化然躬自克厲藏舟于
壑大力者負之而趨丈夫當如此世出世無二法
也非承法誨如睡斯醒如饑斯飽敢忘鞭策保任
以期不孤吾師記囑之恩但畢竟疑情如何盡命
根如何斷秖如踏着道破後轉身一句又如何爲
取弟子到者裏恰似有瞌睡夫之梡奪饑人之食
者通身汗下吾師憫其眞誠何以委悉開示痛下
一頓針錐耶懇切懇切小舟一泊忠南禮師翁塔

即於廿八暮抵夔門人事淹留明晨東下北征時迫未審歸來即得趨侍左右一當棒喝否中心依依願言不盡惟吾師慈照井仙兄行耑沐以俟裁教不宣弟子燈亂和南上和尚侍者

吾宗有大權唯大智人用之吾宗有大實唯大志人體之吾宗有大機唯大至人證之機權實之不一而智志至之在我我果智志至大實無有大大者大大既無則大小非大小之說不得說也又說甚麼地水火風根身器界乃至夢覺上下苦樂虛實鴻漸鼓鍾把握不把握耶此中妙在一我只不可作我會除是

會得來縱處道味世緣我見人相中未嘗見有道味世緣我見人相之相者其間藏天下於天下且猶不可奚復待克厲藏舟於壑哉從來明人不做暗事居士今後寧作白拈漢子毋爲夜行丈夫何也假如世界未成丘壑未就舟楫未具即有大力向那裏施設負箇甚麼趨至何所所以道不許夜行剛把火直須當道與人看居士還見麼若也見得山僧最喜底是保任二字如是保任疑情自盡如是保任命根自斷踏着道破也如是轉身鷹取亦如是耳古人云你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我與你奪了拄杖子既無拄杖子又奪箇甚麼既有拄杖子又何必與之山僧權爲居士以空揬空以有追有妄說箇註脚如天人六道羅漢聲聞緣覺菩薩諸佛衆生有情無情虛空大地眞如佛性是有拄杖子者也若遇山僧即與他拄杖子如盡却天人六道羅漢聲聞緣覺菩薩諸佛衆生有情無情虛空大地眞如佛性是無拄杖子者也若遇山僧即奪了他拄杖子山僧恁麼委悉恁麼開示恁麼針錐墮了睡處枕還要打得骿奪却饑時食致令常充滿通身白汗下依然乾暴暴居士須當下瞥脫又何拘拘於棒喝討冷煖也來書

謂井仙兄行耑沐以俟裁教但井仙已出井矣今如願付雙鯉持來乘着且同朝天去

答譚明經

聞聲悟道見色明心觀音菩薩將錢買胡餅放下云原來是饅頭若委悉得者則公案方知大海裏渴殺多少人大倉中饑殺多少人奚必區區求空逃空耶門下所云枳江之魚豈能吞海底之月未審鈎頭之意向何處識取山野把箇直實鈎竿爲求負命原非限定枳江大海只要肯圍圍洋洋攸然而來自爾在在鈎線滿口香餌何愁不一鈎便上

來書謂大地本一法王身胡餅依舊是饅首山野不作者般見解然雖如是門下性命已在山野手中又愁箇甚麼秖愁洪波浩渺白浪滔天難得直實委悉耳不見船子問夾山云垂絲千尺意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開口被船子一橈打落水中山纔上船子又曰道道山擬開口子又打山豁然大悟乃點頭三下子曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂問拋綸擲鈞師意如何子曰絲懸綠水浮定有無之意山曰語帶玄而無路舌頭談而不談子曰釣

盡江波金鱗始遇山乃掩耳子曰如是如是付囑已山乃辭行頻頻回顧子復喚云闍黎山乃回首子豎起橈曰汝將謂別有乃覆船入水而逝門下向那離鉤三寸處進步自有豁然大悟底路頭出來會得點頭三下底意旨必知覆船入水而逝底消息還知直實公案麼口說無憑做出始見

與懶憨上座

兩承惠顧見上座氣宇對諸執事人深幸但秖盡寒溫而別未敘及法門大節有汾陽武居士匆匆至山野前云昨日今朝事不同山野徵云是何故答云者幾期被他家兒孫顛倒我要與和尚算帳山野以熱茶劈面潑云算箇甚麼士便倣伺禮拜山野云大遠在見士不會山野但拍案呵笑而已雖然觀居士身口叨咀似有喜狂不禁之狀山野從容喻問乃云弟子問憨師宗旨教我直捷便了云他不耐煩說令和尚莫顢頇我但如此就罷然直捷一着固不可無山野聞就罷二字豈得袖手不援耶即以直捷言之如世尊纔生便一手指天一手指地道天上天下唯吾獨尊秖宜直捷便了何故又離王宮至雪山六年苦行觀星悟道乃至四十九載絡索末後始拈花付囑

龍樹乃續祖脈中之鹽梅秖宜直捷便了何故又造大智度等論分性別相達磨初祖號直指單傳秖宜直捷便了何故又將楞伽經四卷付神光云即是如來心地要門令諸衆生開示悟入臨濟棒下得悟秖宜直捷便了何故又說三玄三要照用權實料揀賓主三句四喝等語洞山過水覩影得悟秖宜直捷便了何故又立君臣五位偏正兼帶諸說潙山仰山秖宜直捷便了何故又示諸般圓相香嚴在百丈會中問一答十問十答百秖宜直捷便了何故又在擊竹處明心大慧參學時已具諸方遏捺不住底手段秖

宜直捷便了何故又在佛果處打脫乃至明教嵩中峰本秖宜直捷便了何故語錄數十卷之多並前後諸祖聖賢亦秖宜直捷便了何故手眼常異種種各別直捷便了傳燈問或有之然但備禪師之數非我釋迦大醫王大慈父之忠臣孝子也譬之世諦稱忠臣必有撥亂反治致君澤民之事業稱孝子必有晨昏定省竭力養志之腆恍豈以名實未稱一能一德而擅標青史旌揚者哉佛祖公案亦復如是上座既已受天童老人法印還蜀山野敢謂直捷便了說話在天童即得天童以下不得何也二十年前教網簾

纖宜用直捷以救二十年後直捷濫觴必須宗旨以救前後因無二道又不得不因時救焚拯溺也大地有情淪喪苦惱不止一途而佛祖聖賢拯拔救濟非是一法如救人於水豈辭得手足淹濕救人於火豈辭得腦額熱煩黨云我但居清涼處乾地只可稱自了漢子豈號得垂手大士耶自了佛祖所不取又安能直捷便了乎應病與藥因地下種推類可知以直捷便了便是的當覺前來諸佛諸祖宗旨論說悉成多事緣古較今似今人比前代伶俐十分有是理哉若沿襲流弊不止致令兒童樵子俚夫俗婦縱口說

禪胡打亂喝指東畫西麁言詈語窮嘴薄舌佛祖命脉果如是耶直捷如海上方子宗旨比醫家難經海方非不或中定不能懸斷生死作世明醫又如父母爲子訓家粥飯秖可尋常日用至款待上賓豈廢得五味調和諸般餚饌蔬品耶武居士自謂慈師接人捷快三問一喝便了以山野所說煩瑣難救即今居士狂病大倡看直捷便了又如何救得也從上古人未嘗不千里同風書通問答但有圈點交者有酧白紙者有擲之水火者有扯碎坐却者有云不解弄筆頭文句者有對來人痛罵打擯者有望風禮拜伸謝

者有坦然不答者有接得潛去者顧上座莫蹈者些陳跡不妨法道遊戲據實答我作後學眼目猶之梨園臺上生旦末丑强作悲歡離合其實事同一家那分彼此幸勿懷我人而見棄

復冉明經

界地忙忙多類燕人涙子孰是不忘來時之路而興還家樂業之想者接來書深快野懷但還家之法只要導引得人資糧充裕路頭正大踐履平實緩急合宜囫地遠進前一步荒蕪間橫按慧刀至若三華五烝生死猜慚果因前後等說悉是途中遣興語耳噢

還見麼日暮鄉關何處是烟波江上使人愁晴乾須速走莫待雨淋淋門下脚跟又當如何耶

復吏部秉素牟居士（諱道行附來書）

吹萬大師（道行）里人也化被他方教滿諸衆而里中人獨未親其作略受其鑪鞴愧恨何限幸遇和尚智過於師垂手爲人捧讀語錄欣喜無盡（道行）但得見和尚即如見大師矣和尚千五百人善知識人天愛戴隨處安樂但近日寇氛四熾結衆羣處不無勞費儻肯一瓢一鉢千峯萬峯自有一箇半箇提瓶挈笠其爲適更適也月明和尚塔在朱提去郡城不二三十里和尚若肯南詢則敝郡當首爲卓錫之地矣小引二首略盡私淑大師歸依和尚之意臨楮曷勝頂禮

山僧任平山時曾有一說願將自己節節支解百碎千零托向人天衆前秖是無人作對無人賞命豈料古戎城裏出箇白拈賊埋伏向金紫行中說遮說表論武論文贓私既在理法難容縱有老聚雲鄉曲之情除毒手那許再犯有日通身火聚徧界紅輪拽那白拈到紅輪火聚上三回九轉鎔成一塊寒氷纔忩得我儂者口寃氣

復涪陵文檀越

渝城黎既白過我道及檀越乃蜀中人傑海內方家紙墨飛光悟點畫三昧山衲幾欲曳杖倒屣向檀越筆尖頭上少通消息俾識取根源書空寫水亦邂逅幸事也不期平都解席竟作棲霞守拙想無何諸方學侶東扯西曳止衲東明又與結夏之舉閱來翰諄諄大抵欲縱鑠祇桓給孤遺事山衲何敢固辭但恐俛仰螳臂不無任大之艱其或緣在三生端擬虛星之月

復圖南譚縣尹

自平都得藉金湯別後銘之在念常思居士丰神淳厚實政實心膏澤于民仁風萬里非獨子民得庇亦且法苑沾光眞所謂即世法以見佛法者也山野道虧佛印德愧南泉雖兩承借座瓶鷲之談恒以未得盡箇中爲恨忽於舟次公郎枉顧不棄法門薄淡覓取從派固是播菩提勝種於令子抑實以大事因緣望居士也復接來書依稀如面儻肯於政事之餘一提撕自己大事則烏紗頭上束帶腰間自有觀音大士在也圓通妙應豈虛語哉

復譚文學

來書有靜室焚香一坐思敲門兎子欲從實地上一脚登開四大又無住足從虛無裏一拳打破虛空亦難粉碎似墮黑夜商量語也又云不方不圓非聖非凡開處自靜忙中有閒生滅俱無思議徒然若是打開何佛何仙似落知解相似語也須知此事不患不聰明唯患太聰明門下欲了明者事是必從實信實志實行上看破一回放下一回親見一回那時脚跟點地粉碎虛空纔有說話分

復月崖居士爲師祝壽 附來偈

只因囫地一聲來現出語言棒喝醜千古招人罵不休如今笑破兒孫口呵呵呵忽然手中筆跨跳上兜率陀天觸着大肚和尚鼻孔露地白牛作歌舞慶雲滿空

相別未久善能商量乃至數數覔我贓私不審居士是何心行也如云拳築掌摑大喝痛棒纔是親切我謂居士說話太小心了些子且不無拳築掌摑大喝痛棒時又不親切耶古德云心地隨時說菩提亦只寧事理俱無礙當生卽不生說有生也瞞居士不得說無生也瞞居士不得所以者何瞞居士不得

復明經文華叔居士 附來偈

修根器下劣信嚮宗門雖亦有年然作輟因循疑關莫破昨蒙師垂指示似覺猛省亦知婆心不棄愚昧安所得金剛鎚助一擊之力也書偈以呈偈曰亦知塵網誰爲脫所幸童心絶點埃本地風光無盡取白雲明月有時開泥牛含笑徒歌舞寢燕空隨自去來況復因緣僅咫尺何妨踏破古蒼苔十數年來夢裏過看來佛法正無多青黃滿目惟吾取海底踏翻渾不波一奉吾師面目來從前雲霧盡情開豈知本在青天上何處可容些子埃畢生奔擾爲誰忙忙至疲勞何所長却道光陰忙似箭不忙徒自增悲傷

山僧素性不愛說詩復不愛說偈昨因衆居士以詩偈見我故委宛酬他不過將錯就錯以楔出楔巳耳是果有元字脚留於胸臆哉若常常以釣話罵陣你來我去則人世目我爲詩偈僧非本色僧也米論謂多年信嚮宗門子最喜的是信嚮二字旣是實實信嚮決不宜向詩偈邊信嚮語默邊信嚮句意邊信嚮何以故脫却語默詩偈外須知別有好商量說箇商量二字山僧亦是萬不獲巳若要婆心指示也是金剛鎚一擊愚昧猛省也是金剛鎚一擊作輟因循也

是金剛鍾一擊疑關未破也是金剛鍾一擊根器下
劣也是金剛鍾一擊門下還信得及荷擔得及麽
倘若未然且看下來註脚亦知摩納誰爲脫是那箇
縛汝所幸童心絶點埃清水不藏龍本地風光無盡
取一句道破白雲明月有時開雲散月落後又作麽
生泥牛含笑徒歌舞休說大話寂然空隨自去來且
信一半見復因緣僅咫尺又恐當面錯過何妨踏破
古蒼苔石頭路滑十數年來夢裏過即今醒也未看
來佛法正無多有韻實窮天下字無人識盡世間書
青黃滿目惟吾取切莫眼花海底踏翻渾不波未是

安身立命處一奉吾師面目來是誰家曲子從前雲
霧盡情開家無小使不成君子豈知本在青天上是
甚麽何處可容些子埃明白轉身還墮位畢生奔攘
爲誰忙將謂將謂忙至疲勞何所長元來元來却道
光陰忙似箭有箇不忙的在不忙徒自增悲傷也須
疑着匆匆野語並錄一笑

與陳蝶庵居士 諱周政

士大夫欲成就此段大事看來最先要箇信字信能
成一切種智信能證菩提道果信能爲聖爲賢信能
超佛越祖信能度一切苦厄乃至忠孝節義盡性至
命超度宗親極拔羣迷世出世間經大傳遠無不從
此一信而建立是知大信大悟小信小悟不信則不
悟也須知者不信之人縱佛祖聖賢在世亦無如他
何所謂七能三不能是已古來士大夫從信入道者
不少今略舉其一二如給事馮楫濟川居士自壯歲
徧叅後依佛眼一日同眼經行法堂偶童子趨庭吟
曰萬象之中獨露身眼拊公背曰好聻公於是契入
紹興丁巳除給事會大慧禪師就明慶開堂慧下座
公挽之曰和尚每言於士大夫前曰此生決不作者
蟲豸今日因甚却納敗闕慧曰盡大地是箇杲上座

你向甚處見他公擬對慧便掌公曰是我招得越月
特丐祠坐夏徑山榜其室曰不動軒一日慧陞座舉
藥山叅石頭馬祖得悟因緣慧拈罷公隨至方丈曰
適來和尚所舉的因緣某理會得了慧曰你如何會
公曰恁麼也不得蘇嚧娑婆訶不恁麼也不得悉哩
娑婆訶恁麼不恁麼總不得蘇嚧悉哩娑婆訶慧印
之以偈曰梵語唐言打成一塊咄哉俗人得此三昧
公後知邛州所至宴晦無倦嘗自咏曰公事之餘喜
坐禪少曾將脅到床眠雖然現出宰官相長老之名
四海傳至三十二年秋乞休致預報親知期以十月

三十報終至日令後廳置高座見客如平時至辰巳間降階望闕肅拜請漕使攝印事着僧衣履據高座囑諸官吏道俗各宜向道扶持教門建立法幢遂拈拄杖按膝泊然而化漕使請曰安撫去住如此自由何不留一頌以表罕聞公張目索筆書曰初三十一中九下七老人言盡龜哥眼赤竟爾長往公以建炎後名刹教藏多殘燬施印凡一百二十八藏有語錄頌古行世此第一箇從信入道爲世出世間經大傳遠之灑脫漢子也侍郎李彌遠普現居士衆園悟一日朝囘至天津橋馬躍忽有省通身汗流直造天寧

適悟出門遙見便喚曰居士且喜大事了畢公厲聲曰和尚眼花作麼悟便喝公亦喝於是機鋒迅捷凡與悟問答當機不讓及遷吏部方在壯歲遽乞祠祿歸閩連江築庵自娛一日示微恙索湯沐浴畢遂趺坐作偈曰謾說從來牧護今日分明呈露虛空撥倒須彌說甚向上一路擲筆而逝此第二箇從信入道爲世出世間經大傳遠之灑脫漢子也樞密徐俯字師川每侍其父龍圖謁法昌及靈源語論終日公閱之藐如也及法昌歸寂在笑談間公異之始篤信復丁父憂念無以報罔極請靈源歸孝址說法源登座

問答已乃曰諸仁者秖如龍圖讀萬卷書如水傳器涓滴不遺且道尋常着在甚麼處而今拾識之後着着萬卷書底又卻向甚麼處着公聞灑然有得遂曰吾無憾矣源下座問曰學士適來見甚麼便恁麼道公曰若有所見則鈍置和尚去也源曰恁麼則老僧不如公曰和尚是何心行源大笑崇寧初爲尚書外郎與朝士同志者挂鉢於天寧之擇木堂力參圜悟悟亦喜其見地超邁一日至書記寮指悟頂相曰者老漢脚跟猶未點地在悟顆面曰甕裏何曾走卻鼈公曰且喜老漢脚跟點地悟曰莫謗他好公休去此

第三箇從信入道爲世出世間經大傳遠之灑脫漢子也古今士大夫中從信入道如上因緣甚多但不可一一枚舉耳時因令郎六符來書有舟中持誦法語似知非知有路無路茫無定見不敢下手不敢不下手笑也不得哭也不得日夜不安何時得和尚一棒打殺到也自在想吾師佛祖日增不識家君得日親棒喝否惟願慈悲垂教之語山僧閱罷喜動眉睫何也火宅中一條路忙教着出去愛河裏七根繩強拽將進來乃世諦家人父子之常今六符奉親以道持身以信正與大孝釋迦報恩之說契合若矢在茲

上詎可不發乎況居士秉胎仙老人九皐之靈受王太孺人趨庭之訓幼以名士得闈是一番灑脫也繼而舉於鄉中於國兩榜爭先魁聲永播德政仁風口碑載道是二番灑脫也復有作述妙隨宜之用詩文傳信口之章是三番灑脫也既於世法無不灑脫於出世法又當何如哉要知者些灑脫俱屬有漏俱是生滅終歸於盡若欲做箇大灑脫人從劫至劫亘古亘今須是於性命關頭上疑得透轉得身吐得氣爲妙直如者性命關頭畢竟作麼生疑此疑關在邇在易非遠且難也卽如居士云見山僧之後數日寢食不安如有所失看失的是甚麼從此敬信禮拜供養看禮供的是誰展轉導引幸不得紳衿士庶盡行向上一路致令合宅寶眷家人父子從僕婢女一齊斷殺持齋禮誦行善果是求令聞耶資談柄耶全鄉曲耶三者不然是甚麼心行者段風光縱佛眼也覷他不着只交付可喜可幸已耳而今從誠信中復添箇恒字山僧曾擬者恒字之形以示人曰一日二六時中須豎箇決定心勿令此心少曲暫如是久亦如是常如是變亦如是順如是逆亦如是者不曲底心就是直養是生直是驀直去之直者恒字就是行健是自強是恒久不已之恒書至此筆端愈覺難禁然葛藤繁興且放過一着唯居士信之體之行之證之刹那今古切莫負此根器

復譚侯府士心

竹樹叢森苔蘚映色幾作白眼林下人然而朝抵暮還去來往返不知等着是誰耶屢承護念並荷金湯邀我把釣臨江破浪鯤鱗還肯出頭世外匝地普天也未不然山野此行徒歌月明滿載也

復無着居士

聞則可死不聞不可死是果必於聞耶可聞是文章不可聞是性道是果不必於聞耶所以云男兒自有冲天志不向如來行處行不見僧問趙州如何是道州云牆外底僧云我不問者箇道州云你問那箇道僧云大道州云大道透長安看者則機緣何等捷近何等快便居士既信嚮得及切莫忽忽悠悠急須進步驀直到家拍掌大笑那時方知溪山雖異雲月是同山僧不過導引之人耳復有何法爲居士輕重哉

復石砫宣慰檀越請住白牛山 附請啟

昔垂老深屵懸慕江天之鶴播生末俗甘借淵樹之猿爰夫未出甕中不揣欲攀座上小春曾卜候

難爭碩望車塵大簇光明臨顧納野人石供所感
涪山丹井士大夫投轄言留相傳菊隱深溪老占
錐遺蹤尚在特兹爲贊或仗能來肅此代躬更祈
永任
朝走三千暮行八百徘徊脚底是名禁足纔談實相
又道虛空舌端反覆是名禁口彼處無十候分此間
無言留分山僧亦無能來永任分三者既空是名永
任是名能來是名言留是名十候是名結制是名發
學是名供養是名福果還識麼逢人則出出則不爲
人逢人則不出出則便爲人且問者畨是出是不出

點卽不到到卽不點

復夔門岳以虛文學

承惠佳韻不但陽春白雪乃聯珠頌古矣至於向上
一事唯在另具眼孔一切語言文字又是第二義說
話誠如來韻所云一拳打碎者虛空虛空無相向何
處下手有何過患要打碎他古人垂一語是必有眞
實受用處貴了了見不貴相似說話若果具打碎虛
空手段大號以虛既打碎了又作麼生以請看者虛
空打得打不得者裏要看足跟瞥脫要具擇法眼要
眞實底修證不然一貫之唯不改之樂難言之氣從

心之旨竟成虛語耳居士倘覷破夢幻空花來就吾
宗堅實法門幸也幸復不盡

復見廷任居士

高年精進世所希有欣喜何極但法門大事成編成
帙在稍緩也閱來語較之前來儘有活機求之實證
眼孔絕無其中多相似說話居士秪宜大死一番親
見徹底方知此事不在舌頭上倘一語驚人自有不
辜負者

復月崖居士附來書

甲申春日巫夔災陷舟次夔門僅以身免蕩芥子
小艇直抵水洋溪畔暮泊曹溪因無問津者未得
登山謁本師和尚悵也何如聊拈鄙語志達幸勿
以弟子爲念也瞿塘夜浪拍天漢鷄犬魂驚人遊
竄獨駕小舟破浪風悠然自適登彼岸曹溪一宿
覺依稀不見六祖未爲奇永嘉到後見六祖我見
了後到曹溪劫劫地走眞堪哂師承恩大頻呼醒
多少衆生哭愛緣可憐倘不哭自性任他明來暗
來哉四方八面來不來明日石砫觀音閣且喫一
頓大飽齋
涪陵一徃無非夢幻空花而上下東西豈是脚跟能

事其如拄杖子不本分何自別居士固見歲月遷移坐臥經行宛若聚耳聚目雖往來傳誦不一而江關之近況悉知山僧於新正望前二日解制吟翁應石磓譚期主之請舟至焦崖得值貴役閱來書知爲山僧遠計最確而護念實敫匡廬名勝素所欲往但居士王事在躬不若稍待俟石浪轉棹那時山僧直下林間之志庶得萬全矣來供諄勤無乃太過古宿云是眞精進是名眞法供養何理事不昧至此修多羅教如來原爲家裏人說倘若留神只貴鉗斧子鋒利不被葛藤絆倒何幸如之且喜道心彌切實慶余懷從此甚深堅固不動三種三昧應須獲證復得來偈益見罣礙全無當大任者順逆兩途都不介意既能如是寧復瑣瑣至若山僧以殘喘之年木葉乾殼任之而已所憂者寇賊蜂起克樂溫燬李渡忠鄴梁墊南援西掃不遑寧處逃亡顚沛有不可言者縱是衆生定業傷殘何其甚耳山僧雖叨靜地詎能已於念乎居士聞之寧無惻然耶牛山定期安衆忽經旬日門下相從者覺多孟浪不能數數傳音旆轉何道幸爲慰我

嗣法門人幻敏重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十七終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十八

嗣法門人幻敏重編

書問

復蝶庵居士 附來書

法音垂示遂近二千言此接引佛中不多見者念周自垂髫時卽喜翫楞嚴後因讀成唯識論不契又見講僧演說膚淺如守晦愚庵之徒心竊鄙之遂慵懶不學偶得萬松評唱一帙悅而珍之然亦不過取其機鋒棒喝之趣借爲文字禪究竟一野干而已釋褐以來初則刑名錢穀潦倒無休旣則戰守馳驅應接不暇佛國眞隔如瓜哇矣直至一官塞上篤病將終一心廻向作絶命詞皆歸依淨土語時有門人王嗣緒者乃父以參禪坐化手抄公案數百則一一尋味始知不屬談柄不屬戲論更遇守道朱崑海先生大暢宗風時時以話頭相問答而念益堅然終以不親覩活佛爲憾今秋天使賊盜充斥出仕無門得遇吾師一傾蓋而不覺心死信有宿因也徒以隻身旅邸兒女遠離四五妾婢漸就饑寒未免持鉢沿門爲糊口計不然蚤髡此數莖日侍蓮座耳卽此可悟有生之苦不待

他日見閻羅老子時也來教信之一字不勞囑付
獨恒之一字實是鈇附未委吾師何法以麼不恒
之魔如大慧謂馮給事云梵語唐言打成一塊今
如何令恒不恒亦打成一塊如李侍郎謂虛空撥
倒須彌令如何令不恒病根亦同須彌撥倒如徐
龍圖讀萬卷書拾識之後無處安着今如何令不
恒究業亦同萬卷消滅凡此皆周所叅求不透反
墮疑城茫茫無棲泊者奈何奈何如使隨班聲喏
依樣畫蘆以無柁之舟泛拍天風浪恐信亦無用
安能使彼三宰官得我而四耶幸再垂慈一針刺

血莫負來吟翁寺一番也
閒坐方丈無可語者纔欲着本圖利布箇縵天網子
豈料宼家路窄就遇疾風暴雨齊來呵呵不入驚人
浪爭得稱意魚未免拌命當他一回倘獲從心不枉
者番行脚閱來諭敘始末眞懇且見本色惜乎未遭
辣手若是遭他辣手正所謂自到城中著衣喫飯抱
子弄孫色色仍舊既亡拘滯之情亦不作奇特之想
苦樂兩忘眞俗俱泯野干師子總名孽畜刑名識守
亦是時宜到此直令閻羅老子無容膝處又豈有佛
國之隔淨土之歸乎懸崖撒手自肯承當絕後再甦

欺君不得誠哉是言今則未爾不無從頭話會一大
藏教如標月指了知所標畢竟非月後來講者演着
不知佛祖所說經論錄乃猿嘯之腸鵑聲之血遂爾
胭說粉說譬說喻說得膚得髓論淺論深在人不在
法也若是知泥裏有刺不妨踏着也痛如云知見立
知　卽無明本　知見無見　斯卽涅槃一僧不識
義乃破句讀之曰知見立　知卽無明本　知見無
見斯卽涅槃從此得悟因號安楞嚴是可鄙得耶
一法主問古德云清淨本然云何忽生山河大地古
德厲聲曰清淨本然云何忽生山河大地法主悟去

是可鄙得耶佛告富樓那如我按指海印發光汝暫
舉心塵勞先起可恨渠輩鼻孔沒氣被世尊當面熱
瞞若是有氣息的却問云如我按指海印發光世尊
舉心塵勞先起看他黃面瞿曇如何祗對又云識陰
若盡則汝現前諸根互用從互用中如是乃超十信
十住十行十廻向十地乃至等妙二覺圓滿菩提歸
無所得可見世尊屢屢將指頭放在諸人口裏只是
不知咬若曉得咬自鄙他不得故曰在人不在法也
有一論主來見古德古德云聞汝善講論是否答曰
不敢古德指一塊石問云論中說三界唯心萬法唯

識者現在在心內在心外論主無語可知者論主平日只是尋行數墨學比量非量而不識現量境界若識現量自然隨緣作主遇物明宗拈來便用用處不疑從彼他問者所以云從現量入者氣力麤可入佛境界又能入魔境界從比量入者氣力細只入得佛境界不能入魔境界如上論主是不知現量而可鄙者也僧問如何是佛乾矢橛如何是佛麻三斤如何是正法眼破沙盆如何是諸佛出身處東山水上行如何是超佛越祖之談餬餅問僧甚方一棒作麼生商量僧門作奇特商量答曰不然僧問和尚者裏一

棒作麼生商量答曰棒下無生忍臨機不見師問古人因甚入門便喝答曰打草驚蛇又云有時一喝如金剛王寶劍有時一喝如踞地師子有時一喝如探竿影草有時一喝不作一喝用者些機緣如鷄之卵石之寶玉之無瑕金之不變古今人叅此悟入者甚多得受用者不少縫罅不通水洩不漏心識不到擬議不來見到者裏證到者裏用到者裏踏到者裏闊家老子覷他無分先後業障如湯消氷如大火聚逢着便燎如塗毒鼓聞者便死有何生死不了有何言句不透有何諸聖可叅有何已靈可重故機如門之

樞貴在圓鋒如劍之刃貴在利樞圓則活鱍鱍地刃利則血筋不留是果有旨趣可取乎文字可惜乎萬松評之唱之是猶鉢外安柄蛇腹添足只知肯脊朝天不覺腦門着地引蔓牽藤尋香逐臭惑亂後人無有了日是眞談柄眞戲論書之寫之珍之重之總付之蟯蜋彈子而已縱有金玉入眼成瞖豈不鬪好事不如無乎大慧云在家叅禪勝出家兒數倍山僧信大慧所說是眞語者實語者何以故在家人是非名利經過婬房酒肆見過順逆好歹行過一知回頭便一斷永斷屠兒放刀成佛婬女立證道果是也倘若

看不破底出家兒偷心未除如石壓草其實不如他在家勇猛決烈山僧不敢以髡頭緇服望居士但願居士如崔趙公一夜就了明此事不忘觀音妙應火裏爍朶芙蕖欣躍人天眼目世世模範饒益豈同小小耶至若恒與不恒如人飲水冷煖自知又不是神又不是鬼能飛騰變化用法術麽他不過因時之語耳如云承言者喪滯句者亡離却言句外別有好商量既離言離句梵語唐言且無處着用打成二字作麼一拳拳倒黃鶴樓一脚踢翻鸚鵡洲有意氣時增意氣不風流處也風流是知只貴意氣風流不在踢

翻拳倒處任足撥倒須彌乃途路之樂若無後語又爭算得李侍郎到了家堂前露柱久懷胎產箇孩兒頗俊哉未解語言先作賦一操便取狀元來試觀未解語言之賦萬卷詩書果無處安着耶果同徐能圖消滅耶者裏但恐居士不疑若肯疑到極處莫道居士没奈何卽山僧亦沒奈何諸佛諸祖亦沒奈何柰禪人不得到那沒奈何田地只是要有棲泊處依箇樣子挨些把捉隨他音聲脚跟動轉旣不能生無住之心由已之樂又安能泛拍天風浪隨流得妙乎居士於此倘拍掌大笑又勝如上三宰官一頭去也豈

止與他同例已哉然雖如是復有大慧云往往利根上智得之不費力遂生容易心便不修行多被目前境界奪將去作主宰不得日久月深迷而不返道力不能勝業力魔得其便定爲魔所攝持臨命終時亦不得力理則頓悟乘悟並銷事非頓除因次第盡行住坐臥切不可忘了其餘古人種種差別言句皆不可以爲實然亦不可以爲虛久久純熟自然默默契自本心不必别求殊勝奇特也又古德云作有義事是惺悟心作無義事是狂亂心狂亂由情念臨終被業牽惺悟不由情臨終能轉業故山僧前說恒信二

字堅居士志行固錦上花火裏油然亦落草之談非山僧本意其實欲居士於性命關頭疑得透轉得身吐得氣打破疑城大洒大脫亘古亘今逍遙自在耳如今也不管他心死心活宿世今生是恒是信有用無用但有一喻教如樹之枝宗如樹之根根之與枝都與山僧不相干涉只要人識得大地之土一得其土森羅萬象任運無窮時有侍者在傍云請問和尚如何是土山僧云脚下底聻者不會山僧豎起筆云看如是不惜眉毛之語一並錄上豈但頂門一針要且通身血濺居士倘有當仁不讓手段來到吟翁寺

一句問得山僧進退無門纔是莫負的樣子

復何卿曹公

佛仙兩途乃大丈夫能事而禪之一字非筆端可擬者山野每常憶及是人憾不多得唯拙守山林蹉跎泉石已耳只今運逢陽九正至人君子保合利貞之時忽聞老先生潛隱三教知命樂天不勝忻忭窮通得喪自是無關奚待嘖嘖者哉熊居士值山野於平都東明兩處屢索賦私未免深入虎穴當他毒口不棄法門得續方外之緣昨接翰札始知曾占一盤雅愛弘深兹幸駕臨咫尺則見大親有自三生之願可

期也暫復

復御史廖公維義

得讀莊語錦心靈骨躍然芝眉知圓通應身不異也山野自脫古槐蕉鹿每慕白眼青睛其奈時勢爲艱法久成弊珠目無論金石難齊致令岌洋之韻隱聞子輿之辯復起鼎足雌黃是可得而已耶早逢高鑑彼我何更饒舌哉隨宜一說以山中無事不過隨時遣暇之談難堪筆錄且愧泥水多端葛藤繁露成編成帙只可作學侶好事之觀何幸得邀法言弁首雖山望外光裕彌多肅此致達未盡覼縷

寄悟眉居士

三世諸佛在眉毛上轉大法輪山河大地在眉毛上流通生長未審居士之眉還悟也未近况若何須過石峰一晤

復壽崖居士 秦府西賓

小除已過佳節將臨溫風解程門之凍岸柳搖袍綵之金門墻桃李芬芳有自來矣山野佇看鷄牕傳語鳳翥齊鳴出北圖南飄飆搏風之翮居士得無易東道南之慶乎至若誅茆掘土乃方外學侶遊刱業無煩數數留念聽機緣斟酌行事

又

繼往開來乃仁智邇事居士既得英才之樂而成已成物志有所舒矣惟是知命樂天理亂付之不聞至若很烟兵燹自有臨機定動之權倘驚疑大過又失之怯耳願以此自裁

復月沙陶文學

時接來翰知非池中物也且各正履常敘及第恐搏風激水尚忙翮翼無暇烟霞泉石之想若果覷破古槐蕉鹿則賢聖極頂性命關頭儘堪遊戲到者裏只消請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花明中暗沙裏金擲刀花墜運水搬柴得非取次語乎

復馬非羣

日前接來書深喜志量遠大但法旨歸趣雖盡筆端世之人悅聖道出悅紛華者尚多未敢動轍啟口門下果有至願不妨頻頻而來

復恒持禪人

古人欲明者箇餐風宿雨重趼百舍不以爲勞山野亦備嘗之賢座此番行脚得大金湯猶爲快事也千里飛札不忘山野山野亦未嘗不矜念賢座歷來未有之苦辛世態既俯爲之奈何萬望二六時中惟已

事爲重則抵京在是面山野亦在是耳

寄方伯曠公昭

宗門者段大事卽盡性立命以前消息非外是別作生涯也門下既是篤信惟於行住坐臥食息起居居常處變處刻刻提撕時時在念久之純熟自有相應時節若擬議商量說理說事又非山野教人本懷矣自平都別後結夏東明值月崖熊居士與山野有般若衆大快方外之雅秪以貴任之遠羽書未易自覦缺然近得來音始知大鎮江西子民多賴茲因熊居士榮還聊修短札敬達永懐倘肯於公冗中無忘箇事自不以山野爲念夜夜同眠朝朝共起起坐相隨語默居止何嘗日遠日疎乎

復秉素牟居士 附來書

壬午夏奉書之後遂無聞問常自思惟恐弟子分身一札和尚以爲狂妄不肯置之門外然和尚古佛出世誰敢狂妄鄙言分身法卽無剎不現耳雖然狂妄者不敢狂妄不肯者不妨不肯從上宗乘不惟師不肯其弟子且弟子不肯其師如我不重先師道德之類是也至旁叅別證師友之間彼此不肯猶多非偭口也宗門無究竟法若肯相肯卽

是究竟聞老任錫相近老肯和尚否和尚肯老否若相肯者如前所說若不相肯是老與和尚各得一邊至若弟子與二老亦只半肯半不肯何也若全肯卽是辜負弟子也和尚若欲弟子於二老全肯則必二老不避兵戈携手同行直上鷄足取道遵義弟子於遵義道旁驀然一見卽問二老如此時勢上山作麽二老云我上鷄足不離於座那時全肯二老未爲晚也

千里同風不須面見將謂居士是箇人猶有遵義道旁驀然之待耶分身一札言之甚詳說也說了証也証了思惟也思惟了何必山僧絡索但無聞問之後未審還聞問不若也聞問自不恐狂妄不肯門外門內分古分今也然狂妄二字亦應奇特何也三世諸佛從狂妄轉大法輪諸大菩薩從狂妄分身揚化歷代祖師天下老和尚從狂妄超出生死普利羣迷如狂妄者必不狂妄但恐不狂妄耳倘肯狂妄何幸如之至若從上宗乘父子兄弟師友全肯半肯究竟非究竟重不重之論正爲粑脫野狐輩作一龜鑑俾伎倆不止於黔驢名實無成於金拂是必脚頭脚底末後牢關如說如行言行相顧所以天下後世知而不

敢效見而不能行纔教做妙叶兼帶玉線金針看他是何等作略若一向彷彿說話得無戲論乎與山僧亦曾相識亦曾不識若半肯者與居士同見若謂全肯辜負山僧居士不妨疑着其餘邊半肯全兵戈鷄足取道山座行同離晩正眼觀來恐是居士邊事與山僧全沒干涉何以故金沙雖別翳目是同兩目白青者自是瞞他不過

復吏部侍宁黃公諱近朱

閒寂山林蹉跎泉石忽枉高軒清居簡出愧汗良多復承來諭非儒非道非釋中間自有機竅說話乃黑

夜商量非本色究竟語也何以向上一路千聖不傳當日靈山會上世尊拈花迦葉破顏亦屬止啼黃葉豈有實法緊縛人哉又云溪山各趣米飯是同石峰齋室山僧曾書一聯無佛可爲方許餐齋喫粥有心待悟且須掃地行堂居士還見麼不然請來看看好

復文太史安之附來書

前寓萬州蹤熊自翁處得讀和尚暨拂緒言知宗風未墜自翁秉無畏之智修堅苦之行入衛半載精進日闢雖根器夙成而導引有屬和尚弘慈仰窺一斑矣法筵載徙可勝浩歎彌切懷思安之學

道逾年津涯杳若值茲　先皇蒙稱國步式微許國有身未卜其所行當匝部洲爲行脚斷絕文字以畢餘生不諗此後機緣終當向和尚盡此肝鬲耳便風上候不悉

月崖居士自萬州西上值山野于忠南道及左右識量過別根信過人山野聞之喜動眉睫何期寇氛爲崇靡克晤懷近聆喬轉甸都京民多福津梁柱礎固急切於今時而盡性至命寧緩待於異日耶知能居士與左右有斷金之雅而山野又得續方外之緣不揣未同聊申其說忠南素庵田檀越曾作兩世悉檀

欲蹈懶公挂冠之塵見山野於石峰寓剎山野以偈昜曰吾宗弘護大施檀戎馬忙忙喜到山珍重臨行無別句勤王二字是眞傳彼隨答云鞅掌勞勞媿伐檀於今幸得禮潙山勤王二字承師旨始信西來無別傳左右於此下箇疑情若說勤王是直指之旨何用碧眼西來若說不是直指之旨因甚又有眞傳無別之句久久提撕驀爾摸着面門方曉一箇鼻頭兩孔出氣任性逢原無可不可先皇亦未蒙稱左右向那裏許身文字與左右何礙欲畢生斷絕行脚說至此山野肝鬲盡向左右也者段機緣正好堅究力發

無勞瞻前顧後

復天谷居士 附來書

得侍吾師慶快平生但世緣相迫暫作六月之息
居士一呼弟子回首相會時看說箇甚麽
倏焉相逢忽爾云別總與作夢中語話也如是爲是
居士自肯承當只不合向疊按臺處透漏消息待居
士來時驀口痛打一頓

復止敬泰公翼明

公皈師座下別號圓通一日見化王以上中下三則
爲引導緣起公登疏云圓通居士非上非次莱也迷
而米鄉黨是師答云殺人不眨眼將軍手段鬼神覷
不破和尚家風山僧纔安箇鈎頭餌子便被圓通覷
着好根莖好根莖王荆公有言我得湛堂一轉語做
宰相曰是甚麽居士但看非上非次是甚麽於此知
道下落稱鎮臺錫伯爵始教作威遠將軍也正好乘
時切莫錯過山僧也有一偈鐵壁和尚全沒算帳身
在山中口懸市上

辭相國呂公 諱大器附來書

公在平西閱師錄有省過南賓以書迎師略曰時
無禪氣大器 略有禪心咫尺崇光瞻抱心切便擬

單騎揚前一瀉風心山深道棘愳滋地方之驛騷
也不棄愚忱惠然一賁可勝懸企晤巴掌上人携
之偕行爲禱
高峯頂上結茆庵不學無爲不學叅拄杖欲將同國
柱青山留我且癡憨後展轉數書有云心與心相印
見不見當無拘也但鈍根人不能望氣承當須和尚
拈花面授庶幾省却俗子草鞋錢耳師亦辭又書云
屢迓禪錫竟爾定入雲林知高尚之趣非苟可以世
法相物色也因行轡在卽拜領師範當以異期翹首
高山有如覿面爇香一瓣永世無忘師閱畢呵呵大
笑

與涪陵孔昭文明府

摶風激水出北圖南乃世諦能事盡性立命超佛越
祖又出世本旨居士取魚乎熊掌乎文章事業實同
孔雲恩愛田園還類肘柳既覺前非胡不今是看破
二字肅詎山野嘖嘖耶涪陵一晤果屬奇緣翰札頻
來儼如覿面溪山固可助笑貌形身有隔未談心卽
舉古德機緣又恐錯會多矣昔潙山問仰山忽有人
問一切衆生業識茫茫無本可據子作麽生驗仰云
若有僧來卽召云某甲僧回首乃云是甚麽待伊擬

議向道非唯業識茫茫亦乃無本可據後尊宿頌云一與回頭識我否依稀蘿月又成鈎千金之子纔落薄漠漠窮途有許愁還見麽

復三山上座

上座自東明奉書時山僧云門外漢待他來痛打一頓和南時山僧云門外漢為仁由巳問禪時山僧云門外漢恠事怪事呈偈頌時山僧云門外漢絡索作麽啟安期定規時山僧云門外漢莫閑管遠遊時山僧云門外漢又恁麽去也是那些辜負上座巳掌那筆漢既卸擔子好好擔着左顧右盼傳言遞語討甚麽碗

復峭崖居士

昔日維摩詰示病文殊往問云居士病從何來維摩答云一切衆生有病故我亦病衆生病除我病亦除來書既云抱病書中圓相是病耶非病耶圓相之點是衆生耶自巳耶復見來頌云明鏡高懸未照時冬瓜契盡樹了枝黄葛樹上生桃李倒跨泥牛水面飛俾山僧憂喜交集喜底是居士夙具靈根眼孔猶較些子憂底是入悅聖道出悅紛華脚跟向踏不着所以云若有欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙從上明公大老文臣武將入此門者不是恃聰明資談柄圖名譽依樣畫葫冬瓜印子參須實參證須實證密密綿綿或順或逆忙裏閙裏打成一片得斯受用如護明珠不輕播弄喪却家珍然後隨時保養聖胎施同體之悲憫念一切消融貪愛種子不續惡業因緣熟處要生生處要熟遇境逢緣把得定作得主雖居世間不捨道法照耀今古眼目人天到者田地生死去來得大自在分形應類悉由乎我作箇林間脩散士世外空閒人好不脫洒咦

與平西李將軍占春

林間散衲得叨大將軍留念前接飛翰已知氣骨不凡有非常運出非常人立非常功定非常業正諺語所謂識得兵中意快活過一世者須知者非常快活底奇特更奇特勝妙最勝妙蓋色騎聲高天厚地雄張露布逈脫物表虛空不能包裹語默該他不得棒不着喝不散亘古亘今好風光也此風光人人有分箇箇圓成只要於忙裏閙裏順逆靜閙無思念無愛想中討箇分曉得箇落處直令闔家老子魂飛魄散宿業冤對瓦解氷消如金翅擘海直取龍吞香象渡

河截流而過草莽裏捧出天子不知有己萬軍中奪得高標無容思議放刀成佛亦肩擔荷無踰於此昔有僧問趙州和尚一物不將來將如何州云放下着僧云一物不將來還放下箇甚麼州云放不下擔取去其僧大悟者擔子豈但者僧即出世佛祖在世聖賢六道四生含靈蠢動有情無情亦擔取着雖遠近輕重不同而負荷任委則一於長生界中荷擔者靈官王將軍是於尊貴界中荷擔者聖帝關將軍是於無量壽界中荷擔者護法韋將軍是三將軍皆於非常快活風光中得大無礙得大自在得大安隱故能

各乘本願遊戲神通應以將軍身得度者即現將軍身而爲說法豈虛語哉茲緣掌教無學敘及大將軍耿耿忠赤接曰挽天尊崇三寶慈愛生靈必欲野語言慰山僧只得權化麟閣上銅鈴兒哆哆呵呵隨聲應和何以言外百千三昧法因風說與个中人

復胡屏山居士

閒觀世事好不怕人渴纔掘井能有幾箇覓得水來山僧任聚雲知有居士會晤後見決烈氣槩不無驚喜者漢是那一生於我法中討底便宜在疆場數十載到還記得便恁麼去知箇下落得箇究竟又是記

後曇華之張本也第覺路遙遠習勝道微只恐恒久二字呪鍊得不靈輕輕境緣就隨他去了大丈夫逆順兩途原不算着止一素位綽綽有餘允眞得學道受用步步踏實者哉居士云三十年來作馬牛謾誇宰相與公侯公侯宰相世所欲者而云謾誇必有箇快樂過於他處還知麼若也不知也須着忙茲以耳順之年後而還有幾箇耳順猶曰某男修庭某男修樓某妻妾安置未妥大限到來看者夥人物去閻羅王前說得箇情不替受得苦不人之處世心爲主智爲子身爲役識爲奴倘智不入微心不作主廿被奴

役播弄瞞謊而主不覺一旦冤家路窄業相現前子不就父奴役四散獨受悽楚天上人間驢胎馬腹隨業受報無有了期人生若不稱色力康健尋條出頭路安樂門苦苦戀着者些冤親世世牽纏有甚好處居士罕近山僧然已從派痛痒相關信筆一紙權作六月黃連或用得着也未可知

復渝城吳太守中蕃

林間野衲世上散人雖無益於江干實垂鈎於界海白眼松巒每不見棄青睛玉倣渝城猶自拋磚石實珠光夜曉未免驚疑抱璞投誠頻年墮淚瑤函忽接

獎譽過情豆爆冷爐肝胆欲吐來翰纛脩美饌山野添醋和鹽俾賓主歷然三生有幸耳所云色線縫天巧謝括針之石女夜繡烏鷄難通暗中一線綸竿鈎海機求貧命之潭鱗頻年點額何如破浪出溟自愧冥頑無當指點何處不稱尊借君拍板聊作戲以逢場不謂調高惟嫌和寡剔我眉毫試觀心於對境酒肆婬房拾得憨布袋一生受用不盡不能無議便可商量迅雷不及掩耳巴錦既已蕭條此際憑何色起儒云致中和天地位萬物育宣聖當春秋之世詎中和之未致耶林泉原無禍亂于今作麼昇平經云一

人發眞歸元虛空世界悉皆銷殞釋迦已成道果而空界猶存詎眞元之未歸耶是知在心不在境在人不在世居士若不以跡見而以心見不以心見而以山野之見見自覺蕭條禍亂起色昇平悉成剩語倘肯捧底一椎不在晝日三接當仁不讓棒下無生莫愁兩手不硬金湯豈敢饑惄惟敘聊酧一偈

復白太守浣初

居士於我法門久登信位無乃香山再來耶若果爾鳥窠處豨底不應忘却來書謂尋梅嶺上問栢庭前禪是何物而可窮詰乎是中無下口處無湊泊處盤

贖利鈍在人不在禪也居士說禪心識差排領略太甚有禪可豨有心待悟所得之遲只爲分明極也盡大地覓一如愚若訥了不可得一向打瓦鑽龜騎牛覓牛歧路中又泣歧路何日是了朝堂林下一般出世人世不別決烈漢既已覷破四兩烏紗一條鞶帶肯甘令情繩見網籠罩纏縛哉令郎謂居士善笑只是不知求解說於山野難道山野又知解說與倘居士能解說于令郎知也獨令山野知解說于居士乎

復李解元鹿樵

來論每讀無入不自得之語恍恍如失至吾家門庭澹泊不能扭繩捻索作昧心事和尚謂我是非說話山野看門下到也是箇貨恰似將家寶盡形就市與人賭賽定價一場只是收拾不得盜贓猶可下客愁人慢藏之誨寧不戒然哉門下既爲尼山鐵臂山野不獨作雪嶺銅頭古德云若教孔孟超生死難表瞿曇是丈夫我道此言猶失殊不知當仁不讓朝聞夕死不動之心難言之氣是何等利害何等直貴今人到不得者田地所以較是論非分三家州兩戶說玄說妙者箇那箇作戲論語也知門下不欲直作抱枝

蟬所云富貴貧賤夷狄患難彌留數載相戰相持迫令家園壞了金銀盡了奴僕散了詎非蟭蟟之殼脫耶獨此一物鎗刀不入水火不着饑寒不到如逢故人如得賢子相伴相持于十載顛連之中詎非所抱之寒枝耶聚雲放過若翁則可山野放過門下未然曩者門下謂者箇由來處處安山野道芒鞋拄杖數十年竟不知者箇爲何物今日被門下道破可喜可幸特走眉山前來萬望一通消息倘不吝遠誨即倒屣闖將門下亦知山野直欲向萬丈崖巔猛力追剳令人無躲閃處當信有轉身之步撒手之句無言之旨何必又說山野驚駭門下頓挫門下令門下走門覓路踏破芒鞋也南山之竹斫盡重截任公之鈎深慚輎細其或夜靜水寒輕舟浪漫又恁麼去也

復陳監紀嵩愷

道路何寬乎世路何窄乎人心何大乎心之所以不能包太虛量沙界天上人間自在逍遙者忙也有忠心焉有孝心焉有人心焉有道心焉誠能全忠全孝世間心盡矣誠能盡性至命出世心盡矣若夫貪名慕寵嗜色淫聲汶汶碌碌於浮雲蝸角之人心奚足論哉倘能覷破空花留心堅實則出頭天外阿誰是我亘古恒存常住不壞乘悲了願遊戲神通有何不可

復楊撫院守知

人生七十古來稀稀更稀者亘古恒不老也世間有子萬事足足常足者子孝父心寬也不老者何壽之以仁也子孝者何事之以道也所以釋迦出井從仁父王母后咸生樂天內親外戚悉證道果又不區區在晨昏定省箕裘燕翼間較得失也故稱之爲大孝能仁可見聖人不自族舉大地物我而族之其爲族不亦大族乎聖人不自嗣以性本而與天下共嗣之其爲嗣不亦大嗣乎忽接來翰並閱詩章始知父樂無生子懷宗鏡正類吾宗兒孫得力祖父不知說話如是父子百劫千生天上人間承歡遊戲詎同世間情愛大限一至幽明異路苦樂莫知者耶因果經云子孫成佛成仙皆由父祖陰功積善所至今郎既有出世大志願公高着慧眼綽綽有餘不然縱能素位動忍於浮生世局中何日是了林間野語幸有未同

復胡兵部際亨

林棲不復過高軒久矣別李村之僻地乎疊傳明公護念殷殷故爾焚香掃石詎意溪邊笑冷寧不令松

聞白眼人倍增一番悵望耶從上尊榮諸大老如楊李蘇黃者不勝枚舉或輿出鬻之問或攺借座之談或詰之以青松白字或示之以雲天水瓶言言針芥句句箭鋒載在傳燈流通不朽豈徒然哉得荷雲函依稀如面其用世赤心巳見之彩筆多矣昔迦文如來以大法託之王臣國士常爲諸一切作不請之友今明公以朋友知交四字邀約山野山野何人而當明公邀約哉第人之生也直直之爲言眞也實也存心眞實行事眞實以之處世則素位在我以之出世則卽物明宗無往而非眞實者教國教民山野豈敢爲霖爲雨明公念之在家父子在國君臣方外師資一而已矣緣聚雲先師憫念末法波旬肆横佛道祖庭危如累卵不惜躡跰遍訪明宿縱値二三任性擔板未肯悅服再遇朝陽乃大慧未斬之脉由是傾誠座下一片血心中與祖道奈何法大機微酧唱無鄰不免夜光之疑和璞之泣杜漸防微因時救弊之熱腸隱隱逗露于著述中記近百卷離亂以來委託失人爐燬者過半山野不忍先師數十年導人向上陰翊　皇圖之苦心漸歸淹沒怒臂支持勉爲補刊一則爲界地開拓慧田一則俾山野少酧法乳倘斯舉就緒芒鞋拄杖大步寬行過雷門撾布鼓以大圓覺作證鑑正重論明月爲朋臺一山川草木會文友用矢口二字合相知撐十虛六極定交誼與明公入乎其中出乎其外在在遊戲時時播揚庶幾大學之明親融通于俗眞二諦周易之艮止能得乎至善三生而區區戔洋山水蘭臭斷金之把臂莫逆又在斯話之下矣

嗣法門人幻敏重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十八終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十九

嗣法門人幻敏重編

書問

復楚東安王 附來書

久慕禪面幾欲晋聘未得其緣時時注切今奈世亂國危苦心一片交於宗社究竟本性不知爲何物請我和尚指引迷途從來佛力廣無邊也適慈祥禪者誠心參謁此僧頗像釋子若領會法言則可以語上也便中草候不盡願言

古來根莖大者氣槩亦大氣槩大者智量亦大智量大者斡旋亦大斡旋大者究竟亦大究竟既大則普天率土悉有于大中無往而非大矣故我釋迦文佛敝屣金輪大寶登雪山伏天魔制外道位即大雄豈獨自雄已矣盡一世而大雄之豈獨一世雄矣盡千萬世而大雄之有何安危苦樂得失之足云乎遠承王翰適恰野懷語及本來大哉斯問所謂先已後物先急後緩即吾宗君臣奉向誕生未生向內紹則王種也至若國步多艱世際式微凡在水土孰不奉重奈何古今有定衡否泰有理數剝復有時勢莫爲而爲莫致而致天也非人也誠能知命樂天宗社唯吾存萬物唯吾備天上天下唯吾獨尊如是而已王其念之

復譚侯府養元

萍蹤野衲得荷垂青覿面歸來深爲慶美那畔又那畔直至于今覿應現弘模知未嘗忘却也狗子佛性話古來名公大老從此悟入者多只是于無字上不要商量忙裏閙裏行住坐臥亦不得放過久之純熟自有好消息出來方見山野之言不欺耳遠煩差官重承信睨總迴向于山海田中成不朽勝事未敢云謝

復瑞光海法孫

來書既曰不言老僧言箇甚麼何如隨時行化廣結喜緣爲人事辦已事亦辦到者田地三世諸佛無奈何爾不言最親切只怕不忌口

復岫雲煦法孫

七參名宿毫無所得草堂座下得箇甚麼於斯擔荷於斯保任於斯究竟將來報佛祖深恩師長厚德高超父母解脫已身廣行化度莫不於斯矣珍重

復夢符祖法孫

據來書本地風光到處同依稀面目難相識一一語禪

者非萬邑人未到雲來已與老僧相見了也好好將
息拭目望之

復破凡明法孫

赤肩漢子無用如何若何血性男兒謾言一得永得
隔江招手固是留連直趣而過猶爲鈍置如是之人
頓令佛祖無容膝處有甚鼻孔而使毒氣出入耶今
也草堂既已賣俏浩明亦會買乖將來着本圖利未
爲分外何以故有貨不愁貧

復草堂眉上座

從來針芥投水乳合總屬昔緣非偶然也上座既以

若志爲人之久寧無赤肩以應者乎但得人之難先
聖所歎倘能恒久不變逆順不關含悲了願界海垂
綸斯人詎可與名是實非傳正行邪者同日語哉鄴
陽佛子岩中既多佛子想是斯地有緣上座宜高舉
鉗鎚具煆煉英俊手眼縱有根信可嘉毋擅委託俾
深蓄厚養俟時行化庶不輕易法門也

復佛幻一法孫

一年萬億年一月百千月雖有學道心不見有間歇
吾孫前來輔弼功深老成厚重曾以大器期之茲當
秉拂之任自是與前面不同其深造作略只須與時

俱見矣

復五峰端法孫

閱賢孫來書至百無所能不覺大快何以無所能三
字是出家學道本領果能證此何幸如之無所能而
受囑無所能而擔荷無所能而體風規無所能而居
山自度乃至副師命報慈恩出世爲人總只是箇無
所能也勉之

復若木養法孫

佛亦不爲始名佛子無道可學方稱道人鈴鐸絕響
故曰化主吾孫於法門勤苦多年如上三關經過久

矣來書既云承師命任山因何又有入關出關之語
聽吾偈性養若木倚寒岩切忌三春無暖氣不遭婆
子來燒庵纔是男兒眞實具

復五雲三山上座

既爲佛子當報佛恩所謂報恩者不在法道盛行之
世而在法道衰危之時若於茲而能不隨邪見入魔
鈎是眞擔荷如來眞報恩者也上座領衆有年一旦
有所委託固當少息肩之時猶宜提持晚進精研磨
琢毋令離師太早俾深入淵微宗旨淵徹庶無類於
二楲一隅他時異日出世爲人有超邁作略天下後

世知我聚雲爐鞴鉗鎚迥別矣

復同宗羅抱玄抱化二孝廉諱心醇 心淡

山野稚時矢心食素未期年母兄皆以書嗣念之先慈歎曰若懷頴異吾門厚望應在爾躬是時朝暮惟思身世浮沉終歸散滅奚有常住不壞以適吾志廼迺遯四方登大蓬遇元白道翁值翁辟穀于山之石局遂薙髮徘徊俟之與元白約爲終南之遊久之而元白已先之矣由是束裝過竹如墊竟抵忠郡逅吹萬先師覩師丰神磊落知有道氣遂爾傾誠座下北面事焉數年方承祖印勉爲螳蜡三十餘年總爲法乳之深恩未報耳曩接瑤翰則見里中風化多逗漏于頴楮間乃若大蓬名勝切仰止之緣錦江當事者多方牽滯而于桑梓中未敘方外之雅也單傳一宗妙在捷徑從上名公碩輔獲饒益者不少得便宜者更多匪獨芳蔚一時兼爾光垂萬世不唯扶揚世教且能灼映傳燈誠于此春秋鼎盛之時向動用中食息處看不覩不聞者果何物大丈夫拾芥取名固是家常事至於究竟根源亦家常應了底最上事也人生世間圖爲優譽令情蔓牽繞識網羅籠不能乘莽眇之鳥翔六極復何爲哉古來學道之士衡量億代洞豁穹壤者莫不先明宗鏡藉其餘輝以陶夫日用尋常者也然日用尋常豈外是哉肇法師曰上則爲君下則爲臣父子親其居尊卑異其位國分其界人部其家所謂塵勞中人爲如來種如來種由塵勞而出則清淨妙慧無量解脫門無盡功德藏亦由是而出也是知上乘之法不在世與出世僧之與俗智之與愚在乎言下一念相應而已一念相應則塵沙諸佛所說法門一時現前不待修持不假造作風行空而舟御水莫知其然而然也以此廣大之胸懷去遊三聖行履處自是法法不昧記得宋朝有個大儒姓周諱惇頤號濂溪初參黃龍南禪師問曰如何是道南曰須向自家屋裏打點孔子謂朝聞道夕死可矣畢竟以何爲道夕死可耶顏子不改其樂所樂者何事汝若於此參究久久自有契合處又參佛印元禪師問曰畢竟以何爲道元曰滿目青山亦任看周擬議元呵呵大笑濂方徹悟復叩東林總總乃蕩其餘滯潤其幽微申其大易濂溪開學之後諭學者曰吾此妙心實得啟廸于南老發明于佛印易道義理廓達之說若不得東林開撫拂拭斷不能表裏洞然該貫宏博矣前所謂一念相應者其濂溪之謂歟大都

此事貴眞得受用非圖吟咏情性墨須筆花正是要當人了性了命之說話也諸公與蜀東相去不遠千里其奈關山修阻未遑晉謁還鄉之曲姑賦之雲天水瓶也耶不然山野只得咏一首漁歌調兒輕舟浪漫去年踰耳順語多不倫筆墨草率幸宥不莊外奉拙刻貳部乃三十年來方外之醜雖屬臨機應世粗野之談無乃浪子憐客之意倘肯注存展轉流通抑亦大德位祿名壽栽培之一助云爾梓間之園翁里友未便具牘統希叱名致聲

復瑞光海法孫

自到寶聖草木數易每遇僧來輒問賢孫動定今得來書依稀又見也大約與道之門節要有四見地行履恒久眞實是已賢孫既素以老成厚重得名寧復瑣瑣唯是隨緣行化保養聖胎是所囑望於賢孫者還鄉曲子妙在自肯承當老僧若有一言半字非所以待賢孫也石樓上座別去二十餘年不見傳個消息來倘果西上代吾訪之所呈語句比前來不同先聖云生而知之者善用學而知之者善守老僧固不以生學二邊定賢孫然亦須善用善守可矣特囑

復都中劉孝廉 諱道開附來書

不肖闕震禪師之名者三十年於茲矣從前無緣禮足向後奔走他方雖多遇禪宿而語句不契遂專修念佛三昧昨者牟定老親翁來都以吹萬老人語錄見示恭讀之餘忽見朝陽和尙遇異僧訶念佛爲敲門瓦子一則語胸次豁然旋披閱老人上堂句則則皆如家常話自讀諸方語錄以來未嘗有此消息也闕六十有四人矣將無末後機緣乃在鐵師棒下耶敬五體投地望西遙謝來年准擬還鄉先次南濱當與吾師搪突一上耳牟親翁旋先守一問推倒鐵壁時如何速道速道卽日天氣漸寒伏惟和尙爲法爲人强飯自愛臨祉不任翹勤企越之至重陽後三日闕載頓首

野衲林間日飽餐粟倦眠閒坐無益于時忽至瑤函過情獎譽而知我識我又不在裴公坡老之下矣荷荷聚雲先師昔曾瞻風撥草遍訪明宿無何祖庭秋晚場社競浮宗旨諸訛硬節擔板未甚悅服最後得遘朝陽老人欣欣然有扶危勵弱之行志不隨流唯期好古明知目前現世之懷疑獨不疑于鐵牛大隱不顧當來末後之不信實篤信于啟後承前一片苦心竟三十餘年於諸著述見之也居恒有言繼舉世

障只在起居食息時
示武隆唐善士
念佛持齋八字打開舌頭坐斷卽見如來
復化一禪人
鷓鴣只向野花啼一度飛來一度疑弩發千鈞非愛
惜眞誠恐喪目前機
示圖南譚居士
無心於世卽擺脫若實無心亦無說無說說處說無
心此是吾宗眞妙訣
嶺表伯倫滕解元致書有漫擾香積未知口累師

眼累師脚累師之句師示以偈
口累未爲累主賓何忌諱茶斟三箇盞但請百匝碎
眼累累非眼平山道路坦客至有虎溪攢眉徒清返
脚累累還覺曼殊訪無着竹篦是眞傳幾箇知摸索
示叙府楊文學
守空念佛斷貪嗔運如衣錦夜中行只謂平生多得
意怎知兩眼不分明
示渝城張文學
無生歸一門莫教話頭墮子啐母啄時擬心卽是錯
寄石樓上座

橫徧十方盡法界中未有如芥子許不被包絡皆從
無作妙力陶然鑄焉故稱菩薩之圓徧無方也山野
叨居林下拙守泉烟只以偷閒度日以終餘年忽聆
翰札遙臨不無一番與唱黃面瞿曇遷神之日先以
大法囑之王臣有力大士所以萬世之下往往名人
碩士護助教門弘宣聖化皆自金口所記而來非偶
然也要知大丈夫漢縱居聲色之中不爲聲色所動
雖處富貴之地不被富貴所淫自然究竟解脫無相
牽累佛言於一切境無依無住無有分別明見法界
廣大安立了諸世間及一切法平等無二故遠行地

菩薩以自所行智慧力故出過一切二乘之上雖得
佛境界藏而示住魔境界雖超魔道而現行魔法雖
示同外道行而常行一切佛法雖示隨順一切世間
而常行一切出世間法此乃居塵勞中而得現一切
色身三昧之軌則也遙聞大居士自臨梁地政簡刑
清遐邇稱頌口碑載道俾蒼赤之民再逢有脚之春
非圓通之應而現宰官身者孰能有此須知此事最
簡最要在大丈夫分上猶爲快便寧容少許擬議思
量耶姑拈兩則古人入道機緣以似趙宋朝有個名
儒貴省福州人與公同姓道號懶菴年方弱冠及進

士第因至鄰人宅中看道教經俄歎曰幾被儒冠所悞遂辭母母難之曰汝猶未配也欲去絕吾嗣乎菴曰天桃紅杏一時分付春風翠竹黃花此去永爲道伴竟禮大慧禪師爲一代之禪宗焉此是世間人能出世間第一箇西禪懶菴也龐蘊居士字道元襄陽人聞馬祖行化江西遂往謁之於是頓悟後盡將家貲棄之湘水間終身賣笊籬以度日更不談及世諦事但樂道而已及至將終門人請留一言龐公應之曰但願空諸所有愼勿實諸所無此是世間人能出世間第二箇龐公道元也是二者在大居士分上綽

綽有餘山野固不敢以西禪懶菴期居士然龐蘊公案思之何如昔聚雲先師恒以此二段機緣詰諸當世名儒欲以是而爲出世修行之典型也先師起於神廟之世宗社初興遂爾撥草瞻風徧遊海內多是搖麈析理弄鼻傾詞之客尠有符其意者幸大慧之裔未墜月明老人居西蜀洞之朝陽由是傾誠座下北西事焉暨戊午開法後鑪鞴六處其精神血脈悲願纍纍多逗露於著述間山野不忍先師繼絕之艱勉爲剞劂流通宇內一則少酧法乳一則開拓慧因是以草率敢冒未同倘大居士不忘先聖遺囑携之

貴地展轉導引重爲剞刋廣布流傳以一燈而朗百千萬億燈則三世佛祖一切神祇與聚雲先師於大寂定中欣躍無量其子貴孫榮處又不在額楮間瑣瑣也荒函敬復不盡惓惓

復養元譚侯府

世之最尊貴者福足慧足人之最超越者見性明心明心見性須假參求慧足福足全憑修積試覯人有富貴貧賤智愚賢不肖之分豈佛祖聖賢有意厚薄於人特顧其參求修積何如耶卽佛祖聖賢亦豈外參求修積所致哉承重興栢木沱梵刹之諭山野昔

曾遊之眞勝地也竊見藏典所載古今　帝王將相功成名遂之餘多注意於梵闕琳宮或捨宅或豎草堅一時之信心垂多生之眼目所謂忙裏閒稱泥水卽出世以綿世眞大阜識大明理大覺照之所爲也高堂廣廈現世華屋也紺殿層臺世世華屋也果登信位正是其時不妨留念如創世業然勢必仗威靈藉人力捐巨海之餘波太倉之剩粒庶厥功易易僧唯守成可耳

復金仙僑法孫

從來道法公而不私普而無礙曰私曰礙匪道法過

也若非夙具金剛骨端正眼乘悲願來拯溺救焚者未免隨羣逐隊社火場中圖一時熱鬧打鬨去也老僧三十年孳孳汲汲虛空可壞脚跟猶黙總爲雪𢤱二字禪者以叫罵相期老僧幸矣側耳聽之

復新寧縣尹沈克齋居士 附來啟

恭惟師翁大和尚兩間浩氣七佛應生續慧命於懸絲刃遊道妙滙五宗而一貫響答玄言由儒而釋舉良知格物統歸不二門中自誠而明把西土東天盡可一坑埋却信吾道自有眞也舍法席將安歸歟 廷勳 半世豎儒一生學佛坐蒲團上歷有年不知老之將至手大慧編無虛日徒歎瞻之在前私計欲窺無上妙法應須就見直下兒孫昨歲偶過磬山特伸晉謁蒙本師三山和尚深椎痛劄頓明沒意智些些曲引傍通見得本來人楚楚者箇有何奇特從前枉費尋思正恐一橛機關未是徹底下落幸而本師不憚展齒之勞快哉弟子獲遂桶底之脫五家宗旨一串穿來三頓蒿枝當時還却其爲慶事曷可名言雖此地亦有賢緇於頭間曾蒙授拂然而悟不由渠心難自昧是以不敢混足顯奕之流傳寧可赤肩孤危之眞脉中懷曷

已義在於斯本應禮足蓮前具白如是如是無奈繫身宛末另俟船來陸來臨啟可勝瞻切之至

三十年輕舟浪漫撒網垂綸無非欲求稱意而今鈎竿倦晚歸憩治平佛法道妙不留胷中一橛五宗已曾忘却開來幾度看山懶去勤眠熟覺種瓜培蔬喫飯穿衣鐵老漢之情形近狀大都若此外是更何長哉忽閱來翰獎譽懷慚學佛豎儒行言質直投機印可拈舉辨勘在吾徒三山手快舌輕而居士克齋肩赤胆大兩硬同時宛宛頭撞深入骨髓至云不敢混足顯奕之流傳寧可赤肩孤危之眞脉然逆水之柁人苦其難順流之舟多樂其易居士不承其易而荷其難且曰悟不由渠心難自昧是誠信不欺直心道場入道之有張本也與老僧之心志一般與先聚雲之心志亦一般實我輩中人夫復何說如是如是居士自肯承當船來陸來拄杖子未必放過呵呵

復楚中夏文學 諱仁淑

遙承華翰深契野懷金湯本色見之楮素間矣子郎之在宋洞徹格物物格一貫之旨不道淹塞慧祖多年而且名藉公益重當時法道盛於一時自是模範垂於萬世時時子韶在在無垢不亦宜乎竊以佛祖

道脉在人有得其用者有不得其用者得其用者公而同不得其用者私而别是知私别同異在人而不在佛祖道脉也山野把釣臨江垂鈎界海三十餘載勉承聚雲先師扶危励弱之悲心於繼述之道未能少呈萬一郎有拙刻數卷不過一時臨機應世之俚言但不見笑大方足也安望其流布海内垂範千古哉玆當鈎竿倦曉之時何其得遇知我識我不在前來諸名公之下雖未覿面已覺神馳自是祖室從新燈圖借照正未可量耶肅此敬復臨頴翹切無罄遐思

附記

請師住涪陵吟翁寺書　文可後

讀老師語錄眞如佛祖復見身說法郎木石會魚皆可以感格況衆生其心性耳目乎又況得遊其門經爐錘點化乎後雖頑鈍未嘗不披卷欣動覽覺神依几席竊以不得追陪杖屨爲憾爾復讀師自傳適識出家始末根蒂既圓參學更苦磨琢見地纔得籌措弟未免道高召忌卽潛龍亦有亢悔之時雖然昧在澤而輝自媚玉在匱而價愈高東西南北隨錫所向譬如老鶴孤雲殆無大不可飛止耳幸有未同用布愚烟後長於科甲之門累世清白寒素如帝衣復隸性淡約幼專學業每中副車僅博　今上一選明經成都不驗年丁先君子憂今且十載年過半百無意索長安米近買曠南一區溪清竹茂景遂地幽後將娛老其中尙欲鼎創殿臺力有未擅舊僧焚獻貧面無爲久擬延一法座爲開山主而緣似有待也法錫居忠南便欲躬迎但恐踰岑之水未必任蛟虬积轍之枝豈易來鸞鳳則又逡巡不敢驟進轉揣之百人之場自無絶糧千人之場尙無駭功舉鼎以衆手聚表以衆白從來矣日聞工部熊老先生現宰官作大

護法公係海内大名■折節如此當必有聞風感動者公過涪後適入村遂失迎候謦布曲衷想還鄙姑有侍結三生緣尙有日耳玆具草牘着僧覺如師徒探問台旨涪居江以南從無兵警人情醇厚亦冬好善後煩諸音律可以陪唱和三者備庶幾當老師一盼乎心隨衣帶以俱往鉢底龍音尙復望未中夏朔日可後再叩

迎師住吟翁寺啟　文可後

後薄宦未成遂禪有約蓉溪上屋自號吟翁髮僧遁社登壇久推鐵壁和尙誦其詩讀其書復知其人三生緣眞不淺矣能立言又立功最上立德千秋業共在玆乎敬揀小春師候夏陽生之日悠且長預訂十五今辰乘旣望之月圓而潚今日我爲主師爲賓長安來問且佇林下敬人他時我作賓師是主桂冠歸來願侍座前弟子神交旣久面炙彌敦待駕小舟破風浪而下敬佇寶錫揀日月以乘龍象經行鶴鴨洪峽

結制上堂啟　文可後

伏以霜威動地如何萬草尙含青雪意橫聰機見梅花初映白廣長舌試聽溪聲濟淨身來看山色高山

可師上座宜升恭惟大和尙蓮座下郡來應身活佛出世傳燈的派疊跡處開建聚雲山中卓錫新標拈花來選勝芙蓉溪上進堂以後勿論顯者隱者老者少者盡願皈依揮塵之間任是語焉默焉喝焉棒焉無非教化後等敬揀冬未仲冬之朔奉爲祗園結制之期履據三車手伸一指大叩大應小叩小應何妹大呂黃鍾迷可使悟悟不復迷全仗全針鐵杵伏願我師度人度世成始成終慧鋒斬入萬魔軍日祝聖朝長有道精舍借百千佛子同歸覺海永無波吟翁寺護法弟子文可後謹啟

請上堂啟　陳尙政

伏以節屆黃鍾消息漏梅花之易風敲翠竹虛空翻貝葉之經杖屨登壇人天合掌恭惟鐵壁大和尙七佛應身華生司命世出世光耀留璃人非人香熏膺蓋地似赤烏來白馬法象拍板與鐵錘迎羅越之饑渴方深和波陀之機鋒宜發敬涓月望祈降蓮臺三日耳聾憑師吼喝一章賊攫起我胜私定有磨磚摔掌之夫來應攪海翻江之運下投五體仰候雙趺弟子陳周政沐手膜拜謹啟

吟翁募疏　陳周政

龍比丘身將軍身是同是別過去因現在因或降或升仰青蓮花以折疑藉白毫光而破暗人非人等快解脫於皈依世出世間欽作略之度越伏願如來應供古佛證盟究觀路兩脚踢開生死關一聲喝破撓回天意再謨朝天之因恢拓皇圖之重尋覺皇之勝封疆莫鎮北姓棠麻臨啟無任皈依之至謹啟

請上堂啟　張朝祖

伏以曇鉢瑞應三千灼灼于今初綻摩尼一光照入極烱烱自古不磨欣遘佛無二身快聆法惟一義敬敷師座潔布蟻悰恭惟大和尚蓮座下兩足尊三教之表振大慧洪綱斬新日月承聚雲密印特地乾坤功濟塵寰鑑窮沙界傳燈于劫火正烈之日三十七品有樽俎之師說法于塵魔方逞之秋九十六種雜藩籌之圄水澄月朗渾身久識布毛輕玉潤珠圓滿口盡耕梅子熟一日萬回山水烟雲隨布置三年百棒老少貴幾總皈依朝祖人則畢畢品斯下下愁火燒心曲未悟大事因緣煩看壓髮根莫通箇裏流息乞食衣珠盲昧不如狗子提燈借火救解難及貓兒伏願普施鉗鍾廣開棒喝金剛杵震散理欲光明奉打破癡愚火宅晨京永蔭法雲眞際重昏夜曉長曜

慧日康衛弟子張朝祖頓首謹啟

請法名上堂啟　袁桂

伏以風日惠和正散花滿座之會江流浩蕩斯折蘆到岸之期旣炎圓光願皈正法恭惟和尚人天山斗佛祖金湯直紹咸音果得禪宗眞印中興大慧何止敎外別傳乃者世瀟變夷貪殘所造蜀猶塗炭羹議稱纏若生死之事能明何兵荒之遲不轉惟吾師恭儞厤天意撓回如桂雖知善國愛民闢旋碌碌終未龍名利之場亦能守正開邪趣遵皇皇原無關定畢之性幸而三生奇遇敢仰一念之誠闕名即應仍慈見投慈母之懷及門而登如亡子得還家之路恨局頭不早喜彈指非遙　伏願花兩流泉闢雲見日鉗鍾不事金針迎血脈之闡藪苗無關玉臺示形擘之表使椎于乾坤遞變之後得認父母未生以前大汗通身靈光寸點宗門高遠不限自巳兒孫繇界瀾潑巳徧法王兩露弟子袁椎愚勝呼籲儱朴讓啟

渝城太守啟　吳中蕃

恭惟老和尚蓮座名簽選佛派衍傳燈燚跡聚雲謨盧衣之夜授基開鐵壁識慧統之中興鳴扣大呂黃鐘固是五車偏攤朗卓清風明月須知萬法玲瓏嘆

側想嘗嘅旣離之後此物何依因知父母未生以前其人定有文章事業我儂向等孔雲柴米金錢若筆實同附柳伏惟鐵壁大師位即威音鼓鳴塗毒一手指天一手指地掌中之麟鳳縱橫或時講道或時講儒舌底之龍魚變化笑揮拂子塵飛廣孝之毛吼震天關肥落雷公之胄奇表雖如滿月慈心不比死灰故畢田上帝同陪遂浩郡吟翁至止今爲寺者吾社友孺白文先生之所築也古號咨溪吟翁鹿苑修奠萬个憂鐘磬之清音流水一泓蒸雲霞之異氣故先生之言曰地負佛界兼仙界水不番溪即虎溪又日初地纔開遊者指以爲竺國大顛復出主人敢自謂昌黎又曰高堂大厦百年更替幾家達者捨宅爲寺豈無謂哉語燕啼鶯一枕興廻殘夢古人秉燭夜遊良有以也夫以先生之孝友端亮　傳淵玄筆下無塹豈徒賈島詩中有畫宛是王維既捨宅以飯僧更擔簦而迎法破鯨濤而一往邀錫杖之高飛當仲冬之朔也果旭金鎔少長驥集大師登座拈香上祝　當今長謂玉燭下臨羣醒立放屠刀迎陵之唱兩宣天女之花四散不獨慳貪驕吝之思欲念一掃卽金闢文字之禪熱腸冰冷豈非盡世千載之一遇歟但

大師衣鉢之托未逢故于木之場暫戲一則芳求迎葉一則默化波句吾人幸叨冠裳珂玉之班可少黃帆青寧之慮法當留其任世永作導師獨觀香積蕭脩未免主人拮据萬二千五百侍厭腹果然油鹽未醬醋茶難滋心愁兩爲此蔬以廣檀波隨意布施無狗多寡有漏還同無漏一去即是一來莫嫌我作乞兒言正是踏他娘生鼻與其贈之盜賊水火何如來了大事因緣古人骨髓頭顱且能捨却在我分釐升斗何必藏諸此係微言非干戲論四方卍字願衆生各各作爾干一畫三爻向大師細細求矢概謹疏

請上堂啟　馬萬年

伏以至道忘言猶洪鐘之待扣妙心設喻切滄海之生潮自曠劫以希聞從無始而初遘恭惟大和尚座下大振禪模中興佛國在鑊湯爐炭出手眼鉗錘値兵冠烽烟穩坐石峰寺裏控弦十萬夫咸欽折箭之鋒掃魔軍障霧逍遙青山頂上挂劍二三子皆淵徒天之血脈三教何在一肩信矣單傳高其獨步弟子叨承世土祖禰傷心愴三年之易改軫念劫灰民艱繫目屈羣策而勉撐方外遊雖有志未逮箇中事豈無路相親敬掃公堂弘開法席畢率將士同禮褁

世路干戈奚止魔軍之八萬賴道人拄杖孤存種智之三千潛志切披雲緣慳解帶挹曹溪之水何必入谷聞香仰鷲嶺之峰時令依風投體豈期出世先爾惠音色線縫天巧謝拈針之石女綸竿釣海機求負命之潭鱗自愧冥頑無當指點借君拍板聊作鼓以逢場剔我眉毫試觀心于對境不能無譏便可商量巴鼻既已蕭條此際憑何巳起林泉原無耦亂干今作麼昇平倘肯捧底一椎不在晝日三接金湯豈敢懈怠惟殷謹啟

爲師慶誕請上堂啟　袁　梓

伏以生天生地者何生早見無量壽佛覺已覺人爲長覺尚何超者耄耶天此日誦九如曷似聽佛說與如世人稱三祝莫若請師言普祝恭遇本師和尚應東土之恒星逢中年之誕日矩步作人天眼目機權豎海宇津梁萬法全空五宗一貫有教無類任大乘小乘無處容盤珠歇腳接引隨方除滿字半字當前見雖末處囊甜自江滑雖蟲魚亦化三毒曝衣石戢威見童解持八關弟子學步門庭思窺堂奧喉下當機半句竊獲驪龍頷珠臘後着眼一番未見泥牛吼月叨牧牸犢敢憚鉗錘趁茲上壽之辰乞示無生之旨痛棒熱喝不藏香臺沁脾擊磬鳴鐘却如冷水澆背拈人正命直指端自西來住世永年壽星高拱南極仰攀垂導俯就開迷弟子合十謹啟

師任梁邑誕期請上堂啟　王之光

伏以星座輪文光映烏曇世界紫芝香裊瑞參祇樹瑤臺欣逢妙應真如快領元常寶印六凡悉備四聖齊彰恭惟老和尚蓮座下道邁千秋德屢億世棒頭落處德山臨濟潛蹤塵尾拈時神鼎韶陽退舍啟上古未有之宗旨利鈍齊獲磨礱展末運難施之悲愍愚智俱蒙業勳機分大小教沒偏圓之光瑟障何深根莖且劣勞勞野馬華胥之幻徂驚䟤猿狂儀蕉鹿之場自怖職司戎侶身繫凡流栢子樹高未悟庭前妙義梅英香細開窺嶺畔玄言幸大師嶽降之辰靜夜長庚光燦爛値小陽復生之候晃天化日氣融融慧炬恒舒石女溪邊吹曉月法源類澍波斯夜半嚼寒氷伏願拂捲堂前拂袖開胸收電影弓挽座上磨牙切齒驟雲馳一喝神機碧眼黄頭曾卓越三拳戟刃爾盧舜若悉登超海嶽增輝火傳永鐵弟子王之光百拜謹啟

瑜城太守書　吳中蕃

憶廿年前從宜興周祖國座上覓紫雲老人法錄時固髮未綮也揭來走九夷揖爲盧雲天譬咳柳栗寡威雖未必擅倒鐵牛擘心爲補然亦曾尋蛇茂草扶背爲宮其如一入芥城寬寬蓼集骨肉脊斧井香灰泥即今極梏一官拘牽萬里畜胥會于龍竹叢野狙于冠裳神不善也幾欲難此數葦遊遙鵬表而母老弃單未能割絕是以徙倚於此再奉指點汗洟通身五更鐘未云多也何日拂衣自鐵壁山頭願拜禮足一沾法乳予磴下揮言不審篇幅臨毫切切

營山紳士請任大蓬山書　羅心濬

恭惟禪師明慧性生表儀天錫一朝得悟接鷲嶺之傳九載功深邇循融之座法雨大沛於人天慈雲遥覆於桑梓弟子生也晚緣不獲親炙翹企有願瞻禮傳聞自癸未秋本邑蟻毒先生宦遊歸經落藏得見金容深領玄諦曾將長公子拜送座前命名璧普陶先生歸道其詳心悅誠服一時紳士稱慶幸本里之出人於是究出處惟先君知之甚悉言今尊老叔受業於家祖之門禪師亦曾深通儒道但原具佛性凡塵未染厭後不知去向及聞蠼瘴之言始知禪師㳫道炎雖時向鄉紳士料乘諷有期豈知時勢變遷艳音者竟十餘年厥後有本縣夏與史說執釋同特對家君云在石寶寺曾謁法座得禁侵憧兼詢及家君當時家君即命弟子訪便人寄字通問亦曾修候未卜到否此在壬辰之冬也近聞禪駕遷居金城似有歸意適逢貴門人紫芝等始得拜問端的便中具草奉聞今本縣堂尊趙公慈悲性成矢心佛事發願重興大蓬家叔家兄曾將禪師功行道之縣主趙公深慕奈地屬嫌疑不得當人候迎爲恨以弟子寄寓渠縣路屬通衢可以乘便音問倘還鄉志灼即侍從衆多大蓬儘堪安頓得縣尊爲大檀越弟子不才亦能呼一朋引一類共襄盛事雖供奉之充裕自不及於他而一茶一飯未必楞嚴於故里況今清朝官府向善者衆久坐之後一聞風趨供者正未可量也書到日果故鄉有懷祈降一法音約定歸期弟子先達之趙公遍諭同鄉凡事安置清楚庶禪駕至止真如歸矣便鴻草具數行且顯楮亦甚不莊統惟鑑宥臨池切切不知所云同宗弟子心濬再九頓

涪陵鄉紳啟　文可茹

伏以習舊成蹊時流但拜金粟佛斬新特地俗士誰知鐵道人未法久逕真如難遘恭惟太和尚泅水同

源雪山正派生來名聞影響年已震鷄塤籍兆營山家世原稱鳳穴羅錦江於筆底奚難看偏長安花吞玉壘於胸中自是堪爲捧日手乃浮雲世態即智鑰於函關復慧日澄光現法身於鷲嶺從首楞嚴上撥開雙眼無端礫石盡禪丹向太極圖中剖破三玄始信蒙茸是藥草方廣華嚴告大意信手頻拈易簡書畫有宗乘隨心領悟飛錫經浩地阿兄曾荷大顛恩蔵床任虎溪圖郡皆蒙法水潤何意曹源一滴亂風飄去幾回向逢慧炬千枝烈焰重然未燼芙蓉溪上至今猶覺雨生香松栢林間此日但聞鶯喚佛桁開魔業海邊驪空吐餘涎護定貞傳衛嶽雲自然曉散花飛舌底原從心地擒將來烟落毫端豈拾唾壺持作供一條脊梁硬似鐵法門不了之擔極力承肩半莖拄杖色如金人間未見之書無言默著棒打鉢頭佛肉邊盧老應寒心喝破龕中人樓上呂翁當歛祖嵌肖欲笑瀧滆誰頑蘿疎懶無能癡思莫砭萍瓢宦海空甄屋裏佛成塵跡浪窮途自憐客中身是業神向東林社難禁靖節眉攢賀非北溟魚自愧惠連心亂即金容於夢際恍若魂驚拔玉屑於書中不覺手舞禪丹二字忽從天際郵傳得合四言疑是地中湧出

未同安作語振振從懷不惴修知音拳拳在念盈盈衣帶天花墜錫已聞聲寂寂木屑葺葉無航未識面景仰彌切親炙何時法弟子文可茹稽首謹啟

南城山記　文可茹

忠南曹溪下十里許有南城山與石賓對蒼巖嶸峙怪石崚嶒峰頭藏古剎夜半鐘聲出林麓聞叩之乃夙所慕禪丹鐵壁禪師挂錫說法處羅然問梁麗于津頭涉江衝炎暑攀蘿薜履虎豹陟巔詰寺鐵師出十笏外携入坐飲蜜雲龍鼎夕陽登眺古樹樾蔭襟江若帶細穿覆閑廊燕過遺巍然盛矣數十年兵燹村市無餘盡似孤存此寺以待鐵師法席鐵師爲笑萬大師首座深得大師秘旨樹赤幟爲後學發率信從者麻粟遠近善囊不闇寒暑傑伊瀟特襯穧首膚前者相續從從數百餘多文學名家除分化外入室有十許容止莊蕭笑語問解盡夏弗解洗飽粥布祿心律更格于毘尼或隨意闘經或闢戶自若無息容無餘想其間少年子清姿映玉黃口始髡時出口成偈頌慧不下楊梅日對採內典燃燈蒙麥以傳暮書談道問答如衛紛儔剪爾夜話不倦瑕編窺之垂錄趺坐廻出尋常帶吾少年章令人遠家圖想早起坐

（編按：原稿模糊，敬請諒察。）

空寮潛玩吹萬大師著作諸集透禪體處恍然六門十凡界萬千毛孔皆大師現身說法信佛身不滅何息不生至奇傳洽覺西山石渠曹倉御篋之藏盡在大師一芥子內發無盡光明竊笑禪門隱豎謗輕訴之何異操約吸海水妄擬海之不足大耶門庭衛法者遂作不平想圭角露唇吻間欲與辯宗派及道法邪正律行威儀余笑日何背大師帶累鐵師耶或山數法自應如是奚背累爲日諸師不見大師洗耳篇乎又不見大師從實說有衛馬祖肯原者之鎗集可晒乎鐵師爲鬘叢禪門第一宗匠難擘蜀毘耶自然千將彌腐此董誑吹萬大師能誑太盧乎告田巴毀五帝罪三王曾連一說而終身遂杜其口現前後世豈遂之曾連耶羅欲以北里非咸池師贖誰允以鄭璞議結緣波師自在源流之說三尺童子雖不絕倒吾儒五百年一聞知秦梳之後誰氏流而有仲舒歷唐宋諸君子蟋出幾續幾斷即我朝薛胡自沙肝江新建暨止齋十六人又誰氏流而挺然建道幢則不辯可知遷衍有據繼起謹歎海內自有知者何堅瑕之足攻擊轍兄鐵師以名闊偉貌弱冠辭霍箒碧琳腴于木味子玉鶺如蘂參尋四十餘年非金剛定力

不能出語既遠陳壁走毫不墮壁籬久得羼提波羅蜜豈一座須彌入風吹動耶太虛之野早周沙界親烏有先生吞青丘雲夢猶秩也尚微塵著乎諸師欲作闘勝佛祗爲諸方波旬闘口業纍得毋嗇高而隙耶即對壘者亦般若場大雄師教村嫗叫罵乎奚信予習閱其書料必沙門童行托辭出於偶激若具大禪佛手眼必不敵同舟人殺青究稽買識者掩口諸師勿以眼雲儕守雌黑而擯之諸師然芽菲而笑日喏並記之

嗣法門人幻敏重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之十九終

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之二十

嗣法門人幻敏重編

行狀

慶忠鐵壁慧機禪師蜀北之順慶府營山人姓羅家世以一經傳多科甲師生而貌偉氣骨不凡八歲父見背即隨母持齋是夕見黃龍長數十丈凌霄騰於師頂師指謂兄兄曰龍也有精唐舉術者見師相而異之視師指掌中有龍鳳蓮華鱗魚鳥獸紋稱許不置口謂是帶果行因樂土宛然在握師方就童塾業鉛槧日記數百行漸能工羔鴈具膾炙人口里中名俊咸稱之曰此羅氏龍文也閥閱家覔蹇修致師玉潤值元白道者隱邑之大蓬山師往來叩問雅意玄學道者石扃岩戶辟穀半載師慕之母兄爲師納幣氷叟家筮吉合巹師辭恐妨制業緩之兄逆窺師意阻之曰汝清姿映玉摛藻過人淡墨紅綾木天一鳳兄且爲汝拭目以竢北堂寥寂機杼情懸奈何作出塵想從黃冠遊耶師曰人各有志從所願耳金絲籠可移白鷴性乎毛檄之捧螽斯之衍唯兄賴焉欲稽首辭慈膝恐復阻遂于天啟壬戌年二月十九日潜遁閩入山計行次大竹縣築室松間掩關危坐無晝

夜日食米二抄沸湯淡飲五味俱斷倏忽三載心形益暢昏夜垂簾扃函無漏眼光見處或星辰盈於碧落或皜日耀於晴空物事分明若晝金光燦於面門升降久之時隱時見或閒奇言妙句或如擊物作聲疑情頓起欲叩元白以釋其惑及出關而元白已終南去矣檀供主人勉留二載適有西竺僧至謂師曰此地豈宜久居耶遂扮道裝行脚過墊邑一場市有僧語之曰世路羊腸抱關吏多禁戴髮遊者必持過所師即祝髮赤頭跣足一衲一瓢抵忠南遇吹萬老人詢何往師曰以終南尋道者萬笑曰子眞昧於尋師者師見萬師丰儀迥異神光陸離道骨儼然有如來範入丈室瞻禮唯謹願終侍函丈白以關中眼景萬師徐徐曰汝志道善矣但玄理之極猶遜佛一籌且旁蹊易墮坎壈岐路未免亡羊老僧幼亦酷嗜此道謂瞿曇無此玄妙及深嘗之乃知昔見之謬矣子欲我說俟休夏後乎據汝關中見皆工夫逼出著則成魔師佩此語唯經行危坐夏滿欲乞指南妬者恐師暗承衣鉢方丈候檐者每隔之忽萬師出丈室師跪乞老人說萬師大笑師辭之沿途淚涔涔下至忠城西崖中憩坐竊疑道緣淺薄遇至人而不得一授

赴波神以需來生可乎一老僧委曲勸諭念乃寢意
欲從屠沽闡肆乞饒濟之化惡為良然此念雖堅而
慕道之心終不自慰坐中有學道人湛持者見師苦
泣狀勸以渡江聽講圓覺楞嚴每行乞畢即傾耳不
倦然文義雖覺曉暢自心仍舊混業堅辭欲參萬師
座主尚留偕遊江南參學師曰此行欲明大道志非
法師慈德之於我渥矣敢不心啣復有居士並禪德
迎師入山踰一載再歸萬師未幾而朝陽師翁至鄞
陵師隨萬師溯舟往見隨衆參禮夜聽師翁機鋒轉
變引拂示僧恍如夢事因請示於師翁翁命參只者

是三字師云只者是還參甚麼翁云放汝三十棒自
此常向師翁叩問受具足戒乃二豎作魔困憊殊甚
萬師慰之曰此夙業也西天戒賢論師之因非殷鑑
乎精進自修說法教人是療病藥每夜定香為內外
大衆講即其醫也師承語行持遵依久久翻多迷悶
從前志趣懸若稍怠欲辭萬師南遊萬曰予欲有徑
山之往子何不稍待忽一夜至單前喚師偕携二行
者丙夜發舟檀王覺走尺楮數四挽留復開法聚雲
命師入侍寮一日問不許夜行投明須到你如何會
師欲開口萬師厲聲云者是甚麼所在汝還如是見

解罰跪香師自然香泣跪萬師前香畢禮拜萬師云
速道速道師彈指一下萬師云快參師拳拳如有所
失隨萬師為白下遊請藏師稿項蓬憁竟日默坐入
秣陵城亦弗與他事及造藏畢聞諸方道聲籍甚欲
暫辭萬師適浙不敢直吐婉呈數語有此行若得雄
三壓一掌還須報覺王之句萬師云諸方接人固直
捷孤硬但恐一去便不遇老僧宗旨負汝數年相隨
辛苦矣且老僧病嗜餐之蔬非汝不能悅口共我回
烟棹有時令汝豁然未必相賺師於是日勤侍奉及
歸簽師監院師數辭萬師强之師自疑豈此生與禪

無緣乎遂盡力院中事經七日隨衆念誦畢登禪床
一踢忽覺渾身骨節都碎大笑不止遂拈偈呈萬師
萬師云汝且出去是夜設普茶示大衆以臨濟四喝
出三爆竹放召衆云會麼師便喝萬師云不是師又
喝萬師云是何等音聲師復喝萬師歸方丈命師入
問玄要宗旨口呈一頌萬師不印許復力究三年經
一日大徹無論玄要五宗祖意教意有庖丁解牛之
勢入室密啟萬師笑曰汝會老僧意麼師曰和尚大
慈大悲為人徹底萬師遂舉古今諸訛公案問師師
隨答之萬師一一點首師出拈香復入室作禮云和

尙恩大難酧萬師云汝向後接得幾人便是報佛祖臨濟大慧之恩善自護持自後結制師居第一座一日特陞座普告大衆云大衆有未了公案待第一座共汝等商量遂下座歸方丈師隨入作禮云某尠能薄德敢商此事耶萬師云老僧悉知汝勿辭乃命秉拂幾處結制皆相隨首衆崇禎巳卯萬師示寂師念法乳不忍忘願廬墓三年投跡山林潛確以老凡所住處皆名慶忠取針芥之投在重慶府忠州不忘萬師水源之義至是師望日隆學侶臻萃薦紳士庶遠邇欽之以得覩師顏爲快師自八歲持齋十九行脚

二十五祝髮三十三大悟萬師寂師三十六歲矣其間閱歷辛苦不可殫述每逢人勸衆一味接引有僧問曰和尙學道之初因相者激發有今日事可見佛無凡相術不虛言去歲竹生兩岐瑞應皆異稽覽前言此天親竹也得非西域天親應身制外道扶正法來乎師叱之云我幼齡之喜原屬浪識自今看來那箇無龍鳳蓮華樂邪受用只爲二六時中不能變化飛騰自由自得被淤泥苦境陷却了自古奇相奇徵固亦有之汝輩何區區作如是特見耶諸方聞者企仰師範來往聚雲如織鄷陵善士冉開明信向志堅

特趨叅雲延師師辭開明長跪泣曰某夙願未酧頂踵非惜罄貲齎産脩地藏院供僧衆接方來乞師演法師許之逮至鄷陵開明趨侍不一時遵師從者千五百人開明粟芾計斛不勞僧運募力肩荷金錢任用布帛鹽茶之屬更不他求踰兩年避亂徙東明轉牛南忠萬人合助力請師結冬夏制師之兄某數十年莫知師所之聞師寄東明冒險尋訪入山相見喜若瘖之鳴痿之行也曰姜被既分望風揮涕豈意此日果作了事丈夫乎出世一流人非軒冕比也方之阿兄塵勞火宅奚止十萬程頓首稱慶依依數旬江

西熊公諱汝學原任北京工部主政督荊南稅奉差入蜀見師諸刻遂訪師載贄覲以金銀幣帛拜門下爲弟子行必隨後坐必侍側食飭不先舉早暮禮敬每拜必師陞座端儼乃稽首値時事倥偬延師住蕭舫候安寢侍飮饌戒羣役盥潔精嚴涪陵紳士欲見師不得癸未歲鄉紳有孺白居士文可後者首其事尊敬維時有師同邑進士陳蝶庵周政者客於涪涪紳以蝶庵同邑故托爲敦請師喏之涪人募夫挽舟至涪吟翁寺一時道俗並集村郊如市士大夫子衿暨商賈胥曹辦伊蒲供日費數十金計期輪次持茶

獻果覓遠方味以贈者道相續老幼聽法者盈階塞
戶奚啻環橋每陞座蝶庵孺白即偕諸紳士着冠服
稽首師正襟危坐衆肅然無嫌容師出指示語罔不
服膺研墨錄之以藏於笥貢士文可脩領師旨持齋
受戒衆於蘭市之萬松窩越明年神京告變張寇入
蜀羣盜蠭起師遂別遷丁亥戊子挂錫石砫土司督
府秦良玉朝夕問餽繼粟輒以百石計布縷以百疋
計綺紈製衲爲師衣懼師弗受爲師闢險峻名青山
頂結屋聚糧以備亂兵一時從者三百人糴價斗米
三兩流民饉於道者皆赴師食師給供同衆戒衆勿
瞋嘗以古人刺血濟饑粒米同餐之言訓衆四方流
離借師活無數歷數年未嘗一日糜爨無一兵至師
居朱藩部督師渝夔發兵入石砫戒諸兵勿擅殿師
界山中寄寓者牛馬千餘悉無恙海內擾攘帶甲之
士聞師名見師錄必焚香遥禮合掌稱讚度僧給侍
獻供攄忱本省巡撫吳公諱保泰素性抗惟於師前
執弟子禮甚恪每日詣師席稽首常入室叩問反復
決疑或問答契心處便禮拜稱謝不數月得解悟益
戴師慈德語諸將士侍班巡捕員役左右胥書曰爾
等莫謂本院尊大最尊大者和尚耳本院見鐵大師

之後方知吾孔聖朝聞夕死之道從今以後矢志食
素將身許國爾等各宜熏修遵崇三寶値茲大劫自
當警覺該屬俱爲泣下師見方士外道多以旁門小
徑引人入盲士大夫溺於說者遂嗜爐火鼎汞泥木
彼家之說爲終身癖其於自家性命二字盡被漂焚
師深憫之特著藥病隨宜一書神丹一頌委曲周詳
復拈楞嚴經以明九轉之旨欲使人知性命關頭盡
載本來面目非外道識神意度處弄精魂也至於儒
門經生不諳此理豈惟駁二氏爲不足習即漢唐宋
大儒並先　朝薛夫子以及盱江新建白沙餘干龍
溪止齋道學之談皆稱爲迂腐漢師嘗歎曰儒流乃
世間一種大智慧大根器大菩薩所借以護世道者
往往二氏之學不達猶謂其未習也孔孟一宗家傳
戶誦童習講究乃五經之微四書之奧皆日用不知
饒他博學極曹倉經濟若臥龍忠孝若用毛張許盛
德類司馬長孺終難免不着不察四字所以聚雲大
師宗旨棒喝之餘特著一貫別傳原易說太極圖以
明三教同源道學相傳之由以救俗儒之偏以廣二
氏之妙師於萬師得心傳秘髓乃翻刻萬師諸書流
行於世然流弊之失豈唯儒流即癡衲輩稟師承爲

門戶以經論爲干戈非唯不識祖意亦且不識教意明明毘尼森森佛律幾爲時輩滅盡適高陽蘇篆爲曠達破戒毀制爲圓通顚倒是非喪厥本性師嘗恐學人見淺誤踵此惑而集大藏明文爲慶忠部上下卷以提撕警策居恒諭門人曰學道須學先輩寧學先輩百千唱和毋學先輩一二異行如誌公羅什諸方輒以借口不揣其本而齊其末得毋畫虎不成之羞乎况燈燈相傳五家宗派何無一效之者愼之哉故師道旣正嫉妬轉多或譏源流之誤認或詆宗乘之無傳肆喙罔忌寃紙災梨師笑曰此惡魔比丘誤

說耳廣漠之野羣吠不到知一衆有忍辱波羅蜜在願汝輩將忍辱二字亦併脫却方是大解脫人區區八風秪足以動村夫市漢於老僧何與焉衆皆佩服師見理旣眞守道益固足以鼓士大夫信悅所以總戎袁公諱桂篤信師傳入師會下別號寶善靜參年餘未悉師旨轉契心於首座三山來自願爲師法孫三山墊邑文學也初參師教以悟朝聞夕死高堅前後遂得領悟寶善居士師之得辯才無礙智愈重師道不漸捐貲食衣臥具以供師凡有命無敢稍違師欲重建聚雲祖院寶善首倡貲十倍於衆故寶善之

言一出而慕善樂從欣然趨事者不數日而助緣恐後所謂誠能動物信夫郎向化侯譚公養元居十諱治者雅重師延師居寶聖院每送供銀米必以百計禮數優渥衣鞋四事年無少怠懇勤書問致敬謙恭吾年友海籌江公諱獻圖者江津人原任夔州司理挂冠於師之門啟名燈見侍參八載恒謂門人曰融通三教洞徹宗源者捨師而誰涪韋菴文可茹秉憲滇南在崇禎年間悲憤謝事閉門參學細究內典偶於易經首出庶物風雲燦濕稍稍有省遂若曾氏之秋陽孟氏之東山泰山一時現在自信三教合轍不

稍別也思得一契合師商證斯事而滇僧無可語者及覽近日諸方語錄非古來腐唾卽魔說狐涎每嘆時之無禪也庚寅歲次男文璇入滇省視余問以近日蜀鄉尙有尊宿否有秉拂登壇爲衆所尊崇者否璇子具言鐵和尙住吟翁寺法席之盛啟笥出呂東川相國諱大器者三次書牘並師力辭語句呂公高切企慕中心悅服之忱溢楮額間茹若神往當此四海鼎沸時猶能以霏霏雨舌取信當道化導羣黎乎及歸黔偶于野刹僧房案頭覽師藥病禪丹九轉中相得有合之說知師先得我心矣十年思晤弗得王

寅六月放舟東下維石寶岸訪寶善始知師憩南城
山寺岸對未遠俗客多見阻葦庵曰嚮道人矣念久
矣豈憚暑厭疲遂倦于往耶覓舟渡江詣寺入方丈
禮謁見師體態溫清春風和氣曉夜間啜菽飲茗未
嘗不以斯事悉指或立談或散步或遊行山外眺覽
長江或乘風古樹據坐危石叩以素所疑語一一指
出發明大易細抉楞嚴雖尋常戲論皆隱相助發嘗
曰三教至義非不能言惜無知音者微居士我亦不
發覆也親炙幾浹五旬戀不欲舍以生緣未盡俗網
牽歸憮然自恨建化門中得師法分席者石樓昱眉

十一

山甫衡山炳三山來三空杲汾陽啟喬松億俱稱名
宿其餘未離師座苦參密究者某某　某大法器也溫
潤可敬愛最少年如某　某奇資異慧一時修鱗養翮
以待風摶廣大慧吹萬之燈夫餘園予質者師亦不
忍棄敎之念佛持誦苦行以種信根不疾呼不厲色
上足咸親之弗忍離善士行嚫師付侍者弗自司橐
施資悉以公衆無私儲褻服不霧縠輕裘浣葛皂綿
淡食自若廚無另爨蔬糲弗揀葦庵茹僧齋几坐聞
採師實行之熟于耳者紀而序之愧不文也俟後
之增潤者師之五十餘年履歷自有門人另編年譜

其語錄諸集備之剞劂氏不贅
歲次壬寅八月初八日吉旦
鄉進士出身中憲大夫分巡雲南安普道兼攝臨元
洱海道事按察司副使涪陵法弟子葦庵居士文可
茹合手拜撰

慶忠鐵老和尚塔銘

文林郎知新寧縣事嶲李嗣法孫沈廷勘法名性
宗稽首拜撰

蓋聞挹巨浸之波者無以測其淺深仰蒼穹之峻者
不能窺其遠近是以妙門關鍵闡者實難覺苑淵深

十二

遊者未易況乎智周十地行圓四等法雨曰聚則浸
灌被乎羣萌慧日揚輝則光明耀乎末後道超百億
化起大千至矣哉其慈悲攝誘之方神通影現之力
殆莫可得而名言者哉我慶忠師翁鐵和尚者諱慧
機大慧十五世孫蜀北營山羅氏子也生於名閥世
膺三組之榮人盡貴遊代傳一經之盛翁少而徇齊
長有殊相十行一目工羔雁於髫齡七滿八平現龍
鱗於掌上人咸擬之木天一鳳翁固拒夫玉潤乘鸞
天桃濃李付春風類西禪鼎之妙年辭偶木石草友
就巖穴同釋迦文之十九踰城感苦器之易凋悵危

途之難久掩關一室諸苦備嘗默坐垂簾神光每見
追抵忠南始遇吹萬祖師瓢笠相從機緣有在當夫
錫移白下蓬窓稿項堅同四誓之依比及鉢返黃陵
痛劄深錐會盡三頓之棒用能理窮衆表思洞希微
一踢禪床頓使百千粉碎三聲爆竹放出四喝機權
於時秉命秉拂遂首僧寮識者僉謂開死眼以日月
之胸靈古血以珊瑚之舌矣及聚雲遷化之後正師
翁繼席之年以如是人坐如是座以如是座坐如是
人始聚雲而雲來而興龍而平都而吟翁獅子之座
高等於燈王繼三教而集雲而太平而牛首而寶聖

龍象之英蹴踏於丈室全提正令並挈五宗卷生死
關於三要三玄勘盡法門英俊總人境法於四料四
揀斬新特地乾坤十坐道場按鏌鋣於肘後千僧遶
錫震塗毒於當軒挹其孤標聆其微旨莫不濯之止
水銷以慧刃故能被物如霞偃風猶草公侯望塵而
修敬宰官立雪以皈依組鉢生花冠諸方而稱盛實
坊煥彩振雙徑以再興翁正錄外著有藥病隨宜廣
忠等集皆衛道之書寓箴時之意雖慈受垂童行之
訓長蘆示龜鑑之文莫以加茲永可法矣至於牙籤
緗帙玉管題埔妙文字之化工並墨池之三昧偶爾

遊戲曲盡精微則又人所共寶也翁生於萬曆癸卯
十月念二日以康熙戊申九月念一日晨起沐浴至
午趺坐訓勵法衆言訖遂逝先二日書遺偈凡請益
問答笑談自如嗟夫寒雲凝而旦萎松聲淒而暮哀
生從者裏來楊柳春臨懸絲線死只恁麼去梧桐秋
盡落金風遠邇贊揚四衆悲慕荼毘日雙睛不壞留
眼目以照人天五色流珠表貞固以垂億禩靈骨重
如圭璧鬚髮瑞現流璃凡在覩聞共嘆希有昔者雙
樹涅槃下舍利於金棺之火六種震動示奮迅於□
伽之河自古罕儔於今媲美翁得法龍象一十八人

居士二人三山本師其第四也其餘孫裔等英靈輩
出莫可殫紀越二月本師以書請銘謂某叨忝法系
遂以相屬顧惟不敏懼弗克辭則亦籍貞珉之微文
少抒傾慕述生平之懿範承誌禪規云爾

銘曰

禪荒秋晩　道替多岐　有智者出　是大導師
導師爲誰　大慧之裔　朝陽之孫　吹萬之嗣
十坐道場　無法可說　目演妙音　眉歌白雪
不影金鎚　覩體呈露　震激盲聾　人天得路
有縱有擒　立賓立主　峽水可飛　我山起舞

敲鐘謝響　下載彌清　雲移虛白　天返故潸
風吹不入　雨普咸滋　神足林立　白象青獅
徑山明月　繼者熹微　茲焉大振　無能晦之

附祭文

維康熙七年歲次戊申十月朔丙寅越二十有九日甲午文林郎知新寧縣事沈廷勱謹致奠於師翁老和尚之覺靈曰從古真人大士類能超然於生死之際或詩偈談笑或坐脫立亡垂之傳燈昭示奕禩蓋不獨起信於後昆亦以見其平生所得力者如是不爽也去聖時遠佛法漸陵明道者多行道者少當機則入人鼻孔遼天行證則在在我人未化求其大休大歇末後光明如古德之撒手去來者蓋戛戛乎其難之矣惟我師翁鐵老和尚以間世英姿紹明絕學語其悟也則五宗畢貫法法玲瓏語其證也則萬行莊嚴煌煌軌式用能潤法雨於兩川震法雷於九有莫不秀慤咸皈遠邇推慕亦其道有以自致之也廷勱自筮仕入蜀誦其錄言聆其操履起敬有年昨冬投機於本師曇華和尚始克通問於法席荷蒙垂示肫切方謂忠新相去匪遙庶幾摳謁蓮階印心有日乃於今歲季秋二十一日慶誠遣使上五家宗旨之歌爲師翁祝慶而不意齋肅發函之日即師翁振衣據座示寂之日也嗚乎哲人已萎古音遂遐不可慨歟役旋得遺偈並述荼毘時睛齒不壞舍利無數諸希有事使非禪心卓越戒律精嚴行到證到安能入大三昧種種三昧一時成就不可思議有如是之奇特者耶雖然切忌作奇特會試觀臨行一句只當打個瞌睡斯言也更莫作尋常會且如不奇特不尋常者一句有向老人常寂光中相見麼吁八歲持齋兮十九行腳竹瑞大覲兮掌紋龍蟠舍利流珠兮齒睛不爍神足既已英英兮矧昭茲來者之足法行見斯道之大光兮而徑山明月之可作嗚乎尚饗

嗣法孫性湛重刊

慶忠鐵壁機禪師語錄卷之二十終

嘉興楞嚴寺經房　倪[illegible]刻　夏[illegible]

慶忠機和尚年譜序

世尊未離兜率已降王宮則誕生何年未出母胎度人已畢則行道何歲未後曰吾四十九年未曾說一字則娑羅滅度何所續述哉雖然若無阿難之結集

不惟三藏十二部無傳周昭之紀九龍之浴十九踰城六年證果始從鹿野苑終至熈連河亦竟等之鏡花水月由是知萬峯童真禪師之譜慶忠老人誠有說矣忠托跡西蜀以閱貴胤

繼釋氏真傳當明季啟禎間正宗隱伏法脈危微應時而出是誕生之不偶也懸附後符施格外機迴狂瀾于既倒麗佛日于中天十坐道場廣利羣品是行道之周徧也未後卓錫隆昌僧

丘聚雲其曰惟有治平月年年映柳溪殆即雙徑明月堂之隕星乎又曰觀自在歸去來殆即雙樹涅槃會之告衆乎概舉生平言有章行有條怒罵嬉笑咸皆佛事故親炙契旨者毋多英

傑之士荷法分化者不乏起宗之賢自此觀之忠之繼往開來其功偉扶危拯溺其道大固本培根豎德立名其事全然非童師久侍巾瓶深悉首尾按年編次其出處巨細不幾等之鏡花水月也哉予雖不及見知于忠幸私淑諸人敢昭告于叢林曰童師之編年其即阿難之結集也哉

康熙甲寅孟春上浣

西江弟子李道濟拜撰

治平鐵壁機禪師年譜

前住潭州萬峯嗣法門人至善編

神宗皇帝萬曆三十一年癸卯

師蜀北之營山縣人姓羅氏家世以一經傳多科甲于是年十月二十日寅時降生生而面貌奇偉左手有蓮花鱗魚龍鳳紋明直淩遐舉邑稱異

三十二年甲辰

三十三年乙巳

師三歲按謂雲侍者曰我生三歲慈母攜我渡渠縣河我指水影謂母曰是從何來母曰兒此汝水影也我曰我從何來母莫之答歸謂父曰是兒發言古怪恐塵世難留

三十四年丙午

三十五年丁未

三十六年戊申

三十七年己酉

三十八年庚戌

師八歲父卒隨母持齋是夕天氣清朗景風四達見黃龍長數十丈自東北來騰于師頂師指謂兒兒曰龍也是年入鄉校塾業鉛槧日記萬言文義

不假師訓自肰通曉里中名俊咸稱之曰此羅氏龍文也

三十九年辛亥

四十年壬子

四十一年癸丑

師十一歲在鄉社攻書時與族兄無著謀出世間事著曰汝年且幼未可及此他日徧歷名山尋訪至人未晚師怫悸者久之

四十二年甲寅

四十三年乙卯

師十三歲與兄無著時遊里之太蓮山靈鷲寺壯麗森嚴僧儀整肅內有一僧形儀挺異語論鋒發乃語兄曰此吾之志也兄何不成我出世之志而乃置我糞壤間耶

四十四年丙辰

師十四歲潛往太蓮徧覓高人至蓮之透明洞見葛陂乘牟處漢劉昺讀書處恍如舊識竟無歸家志乃爲同學勉歸師忽忽不樂亦不工文翰母兄異之

四十五年丁巳

師十五歲有元白道人修道太蓮師時與往來按文章菴著師行錄時有元白道者隱邑之大蓮山師往來叩問雅意玄學道者石扃邑戶辟穀半載師慕之母兄爲師親迎師辭之兄曰汝清姿映玉摛藻過人淡遏紅綾本天一鳳奈何作出塵想從黃冠遊耶師曰人各有志從所願耳

四十六年戊午

師十六歲春與兄無著復往太蓮訪元白道人白辟穀于萬山深處嵓嵓陡絕巖寒冰谷師徒步往叩元盡心誘誨師曰可了大事否元曰大事吾未能親達其道子有志可訪濟下兒孫苟或有緣必能申汝之志乎明年將往終南欲作面壁公案未知機緣何如子志誠堅必能再會他日切勿謂吾爲黃冠也

四十七年己未

師十七歲一日閉戶危坐尋自思惟我欲遠征而乏良侶邇處又無高人低回久之不覺兩淚垂下兄偶入問故師以實告兄白之母知師不樂塵網深以爲憂

四十八年庚申

師十八歲是年三月夜坐寢室定中忽見赤日入懷恍然驚覺自此夙慧日發異于常時出世之心愈加諄切其奈母之作難心去而身不能往師一日謂松書記曰我十八歲時雖未聞道胸中隱隱知有出世大事如人在寶藏庫邊只是取不出後來見聚雲老人回觀少時如遠客還故鄉

光宗皇帝泰昌元年辛酉

師十九歲忽一梵僧至庭與語多所發藥師異之其言洞曉精微兼達未來事復謂師曰佛日將沉汝何遂戀世網昔釋迦文十九踰城汝今正是其

時師聞言如冷水澆背自爾決志出家

熹宗皇帝天啟改元壬戌

師二十歲是年二月十九潛遁圖入山計行次大竹縣偶逢善士姚君留師築室松間掩關危坐無晝夜日食米二握沸湯淡飲五味俱斷關中三載心形益暢目中屢矚異相種種疑情頓起欲扣元自以釋其惑出關訪之而自去終南矣

二年癸亥

三年甲子

四年乙丑

師二十三歲受業于魏安之小院未幾東下舟次平都地藏院謁灼然禪師然與語大奇之乃謂師曰觀子形儀俊偉氣宇如王定是法門柱石方今臨濟正宗惟聚雲老人獨步震旦子盍往見之毋後時也且子如葉公之龍點則飛去復何難哉師持命順舟抵忠南參聚雲和尚尚曰奚往師曰以終南尋道者事雲笑曰子真昧于尋師者師見雲丰儀迴異願屈弟子之列雲曰若向來事道固善矣猶落傍蹊子欲我說夏後可也夏滿乃求開示妬者恐師暗承衣鉢每至囮之忽雲出丈室師跪

求法要雲大笑而去乃自惟曰遇至人而不得一授果無緣至此乎遂欲捐軀赴水以俟將來

五年丙寅

師二十四歲有僧湛持與師結爲密友常拉渡江聽講楞嚴圓覺師自語曰經云但有言說俱非實義法師所講者何謂哉直須放下冊子可也師一日謂衡首座曰我昔聽休法師講楞嚴文義雖覺曉暢自揣于己分上了無交涉後來打翻漆桶始知我說法卽諸佛說法非是强爲法如是故乃拈拄杖曰者箇是甚麼座曰老漢敗闕不少師便打

座禮拜師曰我爲你講一部楞嚴了也
六年丁卯
師二十五歲夏四月聞朝陽老人來鄞陵師侍雲溯舟往見隨衆參禮老人謂雲曰汝辭老僧原説三載卽回爲甚拖泥帶水在外二十年卽今要打雲進曰老和尚會有授記恐有朝宰請汝聽爾鋪張可也老人曰旣然如是且放過一著雲侍立師屆序職後老人復謂衆曰汝等箇箇青春年少都到我法門畢竟爲著何事一衆肅然老人見師侍班尾喚云某人前師向前禮拜老人曰一貌堂堂

曾看箇話頭麽師進曰求老和尚慈悲開示老人曰何不參箇只者是師進曰只者是還要參箇甚麽老人曰放汝三十棒師自此常造室中請益老人多方屬意時謂雲和尚曰磬山少年將來振興徑山之道者非此子而誰汝宜留意焉
思宗烈皇帝崇禎元年戊辰
師二十六歲秉具于朝陽老人由是三學精練甘粗糲倍辛勤冬夏一衲祈寒溽暑不以爲勞炎日雖蚊蚋爲之吮血不以爲苦而工夫倍常遠邇欽奉如事所親鄉大夫士庶等見師清苦爭獻衣物

師隨得隨與所處如故而德性愈恬識者知其必爲法門令器有郡吏蒲虛左素稱豪滑見師履行冰操竟辭執役皈心座下領師訓誡自爾食素行業純一未踰一紀而淨業成臨終預知時至有天樂異香之瑞蜀人至今稱之
二年己巳
師二十七歲聚雲老人有徑山之往四衆邀留乃買舟攜二行者泊師潛往御史田公鍾衡聞之遣使至瞿塘迎歸是年命師入侍寮由是得以寅夕咨決師一日謂松書記曰老僧昔在己巳老和尚

命入侍寮我以爲侍寮叢雜難做工夫豈知老人有種種作用不在東邊敲你便在西邊劄你而今據位稱師無邊作用都在度水擎茶邊討底始知知識卻難攜附莫作等閒汝等異時爲人要識得老僧好
三年庚午
師二十八歲在侍寮彩躍鋩露動靜尊嚴一衆畏焉而謙德彌厚衆皆悅之郡之紳士見師動止輒以手加額曰僧而至此可謂人中麟鳳其在學地緇白歸重如此故蝶菴陳太史恒言慈心不比滿

月慧倓寧同死灰蓋指師也

四年辛未

師二十九歲無心大師自江浙回請聚雲老人重開法本寺陞師第二座師慧辯日新與老人酬唱互相排擊古今關鍵侍司日錄成軸離爲四卷今之問答錄是也忠南有菊隱菴幽清絶勝峭壁晶瑩去城五十里師喜其山川佳麗人跡罕到可爲養道之所乃白于雲求爲棲息師任持日久檀信雲臻學侶麕至上書于老人老人以書復之曰從上古人得和尚法不違和尚記如般若多羅之記達磨五祖之囑大鑑所謂眞師眞弟子千載之下令人渴仰也前走人來問話正見爾將成之志果堪受室中師法否若其依我之言鐵石不易則大慧一脈在爾躬矣茲當潛牙伏爪埋頭菊隱縱有四來雲集檀信皈心只隨宜誘之况復大潙栗椽七年始得爲人南泉三十年方施機用較其今者何如哉只恁麼去管敎後日看破天下埜狐精如其不肰休學老鴉笑猪

五年壬申

師三十歲乃以己事未透再參聚雲于浯江每到室中咨決日常三四回雲不之印乃謂師曰我者裏禪如一團大火聚你若近之連皮骨一齊燒爛須到此處大死幾回和根倒斷一下始得汝若稍稍依違白雲萬里老僧昔參朝老人幾箇不是死了三四年後遭他臘後一劄方始瞥地故知眞正師家决不欺人汝正英畏亟宜努力向前起大勇猛發大精進瓜熟自肰蔕落無用躊躕思之思之師拜受命乃以九夏爲限由是精勇倍常無分晝夜或坐之久佛前跪參至蚊蝱吮血寒暑爲之侵膚了無掛礙似箇有氣死人

六年癸酉

師三十一歲聚雲有金陵之行師執侍舟中或在梢前或居柁後緘默不語只以體究爲事入石頭城亦不與他事久之無所悟入欲暫辭往參天童呈偈有此行若得雄三壁一掌還須報覺王句老人曰天童接人直截孤硬但汝一去恐未搆老僧宗旨負汝數年辛苦矣不如共我回蜀敎汝不費纖毫自肰脫去師奉命不敢違及歸簽師總院事乃自惟曰我爲己躬下事未明受盡多少曲折今又簽以院事轉添一番勞騷何時與此事相應欲

去苦辭業巳受職只得全身放下且理常住事務
經七日忽于是年臘月八日同衆念誦念誦畢遂
歸監院寮方登禪塌忽然一踢不覺渾身骨碎大
笑不止隨拈偈進呈雲曰汝且出去是夜設普茶
以臨濟四喝出三爆竹召衆云會麽師便喝雲曰
不是師又喝曰是何等音聲師復喝雲遂歸方丈
召師入問玄要宗旨隨拈偈進呈雲不之印

七年甲戌

師三十二歲在監院寮日理院事隨處體究若存
若亾乃自惟曰我旣有所得爲甚于玄要宗旨如
橫石相似無怪老漢之不許我也拚一生做箇癡
呆漢若不透頂透底斷不敢向人前拈弄如是歷
觀古人諸訛語句如執劍揮空到與不到明與不
明只管看至于用力之久覺得明與不明似乎兩
端而胸中隱隱無有沮滯臨到用時又不應手此
無他總因向上眼未開祖關未透于胸次未能灑
脫百計千方莫可如何到此只是一味壁立萬仞

八年乙亥

師三十三歲討窮力盡覓無起手處一日靜坐忽
然大徹細理從上來事無論臨濟玄要洞山五位
雲門三句五宗諸訛一時遍透有庖丁解牛之勢
入室密啟雲大笑曰汝會老僧意麽師曰和尚大
慈大悲爲人徹底雲遂舉古今諸訛因緣問師師
隨問隨答雲一一點首師出復拈香入室頂禮云
和尚恩大難酬爲人徹底雲曰汝向後接得幾人
便是報臨濟大慧之恩善自護持自後開堂請師
居第一座雲一日陞堂普告大衆云大衆有未了
公案待第一座共汝等商量遂下座歸方丈師隨
入作禮云某甲何人敢商此事雲曰老僧悉知汝
勿辭乃命分座秉拂焉

九年丙子

師三十四歲辭歸菊隱訪徑山杲祖古雲門故事
火種刀耕聚雲遺書勉之謂佛日久沉大法垂秋
豈可作自了漢有辜輿望高侍御田別駕二公亦
有書勉師不得已而應命仍歸首座寮一日雲告
香普說行百丈令師代參頭雲曰爲審磨盤秋結
子碓觜夜開花還知落處也無師進曰大似埜火
況鐵船又一日雲問識得軍中意快活過一世如
何是軍中意衆無對師進曰殺人不貶眼雲歸丈
謂鐵菁記曰只此二語徑山血脈猶在吾何憂哉

十年丁丑

師三十五歲居聚雲首座寮秉拂陞座卓拄杖云德山德山甚處去也喝一喝云臨濟臨濟即今何在山僧在方丈老人處唯具一雙青白眼兩莖硬脚跟一箇寬大底肚子若論禪道佛法大似開眼說夢諸昆仲無故强拽山僧上曲彔牀頭四下眼睜睜教向那邊開口咄咄咄不如趂老和尚舟船乘典求求利息未爲不可以拂子作垂釣勢云滑石灘上紫鱗肥此日登臨展釣絲不知誰慕千劒餌吞卻渾身掣電雷不用命者相見僧纔出師便喝僧云且莫造次師又喝僧進語師云旣是金鱗何難破浪進云有箇無眼耳鼻舌人來和尚作麼生接師作騰躍勢進云是甚麼師曰魚下碧潭當鏡躍鳳來青嶂拂屏飛僧進語師曰者畨不是打鰌鱔鰺鰕底分明向說尚難委悉何况葢覆將來等拂子唱箇七花八裂底曲子輕舟浪漫去也乃曰天上底地下底左山底右嶺底天上底是甚麼山川草木地下底是甚麼日月星辰左山底是甚麼僧堂佛殿右嶺底是甚麼廚庫三門四方八面底是甚麼以拂子作是※相云云由是一衆欽觀聚雲有隱首座噴噴入口

十一年戊寅

師三十六歲居興隆首座寮秉拂蔚西堂出問不問山溪雪月松竹梅花大宗師還識得永字八法麼師曰將紙來堂作呈紙勢師以拂子作書字勢云新春把筆元亨貞吉察地觀天我備萬事如何是我備萬事底道理所以道我字有三書一楷書我其戈顯露有芟除一切義二行書我其戈潛伏有安任不動義三草書我其戈渾惚有變化莫測義變化莫測是汝等本有慧安任不動是汝等本有定芟除一切是汝等本有戒若是尸羅清淨定慧圓成自然正緊虛圓横清順濁撇捺畫直挑剔點鈎飛者飛走者走跳者跳舞者舞有時露骨浮筋柳情玉態不犯鈍毛輭擔燕尾蠅頭脫或未然也須從頭一二三順疊隨孫堂云還我紙來師便喝乃云文不加點永有八法點畫分明三學無虧今日遇著混天甲子喜得山僧有賞有罰復以拂子畫一畫云一筆題過千張紙作氣志箴行解銘發願銘羯磨銘考功銘是年至善生

十二年己卯

師三十七歲夏五月有僧傳天童悟和尚與三峯首座辨析三錄七書據評說等種種駁書師閱罷慨然者久之七月三十聚雲老人示滅十月本郡縉紳四衆等請師就本寺開堂祝　聖罷維那白槌畢師云方丈已出了座已登了香已拈了還要覰甚麼第一義且向第二頭著眼豎拂子云三世諸佛也不識汝等還會麼汝等既未會山僧喚作甚麼若無山僧喚底爭知汝等未會若無汝等未會爭知三世諸佛不識三世諸佛爲汝等出世山僧爲三世諸佛出世更有爲山僧出世者麼速道速道一僧出衆云踏破梅稍月休云火煉丹師云撞木鐘進曰踏破了也師云撞木鐘僧歸位師云撞木鐘又僧出師云問話且止須聽吾偈聚雲新木鐘扣擊得玲瓏千聖齊掩耳雪火一爐紅若是伶俐衲僧自具一副快便手脚纔見宗師眼目定動早已錯過了也所以下雨地必滑天晴日光達喝中主賓棒下縱奪敲骨取髓痛下針錐玄節要關拈一放一謹嚴高古細密簡明末後轉身異類親切只得葫蘆若篩四方八面一場打鬨且道如何是山僧即今爲人處有意掩爐還點雪無心張弩更開弓老人遷寂師願廬墓三年或山間林下保養聖胎俟時行化遂作知有說示諸學人

十三年庚辰

師三十八歲乃于先聚雲塔傍結廬以侍告香請益之徒寅夕咨決無虛日答楊廣文劉羽霄譚止止等問道書示恭輿熊旡妄居士法語答後堂虛谷問曹洞君臣偏正功勳等說又答松西堂問三鬼十二神語盡載慶忠廣錄堂于言下大悟後出世枳江未逾年而寂號雙松諱性潤久親聚雲老人師初開法陞西堂續燈未收

十四年辛巳

師三十九歲鄷陵有巨商冉開明建地藏院于平都山之下莊嚴妙麗甲于蜀東請師任持師廬聚雲塔志決三載辭之明乃迎先聚雲舍利預建浮圖于院之後以終師志遂無所辭往應其請平都爲蜀國名地衲子遂風接踵而至名衲之化演一方者皆諱跡斂光隱于稠人以瞻提誨故其槌拂之下類多英傑衆至千五百人一時公卿求法問道未易以一二數如熊水部自福劉憲副虔所沈省元子佩其最著者惟熊水部自福言下開解師

入院後規繩不肅而 自整法令不約而自嚴進院
上堂橫按拄杖云慣弄靈蛇之勢赫赫萬層活捉
生馬之威昂昂千里撒縵天網打稱意魚放破空
矢落猕霄鶴點卽不到到不卽點正恁麼時且問
是誰家風月卓一卓曰一箇星子三隻角家家秤
錘五箇眼僧競出問話師下座以拄杖一時打散
又上堂云是法住法位世間相常住佛說是經已
果報不思議長者長法身拾金還是窖金人夜來
混沌顛落地萬象森羅總不驚上大人可知禮妙
湛總持不動尊佛祖位中留不住一脚踏翻明月

邨明月邨常如是是箇甚麼今日地藏寺裏有齋
作護蜂銘六處箴

十五年壬午

師四十歲井开相國陳公奉 旨歸里其夫人雷
氏皈心問道石砫宣慰秦總戎良玉爲其孫馬萬
年祈祝遣僧壽山古雲賚銀五百兩飯僧並求法
語時師道旺一時魔難陰作諸惡比丘僞以名山
匾題賄成都昌承奉啟蜀王賜額乘機破法是日
不知何來有邯鄲報客二十餘甲冑整嚴露刃執
弓犯衆而言曰有人于此會中破法壞教者我曹
以死任之魔衆乃退事未息而師已應涪紳之
請矣後當事聞欲究首魁預題蜀藩有不察賄人
之咎師聞多方慰諭乃寢遠邇欽服謂師具大慈
忍視怨如親自非肉身大士安能有此其接蜀王
令旨陞座曰埜草何緣聖澤臨今朝來到九重恩
但能相識主中主方外何緣不奉君乃舉洞山寶
鏡三昧云云先是有僧自渝都來字心自者洞曉
邵氏梅花數與僧石浪同典客浪令卜法運休咎
曰從今以去不出二年半又當別請至是果肰眉
山甫久掩關峩眉忽樓喜二座持平山錄至甫閱

至太鐘玲瓏處頓肰豁脫乃並舟東下禮師師曰
汝是峩山僧普賢與汝說甚麼山曰恰遇和尚考
功師曰恁麼那山曰有功考無功考甚麼師便打
是年付石樓昱囑令返成都李春元請舉業開示

十六年癸未

師四十一歲司理陳蝶菴涪紳文孺白洎緇白等
專啟幣請主涪陵芙蓉溪吟翁寺入院上堂祝
聖罷 乃曰靚面巍巍若可爲吟翁寺裏正來歸
桓因插草今何在惟有迦文動地輝又蝶菴居士
請上堂師以拄杖作把釰勢云短杖蓑衣意氣濃

垂釣溪畔有芙蓉嫩雲西岫東拖水小竹橫煙順接風涞泗泗洲元不異浮杯杯渡一般同遊鱗寧向直中餌莫負抛綸海上翁今日蝶菴居士承悲仰願現宰官身特啟山僧陞于此座座下若有磨拳擦掌之人山僧未免翻江攪海一上問話畢師曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上上天之載本乎地者親下下襄水土土能生金金王三六九九八十一一歸何處瓣嚕瑟哩娑婆訶孺白文公先是于師三請不赴乃以蝶菴之言致師故文來後請師詩曰迎師到此云何事我

有清溪迸草亭不獨此山能作祖兼之羣夢得呼醒看來壽者元無相老去生公懶說經但設一蒲長打坐喬松修竹共青青師次韻酬之曰自從得踏鄉關步長揖相將謝旅亭下足但能過佛祖逢人爭肯說迷醒涪山既繞環蘸帶萍水猶慚對月經我到林園無個事殷勤惟待出藍青是秋應東明請答牟銓部樊中丞問道書與三山來書居東明昇祖道場暇日坐大樹下觀祖浮圖謂首座曰東明乃虎丘隆祖之後誰得浮山繼續焉唏吁者久之乃命知事辦供掃塔東明成化時　上有詔萬壽戒壇宗師師有辭朝詩盛傳語錄二册法嗣三百餘人至今絕響故師有浮山之歎

世祖章皇帝順治元年甲申

師四十二歲先是工部熊月崖榷關荊州時與惠藩國主厚善議以荊城護國禪寺迎師疏已就適值獻賊入寇太保公秦良玉迎入石砫過太平寨里人茂宇蘊君請居吉祥菴未幾太保專官迎居石峯寺留衡山炳住吉祥炳有至行徵異屢屢事載松軒錄中士人敬之事以師禮道俗咸沾其化至今遺風餘烈芳聲尚在人口也

二年乙酉

師四十三歲住石峯吏部黃公近朱大中丞吳公天谷監察御史寥公維義御史瞿公不荒觀察田公素菴郡司馬江公海籌同問道焉是年著藥病隨宜等書益因士大夫不務正知正見而好傍門異學故有此舉大司馬張公肯吉中丞吳公天谷直指寥公維義觀察田公素菴各有弁章謂師博綜三教湛徹一心云云石砫君長固屬土官川東郡縣為賊所據者大半秦氏軍威大振寇不敢犯故諸當事悉寓南濱而師道譽日隆以未獲覲師

顏者爲歎秦氏事師過于所親毎歳供資四事豐美舊日諸檀倚師活者無算雖石米數十金座下不離數千指兵戈載道毎歳制期無間當所乏時覺有神助似非人力可擬

三年丙戌

師四十四歳聞慈母王孺人謝世師自捐衣盂設位辨供起作佛事等次日上堂云去去實不去途中須善爲來來實不來路上莫虧爲如我慈母胎教恩深卜居德厚喚作虧爲得麼兩次割股救夫長年持齋奉佛喚作虧爲得麼及至世亂莫容乗

時先退喚作虧爲得麼所以道淨法界身本無出沒大悲願力示現受生生卽不生滅元非滅旣無生滅來去又何有哉鷲監拂子云途中路上莫商量來去惟乗斯願長斯願旣乗無來去無來來去自平常伯兄雙睂居士來示以偈曰眼耳鼻舌共一身同門異戸各存存有緣不是予朋友無用雙睂郤弟兄示俗嫂曰不離見聞與覺知認著從前亦依稀會得其中端的旨嫂嫂元是大哥妻上堂烏龜向火刼前未兆之機碓嘴開花教外別傳之旨一脚踏穿透底終須不受瞞頂兩手撈撥不開

到頭鑽龜打瓦露迥迥山明水秀孤燦燦日往月來庭前柏子正呈機座後桃花已映色正恁麼時是誰家曲調卓拄杖曰止止不須說我法玅難思

四年丁亥

師四十五歳寶峯三巴掌和尚自清泉來弟兄相與甚懽一日師謂峯默默良久消息人多錯會峯曰有錯不錯師曰如何是錯峯曰黑山藏鬼窟如何是不錯峯曰烏龜炭裏走師曰不謬爲三巴掌

忠貞侯秦供法衣請上堂師捧衣在手云者箇靈山會上喚作正法眼藏山僧手中喚作金襴袈裟

太保秦侯喚作甚麼願弘不了靈山囑同歸界海作梯航時蜀撫吳公保泰入山問道師示以本色鉗鎚于言下開解退謂寮屬曰本院見鐵老人後始知孔聖朝聞夕死之道顏子不改其樂自今已往矢心食素將身許國以酬　太祖三百年來養士之恩寮屬俱爲泣下十月秦府中軍桂森皐禮厚幣請開石峯龍藏陞座以字不成以八字未是八金鉤解遼天二人左右掛佛祖不敢前三藏居其下且道是甚麼字以拂子作火是相十二月兵道田公素菴重來訪師亂後相聚剪燭譚深不覺

逹旦素菴乃侍御公三子三世布金最交厚者

五年戊子

師四十六歲上元二日夔郡司馬江公鄷陵文學徐公相繼送子受業一郎至善一郎幻敏先是師夢遊大江江際一舟二人鼾寢于內俄風起水湧師疾登舟執篙須臾舟郎化龍越山而去覺而異之比午江徐前後俱至恍與夢符是夏太保公甕未捐舘前迎師府第咨以末後大事師種種開慰示教利喜不移時以手理目彈指而卒八月桂森檀越請于大方禪院設無遮大會建水陸道場師爲盟主九月擧肴首座秉拂退石峯院十月遷青山之聖佛結冬一時禪侶四集衆至五百皆死心衛道之士三山夾後至笑亭維那預夢師示以黃絹一端絹開五大字以此成正覺次日來至一衆異之是冬院外萬竹垣中産紫芝數十莖容光奪目以爲瑞應文學馬黃星病中入冥冥府欽尊稱師閻浮大知識黃因是得還事載松軒日錄題張元陽道者小像永月觀音相梓童帝君相十王朝地藏相

六年己丑

師四十七歲禁足青山以三載爲限相國呂東川居士致書求一面敎師辭以偈曰高高峯頂結茆菴不學無爲不學參拄杖欲將同國在青山留我且癡憨使三往返終不就呂愈增傾渴四方識者高其人按東川末後書云時無禪氣大器畧有禪心咫尺崇光瞻浥心切便擬單騎塲前一瀉夙心山凝道棘思滋地方之驛騷也不棄愚憃惠朕一賁可勝懸企厝巴掌上人攜之偕行爲禱後展轉數書有云心與心相印見不見當無拘也但鈍根人不能望氣承當須和尚拈花面授庶幾省郤二三俗子艸鞋鐵耳師亦辭又書云屢逐禪錫竟爾定入雲林知高尚之趣非苟可以世法相物色也因行轡在郎拜領師範當以異期翹首高山有如覿面爇香一瓣永世無忘云云是年答吳撫軍書有倏焉相逢忽爾云別總喚作夢中語也如是爲是居士自肯承當只不合向髑直指處走漏消息待居士來痛打一頓按吳來書畧曰得侍吾師慶快平生但世緣相追暫作六月之行居士一呼弟子回首相會時又說箇甚麼又答文太史安之曰月崖居士自萬州西上值山壄于忠南道及左右

識量迥別根信過人近聆喬轉甸都津梁柾礎固
急切于今時而盡性至命寧緩待于異日耶知熊
居士與左右有斷金之雅云云按文來書前寓萬
州從熊自翁處得讀和尚竪拂緒言知宗風未墜
自翁秉無畏之智修堅苦之行入衞半載精進日
聞雖根器夙成而導引有屬和尚弘慈仰窺一班
矣法筵載徙可勝浩歎彌切懷思安之學道逾年
津涯杳若值玆　先皇蒙禍國步式微許國有身
未卜其所行當匝部洲界爲行腳斷絶文字以畢
餘生不論此後機緣終當向和尚盡此肝鬲耳

七年庚寅
師四十八歲春答平西李將軍立陽書復馬宣慰
嵩山畧曰昔維摩示病文殊往問居士病從何來
答曰一切衆生有病故我亦病衆生病除我病亦
除來書既云抱病書中圓相是病耶非病耶圓相
之點是衆生耶自己耶復見來頌明鏡高懸未兆
時冬瓜喫盡樹了枝黃葛樹上生桃李倒跨泥牛
水面飛俾山僧慝喜交集喜底是居士夙具靈根
眼孔憂底是聖道紛華腳跟尚踏不著古云若有
欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取

令心所向皆無礙從上名公大老入此門者不是
特聰明資譚柄依樣画葫冬瓜印子參須實參證
須實證密密綿綿恍裏閙裏打成一片得斯受用
如護明珠不輕播弄喪卻家珍然後隨時保養聖
胎施同體之悲憫念一切消融貪愛種子不續惡
業因緣熟處要生生處要熟遇境逢緣把得定作
得主雖居世間不捨道法照耀古今眼目人天生
死去來了不干涉得大自在得大安樂分形應類
悉由乎我作箇林間倏散士世外空閒人好不脫
灑噫復三山來書上座自東明奉書時山僧云門

外漢待他來痛打一頓和南時山僧云門外漢爲
仁由己問禪時山僧云門外漢怪事怪事呈偈頌
時山僧云門外漢絡索作麼敢安期定規時山僧
云門外漢莫閒管遠奔時山僧云門外漢又恁麼
去也是那些辜負上座云云是年作鞭策語以警
勵來學曰今之學道人多鮮克有成病在好逸惡
勞重服飾纉人我勤雜論究其實總爲不明因果
不體智行不切生死所致吾恐虛消虛受不惟無
益而反有損矣悲夫又曰今之叢林古之叢林今
之大衆古之大衆今之所以不如古者學行公私

之間而已古之學人而能行今之行人而不學古之公人而忘已今之私已而存人若欲厨下有潙山碓房尋大鑑磨室見東山架房訪佛日必恥而不爲也安望其如古哉又曰夫爲僧不樂决志參禪是猶欲科甲而不事詩書也重外典不肯究性地是猶熟稗史而不精舉業也科甲不得依舊還作庸人性地不明未免有泥犁之慮學者不求妙悟一向譚心論性講道說理如縫卵之來蠅腥羶之聚蟻秖圖目前之飽滿暢快不顧將來車輪馬足之酸楚是終不能成其大也又曰下手做工夫

須從難克處克去難斷處斷去若起熱鬧相續心此係覺識種子須勁急下蒲團向清冷閒靜處走上幾回提起話頭如大將臨敵魔軍自敗也又如世間爍銀爐鞴火候未到汁水中銅鉛之氣若雲霧奔馳火候既到漸見停止而色足矣將來運用施爲無不快心稱意學者煅煉身心亦復如是又曰學者重道德如重金玉遠貪欲如遠蛇蝎蛇蝎之害止是一身貪欲之苦千生百刼金玉之榮稱快一時道德之美貽傳永世又曰參禪要得箇不自欺底肚腸行得一步方說那一步見得一著方

動那一著倘一向虛空擲骰子又是當面錯過夏四月送晉首座住萬壽山作歸隱歌白雪歌題田侍御公小像天寧居士道影熊月崖居士佛花紀聚雲老人影讚三章自讚六章

八年辛卯

師四十九歲石砫宣慰馬嵩山率闔司緇白四衆等具疏請師就三教禪寺開堂至三淸殿圓陀陀光灼灼無端頭上添隻角謂是三淸便有五濁白髮紅顏且喜渾約叩齒云吾奉太上老君急急如律令勅陞座辭卻靑山頂緩步過松林謾將三藏

義轉出太平春古云太平治業無象野老家風至淳只管嘟歌社飲那知舜德堯仁三教者裏不肰畏天命畏大人畏聖言是太平春遠庖厨足于一得情哀矜而勿喜是太平春正衣冠尊瞻視儼肰人望威可畏是太平春下亦足上亦足地利人和齊壽祿是太平春琴瑟和塤篪唱高堂綵舞恒志養是太平春山僧與麼說話設有向前云還丹一粒點鐵成金因甚長三丈濶八尺如許絡索但向道天視自我民視凡事從寬福來自厚擧禪牀三下付衡山炳維那法語從上古錐只要人鼻頭端

正眼孔分明其餘都是些閒家具當時靈山會上拈花金色頭陀一笑瞞頇多少人殊不知傍觀者哂後來箕裘紹續底立機境顯權實論主賓行棒喝拈槌豎拂指東話西分宗列派就機打刦獅子迯踪聯芳繼述出于萬不得已正如梨園子弟只是熱閙箇席面曲罷酒闌依舊一塲懡㦬到此任山不妨無柴任河不妨無水博飯家常即如清素藏頭一生又不本分露箇末後句出來狐涎人至今臭氣猶在衡山炳上座與山僧同在聚雲老人處老人遺下唾餘亦曾經理至遭亂離與山僧攜瓶挈笠數載見他勤勞頗恒書箇清清淡淡吉祥處懶懶散散無賓主學得一生閒快活坐在孤峯笑佛祖底偈子令住吉祥菴嗣後走人上書云某甲自到菴中不敢少負遺訓將一語一默點染諸方惟有箇竹大蟲不日牽來與和尚補祝伏望慈悲無用驚怖及至到來那大蟲權收記室上座願居學地領維那事一日率衆瞻禮山僧云作甚麼曰領話頭山僧云快去莫引壞人曰豈無方便山僧拈拄杖他珍重便行次日入室次山僧曰如何是維那事曰大衆一齊任者裏山僧云也須問過

茲則事畢還山因書數語以勗舉椬上座立僧上堂黃面瞿曇拈示自是桃花貪結子金色頭陀破顏錯教入恨五更風一人傳虛百人傳實直至而今郎當不少今日不著便與伊重打算節候不相饒錯過成疢患成何等疢患只爲鐵老漢口門太寬除非汝等諸人一齊擡舉椬山出來塞卻猶較些子是年破山禪師以難來歸師命執事具禮迎之館于西室凡賊所畧衣物師皆補足款數甚優以存法門厚誼臨濟祖師諱日拈香徑山杲祖諱日拈香俱有法語冬結制靈峯

九年壬辰

師五十歲住靈峯山雲集寺付三山來上堂僧問三教會道口門寬雲集說箇甚麼師曰今日上堂曰塞卻時如何師曰應合答汝曰末後一句始到牢關師曰四維與山僧同姓曰學人不會師曰恬椬號是羅鬍子乃曰也大奇也大奇末後句妙難思汝諸人還見麼那門外漢不是山僧悄地舉則機緣又怎得進門聽吾偈全身放下隱山隈頭角纔成喜兩開展轉猶吾相分付雷轟電掣出潛來是年三月芝和尚來歸與師同室語論古今追惟

往事弟兄甚懽時肴山甫慶雲炳汾陽啟高峯億牛皆映俱在座下四月建雜華會五月石砫馬宣慰嵩山居士遣使來迎七月解夏八月退靈峯九月至南濱士庶瞻禮接武于道庭無虛日十月再任三教一時烽煙告緊遂退居中臺寺臘月四衆等請說三壇大戒四方禪侶裹糧而至答武隆沈醫官許處士問道書與止止居士畧曰自平山別後往來人輙問門下定動則知道念彌堅工夫日密且公署中每以佛理禪道滌事俾一邑子民宮墻桃李津津向化帥偃風行正所謂不賞不怒民

勸民威省卻多少力也令嗣書中敘門下渝城往復馮夷為祟不勝勞驟王介甫言我得湛堂一語做宰相曰是甚麼門下若得是甚麼底受用則勞騷得失盡付之無何有也願立定腳跟為法門望

自題影贊十八章作性心銘蠡海編鍾王二帖師滿五旬總戎袁公致啟厚幣請上堂乃曰山僧行年五十看看有些健氣腳板不會譚禪肴毛無甚妙義都盧舉似無生無生又居學地拂子與我齊年我長拂子一歲驀豎拂子云喚作拂子卻是山僧喚作山僧卻是拂子畢竟喚作甚麼六百甲子滿一半今日與伊重打算相將攜手過驢年果老倒騎轆轤鑽

十年癸巳。

師五十一歲因念南濱日久諸故舊悉遭亂離存沒者幾思返故居且欲歸省聚雲祖塔于是取道靈峯過楠木嶺門人為師預于忠之岸南建慶忠院為逸老之所而總戎袁公聯宇聞師入境三致書欲得一見師由是率衆渡江館于玉山之竹菴精舍袁公一見傾投于四月八日率門下將士等皈依座下請師說法于崇聖院從者知市乃于玉

山之麓為師建几雲菴寅夕問道四衆爭獻伊蒲惟恐居後六月大將軍張公虎山南下聞師名抑未來休咎師答以偈曰船來陸來舉足下足要知四川定在西蜀八月西歸聚雲老人塔故長陽侯胡公瑞吾迎師府第與夫人蔣氏闔府鎮將同日皈依求法問道各于言下領旨答大司馬張公肯吉少司馬毛公恭則學憲楊公爾敘問道書又答太守吳公中蕃書吳來書云憶廿年前從宜興周相國座上讀聚雲老人廣集時固髮未燥也塌來走九夷揖衡廬雲天謦咳榔栗震威雖未必擡倒

鐵牛擘心爲脯肰亦曾尋蛇茂艸抉骨爲宮其如
一入芥城寃寃蓡集骨肉膏斧井香灰泥郎今極
梏一官拘牽萬里畜霄禽于籠竹縶埜狙于冠裳
神不善也幾欲雜此數莖逍遙鵬表而母老喬單
未能割絕是以徙倚于此再奉指點汗浹通身五
更鐘未云爹也何日拂衣向鐵壁山頭膜拜禮足
一沾法乳乎偈答雲嵒古婭禪師復盛山禪人

十一年甲午

師五十二歲念聚雲老人廣錄數經兵火幾失過
半自爲經理命工重刊因囑袁總戎寶善居士請
親詣上供舉哀獻箸云嗚呼快事上饗嗣法古婭
禪師請于白嵒陞座曰逼塞虛空古白嵒三冬凝
靜又多柴到來不是閒遊戲只要諸人眼豁開又
上堂無繩自縛好肉剜瘡畫地爲牢平空說謊須
是恁麼人始解恁麼事下座作偈酬白太守浣初
示長陽侯胡屛山法語並夫人蔣氏自題影贊八
章作偈寄別峯上座撒郤詩書拄郤冠苙鞋箬笠
入潑山多年不見通消息幾令吾儕憶懶菴是冬
止白嵒

十二年乙未

師五十三歲付喬松億書記埜雲映監寺答解元
李井仙中書舍人楊楚書問道書示巫山㞐恒禪
人法語又作歸隱歌虛空謠準古德嘉言善行𠤎
厲後昆者爲上下卷題曰慶忠集集成命逼曉文
義上首知事爲後學初機講論一過務遵正業恪
守先訓毋隨晚世流波居恒諭學者必以徹證徹
悟爲則不喜人脫空妄語未證言證穿鑿古人描
寫公案八月與陳兵道書送惺徹悟維那任東明
有徐徐湧起東明日照惺娑婆徹古今之句又答
程民部曹門卿聵方伯譚邑侯等問道書師一日
三山來首座王崇聖席兩序學行一并歸之唯擕
給侍二十餘人渡江之慶忠院皖國劉公左路總
戎張公遣官飯僧並送三眘僧性遠性山性海以
代給侍四月付汾陽啟偈云問話答不來汾陽一
笨漢依老僧十年得見娘生面不是寃家不是兒
祖業田園分一半送喬書記任清泉答毛侍郎陳
監紀楚籓東安王等問道書題萬老人影贊者漢
誰描畫描畫成懊惱笑罵諸方禰申明佛祖道江
家田堡鄭南邨龍有龍睛虎有虎爪九月三目芝
和尚訃至遣僧賚封烏箸一雙于靈室前十月師

室中據座侍僧炳如不透向上關捩屢請開示師曰如你是善打底人有三人與你藝同把住門你如何出得炳佇思適楚雲映自外歸師舉前話雲召侍僧僧應諾師詰之雲曰出也師浚肯之又一日入侍寮問善書狀莫在此間瞌睡耶善作卧勢師曰果然有些子善便喝師曰汝惺耶善珍重便出又一日竪拂子問衆曰者箇喚作拂子入地獄如箭射你道喚作甚麼衆無對適善持書至師問你喚作甚麼善曰請和尚放下拂子師曰我放下汝試道看善曰看破了也師便打善禮拜又一日問古曲無音韻如何和得齊乃喝一喝云者是第幾和善曰是第二和師曰如何是第一善曰其若抵對和尚又是第二也師亦打善禮拜十月濃浯江過玉山總戎袁寶善居士洎四衆等遮留冬登牛首道經塗井副戎王用庭求法問道未幾領旨更號一喝法諱燈供乃印以偈曰亭謝雪消作麼作麼咄哉一喝無我無他泥裏水裏清香自若他時異日是好大哥阿呵呵嚼碎虛空休說破諦信斯言名曰擔荷

十三年丙申

師五十四歲總戎陳貴榮副戎郎初開都寺三空杲率四衆等請師住梁邑之方斗山棲賢寺陞座云方斗喚作太平山棲賢亦名慶忠寺知他誰是箇中人大家扶起者巴鼻一時龍象蝟集衆至六千餘指而殿堂湫隘至無所容結茆擁就四方供賚接武而至四月仁壽侯譚養玄大中丞楊守知少司馬胡際亨監紀陳藹愷等致幣遣使持書問道冬夏結制朝暮參請自戊子青山而後法席之盛未有若斯者一日上堂耳菴上座纔出師便喝進曰劍峽急流慈舟且讓師曰可笑不慚惶菴歸衆師卓拄杖云黃檗六十棒者是那一棒喝一喝云臨濟四喝者是那一喝還識者喝麼立賓立主爲實爲權還識者棒麼有玄有要能縱能奪昔日臨濟于河北建立黃檗宗旨今日慶忠于斯建立臨濟宗旨汝等作麼生會喝一喝卓一卓文德宇縣令請上堂擧禪牀一下云起去拂一拂云伺候著良久云隙晷偷光杖兎角星苡射眼拂龜毛不是山僧行正令崑崙吽屈舜若逃喝一喝云画供打口鼓喝退堂聲下座又上堂云天一半地一半蘇州有常州有打破蔡州城踢倒黃旛綽不笑生

首伏羲則罵孔明諸葛惡惡四時無春夏一雨便
成冬
十四年丁酉
師五十五歲元旦上堂官斗山看雲起打鼓山下
白雨山上有僧雲鶴隨境中無事將軍喜很煙息
郁歌舞大有年饒蔽米冬至寒食一百五處處林
鳥叫提壺子規相勉請續後字示堪輿僧澄波有
地無地先觀下臂打開中間牛眠叶吉逆水龍入
懷案一起一伏看動變大欲成快心見主人愛者
眞堪譏不消珍重指南經粉碎虛空須著眼設有
向前云既是澄波僧求本地風光法語老漢如何
說刑家語話咄我也是覓地討錢白手求利呵呵
四月長楊侯夫人蔣氏披緇薙髮率諸比丘尼受
大戒諱曰燈鑑別號妙德先是鑑閉關桐柏山三
月于關中有悟呈解師以本色鉗錘策之洊入堂
奧乃以偈印之遂來稟具八月少司馬胡公際亨
盡節先以詩二章別師師以偈酬之示杲監寺法
語從上來事不說無為不說有為本自圓成無存
閉解是安樂法是自在位卷舒不留去來誰跡雖
佛祖千言萬語總屬權化之門痛棒熱喝無非驚

蛇出艸建叢林立規矩九旬定制三月安期無端
畫地為牢覓一箇不受人瞞不會佛法底了不可
得正眼看來只為那些遲鈍根性所以入泥入水
未免屋上架屋愈成多事間有錯會者一聞此語
不墮頑空便成狂見恣肆無忌顛言倒語撥無因
果種種不法又為可憐憫耳三空杲上座遇山僧
于學地自後相隨平山吟翁白牛石峯青山山僧
憫其為眾有功多勞心力遣令行腳彼時氣沖牛
斗三年後復來山僧為勘一語喜其曠刦無明頓
息既有志願不妨隨處插艸不蓄莖菜粒米接幾
箇眾亦好聽吾偈口壽眼空不直錢襤衫破衲惹
人嫌誰知一顆明珠在價重人天沒大千示巫山
奇石禪人秦中朱參戎性道益州趙時亨偈復中
書舍人楊楚書問道書題初祖影贊六章咏古風
山居各十二章松竹梅柏各十二章爆竹頌四章
几雲雜頌七十二章勝熱吟念佛歌參禪歌經行
歌
十五年戊戌
師五十六歲春罷太平席道經福城衡山炳率門
人四輩弟子遮留彼地善信設齋獻供者絡繹未

幾牛首雲嵒監寺四維埜雲兄弟率副戎王用庭善士傅淨美及一方道俗請師結夏山中入寺上堂順風吹逆風吹夏日長燕子歸幾處黃鸝樹上催休錯過禰空時萬里長空一鶚飛喝一喝云高山流水潑潑意幾箇知音笑點頭上堂天之高也奚足高地之厚也奚足厚海之潑也奚足潑空之大也奚足大惟有拄杖子頭頭越格卓一卓曰今日郎向二施主有齋上堂今歲結衆一夏大似三人證龜成鼈且道是何三人莫是總戎袁寶善麼莫是副戎王一喝麼莫是善士傅性一麼莫是月

維二知事麼如明鏡當臺瞞諸人一點不得還見麼壬山高案山低左青龍右白虎年年三百六月月二十五逆數順數數到牛首山雲嵒寺大殿裏恰似佛幻三月前鞔底鹿皮鼓師久虛首座位不幾眷山甫詣山頭省覲翌日請遷座元寮一衆駭畏蕃甫平昔性直如絃參徒咨以法中大事如雷如霆難以湊泊一聞首衆無不股栗諸方尊宿聞慶忠門下有眷首座咸畏仰之是夏雨集之久竟怠炎熱態師遂作苦雨古詩十章又作祈晴十章復楚藩東安王文相國等問遺書九月渡江之慶忠十月返玉山過崇聖舊護法等留依冬十二月大軍南下舳艫啣尾千艘相貫相國文有菴中貫濬以之楚宗侯朱玉淚向化侯譚養元諸護法同集于江上養元有菴一見傾投恨相見之晚盤桓數日乃去

十六年己亥

師五十七歲川東一帶烽煙告緊舟師上下水陸騷動地方風鶴五雲三山堂頭遣經幹執事迎師過高粱乃乘輿而往從者數百人皆露眠埜宿經數日乃達粱地三山來具儀率衆遠迎師資相見

喜悲交集一時禪衲輻輳雖值荒亂猶五千指乃分為東西堂總戎姚聖瑞邑令曾舜聘聞而致謁供米數百斛三月三山來率執事侍師往金城會諸當事護法一時文武士庶覲師丰儀不啻如一佛出世爭設伊蒲留供兩月時破山禪師亦在彼城見師至乃謂衆曰大風吹來鐵老人非遇亂若輩何得一見相與甚懽五月返五雲夏日與諸禪衲商今酌古並不提及亂世乃著頌古三百餘篇七月中軍王含輝以高峯衙署捨宅為寺請師居之八月進院座下參徒以師年將耳順欲為卜一

逸老之所乃于七斗峯之下選一舊紳故址擬創而新之師曰學道人鳥食魚居流行坎止吾嘗笑諸方置一院子如蚖蛇之戀窟穴吾豈若是哉爾輩已事未辦何暇與別人計算耶終寢其事十一月衆請演毘尼法以梁地僧徒多不遵先訓事多屑鄙滅裂戒網師起而振之俾學者知有所向以偈答念五周文學偈付尼妙德禪人囑令加護

十七年庚子

師五十八歲衆多慮食或不繼于山下開荒畦數百頃衆皆鼓勇爭先不兩月而告成值春旱中有善爲桔槔者依山傍澗以竹代之則清波輪注諸處俱旱唯此地無恙四月答海州別駕郎于型鄴陵李鹿樵等問道書暑月無事爲諸禪衲夜參每每提持聚雲老人一貫別傳及太極等書以河洛淵源雖前四聖發之而透脫一步非教外聖人何足以申之葢聚雲老人深得此印處處發揮絕人遠甚師每閒暇與學者從容議論其言簡其事核曲盡其妙皆發前人之所未發如古云終歲參學不若一日聽師譚論爲得師其以之六月妙德禪人率一方善士請師師辭之七月川東雲安向化侯遣官迎師師辭以疾又遣人至師益辭至三番托梁令會勸駕又牒諭總戎姚聖瑞師不得已而往十月退院上堂問話畢乃曰吾宗迥別有口難說設或可說蚤不中節如說如行轉不相應顛顛倒倒郤也恰好說如是行如是元來元來如是如是喝一喝下座一方文武善信攜子挈幼遠送數十里如失父母涕泗而還道經忠南界四衆爭迎求法問道者接踵經月餘始達忠郡諸當事請說法于護法院次日掃聚雲老人塔遂順帆而至曹溪寶善袁公已專舟至矣玉山崇聖乃師舊化地四衆先爲候理師入院則當歲暮寶善以昔師所賜磨衲爲供是日天峯南上座自磐城歸亦以師所賜黃縧爲供二物齊至衆以爲奇

十八年辛丑

師五十九歲春向化侯譚公遣官具舟迎師至磐城公向謁師于玉印江干一見傾倒自是深懷時相注切且念全蜀自獻賊後靡有子遺刀頭劍下亾者居多意欲起水陸薦悼師曰吾教以弘法惟最弘法則利生利生莫如舉名行德衲開閱龍藏歲計設無遮斛口以拔幽孤庶冥陽均利也公曰

善遂于錦江之南卜居寶勝禪寺以爲弘揚地預捐俸金修理三月廿三入院四方雲衲候者俱寄食于他院以俟師之來遠邇供賫趍者如市舊日諸山耆德爭迎供事師一一躬往盡懽而還十月朔乃開龍藏啟建千日禪期譚侯率諸鎭將專疏厚幣請師陞座祝　聖罷乃曰迦文如來未能鄭重口角四十九年拋沙散土不止歷代祖師未能鄭重口角牽藤引蔓公案不止千七百之多天下大和尚未能鄭重口角施伎倆使機關恰似把火燒空彌猿弄月且道今日人天座上又作麽生𠪨久云喜得山僧無口具眼者不妨看看成佛道日陞座喝一喝云明星出矣還有共見共聞者麽昔時者日傳聞我祖釋迦如來雪山得悟畢竟悟箇甚麽如天普蓋如地普擎如日普照如月普明如海普納如空普容如人如物如俗如僧如如不動如有如無喝一喝瞎皂未分人盡望及乎天曉也平常

康熙元年壬寅

師六十歲總戎年定之祈嗣請上堂以拂子○元正啟祚○乾父坤母○坎男離女○鼻祖耳孫○○年是年果生一男二月望日師據正宗堂呼至善至正襟而告之曰法道垂秋師法大壞如來正法眼藏喜有覷得透者二十年前吾欲記汝因汝年少汝今老大亟宜勇銳向前念大法之頻危老聚雲中興之艱老僧守成之苦爾宜悉心聽吾偈十三名善偈于今是幾年珍重晴空日吾宗賴汝傳善再拜曰善德薄行淺恐辜厚恩敢當此任師慰之曰汝胸襟弘太心地輝煌吾知久矣但耐心行去勿辭善謹拜命又告笙峯敏曰汝與童眞同參同學同入道志同慧同彼已出頭又當別往爾宜踏步向前荷擔大法紹祖承宗料理家業毋生退惰有負初心聽吾偈無根樹上九燈傳果繫檎金枝葉鮮稍稍借力油薪火照開新舊樂人天敏亦拜命四月吝重夔鎭陳總戎吳方伯慕義侯柳司理等書七月年總戎定之得子供法衣請上堂活卓卓影團團須彌小芥子寬無欹擲沒遮欄道是先佛儀式諸祖金襴畦疇歷歷水口漫漫迦葉遵之以待慈氏達磨持來而作正傳盤珠年燈圓獻爲最後之供慶忠鐵老漢納受表示人天喝一喝卓一卓粉碎虛空爲條幅平沉大地總衣田天長

禪人請題西方三聖童書狀請題禪海羅漢羅漢
十八軸有九尊器局小巧骨格驚人一箇箇神光
滿面三兩兩逐隊成羣依棲些山林海樹娛戲那
鳥獸龍雲試問物我不到處汝等又作麼生

二年癸卯

師六十一歲涪陵文葦菴居士罷雲南臬司解綬
歸田士在滇海見僧持師藥病隨宜有五位相得
而各有合處恍然默契特訪師于南城山寺相聚
兩月居客寮危坐終日其定力資持雖久熏老衲
有弗若者常自言予稍減數年亦可爲弘法比丘

矣暇日與師纂修行錄時來室中請益未幾辭師
歸涪獨坐一小樓視家人父子如賓客經兩月無
病端坐跏趺而逝事載松軒目錄四月門人有以
聚雲祖院數經兵燹遺祝融之變來山白其事師
乃自捐衣盂又躬往玉山諸處告舊所皈弟子不
日而施者盈筒乃付司事鼎新焉師晚年喜于染
翰大書小書或行或艸無不精妙暇日有請書單
幅卷册綾絹者隨心所向蛙步千行不爲少遜淋
漓飛舞不可思議眞得筆墨三昧學者獲片語隻
字守如艮璧是年屬九峯譜普門顯慶忠向東明

法天元慧等寶勝藏帙數遭兵火幾蝕寶藏大閣
悉爲煨燼箱函殆盡乃命工啟而新之復其舊觀
八月初十爲徑山杲祖設忌題聚雲眞和尚像及
自道影

三年甲辰

師六十二歲法眷性音化一從閬州之椒山海雲
持洞宗弘鑑和尚之子天則禪師上候詩虛空何
處望峨眉積雪消融是幾時才短未申巫峽賦經
年嘗讀輞川詩掌中天地人難到世外身心客遠
思佛法寧教千里共倒騎白象上須彌四月書法

語送童眞書狀往江南曰佛祖至道固在人弘建
化之門惟心所願智慧德相何人無之有承其顯
者承其隱者承其顯者順而易承其隱者逆而難
難如逆水之柁易若順流之舟曰順曰逆曰難曰
易皆道化迭運之大機不期然而然詎人力之所
能爲哉比之江河有動有靜有往有還咸歸于海
喻之戲衆一生一旦一末一丑悉由乎人局盆者
未免有好醜曲直之別而大觀者寧如是耶江瀼
童眞禪人乃天順時相國文定公江諱淵之後也
甲申後父守夔州禪人侍焉久之父海籌公挂冠

歸隱于錫止石峯寺一夕夢大江一舟舟置二人舁寢于內予恐舟師不力遂自登舟執篙須臾舟即化龍越山而過便覺明日禪人父子來謁父謂予曰是兒娠時吾家夢天鼓狀如日輪響入丹墀吾先子復夢一僧偉形殊貌攜蒲至舍翌旦乃生吾先子易簀時乃囑曰將來繼家聲播顯名者此兒也須善養教之父子求度予如見故人欣與披剃號其父曰別峯越三年予應靈峯之請時禪人尚在童穉同父歸堂坐參父責其多睡禪人應之曰莫炒少不得與你老的箇同中就是一衆不覺發笑予召維那那白以禪人善偈云云歷驗機緣載之刻錄嗣後職居書狀一十三載禪人每欲奉事終身予囑曰奉事之節小弘揚之任大予幾禮徑山杲祖塔奈何時勢爲艱法緣羈絆是以姑待汝宜徧謁諸方期集大成爲法爲人毋久滯此十月向化侯率諸當事等請建無遮大會薦拔全蜀陣亡兵將一時會聚緇白準數千計是年答少司農封翁劉青田居士書

四年乙巳

師六十三歲春書寄浙東俗兄海防副使羅公報寧彌陀世尊聖誕上堂多年不相逢一見懊憾起我自何來汝欲何去四方八面淨穢誰分九品蓮臺濁淸頓已樂邦裏遲鈍了無限男兒往生話惹得人朝參暮禮阿呵呵他的咱郤原來是我的你西天老白肯東土豐干子答川南副使熊夢鶴淯江郡守杜永寧書

五年丙午

師六十四歲春向化侯譚公養元總戎任公履素郡牧劉公肇孔闔郡文武縉紳士庶等請師重建治平古刹預作茆舍數十師至禪者四集誅茆斬艸皆衛道之士預建重閣七楹次大雄天王左右兩翼諸閣陪樓廚屋雲寮凡叢林之所缺者備焉治平昔在唐爲白居易所建曰龍昌上院至有明洪永間改賜今額三月掃聚雲老人塔拈香曰別去多年宛同此日言猶在耳心豈忘之如今某甲歸來一任吾師指示良久目顧四方曰爲憐松竹渾無樹不羡禾分八畝田又掃三目芝和尚塔穿雲透霧涉水登山北面事師忝列同參塤篪迭奏和樂且耽雁行分影鼻孔一般願賢弟不忘先師莂記放光照于祖室堦前我兩人務全師資道義

且謾說兄難弟難作禮三拜露胆傾肝法語示有
恒禪者
六年丁未
師六十五歲是年放舟夔門訪太守熊拙溪重夔
程總戎返棹磐江曇華視嗣法三山來慈祥遠等
諸法席冬衆請陞座昔日釋迦如來辭王宮往雪
山苦行六年于臘月八日明星出時豁然大悟歎
曰奇哉一切衆生皆有如來智慧德相但因妄想
執著不能證得看來此事眞箇奇特可笑可驚上
智輕易蹉過下愚蠢蠢難明是以大道寥寥知音
者少老僧自丁丑于聚雲堂上登曲彔木弄鬼眼
睛嗣後圖南適北過東往西橫說竪說譬說喻說
塵說刹說隨宜說熾然說不覺閑言長語狼藉成
編或視爲綺語或視爲脫空或視爲譎誑或視爲
圓滑任隨兩謊獨一拿三道三而今說到治平院
裏喜得舌頭不出口眉毛在眼上權拈數語喚作
粗香一瓣上酬佛祖　帝王宰官檀越法乳先師
然雖如是者件奇特大事依然無些實載落點良
久画圓相云植柳溪頭空界月當年曾照舊園林
復新寧令沈公克齋書畧曰三十年輕舟泛漫撒
網垂綸無非欲求稱意而今釣竿倦晚憩息治平
佛法道妙不留胸中一概五宗已曾忘卻閒來玩
水觀山懶去勤眠熟覺種瓜培蔬喫飯穿衣鐵老
漢之情形近狀大都若此外是更何長哉忽閱來
翰奬譽儂慚學佛竪儒行言質直投機印可拈舉
辯勘在吾徒三山手快舌輕而居士克齋肩赤胆
大兩硬同時窕窕頭撞潑入骨髓至云不敢混足
顯異之流傳寧可赤肩孤危之眞脈然逆水之栰
人苦其難順流之舟多樂其易居士不承其易而
荷其難且曰悟不由渠心難自昧是誠信不欺直
心道場入道之有張本也與老僧之心志一般是
我輩中人夫復何說如是如是居士自肯承當船
來陸來拄杖子未肯放過呵呵沈居士製五家宗
旨歌爲師壽五家宗旨如五指散爲大悲千手臂
一一指具五嶽形一一嶽中生萬卉一一卉萌百
千枝是皆吾指難思議高人握來一掌中五指還
如一指同諦觀此指指亦無方是吾宗正脈通祖
禪乘之甘鹵莽口耳泥之成虛誑二俱可憐孰拯
之卽今惟有鐵和尚大慈源流一線傳眼如日月
明百川日月眼萬古傳歌以壽之告法筵　題西

聖菴疏引咏東社蓮池六章以偈祭大司寇枝樓
高公復孝感夏人淑秀才書

七年戊申

師六十六歲春二月命眉山甫高峯億持信衣手
書入楚寄童眞善畧曰老僧之有上座也如魚之
有水鳥之有翼別去數年時動及門之感助我起
予不無幾番太息悲願之不能留人如此奈何奈
何三次書來及閱刻錄足徵卓識大有功于法門
老僧甚喜至云法道衰微人心凋獘豈但今時爲
然往古亦爾不然者諸佛何以出世祖師何以西
來其所以迭出往來者總爲法道人心故也今有
維法道正人心者出如佛祖佛祖自荷首肯又何
必怯其艱而慮其難耶聚雲老師翁體佛祖維法
道正人心把逆風之柁于末運其弘慈豈止一生
多生而云究竟哉我輩既親承法道欲速似不可
耳間有欵段根信鈍置種子俟其自裁自植以聽
時節因緣按牛頭喫水艸非老僧事也自上座去
後印師翁廣錄三百部又有治平建樹之舉老僧
雖拾得些勞騷幸勞騷老僧不得也衡上座歸始
知定動緩緩行化眞實爲人自有上上根器以應

其誠眉上座喬上座久欲下往以行其志特冊相
看老僧年力少衰不能數數領衆代勞者專屬望
于上座特寄法衣壹襲唯驗存之八月中師偶示
微恙多坐少睡或譚六度而尚精進或竪指掌平
時絕不與人譚議機語自是與諸侍僧隨其所快
似諧似謔人莫測其端倪至九月十一除遠方旺
化者勿問凡在近諸刹悉命來集乃告衆曰老僧
有三事須待三山來衆請問師不語再問師曰言
之何益至廿一日復問衆曰三上座來否衆曰三
師已南下矣乃嘸吁久之隨命取筆書偈辭向化
侯譚公並寄飲瓢一偈曰滄桑世局幾曾催問王
勤王事可爲祇有一瓢情不更四時掬水當卿杯
又偈辭郡守劉公曰相逢不相識未可說深知爲
有護念心依依二載餘重來今卜別再會此時期
唯喜治平月年年映柳溪末後乃書辭世偈曰盡
力難說出驢年想不來信口道箇偈非是強安排
豐干子覩自在歸去來吽吽只當打箇瞌睡乃曰
目前諸事俱以分示明白汝等毋違程式謹守遺
規卽是報德又囑曰吾去後小師不得披麻效彷
俗例百丈老人固有此範然正眼觀來善知識舉

止自應與入不同來去是其常情如晝之與夜往
復無間不足爲奇我觀世間性本解脫及解脫者
涅槃生死猶如空華凡夫不了故受縈纏汝等當
勤精進愼勿放逸安坐而逝少頃三山來至頂禮
喚曰老和尚燈來至矣師猶點首數次大衆悲哀
隨即馳訃郡守劉公公先一夜夢師來辭曰告禮
越行腳去公覺而理前夢謂家內曰得毋治平老
和尚去世耶當爲作舉火偈言未罷而師訃音至
矣守乃嘉歎躬理後事建塔安衆凡師平昔未了
之案皆守爲之四衆競以香薪闍維火浴後鬢髮

瑞現琉璃眼珠齒牙諸根不壞黃金鎖子數莖五
色舍利無數黃者猶多遺命高峯治平兩處建塔
又囑分一分于老聚雲塔傍以終昔年廬墓之願
一分金色舍利留供寢堂師主法三十二年坐夏
四十有七十坐道場名播中外語錄二十卷佛道
無價藥病隨宜慶忠等集總計三十餘卷度門弟
子佛喜燈蓮而下一百七十餘人嗣法門人石樓
燈昱眉山燈甫慶雲燈炳天寧燈來太平燈杲高
峯燈億汾陽燈啟牛首燈映九峯燈譜治平幻敏
慈祥燈遠普門燈顯慶忠燈向天元燈慧東明燈

法聽月燈壽天寧燈九大川燈濟畢白燈桂四維
燈智萬松尼妙德燈鑑嗣法宰官水部熊公月崖
中丞吳公天谷臬憲文公葦菴故長陽侯胡公屏
山副戎王公用庭問道而未記莂者方伯古公貌
符省元李公鹿樵銓部牟公秉素觀察田公素菴
相國呂公東川學憲楊公爾敘銓部郎中黃公近
朱御史寥公維義御史瞿公不荒中丞楊公守知
少司馬胡公際亨侍郎毛公恭則內閣文公有菴
大司馬張公肖吉司理陳公蝶菴解元沈公奕偉
中書舍人楊公楚書少司農封翁劉公道開方伯

曠公昭憲向化侯譚公養元憲副劉公虔所廣文
文公燾白太守熊公夢鶴廣文楊公李木太守白
公浣初總戎秦公止敬郡守劉公聲孔石砫宣慰
馬公嵩山太守吳公中蕃明楚藩朱公盛滾師凡
演化之地屢有異徵四方供資動以千百計似非
人力所能至于綱維祖道荷擔大法提挈正宗自
先昭覺楚山之後以及本　朝未有盛于師者平
昔簡重端古性則澄遠門弟子有終身不見喜怒
之色而其威德嚴重瞻者敬畏一舉一動皆準先
聖典型雖燕居獨處如對大賓凡走使致力之輩

皆御之以禮不苟言論嬉戲俗謔罕見于口小子善生也晩學陋識淺不能述師之懿德芳踪于萬一盞自驅烏時得侍慈顔于席間座右聆其咳唾視其指揮凡出處語默實可以幬覆天人範模晩進者故譜而次之以勵將來非以虛文餙詞重師之累也若夫全機大用千變萬化種種法門全錄自備無容贅述

治平鐵壁機禪師年譜 終

三宜盂禪師語錄

明・三宜明盂 撰
蕉庵淨範 編



題聖三宜禪師語錄序

世尊有密語迦葉不覆藏夫一華拈出靚體全彰果世尊有密語乎外而百萬人天咸皆罔措者何也昔者趙簡子因姑布子卿以翟妃子毋恤爲賢欲試之乃告諸子曰

吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋恤還曰已得符矣簡子曰奏之毋恤曰從常山上臨代代可取也簡子於是知毋恤果賢則世尊拈華之旨盍可心知而百萬人天且碌碌如

諸子直以常山有符在焉耳故四十九年從佛口生皆如諸子而末後始以正灋眼藏付囑摩訶迦葉者所謂廢太子伯魯而以毋恤爲太子者也西天無論已東國自有宗門以來師師授手皆命世亞聖

大人雖機用羅張於李唐語言絢爛乎皇宋一如青天霹靂旱地雷鳴南山起雲北山下雨苟非毋恤之雄略罕窺其意旨之所在者洎襲至於元明之季尊其師說而已無復神而明之之道遂使從上眞

規外於繩墨千秋堂構墜之非人彼步趨尤難况奔逸絕塵得遊戲如風大自在三昧者耶三宜禪師天岈祥慶雲中逸翮茂齡悟道石翁抽洞上之條早歲分鐙空雩結雲門之果尤復涉南北於數千里

外困風霜於二十季間始歸而遯迹化鹿山之陽會爾密潑公遷化顯聖席虛四衆輓之出世於是果熟之香風飄徧界盈科之水浸而滔天遂有陞堂示衆等語皆脫略窠臼剗去塵封直欲與五祖共唱

巴謌賭堂同呼哨指乃過踐偃師之迹不許流傳一字侍者隨聞記集僅若干篇余過乳山始得讀於尼淨琦家不覺掩卷撫几長太息曰此龍光牛斗者也曷爲韞藏於此因持入天台爲之參詳校訂復

捐貲壽梓公諸同好於乎師紘絕響墜千亂鳴彼黃頭乳口尚往往以禪語衒佽社況牙似劍口如盆反湊自弢藏有如師者往余與師同參黃檗繼今乙亥盍廿有餘禩始獲對譚五雲山下然皆瀍門細

大無他及逮過顯聖觀所爲布置
薮林締修堂舍亦可謂二嚴無憾
者矣當丙戌之秋因事徑拂衣太
不顧則豗虰蛇戀堀掩先業爲己
有者何如而增上惕之徙且以風
流瀟散短之龍象蹴蹋抑豈跛驢

所堪哉歲在著雍困敦月維林鍾
同參弟廣潤道忞謹題

三宜大師語錄引

昔世尊雪山苦行六年覩明星悟
道曰奇哉是諸衆生皆有如來德
性夫衆生佛性一語亦傳爲常言
甚奇特而大驚小怪未免無風起浪

及涅槃會上拈花示衆美在當人意迦
葉微笑又曰吾有微妙正法眼藏付
如夫是法是何微妙而付彼默於大
衆皆真正傳者那迦葉一笑殊覺
多事分明沒孔吹笛豈可是末葉門庭

既分標榜示列機緣俾值拈而以槃
意見為去泥為話頭假饒許大神通
攙扁故紙伎倆伊莫猜白道謎隔靴
搔癢必將石頭路滑遇來人無瞞聽
根鑽[illegible]門竪打邊時另闢手眼決不

以社保貨即搬弄乃一兩件焦古董便
思波斯國賣贋寶徒為後世播口
也我
三宜本師早年證入絕返人間杖履所至
凡產物察近及遠遊上日與山水訂

盟桃柳秋花轉雪作供人天擁慧
不顧也仍因綴次祖堂遂有語錄之編
於以集書不留隱說隨意以空呼應谷
火盡薪傳安得人得其可提掣手迫
現自家面目鐵網執綱錄為珠而乃

淨也乃門弟子私相記述久而成帙一
日為山翁和尚竊見携入天台梓而行
之而請語題後復續刻若干篇成
全集實非師本意也今讀其文生龍
活虎處不傍人頷下而光芒四射觸觸

皮開血濺雲氣萬千尋直堪動靈機
當金鍼撒手并不肯拳拳獨出所
說落花飛去無言而撲鼻香來無
隱痛笑忽丈夫漢能向拈花老子辟掌
奪來擲得粉碎方許若眼微開而嘿

於此可語處特可語處亦可依樣葫
蘆樣按納不定揀擇心緒不下認指
作月摹影忘背綴之瓊香集之十三
大部茲垂不朽已為第二諦矣

弟子曹元亮謹書

三宜禪師語錄目次

三宜盂禪師語錄卷一

住雲門顯聖寺門人淨範編

山陰嗣法弟子祁淨超較訂

住越州雲門顯聖禪寺語錄

山門八萬四千門門門一切境白狗上樹烏驢落井大殿佛身充滿於法界普見一切群生前大衆覿面相呈又作麼生展坐具云蓋覆卻

伽藍金湯佛法千城淨侶竈底要有柴鍋裏要有米禪道佛法不勞重舉

祖堂來時無口去時無舌且喜諸公鼻孔依然拈香

云以此爲驗

據室騎虎頭收虎尾第一句下明宗旨拾得師樺冠楮衣達磨老當門缺齒

謁當山先湛老和尚像昔既非親今則成冤舉開鍬樹火裏紅蓮

上堂拈檀越疏云大衆莫被者毛錐子將黑荳換卻眼睛烏篆龍章紙墨文字秖可作世諦流布豈可作佛法商量且道如何是佛法度疏與維那云你試念看

法座未有世界先有此座十方諸佛不敢正位歷代

祖師秖可旁立山僧今日倒騎佛殿順跨山門且道郤爲何事卓拄杖云若不登高望焉知滄海深陞座拈王臣檀護香訖復拈云此一瓣香根生靈鷲葉覆娑婆今日拈來郤爲山僧二十年前在瓶窑燒得一擔破砂盆自謂奇奇特特誰道雲門路滑和身跌倒人天衆前不敢覆郤奉爲顯聖堂上傳曹洞正宗三十二世先散木大和尚用酬法乳之恩白椎竟師云若論第一義拳擘了也向山僧未屙已前薦取早已落七落八况在文字語言白雲萬里除此二途君子可八萬不得已借路經過聊塞一時之責驀豎拳云此是老和尚一生用不盡的餿殘盂上座貴買賤賣不妨奇特屈指云一二三四五南贍部洲普請北俱盧洲打鼓七金山下乾闥婆阿脩羅迦樓羅聳身起舞須彌山頂帝釋天主高聲唱道汝等佛子各各本有靈明妙智與刹等世界等諸佛等菩薩羅漢賢聖僧等衆生等神通等妙用等說法等壽量等相好等光明功德等拂一拂云這一絡索向甚麼處去也風從華裏過來香水向石邊流出冷

度僧上堂甘霖彌八極起枯槁於田疇德澤被三根麗芬芳於原壄法無定相是處可以圓融理絕自他

隨方不妨建立是以道人行履迥異常情有時獨足立於萬仞峰頭把臂行於際天洪浪縱使一色邊也須盡情剗郤果是無瑕玉也要一椎擊碎遂拍案云呵呵呵前無郵兮後無坫雨過谿塘柳如綫青簑綠笠舊家風吹落荷華三四片擿拂云鑑

祈雨上堂拈拄杖云震法雷兮鳴法鼓山門頭彌勒開肩布慈雲兮灑甘露搶尖上商羊起舞四海龍王腦門裂三十三天叫冤苦雲鎖趙州關雨打雲門普拈起一毫端塵刹無焦土於此作佛法商量笑諸君從頭莽鹵所以此一著子大似龍王行雨不從龍王身出不從心出不自雲生亦非空有以不思議力時行雨事成熟穀稼繁長艸木大衆既不從身心空雲中出且道雨自何來卓拄杖云赫連皇甫

爾密和尚入搶上堂白椎竟師云若論第一義適纔密兄道過了也山僧卻不得已赴衆賢姪之請只可依科順釋據理分章擊拂一下云二繇一有一亦莫守雨餘松徑苔錢滑水到石頭聲轉高若是白雲中坐任繡幃裏藏身堪作甚麼所以沒量大丈夫去住自繇非凡情之所測識播弄乾坤綦分嶽瀆黃金鑄就銕蒺藜到口便吞白玉碾成金剛圈橫身直過鍼

鋒上走馬錢眼裏鞦韆其住也虎踞嵓前其行也龍歸渤海回睇以鵪鶉窩爲玉殿瓊樓鼷鼠穴爲廣宮大厦可謂崖州萬里山僧作恁麽語話客兒聞之不覺絕倒大衆你道笑箇甚麽寶鏡堂前萬竹圃雨一天雲一隝丈夫經濟平生肺腑以拂左擊云趙州關右擊云雲門普中間一擊云帶月擔泉和烟取火

上堂舉僧問趙州云萬法歸一一歸何處州云我在青州做領布衫重七觔這老漢潦倒龍鍾齒不關風山僧卽不然今日十月初一種麥刈禾俱畢知事行人收收拾拾不勝勞力堂中首領執事上單下單與你同休同戚獨有山僧隨例打閧兩飯一粥坐方丈樓喚侍者開卻前牕後牕看他落霞孤鶩齊飛秋水長天一色從上來這些禁鬼神底符子我今爲你分劈乃舞拂作噴水勢云太上老君急急如律令敕

上堂最相應豎拂子云這句子不起於此座可以超生死眼裏著卻須彌山耳裏能藏四海水踢翻四部洲身如葶藶子口中不斷竗伽陀頭戴華冠手持杵擊拂一下云我見燈明佛本光瑞如此

上堂芭蕉碎剪難添綫霜葉因風落似華最惜上林蕭索也不知華發在誰家謾咨嗟到得一番寒徹骨

豎拂子云且看雪裏一支衮

上堂時值鷄唱師云吽一聲應一聲聲喚出本來人左右顧云情知汝等向四大裏作活計復云大衆聰外紅冠上座從曉至昏爲你提綱挈領你總不會適來鼓聲帶我披帽鐘聲穿我艸鞵走入厨房裏得罪了普賢菩薩回到僧堂中觸忤了文殊大士只得向佛殿前高聲唱云若耶谿上雲門寺萬竹林中最深處我是觀音獨露身爲君抜卻眼中刺大衆大衆頻呼小玉元無事

上堂舉拂云向這裏見得徹去七穿八穴東涌西沒便向糞埽堆頭拈起一絲豪許可以塞破虛空平沈大地盡十方世界是箇眼睛你向何處顧盼盡十方世界是箇鼻孔你向那裏喘氣然後轉過身來七珍八寶塡溝塞壑無有寸土不是金鋪玉甃瓊樓珠殿寶樹華臺隨身受用切忌向盞盂內經行裏著衣喫飯迎賓待客邊作窠臼立牆塹豈不知顯聖這裏滴水滴凍偶然咳嗽一聲也遭他簡點良久云如何得不遭他簡點豎拂子云竗法堅手天華鬘天四王天忉利天夜摩天他化自在天乃噓一聲下座

上堂夜來月色溶溶今朝烟雨濛朧誰家華表柱水

上賣東風一箇衣綠一箇穿紅衣綠者手撥琵琶穿紅者羯鼓鼕鼕高聲唱道應物見形如水中月豎拂子云佛眞法身猶若虛空擲拂子呵呵笑云到頭辛苦到頭窮

上堂今朝十月有十五兩箇孩童弄華鼓左邊打了右邊舞露柱與燈籠聲聲叫怨苦鳥啼兩岸蒼黃猩叫千山月午良久顧左右云大衆莫莽鹵

上堂好休休去不休休白首登科戀墨裹黃菊謾誇霜後色白雲紅葉滿荒丘舍利弗沒來繇劒去徒勞更刻舟果然世系金輪子豈肯要功萬戶侯大衆且道舍利弗悟箇甚麼良久云兩段不同消歸上科

上堂漪漪脩竹千竿清沁一谿流水有智不在多言好景何藉華卉笑他聚石譚經無事聽閒人說鬼可惜日居月諸底事如何不委若要委且看鋏樹生枝華開碓嘴

上堂踈雨打牕清夢裏好山深鎖白雲中有題最是難藏覆竹淚蕭蕭一夜風百艸頭識取祖師艸枯了也鬧市裏識取天子市散了也與諸兄甚處相見良久以手招云猩猩我與汝相見了也

上堂尋常肝膽向人傾底事堪嗟葉滿庭好句不知誰領得寒鴻依舊宿沙汀釋迦老子說法四十九年譚經三百餘會撮東風達磨航海西來撮東風歷代祖師陞座說法撮東風衆中有箇師兄突出衆前高聲大叫孟上座你恁麼道也是撮東風可謂出乎其類拔乎其萃大衆你道他具箇甚麼眼便敢恁麼良久云撮東風

上堂山頂月微微林外雲無迹不見渡頭人獨自谿邊立以手招云在者裏休相憶今佛放光明助發實相義當日山僧若在座下拄杖子決不放過秖如不放光明實相義那裏缺半邊何處失一角南北何曾長東西何曾濶紅日豈從西出明月豈從東落只是你諸人眼裏耳裏鬧見熟了頭頭放過山僧作是說時主山案山一齊冷笑不禁且道笑箇甚麼主山道長老只見錐頭利不見鑿頭方你道頭頭放過病在于何有禪有道是病有佛可成有法可得有衆生可度是病案山道你只見鑿頭方不見錐頭利豈不聞病從心生心從業生業從妄想生妄性本空不在內不在外不在中間于病何有心無病故一身清淨一身清淨故多身清淨多身清淨故一切衆生清淨衆生清淨故世界清淨一世界清淨故盡十方世界一

切清淨喝一喝云若不喝住直說到明日拍案一下
云誰家簫管梅花引惹得春風入戶來
上堂曲不藏直眞不容僞寒鴻至而霜滿林黃鳥唬
而春光媚得之于心者一塵一佛國失之于旨者觸
樹而迷昧擊拂子云碎
上堂道吾舞笏小神通石鞏張弓失楚弓堪笑西河
弄獅子一拳打殺岑大蟲豎拂云總不若山僧此拂
子在衆生喚作現行無明在諸佛喚作根本性智在
他分中無可不可無彼無此有時以根本智作現行
無明有時以現行無明作根本智所以衆生淳如也

諸佛淳如也世界淳如也虛空法界淳如也然後興
大慧雲布大法雨使一切衆生從大夢覺具頂門眼
方知道岀頭鍼鋒上有無邊世界靈照菜籃裏有百
億須彌禾山擊著塗毒鼓聞者喪身失命雲門胡餅
騎聲蓋色超今越古然雖如是還我翠岩眉毛多少
長達磨鼻孔幾許大罷罷罷休休休山青水綠聽取
雲門一曲以拂子置案上作撫琴勢連揮拂子云玅
玅玅純如也皦如也繹如也擿拂子云以成
上堂連宵好雨初晴遠山疊翠碧水生瀾正恁麼時
有一句子踢破艸鞵赤脚走金毛師子雲端听海底

波斯瞎展眉八臂那吒難下手投老歸來事事空鬆
然一笑無何有擊拂子云三三成一九
長至上堂今日一陽復始窮漢搖頭擺尾眨眼之間
會見千紅萬紫諸禪德好箇時節諸佛出世祖師西
來也不過爲此箇時節歷代宗師激揚讚唱亦爲此
箇時節盡大地艸木叢林人天諸趣蠢動含靈一舉
一動總是此箇時節不料汝等一隊懞懂漢見山僧
上堂便延頸舉踵及乎一下座去松風竹韻犬吠鷄
鳴尋常放過就不關你事了也但只聞鐘響念功課
也聞打鼓上殿也打梆普請也打木魚喫粥喫飯也

山僧恁麼舉揚以袖掩面云羞殺我也復云東方朔
平原厭次人
值雪上堂一片兩片佛祖正眼覷不見五花六花八
臂那吒不敢拏落地無聲混沌銀成世界太平有象
天開玉砌樓臺最苦鷺鷥無處避飛上松梢有時白
鶴共翱翔寒空清唳一色邊坐住元非本地風光潔
白裏安身豈是到家消息文殊不出頭風來時滿林
狼藉普賢呈醜拙日出後一場懡㦬今日檀信不在
家中受用紅爐煖閣得得入山將珠塵玉屑輕輕擦
向諸人面前更要山僧說些些閒話向雪裏送炭好雪

呀片片不落別處且道落在那裏豎拂子云求福者福臻祈壽者壽永求消災者災消禪德家又作麼生雪與梅共嚼不惟齒頰生香亦且清芬腸胃歸堂去試嚼看

上堂描不成分畫不就山光飄渺水連天髑髏有眼看霜葉枯木龍唫古路邊逢迎處吾無隱乎爾何必道象帝之先幽禽處處呼人萋莫待春風聽杜鵑

上堂隔林殘月曉諸峰竹色霜華薦朔風山得我遊權有主雲過西嶺碧玲瓏若物屬他他所守護世間一事一物總屬于人惟豁上清風山間明月儘可以適性怡情取之不盡用之無窮是所謂造物之無盡藏也卻又被拄杖子管轄沒奈何只得行則偕往住則同居休戚相關性命連絡渠得我如虎靠山我得渠如龍遇水山僧偶然瞌睡他便作怪去也聳身上忉利天擊著帝釋天鼓爾時天鼓作如是言人天諸佛子還識拄杖子麼有句無句頂天立地上無片瓦盔頭下無卓錐之處遇富貴而不驕居貧賤而不媚能使蟭螟醯雞浩然之氣塞乎天地蝗螂蛣蟯淨智光明徧乎寰寓續佛祖之命脉作衆生之本智如我鼓聲不從內出非從外來亦非空有以不思議力出

此音聲復鳴云鼕鼕山僧此時驟然驚覺拄杖子依然在手驀舉手云呀原來是空手分明香在梅花上尋到梅花究竟無

上堂耿耿寒燈勞睡眼其如所稟天資淺不若當時般若多羅老瞌椿常轉如是經百千萬億卷化城固虛設家鄉去不遠秪如寶處在近畢竟在甚麼處良久云險

請寶壽和尚上堂引座澄江清淺時白鷺和烟島良哉觀世音全身入荒艸古人恁麼說話雖則如駭雞犀驪龍珠山僧則且不然松陰埜寺遙堆積無人掃清風來故人竹牖嘯幽鳥畏寒烘焙煨貧眠不覺曉歲月成蹉跎可惜衣中寶大衆如何是衣中寶以拂子連拂云曼陀羅華曼殊沙華栴檀香風悅可衆心喝一喝云下座同請寶壽和尚說法

上堂霜重蘆花柳岸低一鉤新月釣寒谿金鱗已是無消息又聽前村報曉雞鐘樓上撞鐘牆腳下種菜猛虎山裏踞大衆且道與古人回互不回互以拂子左擊云回而更相涉右擊一下云不爾依位住

送六如禪師入祖堂上堂頭梳須彌峰腳抵雲門麓芥孔裏遊戲大海中洗浴是葛天氏無懷氏混沌氏

之流從來不受官家祿手持斷貫索神號而鬼哭今朝荊門上座送六如法兄木主入祖堂便拈條竹杖子要來顯聖這裏量香爐峰幾許高探耶谿水多少深山僧畧施神通香爐峰已被雲遮了若耶谿被霧掩了無計可施別行一路拏了些砒霜巴豆飯裏菜裏水裏都放些些大衆切防喪身失命山僧抑不得已將六如兄留下底雲門餅供養大衆去也以拂子打圓相云一把柳絲收不得和烟搭在玉欄干

上堂丈夫兒無等級所以人天不可測行藏著著異常流豈肯隨人畫模則廣南珠作麼色白月白分黑

月黑大衆如何是五百弟子衣下明珠師作咳嗽云失

上堂豎拂子云大衆這句子與三乘十二分教是同是別同同同一聲羌笛白雲中別別別蘆葦攪亂江天雪除卻同異兩重關露柱燈籠熾然說喝一喝云也是證龜成鼈

解制上堂風吹上馬石雨打望僊橋聖僧前問訊山門外伸腰烏鴉飛過嶺白鶴立松梢顯聖這裏氣宇如王頂天立地艸鞵似虎拄杖如龍就是盔囊鞵帒鍼筒帽樣也會放光動地超佛越祖說甚麼雪山六年苦行今啾啾地末梢頭又道睹明星悟道舉頭望琉璃云山僧今日睹見琉璃且道悟箇甚麼驀拈拄杖擿下云不是下座

上堂脩多羅青天雲翳老瞿曇眼中一刺四十九年雲行雨施末後又道我未曾譚著一字孟上座也是拈尾靈龜無事生事不見道如虎之皷如馬之畀

上堂穿靴赤腳走面南觀北斗我腳是驢腳我手是佛手用盡自巳心笑破他人口更有一句子大衆還知否良久云曹山顛酒

元旦上堂舊年今日新新年昨日舊新舊自遷謡梅

花一枝秀俊哉拄杖子不肯隨人後是以衲僧家有格外提持別行一路釋迦老子不降生達磨祖師不西來堆山積嶽塡溝塞壑若還向他語脈上躋攀舊路裏挨排何異矇人離拄杖寸步難移顯聖今日懸斗大之膽開謾衆之口灑灑落落自繇自在拈須彌山卓你眼裏掬四海水灌你耳中運阿脩羅手搦摩日月廣舜若多身塞破虛空然後隨分甚麼油煎馬杓酢渣擂槌新換桃符陳年爆竹一事一物氣宇如王向毘盧頂顊上大方濶步神謌社舞鼓響鐘鳴都可以振提矇瞶起發將來三藏教詮顯不著歷代祖

師拈提莫及且道如何得恁麼靈玅噓一聲云掀翻海岳求知己撥動乾坤見太平

回院適誕日上堂自離眞寂來歸顯聖在山僧分中所謂泥上偶然留指爪鴻飛那復計西東拈拄杖云總不如此木上座無去來今絕爾我想靈枝永秀智種常明齊無量壽爲旦暮總法報化爲一身外絕遮攔内無藏覆你諸人舉足便蹋著他影子開眼便看見他光明屬耳便聞他音聲只恁麼尋常過了山僧不惜與你通箇消息卓拄杖云但願春風齊著力一時吹入此中來

上堂大衆莫道檻外微陰正好擂風抵露直教葢覆人天一箇箇不致風吹日暴所以道此事不在言詮秖貴心領神悟月照一簾秋水夜半正明雲藏幾處峰巒天曉不露類之不齊亂落樹頭紅葉混則知處淺水銀砂白鷺透得趙州關不重雲門顧且道以何爲驗正是不欺之故

上堂恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得潦水靜而寒潭清烟光凝而莫山赤我適會供養豎拂子云今復還相識合掌云南無藥王菩薩摩訶薩摩訶般若波羅蜜

上堂取次閒行看暮鴉白雲依樹便成霞首題最是難消釋錯恨瞿曇欠作家世尊拈華如蟲禦木迦葉微笑偶爾成文只如前谿一帶水不待拈而知其水也遠山數點青不待笑而知其山也卻來觀世間猶如夢中事恁麼告報猶欠徹在且道過在於何也是矢上加尖堆頭添土

上堂是則穆王騎八駿馬非則紀信駕九龍車事事無礙霜横籬落萃猶在法法無差鷺鷥谿上啄晴沙直得是非不立理事兩忘鵬摶萬里鳳翀霄漢若是死守寒崖蚖窟蛙墟堪作甚麼大衆觀世音菩薩來

也以拂子作吹簫勢云咿唔咿唔松間鶩起鶴飛去數點殘霞接斷雲

上堂火燄裏拈得眉毛大海中尋得繡鍼慣打漫天網子怕見清平世界向者裏挨身而入纔有你說話分若是山河大地煆煉得無有纖毫過患如新磨鏡水洗一樣只是把纜放船抱橋洗澡更有箇漢將佛祖言教諸子百家束作箇枕頭長伸兩腳終日打眠佛來摩頂授記他也不采祖師送禪版拂子與他他也不要泰山崩於前疾雷震於後他也不動山僧且擬著這漢拈條紙撚悄悄向他鼻孔裏一通這漢也

忍俊不禁打箇噴嚏依舊將三藏十二部敎諸子百家一時傾出何以如此夾路桃華風雨後馬蹄何處避殘紅

上堂新豐一句當陽道破不涉脣吻已成露布細雨濛濛黃花滿路打失衲僧鼻孔怎卻邯鄲故步古鏡臺前幾多錯誤大衆一切衆生皆繇不知常住眞心性淨明體用諸妄想此想不眞故有輪轉且道旣不用諸妄想畢竟用箇甚麼左右顧大衆云喏

東山諸法姪過顯聖掃墖請上堂未老先驚鬢髮秋陸沉季子弊霜裘徒知年往無生計日操南音學楚

囚蒼天蒼天先兄若在山僧必不致恁麼敗落此老漢一生來抖擻精神拳倒了舜若多神踢翻了須彌山王呼喝之間四大部洲縮入藕絲孔裏只差些性氣不馴至使艸枯蓬斷猶幸有麐趾振振鳳羽翩翩山僧所以不甚寂寥如今總無他說所慮諸兄弟向旋缸裏漂白酒甕裏蘸油沒奈何只得將先兄遺下底破家破伙提掇一上遂豎拂子云此是他趕蝨蟲過底要他作麼乃擲下復拈拄杖云此是他打癩狗過底要他作麼亦擲下乃噓一聲云曾經三峽猿啼處不待三聲已斷腸

上堂手標太古雕繪今時月色共星河散彩梅華與雪浪爭妍澄江如練碧落無瑕正恁麼時尊而無比切忌向十字街頭遇著箇揚塵播土漢不免惜破甑於回頭驚蜂蠆於掉臂設使透過無厭足王底牢關覷破勝熱婆羅門底機械須信衲僧家更有向上事在今日檀信要與山僧相見於三千里外不妨奇特直得耶谿水逆流秦望山起舞盡大地艸木昆蟲一時間轉凡入聖何以見得過頭拄杖齊肩帽子獨自行喃喃語石傘峰前雲門路裏茫茫烟霧瀟瀟雨數點鷺鷥飛起喝一喝下座

先湛老和尚諱辰上堂舉僧問石霜咫尺之間爲甚麼不睹師顏霜云徧界不曾藏大衆不曾藏東風搖擺柳絲長紅肥綠瘦紛紛蛺蝶度危牆燕子雙雙遶畫梁遂作彈琵琶勢云漫剔銀缸夜深獨自理宮商喝一喝下座

上堂天地與我同根萬物與我一體秦望山爲頭大峰山作尾遊徧了四大部洲托生在三江城裏當初姓張如今姓李貲積富稱敵國終日愁柴少米且道是甚麼人拈拂子擊左邊云露結爲霜擊右邊云雲騰致雨

上堂搖拂子云一聲雞唱夢初回雁帶新霜數字來好箇祖師親切句向人開口惹人猜昨日三今日四要得茅塞開拔去了眼中刺衣冠美丈夫豈可無此志大衆昨日釋迦老子從山門裏來被山僧一頓拄杖打出去爾等寒症未除喫一粒米也可成疾左右顧云險些反輸一帖

謝兩序上堂大業不論功大悟不存師龍門躍鱗不墮漁人之手來儀彩鳳豈入庶子之家山僧與古人可謂同港不同舟不見道南山有竹不扶而直箬而羽之其入不愈深乎北溟魚化不假他緣風培雲擁

其飛不愈疾乎拈拄杖云渡水穿雲全憑渠力且道是甚麼力摘楊華摘楊華

解制上堂雲堆浪打竹枝裹不見梅華見雨華無限白雲渾似海不知何處有人家然雖如是山僧有時恁麼泥豬癩狗氣宇如王有時不恁麼三賢十聖飲氣吞聲看看逗到末梢頭就是釋迦老子也只得和盤托出況是諸兄臨行之際山僧如何忍俊得禁沒奈何今日瓴瀉河傾去也乃咳嗽一聲下座

大悲菩薩開光上堂如入法無我煩惱及爾燄常清淨無相而與大悲心一目二目八萬四千清淨寶目一臂二臂八萬四千母陀羅臂金色臂騰耀古今青蓮目橫亘十方初不因山僧未至少卻一目又不因山僧已至增卻一臂然雖如是今赴請至此又不可一往拖順風旂打太平鼓去也拈拂子云山僧拂子善別機宜巧於冥應有時東山水上行有時北斗裏藏身一莖艸見丈六金身一微塵見大千手眼縮四海水入一毫端納須彌山芥子孔內直得海龍王發惡阿脩羅動瞋帝釋天主再三勸勉道觀音妙智力能救世間苦十方諸國土無刹不見身且道見甚麼身喝一喝

元旦上堂隔得一日添卻一歲長汀憨布帒無錢終日醉卻笑盧行者黃梅去舂碓辛苦幾多時依然道不會致使兒孫輩成群而打隊大衆千說萬說總在今日今日若清楚得去不必得橫挨豎搜便能懷揣日月袖納乾坤山青水綠萬紫千紅不著一些兒氣力都領畧了也不管他盃盂大小淨瓴濶狹總在裏許拍手大笑云獨有山僧不在裏許何以見得有名閒富貴無事小神僊

上堂明月照華胥國土白雲籠金闕寶坊於斯也有入焉而不知誰之嗣柳生乎肘腹栽松樹我知之矣

繇是之故我不敢輕於汝等汝等皆是是箇甚麽顧
左右云賊
薦亾僧上堂山色蒙茸春光明媚豎拂子云獨有這
箇迥超物外復擊一下云一擊粉碎然雖如是佛界
則可魔界未在須得向破沙盆裏陶鑄一番折脚鐺
中煅煉一上一任落花飛絮風打成堆水流夾岸藻
荇參差然後羚羊挂角也得獅子嚬吟也得佛界裏
作班頭魔宮中爲首領也無不得今日心蓮上座將
四亾僧鼻孔一串穿郤向山僧這裏要發付箇下落
還著在佛界耶魔界耶聞說鸎啼在楊柳如何尚有
未開華喝一喝
上堂楓無賸葉瓦有重霜寒鴻鍵翮夜過錢塘日居
月諸一切尋常萬法歸一一歸何處謾說青州布衫
朝日上團團有事不相謾芭蕉難補袈裟破山月重
新牕外光
送先湛老和尚入徑山祖堂覺浪和尚請上堂未有
此山先有其人未有此位先有其道是其人則山道
兩忘契乎道則人位雙泯然後可以坐斷十方陵鑠
今古到這裏諸佛不敢正坐祖師秪可旁立若萬仞
懸崖相似且不許你攀仰況遊歷乎萬不得已說有

箇絕頂句子如凌霄峰只可從偏徑而入有般漢纔
到得半山亭便恁麽去更不知有向上一路在審如
是則何以見有空中寶閣幻化瓊臺翠遶松杉森圍
古寺所幸有徑山法兄公天下無我之心定古今不
易之論越阡度陌互爲賓主左手提綱右手張目向
高高山頂打箇漫天網子盡大地魚龍蝦蟹無地藏
竄山僧恁麽道有箇漢出衆高聲云秖如龍門顯聖
又作麽生大衆雲幕幕水滔滔但見樹老不覺天高
就是顧虎頭吳道子有筆難描以手招云大衆大衆
飯後閒行何處不凌霄復喝一喝下座
上堂破曉春霜壓殘雪梅華弄景寒香冽多因爲惜
隴頭春折向人前歎奇絕豎拂子云釋迦老子秖得
一概要得完全聽吾重說遂下座
上堂好生怕殺陞堂鼓侍者憨頭不知苦提衣催我
上高臺枯腸無字從人吐孩提失讀上大人於今老
大將何補最喜華亭船子風烟蓑雨笠清江浦一切
智智清淨無二無二分無別無斷故松巔早晚弄波
濤寒牕帶月連風舞
結制上堂指座云大衆看看須彌燈王如來玉齒嘮
嘮鼓文嚼字太無厭生山僧爲你剿絕去也良久噓

一聲乃陞白椎竟師高聲云龍象衆還聞麼木上座
與磬長老互相激揚一槌之下敲出諸佛骨髓披瀝
祖師肝膽汝等耳又不聾更何假於山僧設使山僧
見出三頭六臂左手擎著須彌山右手掬著東海水
你又道是山僧揑怪不得已脫珍御服著垢弊衣隨
你顛倒一上大衆如何是顛倒良久云今日結制
上堂夜深紙帳梅花冷嘗思羈客回鄉井今朝且喜
得相逢不是相逢弔孤影竪拂子云如何是還鄉句
子糞火煨香芋松子煮龍泉飽食香田脫粟飯放下
拂子云日高三丈我猶眠

到吼山請上堂攜筇獨自步晴沙風卷霜林似落花
犬吠只疑門有客原來竹裏有人家大衆且道是甚
麼人家還是彭澤五柳還是右丞輞川山僧只是不
能忍事往往向人道破放年籤相似不管人要不要
送上門來然一生止有者熱熱腸別無長處倒弔起
來要點墨水也無昨日受請勉強打點得幾句及乎
陞座卻一字也忘了罷罷罷休休休四十餘年早白
頭破衲勝重裘水邊林下得優游處且優游青目睹
人少白眼笑王侯殘霞落盡前峰外又見飛鴻過渡
頭雲門云六不收

上堂鐘鳴鼓響下堂來鬱鬱悽惶撥不開若問舊時
開骨董風吹黃葉滿蒼苔大衆古往今來列聖相傳
原秖得這些子間或倚門傍戶沾著纖毫氣息便好
驟千里追風之馬展鵬摶六息之翼火不能焚水不
能溺入軍不避甲兵入林不避兕虎所以道世界濶
多少古鏡濶多少劫運長多少古鏡長多少山僧這
裏雖是舊時文約無不是以一償十以十償百以百
償千以千償萬而况今日受檀越之請陞此寶華王
座豈可蓋覆卻耶拈拄杖擊香几三下
上堂森羅萬象一法之所印龍門阬裏三條橋鸚䳇

峰前九曲嶺猢猻慣上樹蝦蟆跳入井還知一法麼
兩段不同收歸上科
上堂山僧有生已來將銅鐵鑄得一副心肝打得一
副面皮陵鑠諸方氣吞佛祖正恁麼時咳唾之餘便
好擲地作金聲彈指之下不妨珠回而玉轉三年前
跨入顯聖寺門被箇絆腳索子跌上一交便恁麼輭
挼挼地不知不覺闖入箇壁孤精窟秃丁夥隊裏挨
到此一時提掇箇事何啻千鈞之重直至如今分疎
不下諸兄弟幸自可憐生好箇時節且道是甚時節
竪拂子云甲子乙丑

上堂衲僧家高高山頂立深深海底行十二時中紅爐片雪百千三昧擿劒揮空列聖籠罩不住萬靈不可爲儔天共白雲曉水和明月流咄

上堂豎拂子云描不成畫不就添不得一絲減不得一豆三世諸佛趁伊不上歷代祖師叅前落後盂上座只好做箇通事舍人所以不敢輕于左右學得神偎好方子自然點石黃金就

上堂陰極則陽生臘盡春來早暑見梅花報早春隱前適有呼春鳥殷勤報與白頭人怎奈白頭人不曉古人也慮頭角生佛法二字何曾表今日檀信一以

薦先一以度生請山僧陞座說法可謂一椎兩當山僧如搭箭之弦勢不容已打開布袋頭將七珍八寶撒向山門佛殿厨庫廂廊塡溝塞壑磕頭撞腦曾無一字覆藏好似向火焰裏添油氷盤裏潑水便饒恁麼尚且有不知冷煖底漢子以手搖胸云氣逼殺人大衆要且無他有箇關棙子兒若是撥得轉木鳶也會翀霄若撥不轉就是寶劒空埋泉下山僧今日爲你撥轉去也乃拍案一下下座

上堂昨日冬〻行春令會見千紅萬紫打開地網天羅放出無毛鷂子拈花微笑睹桃擊竹吹滅紙燈三頓痛棒立地成佛超生脫死巢知風穴知雨鷄鳴丑鶴鳴子既不是神通玅用又不是法當如此爲甚麼剌腦入膠盆鑽他故紙認奴作郎被渠驅使今日宗林上人設齋辦供山僧睡如小死設齋者是眞法供養打眠者是眞精進之旨三世諸佛趕入水牯牛隊裏何處更容得達磨這箇鬍子諸兄弟諸兄弟歸去好歸去好殘雪在山梅有月莫教冷落花無主

上堂稟明於心不假外也薄批潭底月細切嶺頭雲喫則從君喫不喫也從君蜉蝣吞卻須彌山白牯蹋飜滄海水我在峰頭最高處細數飛鴻渡江滸

三宜盂禪師語錄卷二

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

住越州雲門顯聖禪寺語錄

解制上堂諸兄弟山僧一住來豎拂子敲香几鼓兩片皮總道是三江人唱曲爾等都不在意且莫說起只如爾等上來下去打坐經行松風竹韻鳥語泉聲若是有血氣底漢聞見便好通身汗下如何就像箇廚下木魚子終日喫人喫粥喫飯自已一粒也敲不著豈不慚惶殺人又有箇漢如登秦望山見箇平坡

處便乃坐定還要揭瞎釋迦眼睛有甚明星可覩抹殺三世諸佛有甚菩提可成大盡三十小盡廿九殊不知有極則事誠爲可惜今日臨行之際別無他說秖要箇本道底公驗印信分明到前途去被人盤詰不致差譌山僧不免兩手分付去也擲拄杖下座

上堂殘月如鉤柳青谿堰把住則霜風凜冽放行則桃花人面若究到露柱燈籠釋迦老子猶隔一綫

赴弔佛日請上堂扁舟薄暮上亭皐風颯颯雨瀟瀟昔人已乘黃鶴去空教孺子淚如潮松牕一夜聽鳴條寒入裘貂往事且置秖如諸兄們鎮日在黃鶴山下只恁麼食息典居認渥洼池爲滄海將僊姑洞作窠臼堪作甚麼若據山僧何不向玉門山挨身而入便截斷了杜長老悟道松有甚麼半青半黃劃去了懷禪師葛藤椿管甚麼一枯一榮然後可以將黃鶴峰放在盋盂裏玉屏山納在龍藏中到這裏方有一條擇木嶺底出路任你象王行獅子吼豈不慶快然雖如是有箇漢中途把住要問你近來佛日法道如何作麼秖對梅花掩露潸潸淚夜來衰月上欄干

上堂陜府銕牛轉作嘉州大象本是一版印出看來郤成兩樣觀音菩薩飽飡胡餅憨布袋膨脝氣脹葛藤椿子重新舉無端笑倒天台拄杖且道笑箇甚麼春風是處有香來鵓鴣啼在花枝上

武林宗會菴結制上堂丁一卓二兩七長五風送殘雲月沉前浦諸仁蹋步向前問長問短只見山僧是箇賣糖老兒郤拏了些銹釘爛銕到這裏討箇甜頭那知山僧向陳年布包中取出些老鼠藥來撒向面前你也不問好歹取放口中忪忪抹得轉來不是耳聵眼盲便是手攣腳跛誠可惜許山僧恁麼舉揚不甘者秖道和尚是箇人原來是箇貨郎兒顧左右云大衆人家須是自家做有錢何處不家鄉莫教倚他

門戸傍他墻剛被時人喚作郎參
上堂法王法令超毫生嘗以法財施一切以拂子左
拂左顧云漫空匝地右拂右顧云塡溝塞壑然雖如
是有箇漢總不恁麼他也彌綸八極融貫十方奴呼
諸佛婢視列祖向刀鎗林裏過不損一毛蹈水赴火
不焦不溼地獄天堂繫屬他不得所到之處隨分拈
一毛一粒一塵一沙可以富稱敵國貴比王侯今日
檀那在七箸上顯大神通盤盂中作大佛事要使大
家親見一回光明烜赫耀古騰今山僧今日不妨爲
渠拈出拍案一下云驪龍珠在手何處不稱尊

上堂如是身空法亦空千差品類悉皆同大衆這箇
空字陶淵明飲酒蘇子瞻臉紅櫻鞵竹杖自西自東
籃輿最愛秋光好歷徧桃花楊柳風
上堂秉金剛王寶劒才可殺活臨時開摩醯首羅眼
方有定乾坤句子俄起於艸莽之間開闢于垂絕之
世差珍異寶隨處受用壽量光明本自天成毘盧遮
那不與方乎境界無量壽佛那共論乎短脩等閑垂
一機一境立一事一法皆可美流萬世譽播今時丈
夫漢都不分外但山僧從來與這些窠臼無緣如鐵
鑄石壁相似不惟無縫罅可入亦且坐住不得蓋爲

資性魯鈍自幼失師友之教迄今老大無成所以四
十年來墨突不黔孔席不煖犇馳雲水之間嘯傲烟
霞之際有時與林處士把臂孤山麓有時與韜光師
話會冷泉亭不意寒蟲蟄戸不緊被業風吹到宗會
這裏與諸仁者眉毛厮結構海大寃讐你一箇箇頭
角崢嶸山僧秖可慙惶有分今日衆居士又把山僧
逼挼到寶華座上人天衆前其奈腹中原無一點墨
水驀展兩手云教我說箇甚麼蒼天蒼天大衆八十
婆婆舊話頭買些脂粉賣風流招人談笑惹人羞只
得無言下翠樓以袖掩面踊身下座

上堂一聲雞唱五更中多少英靈一夢同卻怪道人
鬧裏會樓頭又打曉來鐘遂擊拂一下下座
上堂僧問鳥嘘華笑風動塵起明明西來意爲甚學
人不會師云爭怪得老僧僧顧左右師一喝僧云一
般淸意味料得少人知師乃豎拂子云大衆會麼一
般淸意味料得少人知若眞師子兒不入他群隊提
持佛祖命脈開張向上綱宗移星轉斗緯地經天橫
衝直撞左右逢原向肉案頭展具酒樓上鬧席憨布
袋十字街等人豐干老方丈中養虎袈裟裏艸鞵赤
脚下桐城得大自在如風奮迅三昧所以測識他不

得名目他不得趨向他不得比擬他不得如水中木不住此岸不住彼岸不著中流順流而入薩婆若海三昧海智慧海福德海壽量海神通光明海此也是你本有底山僧到這裏添減他一絲毫不得適有一事與諸人商量僧問趙州至道無難唯嫌揀擇豈不是時人窠臼州云曾有人問老僧直得五年分疎不下拈拄杖卓一下橫几上乃屈指云一祖摩訶迦葉二祖阿難三祖商那和脩四祖優波鞠多喝一喝云若不喝住數到明朝擲拄杖顧左右云漆桶不快

上堂密室深閨不見人縱然桃李未逢春偶來月下調絃管隔院梅華照比隣竪拂子云賊身已露

上堂拈拄杖云見麼卓一下云聞麼即此見聞非見聞無餘聲色可呈君舉拄杖云此是體橫案上云此是用箇中若了全無事體用何妨分不分所以一句能該八萬門說甚麼雲門胡餅一機迴超生死路又何須趙老清茶若是懸照妖鏡秉昆吾刀坐斷十方冶鑄古今便見天平地成萬民樂業諸仁者不望你手段惡辣在毒蛇頭上抓癢猛虎口中分腥但切莫向虛空中挖縫頑石上栽華今日好生底向本位中去鷺鷥腿蜘蛛腰緊峭艸鞵結束將來山僧當頭點你一棒你也須知痛癢始得噓一聲云摘楊華摘楊華蘇嚧悉唎吽泮吒

上堂遠山如黛埜水碧波清漾衰橋隱隱聽雞鳴郎舍竹籬門巷鷺鷥刷羽蘆汀征雁數聲嘹亮風中簫管短長夜來月自凋桐上政黃牛橘皮湯止渴懶殘師芋香無樣髮長藉艸坐南軒白眼睇公侯卿相化山老僧船子和尚堪笑箇不唧嚠漢擯出院又罰饡飯總不若今朝善信設伊蒲管教你箇箇氣充腹脹免使得窮廝煎餓廝悵喫飽了經行似群蜚之鳥打坐如土木之像十洲春盡華凋殘珊瑚枝頭紅日上參

上堂一切聲是佛聲一切色是佛色鐘沈露曉烟光澀清唳蘆汀鴻雁集落葉打寒牕殘燈一夕天寬地廣箇閒人攪動愁腸如織誰相識

上堂捏不成團一泓冰映水晶盤放無著處碧瑠璃月冬冬青樹鳴條之風難為把捉秦宮之火誰敢棲住有時還漏泄幽鳥蹋寒華而共語不意自然來白雲覆青山而淡泞離別處伯仲同歡相逢時參商異處日月非明四時無序蓋升沈者如幻生滅者無住山海不足以竝其高深太虛安能共乎寬裕山僧到這

裏無可奈何雙手度與你卻又不解接羅列在眼前
你又看不見放在口裏你亦不解吞流入耳裏你又
不解聞只得向糞掃堆頭拈一片黃葉來你才接得
便欲去打鉼環釵釧山僧亦無可奈何良久云懵懂
者一任懵懂惺惺者到底惺惺
上堂六般神用空不空一顆圓光色非色沈香亭畔
牡丹風師子巖前虎狠跡百城烟水走天涯投老歸
來暗相惜如今贏可立門庭又被雷公打霹靂擊拂
子云百事大吉
上堂中邑獮猴長沙老虎溈山水牯牛南山鼈鼻蛇
爲人爲已撒沙撒土金剛王劍法堀爪牙東涌西沒
隨處作主總不如十字街頭石敢當頂天立地周匝
十虛終日叨叨咀咀喔喔喋喋絕沒箇人會得縱然
智如鶖子辯若滿慈到這裏也無奈何他山僧不避
腥羶也有些子只是諸人見得熟了把將來不當箇
事眉毛落在盞盂裏你便和飯吞下鼻孔失卻茶盞
中你亦連水嚥下總不知滋味香臭山僧所以隨摟
挼打摟挼屋上架屋樓上安樓收攝玄要主賓該羅
君臣偏正擊拂子三下云俞任袁柳苗鳳花方
至能仁寺請上堂日月燈明佛威音王佛大通智勝

佛過去二萬億佛豎拂子云此是萬仞崖千丈阬擧
攬者跳躍者悉皆近傍不得蓋爲搏積厚之風盤清
虛之漢差排佛祖鑄冶古今實南金之一人而已吾
烏得名言哉昨來買權山陰依例晉謁那知能仁法
兄鉤錐便利雷電難期團仁義忠信爲栗棘蓬蝦蟆
道佛法爲金剛圈其奈山僧荒疎巳久到這裏直得
吞又吞不下透亦透不過展兩手云卻說箇甚麼來
拍案一下云罷罷罷休休休㮂木團裏能仁寺晒書
臺上藏經樓許玄度祁德侯紅燈毬打紫燈毬拂一
拂子云收
上堂萬象之中獨露身呼不來趂不去金毛師子五
彩鳳皇毛羽可憐生空將欲歸意說與不行人
圓戒上堂阿難尊者不歷僧祇地獄天子高超十地
豈知墜鴨子飛過去也隔江望見資福刹竿横趨不
顧猶隔津在釋迦老子昨夜睹明星悟道被山僧逐
向他方世界外去所以道言前薦得屈我宗風句下
分明沈賺佛祖若是箇丈夫漢斷乎不向人家門戶
偎倚揭開頂門放出爍迦羅眼拈卻髑髏剖破孃生
鼻孔直得露迥迥地虛空與鐵眼同寬世界與古鏡
不二然後拈瓦礫土塊便好作無邊佛事放無量光

明度無量衆生一一衆生得無邊三昧得無邊智慧得無邊神通卻笑長汀布帒裹貯百億香水海百億須彌盧盧舍那如來於摩醯首羅天王宮對千釋迦傳佛大戒道戒如明日月亦如瓔珞珠微塵菩薩衆繇是成正覺被山僧將布帒子搭得粉碎喝散大衆彌勒菩薩也只得呵呵大笑云鯨吞海水盡露出珊瑚枝

上堂無縫塔蓋覆官家喫油糍難瞞土地三世諸佛有智而沈下寮黧奴白牯無德而居上位直賤非賤直貴非貴總不若露柱燈籠善於和會卓拄杖云此是無諍三昧

上堂冬至有富家作酒冬至無窮漢數九衲僧家向火暴背呵脚呵手忽豎拂子云看看波斯匿王於龍光佛所曾問此義佛亦無說王亦無聞無說無聞是名一義二義放拂子云雁棲湘浦月船泊鑑湖霜

上堂公輸子木狗司夜自行車供母竟失其母刻飛鳶七日而不下其妙在關棙子也諸仁不得圖活高蜚遠走者關棙子撥不轉爾我今爲汝轉卻遂拍案一下

上堂才有是非紛然失心等人不來鬧市望河裏失錢河裏尋拈花盲祖師心錯將鍮石認黃金以拂子作垂釣勢云不如簑笠烟波叟獨釣落華春水深

解制上堂山僧向居湖上但見雲留峰頂水滿堤塘兩山開四序之華六橋映五更之月洎至宗會這裏又見桑林池沼壄店孤邨市井聞腐河之語旁晚聽蕭寺之鐘然則湖上之境不可移至宗會宗會之事不能置之湖濱彼彼不相知各各不相到物各性住於一世無有往來之理故世尊三昧迦葉不知迦葉三昧阿難不知阿難三昧商那和脩不知譬如水波浪前際與後際各各不相知諸法亦如是譬如大火聚前餤與後餤各各不相知諸法亦如是山僧今日破其藩籬去其墻塹拈五印土爲新羅國將兜率天爲震旦方十方世界融爲一剎各不留礙亦不相參來來來無所來曉雲南陌白銀堆去去去無可去夜深葉落塘南樹不來不去兩無交華影橫牕月色嬌一枕松風鶴夢醒拂一拂云飛過湖山十二橋

結制上堂蝸牛角上三千界雲月谿山共一家知是業緣無避處不如隨分納些些古人到恁麼田地也秖是萬不得已山僧三十年前卻是我累著他三十年後卻是他累著我所以投老領衆扶病渡江子細

理會將來東西南北上下四維就是千佛出世也是回避不得山僧没奈何只得和康糶米攙水賣油去也豎拂子云西余師子子湖狗雲門胡餅曹山酒攝無量劫爲須臾頃撮十方世界針鋒首隨事建立渾然大有噓一聲云風來松頂掀濤雲戴遠山微皺

上堂擊拂子云依無住本建一切法春風至而萬物萌動鯤化爲鵬搏風而上幾幾萬里鳳來儀而致祥龍得雲而翀舉山蒼蒼而韞玉水含珠而瀦成川澥風翔則風霜蜚則霜露翥則露雨舞則雨勃然而生忽焉而萎彫鏤萬物彩繪群彙心不可思口不可議

杳不知其所以三世千佛以虛空爲口須彌爲舌秖說得萬牛身中一毛頭許歷代祖師有擎山舉鼎之力也擔荷不起總不若山僧這裏今老矣盡收拾在骨董箱裏乃袖拂子下座

上堂僧問向上一路千聖不傳向上一路千聖不然秖如五臺山上雲蒸飯佛殿階前狗屎天還是向上事向下事師云不傳不然陸地行船僧作聽勢云依俙似曲才堪聽又被風吹別調中師乃曰向上一路千聖不傳向上一路千聖不然眞師子兒難爲話會此也是破網兜風篾籃挑水自古及今多少英靈豪傑盡欲向生鐵秤鎚白木砧杵上求些五滋辣味殊不知空花佛事水月道場與塵勞中顛倒妄想都來是莊周一夢幻住三昧山僧今日提箇斷綫傀儡無燈影戲直是好笑大衆蓼花紅蘆花白扁舟一釣江天月霜雁宿沙汀烟郁明滅慚愧老僧擲拂子云無法可說

寶福達姪九達和尚請上堂昔有僧問十方薄伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處雲門驀機大奢乾峰荅他大喬奢則不便愚蒙喬則不周廣衆豎拂子云顯聖這裏九達八達之路其道坦坦其平如底君

子所履小人所視一任你騎驢騎馬犇南走北經商負販來來往往秖是山僧于津口要路要討箇本道公驗你卻又眼瞎睃地了無下落山僧今日不若兩手分付免使後來說長說短以拂子畫一畫云此是朱簽拍案一下云此是印信良久云汝等還要討甚麼碗下座

上堂拈拂子一縷良久噓一聲云可惜許秖此一絲毫日月不足比其高明四海不足方其深廣超劫石而長齡等虛空而不朽正四序也爲華爲實爲雪爲霜濟物類也爲瑞爲祥爲霖爲雨若是立待構去坐

待搆去說甚麼趙州關雲門關黃龍關直是橫身而行掉臂而過所以道家國興盛埜老寧怗地平天成河清海晏風不鳴條雨不破由況進于此者舉一念動一步遊歷十方恒河沙世界承事恒河沙諸佛聞恒河沙諸佛所說妙法證無量三昧門得無量陀羅尼門此也是你腳前腳後底事有般漢只管提燈覓火家裏問程山僧亦聽其自然卻不道囊中走卻鼈以拂子打圓相云大衆正覺山頭月一輪不分晝夜照乾坤昨宵抛向波心裏自是魚龍不解吞擊拂子三下

果園請上堂欲識佛性義當觀時節因緣時節若至其理自明綠橘黃柑未霜而摘何異退華杏子落地楊梅滋味全無徒增酸澀既不能益于己又不可利于人海外有蟠桃一華一實各三千年果熟香飄法利人天若是常禪師梅子雖熟吞得吐不得甘蔗種一枝掃土而盡須知有向上一著衲僧巴鼻於此轉得身來方堪受用所以象骨山老漢拈一顆荔枝塞斷天下人咽喉有箇泰首座果子方到口邊一口吞卻是以祖師道吾本來茲土傳法救迷情一華開五葉結果自然成豎拂子云大衆華開也且道成箇甚麼菴摩勒毘黎勒訶黎勒喝一喝下座

商韋緒居士捐軀死義大祥請上堂豎拂子云會麼百尺竿頭舍得性命鋮鋒上也好走馬陸地上也好行船諸兄弟你一往底秖抱得箇不哭孩兒總不曾經過毒拳毒掌惡棒惡捶所以臨敵而怯見事而餒你看他古來豪傑之士從容就義殺身成仁眎死如歸不可枚舉更看他肇法師就白刃似斬淸風巖頭老一吼等若雷轟有此等志勇有如是氣骨方堪紹述吾宗刀山劍樹縱身遊歷鑊湯爐炭自在縱橫韋緒居士果然丈夫方且操導禪師之權柄跨師子尊

者之闔闥說甚麼三界塵勞四生桎梏更聽一偈脫卻儒衣著戰袍丈夫身世等鴻毛佳筵移到華間飲一曲淸謌月漸高

上堂遊江海涉山川尋師訪道爲參禪自從認得曹溪路有生死拈將來我爲汝了顧左右云又恁麼去也大衆你不遠千里擔囊挈盋走諸方參尊宿及乎到這裏鬬湊言語問甚麼向上向下討山僧頷下涎何不將箇自己與你問端一齊抛卻更將山僧弄猢猻底圈套與那繫驢橛子拈放一邊轉過位來向桄頭邊牀腳下試一摸索看或者偶然覓得箇夜光珠

連城璧豈不慶快平生卽如今日衆善人將些七珍八寶和盤拓出你們總用不著更向山僧這裏鷹頭鶻腦寶籠兒裏看縱使山僧拈與你卻又是他家之物大衆晝夜日月運行霜雪衰殺林藪禽會飛獸能走一一天眞本來自有王逸少能書顧虎頭善畫又何假他人之手以拄杖舞云東抛西擿乃擲下云臘月二十九

解制上堂那伽大定遊戲三昧春風堤上柳絲輕月上湖心清徹底盋盂裏洗澡淨瓶中撒屎新婦禪女兒禪郎君子弟禪努目切齒豈知那師子奮迅牛王哮吼象王回踞擊拂子云嘗把一聲歸去笛夜深吹出瀟湘雨

元旦上堂年新月新一紀二紀世法佛法抹桌兒另起何呂施張朱秦尤許露結爲霜雲騰致雨所以道圓覺自性非性性有循諸性起正月悠悠二月耕田使牛三月花柳滿林丘志士晩開道聊以拙自脩下文綮長念佛回向乃輪珠念佛下座

龍門石和尚木主入祖堂諸法姪請上堂擊拂子云此是虎穴龍淵鸞巢鳳窟一切人無敢措足除非沒量大人方能移乾轉坤喚東作西所以道向這裏去則易向那邊來則難二俱不立中間不住一柄石傘葢覆無邊一脈耶溪潤澤群有旋拂云收圓結果仍到此間噓一聲云雨餘泉響隔華谿谿上芹芽長玉犀大家相聚喫莖虀隔林猶有鷓鴣啼謾看白雪踏烏鷄

祈嗣請上堂有時不恁麼則迅雷疾電等於秋蟲螢火有時恁麼則驢鳴犬吠鵲噪鴉嘷著著都有下落故能額上揑摩醯首眼指上見金毛師子向酒樓肉案城市山林隨分作些去就直使一箇箇氣衝宇宙不廢本業行諸佛事不似那釋迦老子濶大門庭驚

羣駭衆又道是瀾飜海藏雲擁靈文使後來山精水怪據曲盝木枒楚分秦大驚小怪稱鄭稱王山僧日來偶作箇勾當喜得露柱生兒節届三朝朱居士特爲弄璋之慶邀爾輩仝作湯餅之賓要使家業有承先宗可繼大衆還識山僧作畧麼喝一喝云向疑春色偏桃李自是根深子亦繁

普門大士誕辰上堂獨坐須彌峰吸乾四海水眼見則瞎耳聽則聾盡大地人無敢近傍就是雲門古佛趙州傑出叢林德山牙如劍樹口似血盆洞山橫抽寶劍妙叶弘通這些老漢曾未動著一絲豪頭許今

日冠裳濟楚四衆駢闐沒奈何只得另開三徑別啓偏門以手招云善男子來柳陌華街神謌社舞艸蓐苕茵弩三道五反舌黃鸝律音相鼓觀音妙智力能救世間苦

上堂日上海門東雲裏越山無數前邨紅樹欲與杏華相妬橫橋壁水杖藜徐步秖恁劉郎前度一切智智淸淨無二無二分無別無斷故

過漏澤寺上堂非嘗之人乃有非嘗之用眞師子兒善師子吼將南北二高峰取向秀州來其或有之移鴛湖彪湖至金牛湖則不可近有箇沒面目漢把住

關津不通水泄就山僧到來也要向他喉下取氣更說甚麼烟雨樓跨跳上三十三天東埨三埨解打懸空筋斗且道爲甚如此良久云紙灰飛作白蝴蝶血淚染成紅杜鵑正是淸明三月天喝一喝

上堂對朕者誰誠不識良遂知處或可知去歲嶺梅新歲落今年華發舊年枝

過白蓮寺上堂歲月如流物理變更來時梅花將破玉只今柳綫舞輕風拈杖云惟有山僧拄杖子根深心實冬夏常靑雖不是龜息延齡熊伸鳥經卻要與釋迦老子同壽量光明卓拄杖云佛界魔界總難桎梧大衆有竹不俗有堂可宿一飯兩粥千足萬足莫向燈籠下鑽他故紙眼華碌碌便卓拄杖云白蓮多福

上堂大衆秖如世尊拈華後還有人舉著箇事者麼良久云要識來年米價問取東邨王大

上堂文殊普賢二大菩薩庭前相撲東司厠籌廚房麪杖僧堂裏橫衝直撞大衆見麼以手前指云雲重雨微山色淡風高原埜雁痕衰

請漏澤和尚引座無位眞人築大愚脇下老婆心切掌黃檗面門烹凡煅聖隨身七事互主回賓料揀四

科大悟不存師掘阬生塟大方無軌則法座掀飜電光影裏穿針繡鳳擊石火中掉棒降魔言前薦得知君未徹句下承當猶在半途萬壽這裏可謂豎師之門足病夫鑪鞴之下多鈍鐵諸兄弟我尋常教你凡事必須預先整頓手脚你總不在心上今日要你師子尾上抽騣猛虎口中截舌情知你是做不來底然趑趄不能行囁嚅不能語則亦不可若是臨出嫁鑿瘿帒將進塲染髭鬚堪作甚麼速速請益漏澤和尚切莫蹉過

上堂前山門後佛殿一到便見靑菜心白米飯一任

你横吞豎嚥桃花人面柳垂青綫春暖暘暘終日打眠無厭又被衆居士催逼到這裏來要我說甚麼金牛飯趙州茶雲門一箭其奈學疎才淺老人家久弛筆硯怕與諸人相見高聲云侍者行童捲起簾來放進那一雙孤燕僧問山門與佛殿匾額且道孰勝孰劣師云廁阬籌子神通十八變

上堂雨後遠山風致美牕前紅樹看花萎樓頭清夜洞簫聲月下相將步烟水委不委切莫蹉過棚頭傀儡

上堂萬壽院裏聲鐘考鼓侍者拈香兩序施禮直得盡大地艸木叢林飛禽走獸改頭換面東海阿脩羅王大自在天坐不穩牀睡不安枕文殊普賢中庭相撲釋迦老子獨自箇走入鐵圍兩山之間其奈無人證明累他衆居士將些饅頭餕子一齊下將來你又眼瞉眘地總沒奈何伊就使將箇箸子撞將下去你也總不知箇須彌山底輭硬四海水底鹹淡東勝神洲西牛貨洲長短濶狹山僧不向你道又道是主令不行將道廢矣但山僧有三十棒沒箇人下得手總使下得手我要問你上座棒教誰喫喝一喝云鴛鴦湖裏桃花浪烟雨樓前楊柳風又一喝下座

上堂如世巧幻師幻作諸男女息機歸寂然白鷺歸烟渚魚行偶然水濁鳥過適時風霽長藤紫翠壓倒了凌霄古樹飄颻柳絮取不得舍不得招不來趂不去好生愁緒萬壽這裏也秖得開隻眼閉隻眼隨你長街短市三三兩兩渡頭人晚霞西聚等箇船兒歸去喝一喝下座

上堂牛頭前百鳥銜華牛頭後墜鬼飛沙堪笑長汀布袋子卻從鬧市作生涯大衆歸堂請喫茶

上堂這裏開卻兩扇大門自來無人攔阻一任你掉臂直進秖如平地上有箇陷阱你不蹋著轉彎頭有箇機械你未撥著喫萬壽飯飲萬壽水交肩過頂足睡都道無一星子事了他時後日盡謂會見萬壽來殊不知鬧市中有箇無厭足王底惡器甲萬華叢裏有箇婆須密女底輭套索不放你在須是空卻五漏殼子入火不損一毛入林不沾一瓣可中便見石烏龜向火鳥芻瑟摩燒得虛空粉碎瓦獸頭澡浴跋陀婆羅悟得妙觸宣明阿那律陀盲人繪像觀音菩薩聾子調琴月光童子水天如來鴛鏡湖交明空底瑠璃光法王子與不動世尊滙龍山坐鎮乾坤竪拂子云此是摩訶悉呾哆般怛羅無上寶印擊拂子云此

是妙蓮華王十方佛母陀羅尼微妙章句大衆會麼
華殘細艸春如織粉蝶黃蜂繞地飛
上堂西風一夜好雨古佛過去久矣獨有文殊普賢
特地較量彼此禪和子禪和子爲甚東倒西起顧左
右云老僧罪巳
上堂拍手云牛背無鞍穩便騎任伊芳艸繞湖堤晚
霞又促人歸去短笛無腔信口吹以拂子作品笛勢
云咿唔咿唔遂下座
上堂不是心不是佛不是物王廿八老開眼著賊非
背非觸東震旦國陞堂中印土打鼓古殿風搖挂角
鈴一鉤新月清江浦
上堂豎拂子云不得巳作死馬醫東西十萬南北八
千須彌倒卓四海播遷刹竿頭上煎䭔子三箇猢猻
夜簸錢
上堂飄風不終朝驟雨不終日躁人之辭多吉人之
辭寡上來下去朝參莫禮討甚麼盌若是手親眼快
善別來機向糞埽堆頭拾得一顆鼠黏子便好塞斷
天下人咽喉那裏來長篇秖須三兩言短偈只消數
十行萬壽今日因齋慶贊事不分外你若臭布衫脫
得下破艸鞋丟得去閨閣中物放得盡陳年骨董𢅥

得淨今時門頭清明如鏡向風吹艸動處豁爾圓聞
再到萬壽這裏來分頂門與你一棒向後去莫得辜
負萬壽亦不可帶累萬壽那時節一任你踍跳擿妙
喜世界如陶家輪拈舜若多神放入龜毛孔裏背手
揷華支面南覩北斗三三成一九一喝下座
上堂盡十方世界拈來如粟米子大擲向人前不直
錢可惜許殘冬日煥花偷發兒復春深三月天
上堂嬌嬌佳公子終日醉銀泥一曲陽春調無人和
得齊容成氏大庭氏栢皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏
赫胥氏
上堂雷驚蟄笱電萎荳花犀翫月而角成紋豹披霧
而體生霞天高地厚情無情萬別千差此是你面前
背後底事豈可推向他家就使山僧將三藏十二部
瓶瀉出來你又當作呢喃燕子官田裏蝦蟆而兒這
著子臣不能上之於君父不能授之於子朋友不得
彼此相饋兄弟不可共商分爪山僧沒奈何左不得
右不得但秖暗裏咨嗟最愛他放下屠刀底漢子荷
鉏歸去僧伽風吹古殿雨打籬笆九十日春將歸去
是可惜千紅萬紫一隨流水委泥沙幸喜官閒無事
霍山廟裏且退衙良久高聲云關門呀

上堂大丈夫漢事不尋常手握靈符胸藏韜畧佛祖是寃家言句是鴆毒盡世間無物可以籠罩等閒拈弄一些揮珠吐玉點鐵成金是他品第高骨氣峻波瀾濶法性寬所以有如是威光有如是玅用有如是超脫有如是廣大卻不是抱橋洗澡把纜放船打潔淨毬子的所能夢見爾輩眼裏著不得一微塵耳裏灌不得一滴水一具臭骨頭栽下許多無根荆棘動則牽絓又引他山高聳深松直棘曲鵠羽白烏色玄鶴脛長鳧脛短孔子與陽貨形同伯仲顏淵共盜跖壽若彭殤將許多絡索做箇護身符子總來可發一笑以拄杖橫案上云不消一弄

上堂點得無油燈噐開頂門竅走入鬧市叢中左右逢原得玅如何寒山子忽卻來時道阮藉倡狂孫登長嘯

合郡士紳請上堂吾道一以貫青衫不換鸘鷞裘吾法貴無住漁郎隨處繫孤舟萬壽則不然別賣天龍一指頭堪笑臺山老婆子撮俏賣風流諸仁者你似瘖似癡山僧作啞作聾一任你山悠悠水悠悠得休休便且休休何必重參舊話頭煮新茗對滄洲你一盞我一甌消卻胸中萬斛愁桃花日煖春光好明月清風十二樓說甚麼披髮左衽思彼管仲乘桴浮海從我其由君不見禹王脫衣而入裸國孔子微服以過宋州君子素其位時哉不自繇僧邪俗邪儒邪釋邪華邪夷邪天共白雲曉水和明月流喝一喝

上堂山僧披珍御服如羊裘而釣於大澤之中不免為人物色若是著垢敝衣行於長街短巷總不見有甚奇特所以日光爍破闇黎面明月照見夜行人木汎荷錢風飄柳絮你們便恁麼尋嘗放過山僧也秖得坐而聽之一任你鑽龜打瓦暗裏念竈經燈下寫神符箇箇都道才高班馬智決先天及乎山僧將箇障眼紗兒向他面上一罩竟不知爻象從那裏畫起字句甚麼處寫來可惜一世辛勤白首無憑回頭轉來卻又道佛法無靈祖關無濟擊拂子云但向此中提掇得起舉一不得舉二天得一以清地得一以寧侯王得一而天下平豎拂子云引起臥龍梁父吟擊拂子云聽

上堂有緣佛出世緣盡佛入滅到處度衆生猶如水中月水中月香山居士李謫僊以拂子打圓相云捉得便呈君萬里山河明不徹山僧夜起北牕看蘆華浪靜寒江雪

上堂祖翁巴鼻達磨不識流傳至今纖壁纖壁
上堂古路坦然誰措足無人解唱還鄉曲清風月下守株人涼兔漸遙芳艸綠豎拂子云萬壽一條古道七通八達直透長安船來陸來無不可者但是乾峰爲你太簡雲門爲你太奢山僧波波汲汲前遮後擁左提右挈也不過要你到得家歇得下彩服堂前面奉二親紫荊花下重逢伯仲此時山僧添不得你一絲減不得你一縷你自家到此田地方信吾言不謬雖然如是秖如混沌未分陰陽未剖那裏是你家鄉威音王以前佛未出世那箇是你父母此卻不是認驢前馬後得底須得把膠盆子擊碎頂門眼豁開將十方虛空鍊作鋏蒺藜解吞亦解吐諸佛衆生煆作金剛圈直透又橫行喫官酒臥官街當處死當處埋紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇臺一喝下座
上堂豎拂云盡大地衆生向一塵入正受諸塵三昧起蕙艸能忘憂秦禽解人語巢知風穴知雨
上堂萬壽這裏原高綠壁水艸俱便養得箇露地白牛角明蹄健攔又攔他不住遮又遮他不轉直得露迥迥地舉足蹋著開眼便見大衆會麼若道箇逢人即出群盲摸象逢人即不出衆手淘金不若一切處

放教閒閒地不犯他家苗稼要騎便騎要下便下到此際佛祖猶是寃家况有甚麼生死可說今日周居士爲薦先兄又要討箇生邪死邪底下落山僧若向他面門上寫箇姓字手心裏著箇華押聞者見者豈不可笑不若分付與東風吹得華飛水面紅今朝是春盡明日夏初烘竹高堪宿鳳松老自成龍總是飄蓬湖海客你兄即我兄我翁即若翁家家新月照簾櫳遂擊拂子三下
上堂萬法歸一一歸何處趙州道我在青州做領布衫重七觔山僧卻不恁麼人行窄徑印霜蹤殘月僧房淡曉鐘好句等閒狠藉也斷雲衰挂隔林松
上堂錦江澂練天際征鴻一綫秦山蜀阜晚雲綺倜小橋西孤郵壁坫政黃牛巳矣共誰閒翫幸有箇人兒不隨四時遷變且道是甚麼人日面月面
眞如文大師七衮衆居士請上堂今朝二月十五驀地聲鐘考鼓遍界六種震動四海龍王起舞眞如搶樣尖新格調迥超今古啓智輪於法際階差類同先祖大衆山僧今日借座燈王汞婆衫子開虛空口覆廣長舌略說如來壽量品夫世壽之言脩短者有以時計之日月計之此蟲魚鳥獸之筭人壽則以歲計

之諸天則以劫計之豎拂云惟有這箇不隨四序推遷等太虛而永固旣以虛空爲身還將法性爲壽就以性壽發爲妙用如趙州老百二十齡操道履德之爲壽也寶掌存影濟物以大悲爲壽也賓頭盧尊者不入滅應四天下供此以良福田爲壽也是以應跡聖賢入微塵國化隨類身其身與壽隨衆生心應所知量初不異乎眞如之體法性之量所以非常之人有非常之智而運非常之用其人也解脫堅固其智也多聞堅固其用也墖寺堅固是吾兄之謂也壽七袠而備七級之墖應以天華而散其處融三宗以

攝三軌之儀莊嚴佛土卽非莊嚴正猶大禹之治水挂冠不顧過門不入平成江河淮濟女媧氏煉石補天之缺平地之窳嶄新日月乾坤是以崇高而不危行大而愈精撐天拄地鎮古維今豎拂云大衆此中有如來全身還見麼左右拂云爲供舍利嚴飾墖廟國界自然殊特妙好

三宜盂禪師語錄卷三

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

住姑蘇古朱明寺語錄

乙未歲十二月初十日合郡檀護請入院

山門東西十萬南北八千森羅一印出入聖賢春回臘後梅花玉襯步香生貼地蓮

佛殿星宿劫賢劫莊嚴劫法身佛報身佛應身佛天籟地籟人籟橫說豎說倒說以手指上云你秖知背手彎弓卻不虞當面著賊遂大展三拜

伽藍金爐內騰法界之香蠟炬上分四照之光自非夙乘悲願我與你咫尺參商燒香云閏餘成歲律呂調陽

祖師摩騰竺法蘭破東震之荒菩提達磨老鑿混沌之穴百丈規繩頂門著楔今日撞著箇無情漢子燒香云燒卻這一橛

據室蹋飜滄海坐斷乾坤太行千里墨黃河一度淸瀾飜舌捲寂若無聲卓拄杖云碧賓斑豹剝當滴帝都丁

卽日上堂拈疏云龍章鳳彩雲篆星文珠明照乘玉

潤連城若是雕琢將來堪作甚麼但成文彩卽屬染汙其或畫前有易刪後無詩山僧到此口挂壁上乃度疏云通事舍人試道看

師指法座云獅子乳黃金遍地象王行匝野花紅霜烏上枝棲一聲啼破隴頭春色遂陞座拈香畢乃云諸佛出身處蘇臺水上行朔風自北來殿角生微冷淸除荊棘林幻出祇園境日射風飄鸞鳳鳴月高霜瓦鴛鴦影彌勒道場鬧市叢中梵王宮殿福城烟井側布金磚前朱公後朱公當空寶劍人王令法王令鐘磬笙歌黃粱喚醒將陳年滯貨提向十字街頭出

賣雲門胡餅艮久云領

元旦上堂寶炬香生玉爵烟和風淑景賀新年春光一到花枝上笑破洗空自了禪年新與月新晴霞轉綠蘋夢回蝴蝶梅花圖緩步黃鸝楊柳濱且喜官淸民樂舜德堯仁道人高枕豎拂子云寶筏度迷津

立春值雪靑龍斯長老至上堂今日朱明寺裏玉砌樓臺銀粧世界畧無縫罅入我門來撲頭撲面無處廻避絕教通身是遍身是更喜靑龍歲首春回萬井遍界瓊瑤滿城簫鼓只是谿深雪厚難覓芹芽客來無秖待如之奈何拈拂子一縷云幸得這裏還有些些下座

合郡護法紳衿等請上堂古聖前賢主世界聲敎化或有言或無言其有也靈文寶藏玉軸琅函其無也心心相印脉脉相連卽以此正人倫立綱紀定出處建功名利己利人啓後承先朱明這裏不住兩岸不住中間春風芳艸萬卉爭妍桃花人面楊柳拖烟上林雨過沸笙絃不是黃鸝是杜鵑正是姑蘇二月天

上堂朝朝日出朝朝雨細艸洗洗杏花如許反舌新鶯啼在深林裏好一似織錦天孫絲絲縷縷遍乾坤總屬朱明春曉慚愧殺達磨鬍子

長水古資聖寺大殿落成臘八日請上堂此一具地尋方琢圓不惟契約分明亦且代有令主千聖萬賢各各居神通大光明藏與大佛事顯大神力現等法界身莊嚴雲歷等法界梵行莊嚴雲證等法界定慧莊嚴雲聲等法界音敎莊嚴雲至於人天七趣亦不失三昧正受塵須彌吸滄海如佛身如法界出百萬億寶手獻百萬億寶供豎百萬億寶幢懸百萬億寶幡覆百萬億寶蓋山僧既作飄蓬之客隨例闖入毘盧遮那莊嚴藏大樓閣中一時徧歷無邊剎海何止移武林來嘉禾將秀水入姑蘇而已哉適當解維之

際聊以一偈爲別雲霭霭風凄凄殿角凌雲接爽溪梅花新月野雲低一色香光照水西大衆葫蘆提又葫蘆提

歸院請上堂旅雁書空隊不孤盤旋猶憶洞庭湖好將南國花堤月殘雪連山夜入吳拄杖梢空往復無際苾蒭海潤動靜歸源豎拂云雖然如是也須識得這箇方可毛吞巨海芥納須彌拽取占波國與新羅鬪額東湧西沒南湧北沒雲行雨施艸木蒙潤大衆會麼一陽復始春將至遍界奇香發滿枝

上堂長門永巷寂寞秋淸古寺荒園蕭條風景法堂

前艸長厨竈下斷烟法昌遇檛鼓還他一力泉大道應門秖用小童倩人看院始是全提破屋楊岐才能半展所以黃茆白屋之下有蓋世英雄淸泉幽石之邊住超塵逸格之士運日月于掌中正乾坤于跬步與諸佛以齊肩同聖賢而一躅就使一刦二刦直逗到八萬四千刦總不出今時上方下方東南西北方仍在這裏瀟瀟灑灑勤勤渠渠楊柳日高浪激太湖之碧桂花雨後風搖月下之香任意徜徉洞府瀟湘大衆恕我老狂

至崇先寺請上堂師云大衆十五日以前有箇截流句子須是向威音那畔父母未生時會取始得你若貶上眉毛便不是也豈不知崇先有箇沒人情漢若向門前抽起橋板截斷往來你等從何處躋攀山僧今日忽撩起衣云此是借來衫子假道于虞不妨爲你花擘一上展兩手云呀到這裏又忘卻了也復以手招云來來事無一向拍案一下云一任船來陸來黃鶴峰前闊通天大路龍到水到師子窟內有踞地之威也只爲祖父田園兒孫受用開甘露門列君臣位小可作箇去就直得黃金遍地朱紫滿林十月應小春花開一塢三冬臨大有月映千江水足艸足家

豐民樂有不唧嚠漢漆桶不快往往于虛空乞縫罅水求波是以山僧向未扃以前先步先趨若逗到十五日堪作甚麽然雖如是不直我浪兒一笑且道笑箇甚麽他道是鈍鳥先飛直其後也珍重

師集諸山知識爲西遯超道者慶六袠壽上堂寶鏡堂前風月石傘峰下家聲沒量漢手眼通方出處無礙陶靖節松菊猶存程明道花柳隨步維摩詰儒冠說法龐鹿門兒女團圝戒禪師何妨乘願再來嚴頭陀且於夢中顯現大衆知麽超道者一向足不越戶槃不離唇誰知他斗室中藏無邊佛土葫蘆內有大

路通天擊拂三下云老僧今日借一節漁鼓三尺板簡唱箇道情引起白雲用之花發四時紅深綠淺隔簾櫳清香一縷移時添海屋籌那知門兒外滄桑幾變此是他自受用的履踐如夢中人上兜率宮受無量樂雖同寢者不聞亦不見老僧到此有口難宣下座去請諸上座助顯第一義說箇異方便顧左右云切莫刻舟求劍

請天界和尚上堂引座君視臣恭道統源長子孝父慈法繩綿遠得之者月上照梅花失之者古鏡添黑漆思大鼻孔撩天雪峰眼睛徧地拍案一下云這箇所在爭容得妖狐首領魔種元兇薄我籓籬穿予墻塹所以洞山老祖橫抽寶劍斬諸見之稠林妙叶弘通截萬端之穿鑿古道寥寥玄音絕唱幸有我天界法兄節拍相諧嘉猷並諦其奈門庭高峻波瀾浩大豎拂子云大眾會麼殷勤為解丁香結放出枝頭自在春

上堂稻子秋登蟹正肥果然一飽便忘饑堪嗟清白傳家客身入西山自采薇雲冉冉水依依主人何事不來歸大眾要識主人麼以手斫額云貓

上堂雁唳秋聲到客牕寒風獨坐別銀缸籌輸白手成家子博得藍田玉一雙些箇事惱人腸從前事業費商量夜月一鉤清漢碧漁詞寥亮枉滄浪還我雲門一句子前三三與後三三

上堂不應住色生心不應住聲香味觸法生心應無所住而生其心師望空打一掌云者老漢老老大大牙黃口臭作恁麼說話大眾諦聽良久云若也不會山僧打之遶去也左顧云大眾應如是住右顧云大眾應如是降伏其心復喝一喝云參

果園淨器淨辦舍法衣請上堂黃梅親手付將來大庾嶺頭爭不去提起也乾坤失色放下也艸木騰輝少林初祖衣法雙傳衣在者裏如何是法唵摩訶迦婆波吒悉帝娑訶

上堂日出皇皇那事如嘗衰橋連壁店新米菜羹香因尋酒浪子小艇泛谿光大眾今日有佳客來也且道是甚麼人搖拂子云賀家池上天甯寺日午三更到客航

上堂言無展事語不投機承言者喪滯句者迷祖師道非風旛動仁者心動十月二十九上高樓飲好酒你彈琵琶我拍手以拂子擊三下云甲申乙酉

上堂歲登事事收成足正好牕前含苦讀冠天履地

丈夫兒豈可因循類流俗異時馬上錦衣歸法雨均
沾於艸木阿呵呵且唱雲門一曲良久云六六三十
六
上堂觸處逢源識得渠石傘峰前一帶溪落花無限
春山暮就路還家聽鳥啼老僧四十年前于先顯聖
處狹路相逢納盡許多敗缺一回想起滿面羞慚今
日春山不遠啼鳥依然惻惻關心也要大家委悉
上堂霜重蘆花岸低一鉤新月釣寒谿金鱗已是
無消息又聽前邨報曉雞鐘樓上撞鐘橋腳下種菜
猛虎山裏踞大衆且道與古人回互不回互以拂子

左擊云回而更相涉右擊一下云不爾依位住
上堂殘月如鉤柳青谿堰把住則霜風凜冽放行則
桃花人面若究到露柱燈籠釋迦老子猶隔一綫
上堂丈夫格調原超脫豈肯從人覓繡鍼十里縣紅
原舊物冰花二月本無心豎起拂子云若向者裏結
搆得去頭正尾正者裏若結搆不去君歸東魯我歸
秦
武林古報恩寺入院上堂師云本是瀟湘一釣客自
西自東自南北端獅子解翻筋斗老僧秖知拍手潦
倒龍鍾甲子乙丑學得箇象王回顧拈得鼻頭失卻

口更說甚麼江水逆流日月倒走茲者辱承衆護法
之招聊塞一時之醜桑梓不敘生緣展驢腳而爲佛
手用狹猫頭當藥過塗毒以開樞鈕驀拈拄杖云也
只可將蝦釣鼈掉棒打狗
結制上堂問陶鑄聖凡即不問如何是無生一曲師
云老僧向你道不難不可作野狐精見解進云因甚
又道三賢未達十聖難知師云三賢十聖且置達磨
在你腳跟下還知麼僧便喝師屈指云老僧被你一
喝僧禮拜云是何言歟問經有經師論有論師今日
代鐘捶鼓和尚陞堂爲些甚麼師云兩肩挑不起僧

擬議師一喝問昔日瞿曇說法四十九年無一字可
說今日和尚陞座將何法與人師云才過萬松關便
見浙江潮進云踢破分明師乃豎拂子云向這裏搆
得撩起便行顧左右良久笑云恁麼則老僧誑謼你
去也新羅國裏譚禪濟濟英賢車馬駢塡拄杖子飛
上三十三天癩蝦蟆倣了月裏嬋娟碧海清光萬古
懸一似水銀潑地大也圓圓小也圓圓鳳皇山下好
因緣步步襯青蓮拍案一下云入我門來全福全壽
全更向凌烟閣上題名到處流傳山僧又將七珍八
寶撒向鬧市街前阿呵呵說向人前不直錢

請崇先和尚上堂引座世界未分先有此一坐具地千佛出世無敢正坐不意普通年間達磨老臊胡窺我藩籬拚我幾甸山僧自墮下母胎便帶得有一條雲門拄杖不但使其餵狗飼狠直欲勦其窠窟滅其種族使一箇箇作頂天立地大丈夫光齊二耀物不能碍奈有其志而不逮逗到今日方知道提刀翁真英雄也他一雙眼耀古騰今數莖肩撐天拄地胸羅星斗寥廓太虛掌握乾坤氣吞佛祖扭轉達磨鼻孔抽換野狐肝膽鑽仰者徒然攀仰者莫及今日以慈悲故爲不請賓此番佛事大非小可汝等當歛其鋒韜其耀避其爪牙設或犯手傷鋒莫謂老僧不爲汝等說破下座

上堂僧問萬卉俱狠藉寒風逐月波如何是境師云杖藜不爲前村酒乘霽登高看遠山進云如何是境中人師云到江吳地盡隔岸越山多進云如何是人境俱不奪師云愁過萬松關山路滑如油進云如何是人境俱奪師云塞外絕烽烟將軍數雁行僧禮謝師乃云好棚傀儡綫索何繁五車書不消一瞬三藏教貴在離言授衣蚤於黃梅行者領袈裟乃樹下頭陀至人不踰乎常情　大聖心如赤子有般漢秖知道

到江地盡猶不識隔岸山多以情見而望勝果幾多蹊徑惟晏坐而散天花尚屬嶒巖況乃潮生汝落伍相國吞吐錢塘地轉天回維摩詰掌擎佛刹鳳皇山下鳳皇兒獅子窟中獅子子大丈夫不受囊藏　好男子肯投虀甕寶鏡懸如杲日吹毛利似嚴霜地藏這裏竹搖拭翠三更雨松捲寒濤一塢風知之者吾無隱耳不知者人可覷乎所謂恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得審如是則老僧不奈諸君何諸君又何奈老僧何雲飛嶺北雁度前津我歸東魯君向西秦大家丟得不猩猩擊拂子三下

鼓山永和尚訃音至上堂今日有一句子山頹石裂川竭泉枯萬里無寸艸遍界絕遮攔虛空突出面孔月下寫得真容舉訃音云大衆此是南閩鼓山尊宿永覺老和尚末後一著有煩專使三千里外持來箇消息頂相圓光更無回互大衆還知此老漢麼儒釋兼備金翅騰空宗教兩優驪龍出海數十年來壁立千仞雖侍者邊了無箇入處有時節澤沛爲霖雖嬰兒亦受獎提喝水逆流曾不著意主山倒卓太煞無情其德隆道茂儼宴國師之再來貞亮含弘乃古壽昌之家法聯博山而爲昆季契真寂以爲金蘭盍袋

子寧教鼠蠹蠹飡水田衣肯教魔孽假貸長年不出戶掩被傘而高臥接向上機今日始親承向帷幕裏低聲來中下士實爲法門之墻塹亦乃後葉之藩籬惟吾師臈高而德長且倦乎津梁顧吾輩德薄而人微誰爲砥柱師泣云罷罷罷哀哀哀今也借人情爲佛事秉寶誌公之遺燭備汾陽昭之楮錢聊爲曩日於眞寂院繼燈室中一面之交其來不來享不享火中紙鷂子水底石麒麟

自覺禪人領衆請上堂出郭面無塵登山眼無障抹過了世界又不著虛空赤骨律浩浩地脚頭脚底磕

著撞着拂子左一拂云此是湘江頭右一拂云此是湘江尾擲拂子云不見湘江人只見湘江水大衆大衆對面不相識咫尺成千里啾啾一夜寒蛩語西風亂捲芭蕉雨宵晝不成眠那人兒在那裏擎起拄杖云哪筱擲下云朱秦尤許

若雲監院爲壽馮崑石居士請上堂千歲寶掌遍歷支那百二遊州吞吐諸方枝强知本固源遠識流長有如是履操則有如是福德有如是悲願則有如是壽考所以光明碩大照映今昔豎拂云總從這裏蘊藉將來山僧今日不妨因行棹臂順水張帆一一爲

你指出以拂指云此是金剛寶窟華藏樓臺閣道旁通朱欄曲折牕開四面之天門對遠山之秀乃佛祖之化域亦衆生之棲止所以善財童子舉一步過無量無邊佛刹一一刹禮無量諸佛一一佛演無量契經海化無量衆生海一一衆生證無量三昧海入無量辯才海得無量神通海悟無量陀羅尼海諸兄弟你身在其中開眼便見舉足踏著爲何當面蹉過良久云大顚晝夜一百八若人不會從頭數下座

武林衆護法請上堂老僧辱在桑梓勉承衆護法之請雖則踞此寶華王座豈可向鴻儒宿學前引蔓牽

枝但家裏人說家裏話自古及今諸縉紳借方外以雪胸中塊磊凡老衲假名賢爲吾道之金湯以故錢武肅與壽禪師節拍蘇眉山同元長老輸籌儒釋同揆素緇比翼天共白雲曉水和明月流若夫門庭峭峻天龍豎指談禪本色家風地藏栽田博飯識取城南艸色便可對御譚經觸著庭際花香肯向癡人說夢我這裏祖翁分付下一片田地券約分明四至無恙羅刹帶長江之險金牛瀦震澤之瀾曉雞唱扶桑日上春鳥啼天竺雲深聚寶爲塔月輪峰月離滄海葉錢爲塘鳳皇山鳳落瑤池沙平鴻雁落風定白鷗

開山水鍾靈英奇粹美璣衡象正忠義聯芳卻帷法眼二十年只作境會雪峰盡大地是眼睛豎拂子云大衆且道是甚麼眼目一枝梅破臘萬象盡回春
解制上堂托出拂子云賣不了的鮮魚擲拂子云仍舊放在西湖裏遊泳乎綠波之上潛藏於九淵之底不問他禹門浪滾桃花雨更不知化金鵬搏風萬里魚樂云乎哉一任流行坎止嶺之西三山半落青天外嶺之東十二畫橋春如許出沒卷舒總在這裏大衆我與你散步湖山試看千紅萬紫喝一喝
上堂雲山何蒼莽人從迢遞來慙愧黃牛師遺累生公臺如何滄海裏悖悖飛塵埃君母謂蕭瑟取次梅蕚開有三摩提名大佛頂首楞嚴王蟭螟蟲兒無大人相眉毛孔裏有百萬龍天一一都來香象往十恒河沙界外嚴持香蕚供養薄伽梵問道一路涅槃門路頭在甚麼處師咳嗽一聲云傷風多發嗆
上堂何處仙人下九垓飄飄衫袖笑盈顋果然一展秋波後多少英雄當下呆舍不得取不得勃然滄海飛塵埃不可得中恁麼得特地虛空眼豁開擊拂一下云觀音妙智力能救世間災
上堂三十六種隨器能銀盆盛雪明月藏鷺一十四種悲智心類之不齊混則知處君不見寒山子十年歸不得忘卻來時路饒君神用百千般不若雲門者一顧

示衆

示衆以拄杖畫一畫云向這裏去不可落他家蹊徑其餘言教如過蠱毒之鄉水也莫嘗他一滴釋迦老子達磨老漢你眼裏看他一字則眼瞎耳裏聽他一字則耳聾看話頭底墮穿胸地獄學轉語底墮拔舌地獄做靜工夫底墮黑暗地獄做偈作頌底墮滾油地獄師正說時忽和身跌倒叫云相救相救三四僧忙來扶起師各與一掌復云山僧今日生陷地獄還有救得者麼一僧云蒼天蒼天師舉手云我手何似佛手僧云請和尚救取師指琉璃云琉璃上道一語看僧云二邊不立師急以拄杖指聖僧云聖僧又如何僧無語師以手指僧云情知你是箇奴漢復云還有救得者麼一僧云請和尚歸方丈師云烏龜鑽破壁僧無語師便行
示衆不道流光似箭忙菊華初萎早梅香莫悲往復催人老只恐心田蔓艸荒古人道大家相聚喫莖韲若道一莖韲入地獄如箭射既不許道是韲你道是

箇甚麼玄沙拈荔支云這箇荔枝得恁麼紅那箇荔枝得恁麼赤不得道荔枝既不道荔枝且道是箇甚麼所以道喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背不得有語不得無語不得作女人拜不得拂袖便行古人披肝瀝膽投明珠於暗裏贈尺璧於窮途可惜許諸禪德不向意根下卜度便於舉起處承當有甚了期若然定當得去移山門來佛殿裏將厨房放僧堂中總非分外雖然且道聖僧落在那裏良久云舊閣閑田地羸來方始休珍重

瓶窰眞寂院示衆髩霜斜插一枝華老賣春風笑作家十二樓頭閒歲月暗題詩句暗咨嗟山僧向年被先老人將猢猻圈子套卻十有餘載左右不得自在後被業風吹過錢塘江撞著箇無面目漢暗排八陣明布三軍雖有趙常山膽勇韓淮陰韜畧無敢與之對壘正恁麼時山僧將左眼角一覷從上諸祖直得摸索不著從此已來笑傲林泉隨意放曠然雖如是此二老漢恩大難醻近來出羞賣醜自覺慚惶今日又被衆耆舊將先老人手書符約要討山僧破砂盆落處其奈山僧向年總不當箇事至十字街頭不覺失手打作粉碎欲要另燒不是本匋之物意欲買賠

卻非古時之式煩大衆下一轉語免致諸師向山僧需索如無山僧自道去也以手打圓相云廿七

示衆超離朱之明辨錙銖於未兆奪師曠之聰識宮商於匪形寶劒出匣寒光射斗牛驪珠汎海絢赫爭日月兩堂爭底是貓兒南泉斬底不是貓兒趙州頂底不是艸鞵南泉斬底卻是艸鞵既不是貓兒又不是艸鞵且道是甚麼摘下竹篦云山僧有一語相誣甘墮拔舌地獄

示衆箭穿石虎醫指心痛唐王揮劒閻守墮頭李善報主男身湧乳古德云五臺山上雲蒸飯佛殿階前狗尿天剎竿頭上煎䭔子三箇猢猻夜簸錢恁麼說話聞見豈不駭異若是頭腦淸楚如觀掌物有般漢只管向秤錘上呷汁沙石裏打油堪作甚麼且道如何是頭腦良久云東大衆且道是那箇東字還是東西底東字冬夏底冬字衆無語師乃云蒼天蒼天

示衆五九四十五多不須增少不須補孔夫子千古聖人禁不得子路馮河暴虎新春至今纔一七長不必添短不必截釋迦老子三界大師免不得提婆達多流言下石所以道高處高平低處低平在僧而僧在俗而俗在天而天在人而人厲與西施恢恑憰怪

道通爲一起身立云大衆好去看殘雪未消滿庭月色

四弘攝眞寂院事請示衆此院爲佛法之叢林執事爲佛法之輔弼乃至一茶一飯一舉一動無往而非爲佛法也同住大衆卽此推廣更愁甚麼道業不辦叢林不興雖然不知與甚麼作佛法若道山僧舉拄杖子是佛法則山林樹木竹搖艸動皆是若以山僧舉拂子爲佛法則牛狗尾巴東搖西拽也是若謂弄兩片皮鼓粥飯氣爲佛法則鵲梟鴉鳴亦皆是則新監院請予說法已自錯了也又雖然若論佛法固有

道亦不難只是說破不値半文錢大衆還會麼典座切菜失手割破指頭這裏打入一生參學事畢飯頭下米偶然濺起一點沸湯這裏領得何等直截行堂的掇著一桶粥忽被門檻絆倒桶箍爆斷何等慶快圊頭浴鍋裏柴頭柴擔上園頭钁頭邊盡有親切句子何待山僧口吧吧地然後爲佛法邪若恁麼則先老人在也是佛法不在也是佛法山僧開口也是佛法不開口也是佛法住也是佛法去也是佛法以手摑兩摑云早間道牙痛胡說箇甚麼便歸方丈

水月菴示衆衣下有珠藍田有玉分明此道通長安多少人龜鑽瓦卜釋迦老子八字不著人達磨西來一字重添畫所以箇中人能轉得十二時錯亂了東西南北山僧以初度將臨賢主人致申萬福設齋筵羅品核盡道是華封三祝是以山僧不惜爲君刳心剖腹屈指云正月一二月二三月三四月四五月五六月六七月七八月未圓桂華發羅睺羅命犯生殺喫了好茶好飯終日裏咳咳連咳數聲云會麼衆無語復云唐明王會打羯鼓惹得猿啼三峽

示衆昔有僧問青林曰如何是學人自己林曰丙丁童子來求火後有僧問雲門先師如何是學人自己

先師云汝無自己僧云因甚學人無自己先師云汝若有自己則不來問老僧舉竹篦云青林不合將一杓惡水驀頭潑使後來人錯認驢鞍橋作阿爺下頷先師恁麼道不獨有殺人劍且有活人刀忽有人問山僧如何是學人自己以竹篦指左右云你這一隊瞌睡漢怎麼看得下座便行

示衆云乾坤之內宇宙之交中有一寶隨處逍遙華岳山崩壓斷了天台石橋寒山拾得有命難逃普化木鐸誌公剪刀

示衆古德云知而無知不是無知而說無知露凝殘

月梨花瘦丁香紐纈鶯鶯抑垂楊堤上馬嘶風煙濃
綠厚黃鸝鬭畫樓人倚峰雙黛琴調曾叶落在人兒
後俯瞰花影穿魚金針難繡衮
示衆舉龍牙問翠微如何是祖師意微曰與我將禪
板來牙遂過禪板微接得便打牙曰打卽任打要且
無祖師意又問臨濟如何是祖師意濟曰與我將蒲
團來牙乃過蒲團濟接得便打牙曰打卽任打要且
無祖師意後有僧問和尚行脚時問二尊宿祖師意
未審二尊宿明也未牙曰明卽明也要且無祖師意
師云龍牙問祖意於翠微臨濟俱喚度禪板蒲團二

師接得便打牙皆答曰打卽任打要且無祖師西來
意雪竇頌云龍牙山裏龍無眼死水何曾振古風禪
板蒲團不能用只應分付與盧公盧公付了亦何憑
坐倚休將繼祖燈堪對暮雲歸未合遠山無限碧層
層覺範見瞎龍死水之句意謂雪竇罪龍牙洪公具
如此眼目敢復輕重古德然不知罪雪竇者自罪之
矣圜悟勤有拈語試一辨看
示衆舉圜悟懃云古有定乾坤底眼方有定乾坤底
劒正令當行十方坐斷此事知如此分明不在情塵
意見上討若向情塵意見上討則孤負南泉大慧云

歸宗斬蛇南泉斬貓學語之流多謂之當機妙用亦
謂之大用現前不存軌則殊不知總不是這般道理
具超方眼舉起便知落處若大法不明打瓦鑽龜何
時是了誠哉言也何不看他題目東西兩堂爭貓兒
南泉提起道道得卽不斬當時合下何語縱有人下
語難道南泉便恁麼休去惟趙州戴草鞋出去泉云
子若在救得貓兒卽趙州在試爲趙州卜度看趙州
下甚麼語始得不斬貓兒除却情塵向頂門大開正
眼看他千聖萬靈間世同揆的道理如指諸掌却又
極現成的事卽千聖亦移易不得一絲毫許雪峯問

德山南泉斬貓意旨如何德山以柱杖便打趁出又
眞淨舉拂子云今日歸宗舉拂子與當日歸宗斬蛇
是同是別又云南泉斬貓歸宗斬蛇叢林中商量還
有優劣也無只如趙州頂草鞋出去又作麼生於此
明得德山呵佛罵祖於此不明丹霞燒木佛院主墮
眉須只如世尊拈花迦葉微笑節目在甚麼處便以
涅槃妙心流傳將來又道這等樣事極易明者偏誵
訛處又爲極難明者雪峯道望州亭與汝相見了也
作麼生見香嚴上樹如何下語玄沙三種病人如何
接取山僧不惜口業爲汝花擘一上還知麼老僧話

墮也明眼者試辨看

示衆臨濟住黃檗三年為睦州激勸且授問端始知叅請則胷中曾未有箇佛法知見後築拳於大愚肋下反掌於黃檗面門則賓主玄要料揀諸事畢露於此鳳有九苞麐有五彩胎殼中皆天成者也洎住鎮州垂法立宗辨魔揀異克符普化互相酬唱所有建立亦不過發揚所得然居黃檗時師資之間已是層見而疊出秖如鉏地一則黃檗見之師拄钁而立檗曰這漢困那濟曰钁也未舉困箇甚麼檗便打濟接住棒一送送倒檗呼維那扶起我來維那扶起曰和尚爭容得這風顛漢無禮檗纔起便打維那濟钁地曰諸方火葬我這裏活埋其次栽松話代飯頭下語等黃檗以先知其他日為人鉗錘鑪鍛之妙故云吾宗到汝大興於世用棒用喝豈師授耶磁石吸鐵有不知其然而然會下叅徒多效之此所謂學我者拙上堂次兩堂首座齊下一喝僧問只如兩堂相見同時一喝還有賓主也無師曰賓主歷然復謂衆曰要會臨濟賓主句問取堂中二首座試揀點看那家是賓那家是主何處是賓主互換若道無賓主現道賓主歷然若道有賓主同時一喝向何處分賓分主卓

拄杖一下復喝一喝云我這裏也有賓有主有照有用若揀點得出可與二首座同叅若揀點不出與拄杖子同叅有麼否則山僧自道去也復喝一喝曳杖竟行又有僧問臨濟如何是佛法大意師便喝僧作禮師云你道好喝也無僧曰草賊大敗師云過在甚麼處僧曰再犯不容師復謂衆曰要會臨濟賓主句問取堂中二禪客師會下有同學二人相問一云離却中下二機請兄道一句子一云擬問則失一云與麼則禮拜老兄去也一云這賊師聞乃陞座云要會臨濟賓主句問取堂中二禪客下座異日復示衆云叅學之人大須子細如賓主相見便有言論往來或應物現形或全體作用或把機權喜怒或現半身或乘師子或乘象王如有真正學人便喝先拈出一箇膠盆子善知識不辨是境便上他境上作模作樣便被學人又喝前人不肯放下此是膏肓之病不堪醫治喚作賓看主或是善知識不拈出物秖隨學人問處即奪學人被奪抵死不肯放此是主看賓或有學人應一箇清淨境出善知識前知識辨得是境把得來拋向坑裏學人言大好知識即云咄哉不識好惡學人便禮拜此喚作主看主或有學人披枷帶

鎻出善知識前知識更安一重枷鎻學人歡喜彼此不辨喚作賓看賓古德貽型範之先且以身試之註釋亦甚明顯後之不惟溟涬其語闇幄嘉猷畧而不問是可危也方其今之所屬師資易位彼此相忘觀者辦易不知所裁兩鏡相懸於賓主大法之中垂之於千百世之下將有以繼斯化者耳皆以門庭相尚鄰有以此話及稍有佛意大[illegible]更敢復前所謂草藏大敗之語以進[illegible]衆云道得也三十棒道不得也三十棒臨濟聞得謂洛浦曰汝去問他道得爲甚麼也三十棒待他打汝接住棒送一送看

伊作麼生浦如教而問師便打浦接住送一送德山便歸方丈浦回舉似臨濟濟曰我從來疑着這漢雖然你還識德山麼浦擬議濟便打又僧參南院問僧近離甚處僧曰襄州院曰來作甚麼曰特來禮拜和尚院曰恰遇寶應不在僧便喝院曰向汝道不在又喝作麼僧又喝院便打僧禮拜院曰這棒本是汝打我我且打汝要此話大行瞎漢參堂去至如守廓侍者揀點鹿門鹿門納欵摧辱華嚴聲滿天下鹿門華嚴是皆出世有衆少不相當降階下禮古德藉重於宗旨無彼我威勢也如此所以鹿門爲侍者煎茶晩

參云夫參學龍象直須子細入室决擇不得容易逴得箇語便以爲極則道我靈利只如山僧當初見興化時認得箇動轉底人道一喝兩喝便休以爲佛法今日被明眼人覷破却成一塲笑具圖箇甚麼只爲我慢無明不能回轉親近上流賴得明眼人不惜身命對衆證據此恩難報何故興化云饒你喝得興化老人上三十三天却撲下來一點氣也無欵欵地蘓息起來向你道未在何故如此興化未曾向紫羅帳裏撒眞珠與你在胡喝亂喝作麼眞謂藥石之言道流難信如今直須明辨取豈不慶快平生參學事畢

鹿門明明道動轉施爲的一喝兩喝認作自已既是無明我謾下針砭於膏肓可不一惺耶此非興化侍者鹿門未必誠服然非鹿門返醍醐爲毒藥早見一塲人我是非也又興化謂克賓維那曰汝不久爲唱道之師賓曰不入這保社化曰會了不入不會不入曰總不與麼化便打曰克賓維那法戰不勝罰錢五貫設饡飯一堂次日師自白椎曰克賓維那法戰不勝不得喫飯即便出院雲居舜云大冶精金應無變色其奈興化令行太嚴不是克賓大難承當若如今泥泥之徒翻轉面皮多少時也又從旛上座到西院

句日常自曰莫道會佛法人要覔箇舉話底人也無西院聞之而默然漪異日上法堂次院召從漪漪舉首院曰錯漪進前三兩步院又曰錯漪近前院曰適來兩錯是上座錯是思明錯曰是從漪錯院曰錯錯乃曰上座且在這裏過夏共汝商量這兩錯漪不肯便去後住相州天平山每舉前話曰我行脚時被惡風吹到汝州有箇西院長老勘我連下兩錯更留我過夏待共我商量我不道恁麼時錯我發足向南方去時早知錯了也老僧每舉此話問學人來十餘年無有愜意者都道天平後語正與未跨船舷未過新

羅早巳喫三十棒了也一模脫出有何二致苦哉屈哉天平以我謾偷心不肯度夏商量致使終身不知西院落處至後開法猶作箇語話可謂逝而不返我輩更食他唾餘不肯虛心體究鹿門所謂認得箇動轉底便以道極則極靈利此之謂佛法也天平別西院不知多少時了將語錄成一則是有待後人揀點必有大義存焉何不細心體究看便恁麼容易開口若未跨船舷之語有何難會不見首山拈云據天平作恁麼解會未夢見西院在何故話在圓悟懃云如今人聞他道未發足向南方去時早知道錯了也便

去卜度道未行脚時自無許多佛法禪道及至行脚被諸方熱顢不可未行脚時喚地作天喚山作水幸無一星子事若總恁麼作流俗見解何不買一片帽大家戴有甚麼用處佛法不是這箇道理老僧要與二老把臂共行西院要做他家嫡骨兒孫觀風知變不昧其源七事隨身師子威獰有照有用將道天平是箇人臨濟爪牙實有望焉那知是箇抱橋柱洗澡漢有欲與天平雪屈者試來與老僧商量這兩錯看

三宜盂禪師語錄卷四

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

小參

住顯聖當晚小參底事無端苦催逼柳絲烟惹梨華溼黃鸝聲裏鷓鴣天依俙曲調吽宽屈屈屈屈亰山兄向南山隱化山主領雲門職舊者不往新不來前山後山春如織端師子巧繇筋斗岑大蟲所向辟易巧僞不如拙誠說得不如行得吾有一句要緊佛法仔細聽我分析早來春仲猶寒恰好二月廿一

普請砍柴小參毒日斫青柴昏燈打夘坐恁麼住叢林大似挨鋏磨仔細一思量都爲山僧故大衆莫蹉過左右顧云禍昔小壽禪師因墮薪有省說偈曰撲落非他物縱橫不是塵赤眼撞著火柴頭山河及大地全露法王身眼上不可栽眉大衆小壽擔柴諸兄斫柴是一是二且置只如道山河大地既是法王身恁麼則斫也斫卻法王燒也燒卻法王若不斫則常住又無柴燒且道如何折合以手作斫勢云是甚麼茅梗松丫下座

中元普度小參拈拂子云今朝七月十五夏去秋來奔齒獅跟未曾點地艸鞵又沾泥土帶累目連尊者錫杖卓開地府無量刦來若宽若親霎時間停酸息苦有箇强項提婆達多他要做獄中高祖高聲道你一隊不唧嚁漢東去西去聽我臨行之語若到人間天上切不可皈依佛法僧走諸方參這些老禿奴鳴鐘拷鼓竪狗尾巴搖脣鼓舌使汝塡胸塞腑本來大丈夫英靈漢豈可將來賺誤大衆提婆達多可謂誣人之誣反自誣也何以見得喝一喝云芭蕉風雨裂裟破海棠露溼臙脂虎

過天華菴請小參天華菴對賀家池月暎寒空雁落遲千手大悲藏不住梅華香散向南枝僧問古德千眼大悲如何是正眼古德云如人夜半摸枕子恁麼則諸人有生已來有手執捉有足運奔在眼曰見在耳曰聞又何祇摸枕子而已尊而爲諸佛菩薩卑而爲鼠肝蟲臂不害其爲染淨分岐亦不失其爲無方玅用所以道靈光獨耀體露眞常但離妄緣卽如如佛佛如如菩薩如如衆生法界如如一如無二如或千世界見千界身或百世界見百界身其中天龍八部人王宰官命婦大家童男童女隨一一類說種種法此是古人建化門庭隨人顛倒忽若休歇得去那

見有許多般事所謂見聞如幻翳三界若空華聞復翳根除塵消覺圓淨豎拂云還見麽復擊云還聞麽既是見聞了然作麽生說箇覺圓底道理收拂子云掬水月在手弄華香染衣

小參風光匝地滿目韶華楊柳放圓通眼谿聲吼師子音山華似錦難爲話會好鳥呼春不堪圖度得之者握土成金失之者刻舟求劒君不見金輪王御四天下到處稱尊又不見寒山子十年歸不得忘卻來時道擊拂子云坐著其中宗不妙

過宗會菴請小參哉生明哉生魄箭急流陰榮枯存活唯有山僧拄杖子不隨四序推遷渡水穿雲艮宵翫月一任你杜長老肆口批評那知我這裏龍象蹴蹋宗會菴特地乾坤嶄新日月山僧到來敢有甚麽指東畫西橫說豎說咦滿庭桂子汎清香遠山翠映秋雲薄

世臣徐居士薦嚴請對靈小參生死乃含靈之大變涅槃爲至聖之通津了變如幻明星不消一睹識妄歸眞朗月已謝重輪適世界如陶家輪納虛空於葶藶子分身與類不變精金往復隨緣無端環玉直其秕糠之餘耳况有進於此者乎恭惟漢文老居士知

儒契釋綜博該通陽春與伊長老賡諧雪曲共本禪師疇唱性同薑桂老而愈辣身如松柏歲寒後凋疾革之初山僧隔江招手所圖神會治命之際居士入水求人有望同倫不居印土釋迦老徒然飲氣匪入蓮邦彌陀佛且尚吞聲但臨行倉卒失下箇護身符子此卻是假借不得底在居士豈有藉於他人梅萼自有天成骨六月猶能傲雪香舉扇云居士會麽伏惟尚饗

結制小參老將臨場當有作家戰將試出相見僧出禮拜師云不是鯨鼇客徒勞上我鈎進云欲聽鳳鳴反聞鷄唱師云吉了舌頭三千里進云和尚先須縮卻乃云欲聽鳳鳴反聞鷄唱此也是盲者不見瞶者不聞卻爭怪得山僧豎拂子云豈不道法雨均霑二木三艸雨霽後遠山濃淡卻又是杜鵑春曉殘紅滿地休教掃誰家亭院數聲嚦鳥遊春人歷盡芬芳多少放下拂子云你看他賣盡風流自取閑愁惱以手斫額云今宵月上梧桐早擲拂子下座

六通堂頭伊姪木主入祖堂請小參天地有正氣物憑之則爲瑞爲祥人稟之則爲直爲方况進之以道德沃之以文章故人存則道固與隆人亾則道亦不

熄今日是六通伊長老忌辰顧渠生氣勃然豎拂子云欲向山僧拂子頭上揚眉吐氣發洩胸中平昔所積擊拂子云天普蓋地普載四時各得其位二三子以我爲隱乎吾無往而不在白雲幾片竹林東青山數點斜陽外大衆進祖堂觸禮三拜一軸丹青古之遺愛

小參若論蓋天蓋地未出衆前早成話墮更得掀飜法座早已落七落八了也所以當家種艸不用栽培宿學飽參從來本色握一段竹篦勘佛勘祖拽七尺藤條驅鬼驅魔風行艸偃水到渠成今日檀越設齋也不過要諸人飲水知冷煖喫飯識饑飽大衆莫管他一七二七三四五七以至八萬四千刧總在今時三條椽下七尺單前大展愁眉鼓腹雍熙說甚麽寶華王座金色之軀那怕甕中走卻鼈斷裏失了魚以兩手左右撒云東撒些〻西撒些〻七珍八寶賤如泥高聲云大衆隨分納些〻些〻

小參雲門鄉裏若耶溪上隱六寺之幽踪矗三台之秀朗書藏玉笥路入花宮牧童歸去短笛橫吹樵子還家山華滿髩泉涓涓以含珠山蒼蒼而蘊玉遊不足看不足帶以長流繞以脩竹閒來無事杖笠逍遙樓閣重重寶樹簇簇豎拂子云青色光明雲因陀羅摩尼瓔珞雲帝青寶摩尼瓔珞雲金剛摩尼瓔珞雲拍案一下云大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一

小參行到水窮山盡轉將過來自然有到家消息老鼠入牛角透得過去方見本地風光有般漢秖管向白雲堆裏坐住縱然於平地上也解弄些〻神槍鬼棒及到千丈巖前銀山鐵壁處卻又縮手無措所以古人有許多繫驢橛子喚作祖師關雲門關趙州關黃龍關向這裏一一淸楚得來便好獨鎭寰區超今歷古山僧所以有時雷霆有時陽春忽爾狂風暴雨忽爾霽月光風也只要向無星秤上定得觔兩分明說甚麽無量百千三昧門無量百千神通門無量百千總持門無量百千辯才門好似夢裏渡黃河用盡多少方便及至醒來嗄窻前一夜芭蕉雨擿下拂子下座

小參若立一塵色香溢目紫翠盈衢不立一塵萬籟悄然古路無踪山僧數十年來小可立箇家計也只是烟霞肺腑泉石膏肓於今老矣和箇家計也無沒奈何秖好唱箇隨心曲子自來腔諸兄弟謾商量且聽山僧話短長東村人姓李西村人姓王淸閒快樂

住村莊門前一灣水屋後數株桑新艸薦舊繩牀一睡睡到大天光大衆請歸堂踴身下座

覺如禪人祝母九十壽請小參竪拂子云大衆試看渠曹家之女左拂云現身如雲右拂云說法如雨一切地水是我身一切火風是我體虛空既與之同生世界亦隨之共起向往無終最初無始沙算之齡不多塵點之刦無巳身心乃能度百千刦猶一彈指更說甚麼洞府仙班諸天淨侶釋迦如是彌勒如是拄杖如是拂子如是今日沈善人也如是大衆亦如是以八千歲爲春秋卻又值淸明在邇庭前柳引東風門外花堤映水擊拂一下云委

吳居士薦室請晚參擧大地春來一枝頭引大海水歸一滴內殊非分外事若夫失其旨趣雲生湖面鴛鴦失偶迷其源委浪起海中比目難偕山僧此間拄杖點出西方捷徑人人可證拂子豁開華藏玄門箇箇堪登千里不妨對面隔世無異同時所以道生而天縱者靈爽而不已者壽今日吳永言居士設伊蒲之供耤衆僧之力要與他尊夫人指出金剛正體弘開般若眞乘更要山僧於晚參一席之中講涅槃經四十一卷這也不難但須是無心者領畧無耳者聽聞柏案一下云如是我聞一時佛在便下座

晚參簷前雨滴春歸花萎寒山拾得向國淸寺裏發狂卻惟豐干多業須菩提巖中晏坐不免白日裏見鬼恐怕路絕人荒西麗橋北麗橋馬臺石祇樹林相爲料理左右顧云山僧這裏一向來拖泥帶水

沈木公居士薦室請晚參山僧一向來有一曲高山流水知音若鍾子期者固亦尠矣今日木公沈居士袖香入室更請山僧作孤鸞別鶴之操直得乾坤失色雲霧慘愁簷前紫燕不敢雙飛池上鴛鴦黯然獨立居士伉儷之情要問箇離色身外畢竟歸於何所

山僧道譬如浮木不住此岸不住彼岸不爲樵牧之所薪不爲鬼神之所碍順流而入薩婆若海至此心眼開明虛空粉碎觀妙喜世界如在掌中以隨類身行無爲事回視昔日脂粉綺羅恍如春夢卽義重恩深亦若空花還知渠落處麼以拂子打圓相云行到水窮蘆荻暗碧天初湧一輪高

鑄鐘開爐請小參月沈淸籟五更鐘有者惺惺有夢中不是圓通起分別一般聲作兩般風古人恁麼告報也是爲鈍漢而說若是不煩鑪韛不用鉗鎚生鋏面孔純鋼肝膽豈肯從模則裏脫印出來所以有亘

舌聲名超方聲教著著提持在威音王那畔更那畔
十二時中自然如大火聚無你趨向處若毘嵐風無
你近傍得或者於建化門頭强敎你從火燄中脫盡
皮毛橐籥裏換轉筋骨也須要一火鑄成然後可以
昇之於殿堂之上懸之於簨簴之間大扣則大應小
扣則小鳴聾者得聞夢者得醒雲集法會開拓弘基
擊大法鼓吹大法螺演大法義以拂作扣鐘勢云鑽
下座
師至蜀阜鑑姪啓明和尚請小參祖翁田地父母鄉
邦嫡骨兒孫掌握著眞文舊契正好承家紹業點課

收租若山僧者似馮驩之市義文券已焚既無立錐
之地秖可沿村行乞覓得些殘羹餿飯便擬陶鑄聖
賢不免取笑大方雖我東山兒所貽克家之子符印
在手號令嚴明將三世諸佛歷代祖師一脈接下可
謂妙叶通玄正偏交互鷺鷥雪裏爭妍烏鴉炭中鬭
色大衆正恁麼時如何話會以拂子向空一點云東
方啓明
結制小參問有時吟風嘯月有時補柳栽花還是調
心還是垂手師云秦望山大有長處進云若非和尚
未免遭人揀點師云君子避醉漢進云萬綠叢中紅

一點動人春色不須多問大開爐韛煆鍊成金是金
到來作麼生師云敗鍊進云老老大大話頭也不識
師便打僧無語師云果然敗鐵乃云放開則萬綠叢
中紅見把住則眞金色裏無黃太平市上足醉人爐
韛之門多鈍鍊豈知雲門這裏煨蘿蔔也好大展佛
法炙茄子亦顯妙用通神又有箇淨寮裏茂實上人
將三世諸佛道不盡底歷代祖師提不起的滿盤托
出諸人面前有者似餓虎食羊總不知甚麼滋味有
者眼睜睜地無下口處有者但知好喫不解吐核似
此般邋遢窮酸堪作甚麼所以山僧尋常道你須有

一層去一層直得淨裸裸赤灑灑更須向盆池裏刮
垢磨痕香皂湯洗出一身白汗然後到山僧這裏來
當頭照你一棒方才成得箇出格漢拍案一下云會
麼雨催樵子還家風送漁舟到岸喝一喝下座
小參僧問盤山道向上一路滑南院道壁立萬仞險
臨濟道石火電光鈍未審和尚作麼生道師云只怕
你不問問則山僧自有話說進云請和尚道師云可
憐生可憐生進云和尚慣用此一機師云不但一機
還有元本乃云向上一路千聖不傳石霜云向上一
路千聖不然大慧云向上一路熱盌鳴聲驀顧左右

云放你三十棒山僧今日裏不得已別行一路畧通箇消息黃蘗三頓棒活埋卻一箇臨濟後生西園三拊掌斷送了一箇俱胝老漢魯祖無轉身句子且喜堂頭老漢果與尋常不同所以雲門有腦後箭巖頭有末後句此是古今透不過底重關從來割不斷底葛藤左拂一拂云罷罷罷右拂一拂云休休休這總之和尚門庭高峻何不向侍者邊覓箇入處卓拄杖復擿下云鷹（時元木爲首座一機爲西堂）

小參豎拂子云還委悉麼自地登空也須從空放下以其培風厚所以波瀾濶從一毛竅中繡針眼裏總不著意流出些珍珠瑪瑙珊瑚琥珀雖是世寶他卻也會拈弄些佛事或放光明或震世界或供養諸佛或成就衆生或莊嚴佛剎或廣行萬行或爲寶樓閣雲寶宮殿雲寶池寶樹輪臺基陛好一箇華藏莊嚴世界海豎拂云我是善財善財始自文殊德雲以至彌勒普賢經歷一百餘城所證法門敢於龍天衆前橫開大口壽命無量福德無量智慧無量三昧無量神通無量辯才無量現身說法無量廣化衆生無量忽顧大衆云你道不拏得栲栳來袖拂子云我且收歸寶藏下座

能仁斯姪百愚和尚至小參活烹佛祖生鍛聖賢笑比黃河焉鋏面霜氣侵人慈猶白墮忠國師春風入座嵩長老一生怒罵鄧隱峰到老顛狂山僧從道場來扁舟刺入樵風徑遊涅槃海杖藜撥動石帆烟要須家裏人方知家裏事諸兄弟你卻好笑將些天睛日頭出雨落地下溼小盡二十九大盡有三十兩箇五百共一貫師姑原是女人做這些平實頭話綿巾什襲寶燕石以爲良玉忽有箇漢將一件物置在你面前長不盈尺短可接天大如芥孔細若虛空平如山嶽峻似康莊你就眼眨瞪地可惜許老胡一枝掃地而盡且幸天之未喪斯文有我能仁長老在他是箇未睡著底驪龍你試探頭看豎拂云不行山下路爭見虎狼蹤擊拂三下下座

冬至小參日月星辰垂四時之象山川艸木運一歲之機物有流動人之常情若夫百千萬劫一念中十方世界一毛頭物各性住自覺聖智是以圓融則渾元一氣行布則天干地支乾坤若有主宰萬物各有司衡主山神主海神主地神主林神主江神主河神普德淨光主晝神婆珊婆演底主夜神或得救護一切衆生離災難得安樂海解脫門保綏國界無爭兢

離兵戈解脫門成熟穀稼永離饑饉解脫門若晝若宵夢想無驚駭解脫門離癡暗解脫門使一切衆生智慧海解脫門豎拂子云獨有此上座節候不遷繩約不受善財童子出門去信手拈來都是藥潘閬倒騎驢笑倒黃幡綽大衆皈依佛皈依僧皈依法喝一喝

至能仁請小參破砂盆有人提去了十字街頭相待者出來相見僧才出師云貝名者不準問荅竟師乃云下方城郭近鐘磬雜笙歌酒樓肉案法窟禪林推倒界墻打成一片到這裏那許你別聖甄凡分淨揀穢秖見雲生遠岫雁落前蹊禹帝宮前山拱北越王城畔水東流許玄度千古臥龍祁德公一時名鳳此是南國冠冕江東佳秀山僧今日因訪友以遊山被方丈長老引到此間也須仰矚今古人物不幸十方龍象始得其奈山僧少小不勤學老眼淚空流索盡枯腸無可應酬諸兄弟我也知你有些盔囊䙱帒針筒襪底更有褪無襠袴無口補底要補脩底要脩拱手云老僧只得再四哀求何不問取自家堂頭以袖掩面云老婆怕見桃花面寂寞無言下翠樓

小參鷲嶺玄風原無定法雲門古調幸有家傳調獅絃於水際魚龍起舞吹鳳管於林中鳥獸驚飛堂開五位次列君臣機貴回互行須綿密枯木龍吟白雲不坐膠不上者終是他人割不開者始稱父子渠與我秖是難分主中主難爲話會風搖淺碧門總靜雨打梅華古殿深善男子來來來受用還須自巳家寶豈從外得寶樹瓊林金堦玉殿三山洞府十二樓臺又道是渠無國土何處逢渠大衆宰我子貢子路顏回喝一喝

晚參多子塔前消息別開谿徑立雪庭中家法暗轉機籌東震旦國未有此事原是箇水清月白底世界八八氣衝宇宙艸木昆蟲頭角崢嶸無敢攖觸可憐生流傳將來舉國若狂總之是看他眼目定動借他鼻孔出氣和箇自巳也忘卻了或有箇間世英傑拈起毫端若迅雷疾電於一彈指頃成就百萬人天檀波羅蜜具足圓滿戒波羅蜜具足圓滿卻又被那寒山拾得拍手呵呵大笑此一笑笑得好舊書龍眠新著彩錦堂燈火照春風喝一喝

退院謝兩序小參拈拄杖云山僧老矣髩銷容皺筋衰力竭卓一下云全憑此上座左提右挈還有首座借去看牛西堂攜來翫月打克賓維那建立宗旨指

楊岐監寺竭盡股肱典座撼門圓郤野狐公案知浴挑柴續他墮薪家風放下拄杖云山僧叙謝兩序本擬說些法要爲甚麽郤將箇拄杖來塞白諸兄弟只因一期中今朝小參明日普說逗到臨末梢頭自然肚裏乾乾淨淨無一字可吐山僧今日打箇睒帳你們到湖上來呵小菴前有扁舟一葉泉烹虎跑茶飲蘭雪作搖櫓勢云咿咿啞啞載你去以手西指云此是兩峰揷雲東指云又看斷橋殘雪且住著到晚來雷峰夕照直翫到三潭印月擿拄杖云接

鷲亾又因事小參山僧數日前也備得些饅頭餕子楮錠羹湯共奈顯聖這裏尚有祭不了底鬼神靜夜裏啾啾唧唧適遇檀越鷲亾不免與他一總鷲郤左擿拂子云唵啞吽右擿拄杖云唵啞吽以兩手望空一撒云唵啞吽下座

施主懺罪請晚參提婆達多全性起惡身遍法界業徧法界苦具徧法界釋迦老子全性起善智徧法界道徧法界神通光明徧法界說法利生遍法界獨是山僧拄杖子功德天黑暗女有智主人不如此南山雲北山雨泥豬癩狗氣衝寰宇有時飛上兜率天有時闖入魔宮裏惹得烏芻瑟摩降大火輪將四天下燒作微塵許四天王轉瞋作喜說道露出水晶宮殿盡滄海底下座

住朱明寺當晚小參具超世之品行出塵之業視身界若浮漚等富貴如水月梁陳賣身王許舍宅奈何緇衣之流衣虎之皮見艸而悅曾不若塵勞中現身而法說君不見姑蘇臺吳王殿一時富貴湯澆雪此日朱明亘古今譚禪演教無時歇十字街頭活祖師三食爛嚼邠州銕

爲山陰奕遠祁公對靈小參再聞姑蘇麥正秋扁舟枕疾下揚州一腔熱血英雄淚細雨猩紅百艸頭恭惟奕遠祁公閥閱名門簪纓藝圃瀟灑襟懷寬弘量度翫詩酒以遣興借優塲以自汗控鶴上維揚冥鴻落江渡山僧孱把臂於世系之交君之知愛稔我狂素世外金蘭兼美檀護今者鵝兒瓶破猩猩出戶姑蘇臺畔山陰道上隨方顯露師高聲云奕遠復顧衆云還聞麽蘧廬逆旅生死旦暮赤肉團嫩綠池塘黃鳥無位真人明月坡頭白鷺二鼠難侵三尸無措放鶴亭吳門市別展家風與君相晤擊拂三下云上饗嗚呼

爲語溪子虎吳文學對靈小參赤烏挾日飛箕星燦

昏曉如何脩文郎不待春秋老武畧與文韜一夔歸花鳥山僧來也鴻雁南翔子虎去也鵬搏萬里雁無遺跡之心鵬有凌霄之志乾坤浩渺沙界縱橫罷居士口吸西江張秀才手擎滄海山僧只將舊日鎖匙付與子虎便花分華嶽直透威音竪拂子云山僧今日可謂吾無隱乎爾子虎子虎故當知之莫愁夜落霜風葉會見春回雨後花

惠安寺請小參春雨絲絲嫩柳條邏齋山院度華朝道人拄杖渾無住最愛閑雲締不牢兹者常山惠安禪寺内有賢主外有弘護山僧去年偶爲業風吹上博山得奉光儀今歲來自博山又承欵留假如博山有山僧杭州郤無常山有山僧博山郤無他日別去常山向日之有又如博山杭州之無矣都來是藏山於澤藏舟於壑不免有力者負之而趨作麼生說箇藏天下於天下的道理除是將山僧燒作一堆灰撒向三千大千世界一塵一沙一艸一葉總萬物無不是山僧恁麼則舉足蹋著伸手摸著開眼便見屬耳便聞正是取不得捨不得桃花紅李華白去不逝住不留山蒼蒼兮水悠悠竪拂云大衆莫教虚度韶華空白頭拂一拂云捲起湘簾好看西峰新月白龍湫作撫琴勢云此是雲門一曲臘涼州下座

爲祖洲吳大金吾對靈小參乾坤秉太極之眞宰賢聖攬洪範之道揆眞宰也化育無窮道揆也備集五福燕山寶培厚德而爲祥麟威鳳汾陽郭建勳業而表大義精忠竪拂子云太極洪範眞宰道揆總向一毫頭上綸貫無遺包羅周備去也恭惟祖洲老居士親傳大司馬安邦雄畧特著大金吾捧日功勳德厚坤輿芝蘭馥郁器宏喬嶽松柏歲寒當變革而康寧如故登上壽而覩化歸眞大衆會麼存順沒寧儒者爲性命之歸源何來何去釋宗示涅槃之大道生死亦大矣竹密不妨流水塵鞅亦繁矣山高豈礙白雲是故大丈夫行履若師子迅象王旋入世不能羈天堂不能安隨他極樂琉璃國拈來粟米納大千撻向人間當等閑擊拂子云臥雲深處不朝天

爲寧國白雲菴心如禪人對靈小叅西天竺國東眞丹邦竪拂子云原有此一句子其奈開眼著賊夢中說夢自我達磨始祖權衡兩土道振千秋更有認賊爲子頭上安頭有類乾坤衰殺日月晦明除是烈丈夫不爲其所移易迥超凡聖別行一路兹者心如禪人脫郤殼漏不帶聯纖兩土不能收眞俗俱不住不

離跬步來我錢唐正值春風二月湖光抹膩花柳成行逐隊鷺鷥比翼鴛鴦山僧這裏多不敢添少不須增借無盡藏於造物加以溪芹薦以羹湯可謂真智無碍明德惟馨伏維尚饗

入雲棲掃墖淨瑩禪人薦嚴請小叅山雨朦朧松竹搖空偶然不收拾打濕了主人翁没奈何就甕爲鐘或西或東隨處相逢兩袖春風今日山僧以掃墖入山淨瑩禪人設茶湯禮要覔箇尊親落處打圓相云我道總不離這裏山連琪樹德水藏龍靈禽異鳥踏花啼夜月朝雲一鳴鐘且又是列祖托宿之地諸佛之所住處雨洗淡紅風搖淺碧藤蘿石壁大塊小塊山僧到者裏不會不會

爲高善人對靈小叅日上海潮落觀音獨露身圓通無剩法隨處易天真是以妙性圓明朗秋清皓月淨智無依廓太虛寥宗月色本無向背空體迥絕去來所以聖凡一貫事理交融失之者縱使拔宅飛昇白日冲舉總屬支岐得之者到菩提岸踞涅槃城遊功德林開智慧花結總持果皆歸圓覺回視塵寰可謂拈來觀世間猶如夢中事高善人只爲當時一念點染便見多少青黃赤白自闖入箇脂粉行中不免恩情愛欲今也四大分張誰是其主五蘊散壞何處生心即今無主無依正是常光獨露本命元辰正好向這裏識取淨土天宮隨緣自在不因桐葉落那見菊花秋

爲章門李孺人對靈小叅要知千佛居何國黃鶴樓前一首詩大啟闍門通法界莫教遊子歎歸遲聞夫月缺花殘催齡促筭世所共惜殊不知月有重輪之日花有再艷之期捨一殼漏受一皮囊移因易果此界他方如環無端猶輪相次無有已也有者道一死永滅此儒士之見若不知有因果循環耳是以吾佛世尊啟日月之休明豁虛空之廣厦世界幻域也軀殼幻影也心識幻夢也不隨乎幻漏之所遷變者活潑潑如雪峰毬子光爍爍猶東平寶鏡涅槃妙德正智圓明情無情一體生與佛同源真常流注無時而已李孺人聽着你但除郤脂粉態斷盡兒女情靈明朗照脫體無依喚雪消峰頂仍如黛會見梅花報早春

爲寄玄巳公對靈小叅夫爲大雄氏之子宅心於道揆智忍於利物惟戒定慧爲三無漏學是則如來清淨明誨雖曰未備可以爲階只如寄玄巳公種竹留

門因花掃徑開一具地以納方來搆數楹椽將待老僧固未遊歷曾亦心許惜乎盡瘁而不壽垂成而中止孰不典歎茲者老僧因事而來副其先志以一宿為住持領三飡作佛事舉拂子云復留取一絲頭以待將來擴充便見清涼地上龍蟠虎踞三山半落青天二水中分白鷺作聖賢千古弘基為生靈通霄寶路脫或客公再來擊拂三下云也不離這裏大眾須認取劉郎前度

為徐母陳孺人對靈小祭明湖征雁唳西風山路如花踏亂紅好是歸源親切句月明南北二高峰鳴呼

生滅去來枯死殘蠹在古皆然至如手握金剛寶劍胸題熠熠菱花出鑛之金百煉愈精無瑕之玉不受點染作塵中主冲虛妙粹炳煥靈明卓然而獨存者豈可以凡情擬議哉惟這孺人大夢方惺子爾西來金牛鼓浪彩鳳籠烟葛坡下化龍之杖錢塘君鎮海明珠信手拈來通身受用既能從空放下何妨隨處逍遙試看彌陀向山僧拂子頭上放白毫光熠徹微塵剎土山河大地無有纖毫過犯瑠璃寶地寶閣華臺其奈觀世音菩薩出自三天竺路大勢至菩薩來從九里松關向橫衝橋把住要津討箇末後句子豎

拂云彌陀覿面無回互何必池開九品花

為瑪瑙寺允若上人對靈小祭瑪瑙山前月明湖碧玉光本來真面目曉起蒲頭霜蓀惟允若上人自有風光原非他處移來潑天富貴由我胸中流出擎妙喜世界於掌中納須彌山王於毛竅即真即俗無佛無生入剎那際三昧古今一貫昇大菩提場百界同源法遍天下我本無心經傳後裔不落言詮婆伽梵涅槃一路祖師門空印同文於戲乎哲人已往猶冀仰山再來還向鬧市叢中設教好從蘓子堤邊閒翫舉拂子云葛嶺歲凋仙子栢園梅猶放允公花

為先慈大椿壽師太對靈小祭覆載慈恩六十三幸於法海共波瀾功歸有地臨行驗一朵蓮花火裏看哀哀我母折肉無補現身說法却不是我驀豎拂云賊身已露却無處躲大眾若將容易會便作等閒看即這一句子全主全賓偏正回互似虎之缺如馬之异如莖艸味似金剛杵所謂五彩描成白鳳皇黃金鑄就鍊金剛乾坤吞却復吐却震動東溟主藏王上出頂天下透風輪貫古該今陶鑄賢聖難信之法難解難入諸佛同證諸祖行履誠不可得而思議不得已而形諸言語我母大人嚴若秋霜和似春風吐氣

猶虹蜺雙睛若閃電一怒如雷霆汎愛如時雨這又是子稱父德識者所鄙卽今項相圓明神光萬里法爾如然元非修契更有一般杜禪和擔板漢畢竟向這裏要說箇本命元辰歸根之地分秦別楚指東劃西老僧這裏生也不道死也不道請益亦不道打老僧去亦不道則如沿街唱道情當門念寶號直得左不得右不得分別不得意想不得兩相鈍置分疎不下到這裏罷罷罷休休休龍飛鳳舞錢塘柳洲亭地湧金牛九里松風天竺路兩峰雲綻雷峰落照湖心亭新月如鉤十里荷花爛熳紅畫舫笙歌十二時別有采蓮舟得休休便且休休休不風流處也風流唱箇駐雲飛恩重山丘五冉三牲未足酬親得離塵垢子道方成就孝子賢孫好向眞空究大衆且道如何是眞空良久顧左右云你這一隊黃瓜茄子

孫啓晨薦亾請小叅彭殤脩短類蜉蝣生死遷訛水面漚究竟總歸無住本一雙孤雁落沙洲於戲孫孺人芳蘭入夢紫翠初齊惜乎鸞鏡中分玉釵鷩斷黨里惜其賢淑門庭傷其短筭我母孺人素昧生平同日仙遊可謂雖不同條生却與同條死今其孝眷人等特請老僧舉揚箇德山巖頭公案先母之長壽孺

人之短筭畢竟有箇末後句子正是紫薇風細水亭涼芙蕖水面香畫船雖莫不歸去一曲在瀟湘以拂左拂云這是同條生復右拂云這是同條死豎拂云這是最初句放下拂云這是末後句復打圓相云總收歸在金剛圈裏孫孺人你聽着這是金剛王句子橫攝十方豎該三際生佛一致染淨同源正好向這裏放下閻閣中物脫却鶻臭布衫友菩薩僧侶阿羅漢遊歷十方世界供養十方諸佛猶出谷之雲歸洋之水了無罣碍正是江干潮汐西湖月水色天光總是秋

衆請爲先慈大椿師太小叅露濕豆花羊眼淚風搖衰柳斷腸詩人情佛事聊酬德難輓終天去後思於戲我母之及笄而字寒宗上有再娶之嚴姑下無攜瓶之弱娌短袂操作洗手調羹井臼躬勤所不能免而況鞠我伯仲十餘輩三十餘年有子之累更無所委者自愚昆季稍可成立流離顛沛死亾相繼我母孀居訓育幼弟其於心境情緒總無善狀至老僧搆室湖濱少盡菽水之娛而我母之年已耄耋矣奈老僧辱有主法之名符牒相招奔走於東西南北是雖有養親之名而無定省之實今者示微恙不崇朝而

逝追思曩昔五內俱裂深慚敬養寸腸幾斷正是曾經三峽猿啼處不是愁人也斷腸或有謂這老漢爲禪者而不達生死乃生人之常分涅槃爲諸聖之歸途衣麻哭泣儼然流俗是可怪也老僧今日承諸上座之請因行掉臂試一論之曾聞古德凌晨聞喪歌云紅輪畢竟沉西去未審亡靈往那方棺旁孝子應聲泣云哀哀古德於此曠劫無明一時放下便能橫衝直撞東湧西沒作大佛事況乎肉案頭片片皆精酒樓上聲聲演妙皆是古德放捨身命處這些却又是三藏十二部所不能詮顯者老僧今日於我母

之靈前炷香時舉哀上食時舉哀答禮時舉哀逢節忌舉哀喚一聲我母哭一聲我娘直得川竭泉枯赤地千里四海波騰須彌震動且道與昔孝子是同是別是僧是俗是事是理這是天共白雲曉水和明月流豈知老僧秖知有我母不知有衆生諸佛世界山河絕教大地衆生艸木叢林一時痛哭云哀哀我母墻角榴花似火萬綠叢中露出這箇哀哀我娘水面白藕花香分明祖翁田地錯認西方哀哀師太法身無賴生死涅槃融成一塊哀哀我親孔子聖人樊遲問孝顏淵問仁道孝悌也者其爲人之本歟義者尊

賢爲大仁者親親爲大又道諸佛非我道父母非我親大衆你自有箇肉塊子已來總非伊尹生於空桑除却生身父母那箇是你至親遂放聲大哭下座

薦嚴請小叅往復循環舊主人辛夷初放柳條春當陽指出通霄路不必從人辨主賓靈光獨耀逈脫根塵但離妄緣即如是佛此雖古德一期酬應正是人人放身命處若向這裏了得三界羈縻醒却積生幻夢逼塞虛空無藏隱處幾無藏隱豎拂云就在這裏顯出脫體神光此段光明諸佛謂之覺性衆生謂之靈性包羅萬有謂之法性審如是則華藏莊嚴世界

海東方阿閦西方彌陀亦在許裏今日老僧受孝子鵬等爲其妣陳孺人要說箇生前死後落處試問孺人你有生來事父母敬公姑謂之孝親愛宗族謂之仁戚睦黨里謂之義恩加庶類謂之慈見覺聞知靈明不昧此段光明上齊列聖下共含識決不是有漏敗壞之軀亦不是遷流幻妄業識脫或要問孺人即今畢竟落在甚麼處復豎拂云大衆看看山尖殘月江天曉露滴春風隔院花

爲靈悅善人請小叅二由一有一亦莫守雲中獅子趙州狗移花兼蝶至買石得雲饒星羅碧落帝網光

交須知我此法門廣大難量如瑠璃瓶盛多芥子粒粒皆明似海中明月浪浪成金得之者如龍王施雨一掬之水便能傾湫倒嶽老僧今日借鄰壁之光續已燼之燈爲靈悅善人重說偈言敢向一毛端上轉大法輪于微塵裏現寶王剎通貫十虚平吞三際靈悅善人汝還知麼皮袋一靈一靈皮袋生死涅槃涅槃生死菩提煩惱煩惱菩提虚空大地大地虚空衆生即佛佛即衆生類之勿齊混則知處推不出約不進清淨圓滿中不容他身含十方無盡虚空以故佛亦可生亦可既不擇乎淨穢之方更不定乎隨類之身花飛盡道春歸去會看新紅上海棠

爲親請對靈小絫迺遇香生雨後花送人亭子步晴沙亭邊有箇船兒渡彼岸先登即問家大道通長安潼關秪在半途須知有帝鄉極則處也得挨身進步努力向前方知本地風光豎拂云這是空王寶殿亦名毘盧遮那莊嚴藏大樓閣諸佛諸祖托宿之處或爲常寂光土實報土方便有餘土凡聖同居土而况西方安養東震廣嚴而不在其中耶今日因孝女爲先母張孺人遲老僧前邀之路拜申鵠首請說箇死此生彼之由夫孺人壽高大耋藻行堅貞其於世法

立身成人又何足言至於離却這殼漏子生前所爲總屬華胥若論此去下落要出法界量去無可去來亦無踪淨土亦可天宮亦可到處安閒隨心自在復豎拂云總不離此空王寶殿從玆處處聞天樂幽樹深林鳥亂啼

爲徐太夫人小絫樓閣臺池盡寶莊池生閒色妙蓮香花開露出金剛體天樂聲中禮法王又道來來來實不來古路生蒼苔去去去實不去月上珊瑚樹不來不去兩難言生鐵秤鎚被蟲蛀到這裏無法可當情火中飛鴿子所施皆妙用海底浴泥牛其來也春回大地其死也葉落秋林在處蓮邦隨心佛國日映江淮聲歸空谷約類現身五德五福具丈夫相二利二足生也不道死也不道握劍當軒念實號了知生死不相關大蟲戴紙帽驚人又好笑如何寒山子忽却來時道僧問涅槃門乱峯以柱杖一畫雲門云扇子踍跳上三十三天觸着帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾一人爲人太儉一人爲人太奢我則不然豎拂云太夫人還會麼梅花開近屋牕前帶月香

爲單門張孺人對靈小絫曉泛明霞白葛涼扁舟迺運藕花香得來爲指通霄路不作人間兒女行天高

地厚山深水長尋思罔極擬報無疆豎拂云這是白毫相光甘露瓊漿驪珠獨耀妙蓮華香得之在一毛頭許傳地凡夫可稱法王舉足踏着開眼覷着囊中不怕走鱉取之一似探囊生死去來空花夢影世界淨穢法菩提場方便以爲父智度以爲母善心誠實果法性以爲家一彈指頭遍參知識歷盡南方老僧今日作慈悲法施借水鳥樹林共演眞常彈指一下云露零殘月江天曉古寺鐘聲出鳳皇

三宜盂禪師語錄卷五

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

普說

普說喝一喝云山僧連日來抖擻屎腸費盡氣力總不見有箇出格丈夫向山僧未開口前掀翻法座把山僧打進方丈去一者見得顯聖法社有人二者免致山僧向耳裏灌水眼裏搽沙山僧留箇縫罅與你尚不會挨身而入更說甚麼獅子頷下摘鈴猛虎口中奪食汝既認黃葉爲精金山僧不免著水賣米去

也以拄杖擊香几三下云此三擊有一擊超威音那畔越象帝之先轉南爲北易東爲西十方諸佛不敢正眼覷著歷代祖師亾鋒結舌有一擊蝦蟆吞卻香爐峰走入蟭螟蟲眉毛孔裏高聲唱云五臺山上雲蒸飯佛殿階前狗屎天剎竿頭上煎䭔子三箇猢猻夜播錢鐙籠沿壁上天台懷州牛喫禾益州馬腹脹有一擊乾三連坤六斷震仰盂艮覆盌離中虛坎中滿兌上缺巽下斷主山高案山低大盡有三十小盡二十九若向這裏簡點得出滌水盡而寒潭清簡點不出烟光凝而暮山紫諸兄弟此一著子沒量大人

到這裏鬬湊不上你諸人今日三明日四半青半黃半生半熟奴奴孃孃有甚交涉所以古人云此事不在語言文字上又云吾宗無語句亦無實法與人父母未生前會取未舉心意識前會取始有少分相應又古德云法性不寬波瀾不廣蓋爲命根不斷所以被山僧輕輕撥著便七華八裂手忙脚亂他日如何抵得閻老子鐵棒古人公案雖是破艸鞵不如赤脚走到爽快也須穿破始肯丟下若一串穿過自然左右逢原八面受敵兩頭不著中間不居即如今日施主送供請說法要若道有財可施水也難消若道有法可說開眼做夢記得昔日波斯匿王問佛世俗諦中還有聖義諦也無若道是有智不應一若道是無智不應二一義二義其義云何佛言大王汝於龍光佛所曾問斯義我亦無說你亦無聞無說無聞是名一義二義這老漢秖可欺他俗漢當面熱謾據山僧判斷將平天冠袞龍袍與世尊穿戴了將毘盧帽僧伽梨與匿王披頂了正恁麼時喚作世尊又是匿王喚作匿王又是世尊且道如何折合豎拂子云梅華連月和香送玉瑛淸芬進戶來

普說大道只在目前要且目前難睹欲識大道體寬不離聲色言語大衆作麼生領畧莫得一往向冊子上憶持語言裏卜度見山僧陞座時鼓兩片皮便道說佛法及乎山僧下座去其中佛殿山門廊廡厨庫又卻蹉過也鵶鳴鵲噪語笑喧譁又不是也正恁麼時見色處眼又不瞎聞聲時耳又不聾且道目前大道在甚麼處昨日吳居士進方丈瓣香作禮云弟子母親產難身故切思欲報親恩須脫生死因入顯聖日則挑水夜則禪思一切所爲回向先母山僧道你要報母恩今日母在甚麼處士云不知山僧道你禮拜著士便作禮山僧笑云我兒你會禮拜耶士懺㦬而退今日又設茶請山僧爲衆開示亦爲度他母親大衆要見吳居士母親麼高聲云行堂的擺茶去良久云大衆會麼今日居士尊親在你茶杯果碟裏現神通十八變身上出水身下出火或見大身滿虛空或見小身如塵微大復見小小復見大入地如水履水如地男子身中入正定女人身中出比丘身中入正定比丘尼身中出色塵中入正定聲塵中出眼處入正定耳處出耳處入正定鼻處出拄杖身中入正定拂子身中出豎拂云山僧拂子吞卻乾坤去也直得四海波騰須彌震動於中人天八部魚龍諸趣驚

恐無量嚇得帝釋夫人走向東北歡喜園中手攀員生樹枝高聲道阿呀呀下方世界爲甚這等熱鬧山僧道夫人不要慌擲下拂子云放下便安穩

普說欲行千里始於初步雲門這裏雖則石路坦夷動著則喪身失命有入水不動波舞蹈不生塵者請出相見僧出禮拜師指云兩堂人總不如此僧僧擬問師云依俙似曲纔堪聽又被風吹別調中又僧問獨行千里即不問如何是密邇一步師云樊江未擧足時道將一句來進云鶴出銀籠始自奇師云去樊江遠在問如何是心意識師云不躡前蹤更置一問

來僧擧拳云道箇是離心意識師云可知道乃云離心意識參絕凡聖路學白鶴出銀籠猴子過山峽是恁麼人隨處拈來可以塞斷咽喉若趙常山向百萬軍中取勝淮陰侯背水陣上建功到這裏一齊抹過縱能運籌於帷幄之中決勝於千里之外堪作甚麼吞得栗棘蓬透得金剛圈袖裏藏殺活劒口中有縱奪機更向此中覓爲人句子崖州萬里諸兄弟切弗艸艸佛法須是箇漢子若是朝三莫四總沒交涉僧問趙州云學人乍入叢林乞師指示州云喫粥了也未僧云喫粥了也州云洗盋盂去其僧言下大悟雲門拈云且道趙州有指示無指示若道有且道趙州向伊說甚麼若言無此僧爲甚麼悟去雲峰悅拈云雲門不識好惡大似爲蛇添足雲峰則不然此僧恁麼悟去入地獄如箭射師云趙州向蝎窠裏蹲踞雲門入蛇阬中坐臥雲峰向虎穴裏遊戲蝎不能螫蛇不能毒虎不能措其爪牙果然妙手據山僧判斷趙州也無洗盋盂話雲門縱有畫蛇之筆向甚處添足還是雲峰入地獄此僧入地獄拍案一下云山僧今日將三大老頂相光明神通妙用拈向諸人面前漆桶不快喝一喝云萬山紫翠烟嵐裏濃淡浮沈畫不成

普說連日來東語西語打一返觀八萬四千毛孔根根卓立且道病在何處良久云作賊人心虛復云山僧病處惟我自知諸兄們何不自體貼看莫只南去北來東奔西討學得些些以當平生及乎被山僧輕輕撥著蝦蟆禪也跳兩跳總沒箇絲綫脈絡曾記陸亘大夫問南泉云肇法師也大奇解道天地與我同根萬物與我一體泉指庭前牡丹云時人見此一枝華如夢相似審如是則適繞鐘鳴鼓響是夢沈檀龍麝是夢膏粱美味是夢見前聽法意下卜度亦是夢

你莫見山僧與麼舉便道這樣語句是誰不會山僧還要問你三十三天帝釋夫人烏紗冠頂何處得來山僧為你頌看好支華向夢中看紫翠芳菲色已闌到得惺來華又落前三三與後三三諸兄弟你於古人平實處不妨領得少覺誵訛便吞吐不下如僧問古德如何出得生死答云無生死你出如何是佛即心是佛如何是道平常心是道有些滋味便去齩嚼被他別行一路將黑豆子換卻眼睛就不是也東寺會禪師示眾云佛無住處說甚即心心如工技兒意如和技者如何即佛復云心不是佛智不是道劒去久矣汝方刻舟諸方尊為東寺禪東寺是馬祖兒孫便翻案了也何嘗一往平實將去山僧也有一頌楊柳囀聲春晝長桃華寂寞暗生香誰家曲調吹離恨客思凄然空斷腸後仰山來參東寺問那裏來山云廣南來寺云聞廣南有鎮海明珠可收得否山云收得寺云珠作麼樣山云黑月即隱白月即顯寺云何不呈似老僧山乂手向前云昨被溈山亦索此珠直得無言可對無理可伸寺云真師子兒善能哮吼山復整威儀進入事寺云纔方相見了也山云恁麼相見莫當不得否寺便歸方丈閉卻門後來仰山舉似

溈山溈云寂子是何心行仰云也要識得他大衆思忖看古人通身手眼恁麼樣子問他明珠卻恁麼道若是今時便豎指下喝張唇努舌如何及他不費纖豪氣力活活潑潑自繇自在何曾思議造作得來山僧不惜為你一一頌出廣南珠作麼色白月白兮黑月黑十二連城換不來海藏龍宮收不得擦向人前太狼藉牧童牛背無腔笛住住住甚麼南泉陸亘東寺仰山拍案一下云不消山僧一拍百雜粉碎顧左右云你這隊噇酒糟漢又卻如何噓一聲云自出洞來無敵手得饒人處且饒人

普說舉拂子云摩尼珠人不識良久云如來藏裏親收得顧左右云漆桶不快諸兄弟你豈不是正因出家好心學道及至挾袱子擔盔囊上他門戶便見許多誵訛這也是你眼裏無觔骨頭輭脆自家不能成立一往隨人上下不知不覺打入骨董俗裏去築了一肚皮雜毒種子口滑如油自稱禪客不知古人苦口切誡何曾教你留箇元字腳於胸中但教你休去歇去上無攀仰下絕己躬識情枯得盡妄想放得下還有甚麼事來諸兄弟你走諸方參請為箇甚麼事你莫生死不了腳跟下事不薦祖關不透心地不明

麼且生死是甚麼東西把將來我爲汝了卻若是腳跟下事不著問人又不知腳跟下甚麼綫索羈絆著汝更道祖關不透我問你祖師有幾箇關你過去不得殊不知古人隨人顚倒一時繇唱你去不得立地便成隔礙何曾有恁麼事若問心地汝心本自清淨用明作麼良久云雖然如是癡人前不可說夢也須打徹一回始得我且問你喚甚麼作心莫是見覺聞知動用不失昭昭靈靈者是你心麼若此是心因甚慶喜尊者認箇見前能推的被世尊呵爲虛妄想相無始至今認賊爲子我再問你秖如二祖求達磨安

心至覓心了不可得與汝安心竟便悟去爲甚麼後來在婬房酒肆人問其故曰我自調心非關汝事若心既安云何欲調則安者何心調者何物若道一心何爲有安調二致若說二心有是理乎試定當看果若心卽是佛都莫分別如何馬祖又道非心非佛又云不是心不是佛不是物又云智不是道心不是佛卽汝自心便有許多安頓不下總之情識用事將意路通處認作心性所以東磕西撞不得痛快今時有一等於心意識路上略通得去便自稱爲了事人因果罪福曾無畏懼跨腳出衆置箇問頭定要問到座

上老漢不管語脈亂統將來與你分門別戶某是某非懷著許多心行大衆此正所謂生滅心也去道遠矣閻家老子打你鬼骨臀有日在這著子莫說未得的人不可造次就是得了還須保任湧泉景欣禪師云我四十年在裏許尚有走作汝等諸人莫開大口古德云見解人多行解人萬中無一若識漏未盡敢道輪廻去在又曰汝但盡卻今時始得成立亦喚作立中功轉功就他去亦喚作就中功親他去所以道親人不得度渠不度親人恁麼譬喻尚不薦取秖管亂動舌頭不見洞山道相續也大難盤山道譬如擲

劒揮空空輪無跡劒刃無傷又道時中常在識盡功忘瞥然而起便是傷他你等向人天衆前欺心亂統者試將從上古人眞擦實履一自反看禪以何爲力以不欺爲力又曰若以豪端許言於本末者皆爲自欺惟古人見徹處方可謂之不自欺也五祖演和尚在白雲端處掌磨司一日端至語之曰有數禪客自廬山來詰之皆有悟入處教伊說亦說得有來繇舉因緣向伊亦明得去敎伊下語亦下得秖是未在你道如何演於是大疑卽私自討曰既悟了說亦說得明亦明得如何卻未在遂參究連日忽然有省從前

寶惜一時放下厥後嘗語人曰我因茲出一身白汗便明得下載清風雪堂行有頌發揮之曰幽後一椎喪卻全機淨羸羸兮絕承當赤灑灑兮離鉤錐下載清風付與誰大衆知麼凡船自南運貨而北謂之上載自北卸貨而還謂之下載此是夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸之意你看演和尚在衆時豈不是翹楚猶自甘沒下寮一聞舉著便自不安此正所謂不自欺也又道從前寶惜一時放下放得下方名到家則多知多解大不相干故古人心如太虛隨叩而應就等閒垂一機發一語初不著意你卻盡平生力

量鼓嚼他不破其或旗鎗展布各有回互縱使橫拈倒弄事無虛設你既宗旨不明語句不透不曾到古人地位硬著牙關要圖排抑堂頭嘔血有分在你道利害在甚麼處葢爲情識用事我見未空此是你百劫千生受虧底至今猶不知非誠可憐憫我舉則極熟公案與你商量看僧問趙州如何是祖師西來意州云庭前柏樹子僧云和尚莫將境示人州云我不將境示人曰如何是祖師西來意州云庭前柏樹子彼時覺鐵觜到法眼處眼問承聞趙州有柏樹子話是否覺云無眼曰往來皆謂有此語上座何得言無

覺曰先師實無此語和尚莫謗先師好大慧拈云若道有此語錯過覺鐵觜若道無此語又錯過法眼若道兩邊俱不涉又錯過趙州直饒總不恁麼別有透脫一路入地獄如箭射畢竟如何舉拂子云還見古人麼喝一喝大衆聽著要識趙州麼如天普葢似地普擎覺鐵觜坐鎮寰中四方納款且道大慧知柏樹子落處麼春風隔院桃華煖不許遊人浪品題還有六十拄杖三十拄杖打法眼三十拄杖自有一人領去在可知山僧這裏賞罰分明又僧問趙州狗子還有佛性也無州云無妙喜老人恒舉此話令學人參

云佛語祖語諸方老宿語千差萬別若透得箇無字一時透過又五祖演云狗子勝猫十萬倍我常室中舉此則因緣問人一味亂下語南泉趙州一等是公案爲甚麼五祖卻恁麼道聱訛在甚麼處若是透得斬猫公案我要問你趙州狗子若兩則語一齊穿過無絲豪疑慮我要問你五祖演意在何處作此語話試聽一頌荒院深郵景寂寥有門無奈客來敲子歸啼瘦犖無主夜靜鐘沈月又高這些關棙子你敢一時抹殺麼若是清楚不來打一反觀豈不慙皇殺人尚敢大呼小叫妄自尊大驚愚駭俗耶大衆此一絡

索潛心體究看若向這裏掉臂而行方出得生死三界不能管轄佛也無奈你何灑灑落落作箇大丈夫漢回睬山僧所說豈不開眼見鬼以拂子直一直云我爲你一筆勾銷

普說師陞座大衆集定師驀云討甚麽盌卽下座復轉身云大衆你旣恁麽莫怪山僧潑惡水去也諸禪德你蹋步向前莫不是問佛麽莫不是問法麽且問你喚甚麽作佛喚甚麽作法卽今佛在那裏法在那裏卻不去自家理會只管倚門傍戶向人口角邊冊子上策上許多奇言妙句在肚裏所謂泉眼不通被

沙塞了道眼不明知解礙了諸仁者若是此一著子在語言文字上爲甚麽世尊說法四十九年又有末後拈華彼時百萬人天無敢措一辭者是他尋嘗秖向語言裏作窠臼知解上去留心所以搆他不著迦葉尊者此時忍俊不禁不覺微笑這也是如空合空似水投水世尊方才道我有正法眼藏涅槃妙心付與迦葉則知四十九年所說直是正法眼之緒餘耳要知諸佛出世遞代相沿不過開發你我本有光明喚作正法眼名爲涅槃心雲門垂語云人人盡有光明在看時不見暗昏昏作麽生是諸人光明自代云

廚庫山門又云好事不如無圜悟勤云如今人才聞舉著光明便去瞠眼云那裏是廚庫那裏是山門且喜沒交涉所以道識取鉤頭意莫認定盤星此事不在眼上不在境上須是絕知見忘得失淨裸裸赤灑灑各各當人分上究取始得雲門云日裏來往日裏辨人忽然無日月燈光於半夜中未曾到處取一件物還取得麽參同契云當明中有暗勿以暗相睹當暗中有明勿以明相遇若坐斷明暗且道是箇甚麽所以心華發明照十方剎盤山云光非照境境亦非存光境俱忘復是何物你看張拙秀才參石霜有箇

入處解道光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家下邊兩句又註得好一念不生全體現六根才動被雲遮有者秖認得箇昭昭靈靈底業識他所以道要一念不生方見全體六根才動便不是也下來又道斷除妄想重增病趨向眞如亦是邪妙妙看他得底人出語不同斷除是病趣向亦是病所以道取不得舍不得不可得中恁麽得雪竇顯禪師特頌此一則語山僧不妨隨例打閧頌云自照列孤明爲君通一綫山僧道盆州剱子建州薑華謝樹無影看時誰不見山僧道麻黃巴荳砒霜毒藥一時撒來見不見倒騎牛

分入佛殿山僧道若不是閉卻天麥門冬檳榔木澤一時闖將進來諸兄弟這些葛藤椿子識得則包羅目前若不會且向此中透過一番五色綫斷自然八面玲瓏隨處自在豈不見香嚴在溈山會下問一畣十問十畣百及乎問著父母未生前道將一句來不能加畣披簡舊日所見書籍無有一字可讐然後焚棄所業往南陽忠國師舊址結茅內究一日除瓦礫擊竹有聲疑滯頓然開豁便矢口說箇偈云一擊忘所知更不假脩持動容揚古路不墮悄然機此卻不是當年學識來的亦非是知解邊事所以置箇上樹公案卻也奇特道如人上樹口銜一支脚不踏支手不攀支樹下忽有人問西來意不對則違他所問若對他又喪身失命會中有箇虎頭上座領得香嚴意便出來道上樹即不問未上樹請和尚道香嚴呵呵大笑師竪起拂子云山僧今日上樹去也置將一問來代云金香爐下鐵崑崙更聽一頌黑貂裘敝出秦關萬言書上不爲難窮到骨頭皮裏出肘懸金印故鄉還諸兄弟一等是箇參禪這些圈繢若不打徹盡是鬼家活計如今一箇箇都道大事了畢我且問你十方總一箇法身爲甚麼南閻浮提不曉得北鬱單

越事東弗提婆不曉得西瞿耶尼事居下方不識忉利天非非想天事在天上亦不知地獄道事竪拂子云山僧今日將東勝神洲爲西牛賀洲轉南贍部洲作北俱盧洲攪作一團混作一塊東西不辨南北不分西來意即東土意恁麼則上樹也是這箇未上樹也是這箇拈華微笑廚庫山門舉著便知光明寂照父母未生符到奉行豈不快哉諸仁者莫道山僧恁麼舉話便去商量公案此則如何那則又如何大衆斷斷乎沒有此則會了那則不會底事昔大慧杲禪師斥盡諸方禪病道一種商量古人公案謂之針綫工夫又謂之郎君子弟禪正墮在言語文字之最惡者故痛斥之如商量女子出定話云文殊是七佛之師爲甚麼出女子定不得曰文殊與女子無緣罔明是初地菩薩爲甚麼出得女子定曰與女子有緣便下語云冤有頭債有主又有商量道文殊不合有心所以出女子定不得罔明無心所以出得便下語云有心用處還成錯無意來時卻宛然又有商量道文殊爲甚麼出女子定不得曰杓柄在女子手裏罔明爲甚麼出得曰如蟲禦木又曰因風吹火又云爭奈女子何邪解甚者至於作女子入定勢出定勢推一

推彈指一下哭蒼天數聲伏惟尚饗拂袖便行之類冷地看來慙皇殺人㘁喜頌曰出得出不得是定非真定罔明與文殊喪卻窮性命你看透關人出語自有來由又如大愚芝禪師每舉此問僧莫有對者乃自代云僧投寺裏宿賊打不防家石門禪師特愛此語作偈記之曰出定只消彈指佛法豈用工夫我今要用便用不管罔明文殊真淨和尚見之明日陞座曰文殊罔明見處還有優劣也無若言無文殊何故出女子定不得只如今日行者擊動法鼓同到法堂與罔明出女子定是同是別良久云不見道欲識佛

性義當觀時節因緣亦有偈曰佛性天真事誰云別有師罔明彈指處女子出禪時不費纖豪力何曾動所思衆生總平等日用自多疑師豎拂子云大衆㘁喜大愚石門真淨在山僧拂子頭上放大光明照徹微塵剎土直得山河大地俱時不見雲臺樓閣寶網莊嚴毘盧遮那如來據天光臺文殊師利說十信法門法慧菩薩說十住法門功德林菩薩說十行法門金剛幢菩薩說十回向法門金剛藏菩薩說十地法門普賢菩薩說等覺地行位如來說㘁覺果海自受用境界還有善財童子自德雲比丘歷五十三善知識末後於普賢菩薩毛孔中一時頓證佛等剎等神通等相好光明功德等拂一拂喝一喝云此一絡索向甚麼處去也依舊山是山水是水衆生世界一一如然所謂不壞法界性而顯法界理百華落盡唬無盡更向亂紅深處唬復拂一拂喝一喝云此一絡索又向甚麼處去也大衆山僧豈敢恃有超前作畧貴圖今人與古人相見將這些老骨董縛作一團放在太上老君爐裏煉作一堆灰分與娑竭羅龍王從色究竟天雨將下來直得盡大地一艸一葉一塵一沙無一處不是這些老骨董恁麼坐則見文殊立則見

罔明一舉一動大愚石門真淨大慧如影隨形朝莫不離開眼也見合眼也見眉毛眼睫間無處不是拂一拂云俠路桃華風雨後馬蹄何處避殘紅

普說老僧徹困也良久云誰人知此意令我憶南泉諸兄弟總無一星子事放下去好山僧不得已隨你顛倒向盤盂裏撒上些蘿頭你便道有味卻不識好歹以虛爲實殊不知我這裏是木札羹無你綿味處是鐵釘飯無你齩嚼處是塗毒鼓無你聽聞處是鐵壁銅墻無縫罅可入處是栗棘蓬無你插足處是金剛圈無你透過處自你走諸方參得多少禪菽麥不

分指鹿爲馬似箇猴子相似到處攀緣任象一般信脚亂走亦似箇羊喫物觸著便安在口裏又似窮措大見食好歹築上一肚點胸點頭道我會禪生大我慢自誤誤人不問青白開口亂道坐繩牀底自眼不開不透古人關棙安有爲人手段所以臨濟大師道參學之人大須子細如賓主相見便有言論往來或應物見形或全體作用或把機權喜怒或見半身或乘師子或乘象王如有真正學人便喝先拈出一箇膠盆子善知識不辨是境便上他境上作模作樣被學人又喝前人不肯放此是膏肓之病不堪醫治喚作賓看主或是善知識不拈出物秖隨學人問處即奪學人被奪抵死不放此是主看賓或有學人應一箇清淨境出善知識前知識辨得是境把得拋向坑裏學人言大好善知識知識即云咄哉不識好惡學人禮拜此喚作主看主或有學人披枷帶鎖出善知識前知識更與安一重枷鎖學人歡喜彼此不辨此喚作賓看賓大德山僧所舉皆是辨魔揀異知其邪正看他臨濟立出箇賓主彼時善其機者亦不多得況至今日此道寥寥玄音絕唱適才有僧問我賓主入境因之話及若論主看賓如安石圍碁賭墅破符

秦百萬直得艸木皆兵如公瑾羽扇綸巾焚赤壁檣櫓一時灰飛烟滅若論賓看主如武王陳師牧野紂兵倒戈如沛公直抵函關子嬰御璧若論主看主則彼此主將善別來機雖則旗槍展布對壘交鋒看去似有輸贏並不損兵折將若論賓看賓則彼此主將非人兩軍步伐不整不審虛實強弱不識進退作止兩下亂殺一場各各覆師辱國此等大槩諸人也須共知莫一向瞞肝亂統秖成一場笑具臨濟之後首山中興他更將賓主語特出手眼示衆曰諸上座不得胡喝亂喝尋常向汝道賓即始終賓主即始終主賓無二賓主無二主若有二賓二主即是兩箇瞎漢又曰我若立汝須坐我若坐汝須立坐即共汝坐立即共汝立雖然如是到這裏著眼始得若也眼目定動中間即千里萬里何故如此隔窻見騎馬眨眼便過去也直須仔細不得掠虛好山僧今日試舉幾則話柄貴與首山相見法華舉到瑯琊覺處琊問近離甚處曰兩浙曰船來陸來曰船來曰船在甚處曰步下曰不涉程途一句作麼生道華以坐具摵一摵曰杜撰長老如麻似粟拂袖而出琊問侍者曰此是甚麼人者曰舉上座琊曰莫是舉師叔麼先師教我尋

見伊遂下旦過問上座莫是舉師叔麼莫怪適來觸忤舉便喝復問長老何時到汾陽瑯曰某時到舉曰我在浙江早聞你名原來見解秖如此何得名播寰宇瑯遂作禮曰某甲辜過大衆你看他作家相見有如是風規有如是進退大慧拈云二大士驀劄相逢主賓互換直下發明臨濟心髓苟非徹證向上巴鼻具出常情正眼未免得失論量或者道舉公前來一一據實秖對瑯瑯末後不合作佛法道理是杜撰處或者道瑯瑯被他道箇杜撰心中疑惑卽時倒戈卸甲挽留舉公咨決此事謂之坐參一犬吠虛千猱嗟

實蓋由主法者智眼不明疑誤後人殊不知二大士激揚若日月麗天龍象蹴蹋非驢所堪井蛙醯鷄又焉知宇宙之寬曠乎又如僧問桐峰云和尚這裏忽遇大蟲作麼生峰便作大蟲哮僧作怕勢峰大笑僧云者老賊峰曰爭奈老僧何雪竇云是則是兩箇老賊只解掩耳偷鈴你看此兩人自起自倒彼此干戈山僧有一頌云山裏大蟲山裏哮借你拳頭築你口大丈夫氣寓如王豈肯參前落後賊賊喜的是風恁的是雪又如甘贄行者一日入南泉設齋黃檗爲首座行者請施財座曰財法二施等無差別甘曰恁

麼道爭消得某甲䞋便將出去須臾復入曰請施財座曰財法二施等無差別甘乃行䞋翠巖眞云甘贄行者黠兒落節黃檗施財何曾夢見妙喜舉翠巖語云一等是隨邪逐惡這雲居羅漢猶較些子翠巖大慧觀風知變裁抑有方只是但見錐頭利不見鑿頭方黃檗運籌帷幄之中決勝千里之外行者兩度衝鋒一擡一搦黃檗坐觀成敗可謂用盡自己心笑破了他人口又一日入寺設粥仍請南泉念誦泉乃白椎云請大衆爲貍奴白牯念摩訶般若波羅蜜甘拂袖便出泉粥罷問典座行者在甚麼處座曰當時便

去也泉便打破鍋子兔子懷胎蚌含明月三十棒寄打雪竇六不收看破雲門女媧氏煉石補天秦始皇驅山塞海雖然如是三十年後一回飲水一回噎又如谷泉慈明一見便問白雲橫谷口遊人何處來谷泉卻乃左右顧云夜來何處火燒出古人墳你道我白雲橫谷我還你赤火燒墳慈明到者裏直得無可奈何便裂幅布遮卻面皮呵曰未在更道谷泉乃作虎聲慈明以坐具摵之谷泉接住推置禪牀上慈明卻作虎聲谷泉大笑曰我見七十餘員善知識今日始遇作家今時據曲彔木底若不具如是爪牙不知

賓主互換要掄縱臨時豈可得也且斷斷乎不是鬬百艸底你一語我一句不問主賓無有合殺方知我此法門如龍有翼似虎戴角要他不得近他不得如一盆猛火觸著便燒大方濶步起死回生繼佛慧命豈不美哉又如三聖問雪峰透網金鱗以何爲食峰云待汝出網來向汝道聖曰一千五百人善知識話頭也不識峰云老僧住持事繁三聖是將門之子用處固有家法雪峰是卜商之後善於方人一箇是海東青慣打天鵝一箇是金翅鳥擘海吞龍雖然作雪峰則易作三聖則難他要從刀鎗林裏過不損一毛百花叢中來不沾一瓣始是作家又如巖頭一日參德山方跨門便問是凡是聖山便喝頭禮拜有人舉似洞山山曰若不是奯公大難承當頭曰洞山老人不識好惡錯下名言我當時一手擡一手搦德山是韞玉之璞石巖頭是剖玉之良工始終俱妙秖不當持一條斷貫索要量無邊身菩薩身才多少長不免被旁人恥笑且道笑箇甚麼笑他是貴介公子打閧儱沿門乞句大慧拈云猛虎不識阱阱中身死蛟龍不怖劒劒下身亡巖頭雖於虎阱中別有透脫一路向劒刃上有翻身之機若子細檢點將來猶欠悟在

山僧極愛大慧此一拈將嘗舉以驗人無有愜老僧意者但大慧拈底固妙中間有箇絲頭不接處直待你五色綫斷方才向你道山僧上來一一恁麼批判你若向語言上卜度則山僧有沒量罪過若一往不疑言句則你有沒量罪過所以道識取鉤頭意莫認定盤星有者道但盡今時莫著言語今時若盡更有甚事山僧道你若語句過去不得今時正未盡在蓋爲一法不明盡是生死根株又有强作主宰秖要謾過一時所以光陰虛喪虛度一生又不肯潛心體會虛心請益是以言不足聽行不足法取次亂道識者所鄙可發一歎擲拂子下座

冬至普說侍者燒香畢師驀云燒香了禮拜了十一月二十八千好萬好便下座顧左右云作麼作麼復陞座云乾坤生息衲僧巴鼻四序遷流橫三豎七天得之以清地得之以寧侯王得之而天下平這裏了得見前受用其或未然枝蔓上更添枝蔓有物流動人之常情徒知年往不覺形隨又道子在川上逝者如斯未嘗往也火傳於薪火傳也不知其盡也所以千聖萬賢間世而出不過提撥我見前這著子只是箇活猴子總沒奈伊何都道我是衲僧犇南走北八

字脚立在法座前問箇向上向下縱有些長言短句卻又是經行路裏長連牟上穿鑿來底仔細囘頭打一想何曾於己分中些須受用得著未梢頭依然打入輪廻裏去黄面老子所以設下許多圈繢爲你無明不盡說箇菩提生死不了談著涅槃妄想不淨立箇眞如見前不薦是鳴佛性這也是撫嬰育孩提朦振瞶底標指若是無明體空說甚菩提生死無住涅槃亦假妄想無性眞如無處合覺背塵佛性亦空山僧這裏別轉家風另行谿徑南嶽天台燈籠露柱厨庫山門鐘樓佛殿行來坐去總在裏許要取也取他

不得舍也舍他不去如有人欲取虛空盡千萬億恒河沙劫亦取不著更有一人欲舍虛空盡千萬億恒河沙界外亦無有能舍去所以道佛眞法身猶若虛空應物見形如水中月豎拂子云此是物作麼生說箇應底道理揮拂子云此是水復打圓相云此是月作麼生說箇如的道理於此會得菩提涅槃無明生死眞如佛性妄想塵勞打作一團擲向他方國土直得世界山河含蠢蝡動不一不異無斷無壞非彼非此如天帝網重重交映光光相攝蘇州城中打鼓顯聖寺裏春來彌勒菩薩呵呵大笑十方諸佛俱共彈指寒山拾得髮垂肩達摩老是箇鬍子置拂子云總在這裏喝一喝下座

三宜盂禪師語錄卷六

住雲門顯聖寺門人淨範編

山陰嗣法弟子祁淨超較訂

普說

萬壽禪院普說這著子如節度使符到手便行擿拂子云莫妄想良久云便恁麼去已是不著便何況擠擠匝匝討甚麼盌古人入艸求人錘拂之下誠恐渠承當不性躁若是皮下有血眼中有筋底漢捺著便動撥著便轉那討甚麼膿膿滴滴不乾不淨長篇短偈雜污心田山僧也會破些些真言呪語狐媚過來今

日可謂浪子憐客病夫知醫不惜爲你披枅一上衆兄弟你離鄉別井辭親割愛走叢林參知識甚麼是你究竟事聽經聽論通性通相當得究竟事麼問禪問道學偈學頌當得究竟事麼不知三藏十二部都是紙墨文字且道裏邊說些些甚麼道理他不過指你本有之性生佛平等教你盡卻今時別無他事你卻自巳不了將來集在肚裏增長我見豎無明幢何曾依他行得些些子縱有一二聰明人也解棄講入禪又秖認得箇驢前馬後邊事問他如何是你主人公或豎一指喝一喝退身三步拂袖便行噓一聲作女人拜除此昭昭靈靈能豎能喝的便茫然無主正如洞祖云苦哉苦哉今時人例皆如此秖認得驢前馬後底將爲自巳佛法平沉此之謂也賓中主尚未分如何辨得主中主遂說偈曰嗟見今時學道流千千萬萬認門頭卻似入京朝帝主才到潼關即便休正切時輩參禪之病又有一種打入骨董袋學相似語者問他青州布衫他道脫不下問他狗子爲甚麼無佛性他道若論佛性非但狗子又指燈籠問渠他道杭州買來底又問露柱作麼生道他說是桐油灰布底又問我手何似佛手曰月下弄琵琶我脚何似驢脚

曰穿靴水上立人人有箇生緣上座生緣在甚麼處曰某甲是秀州人倚墻傍壁弱羽循支語不離窠臼安能出蓋纏情識係通落在蘊魔界中又有道祖師西來意極是徑捷天晴日頭出雨落地下溼大盡三十日小盡二十九如何是道墻外底如何是佛殿裏底這與作乎實禪不用心思意想隨口畣出何其成現山僧道箇未在他便作色道和尚秖如墻外底與殿裏底是趙州語爲甚也道不是山僧道你怎麼帶累趙州入地獄他卻又懡㦬而去是以山僧每每拈提聱訛公案也秖爲今時師僧家或墮在儱侗或落

在乎實或隨在穿鑿或坐在死水僥你若口相勸一
總付之不聞堂頭老漢連他自也分疏不下況能爲
人彼此顢頇秖恁麽流傳將去胡種絶矣後生晩進
無所適從可悲可痛茲有箇香嚴李居士前有書來
見教又親來坐談竟日總是近來諸方弊病山僧矢
口信意說些〻話正是居士疑處故要山僧拈出病根
布施大衆山僧曾見大慧錄謙禪人爲秦國夫人計
氏請普說并要說些〻禪病大慧曰禪有甚麽病可說
禪又不曾患頭疼脚痛又不曾患耳聾眼瞎山僧道
誠然誠然若如古來大老眞參實究必至大悟命根

不斷必不肯歇手者有甚麽病加得他上其或師家
失於煅煉學人不務實參失煅則容情不實則認識
此其所以無病生病也山僧記得古人有箇譬喩正
切時症昔日王荊公新法病民有一宰官借疾上疏
曰臣本無宿疾適遇庸醫妄授藥劑始也肢節之傷
竟爲心腹之患且將有性命之憂云〻大衆你們用
功未猛話頭不清昏妄爲祟此病尚在肢節若向古
人相似門頭配合領畧其句如何某節若何實無契
證用些〻情識擬度將去病已入心腹矣遇境逢緣飄
流無主一場熱病便手忙脚亂臨命終時原與流俗

人無二此卻正是性命之憂了也更遇箇瞎漢自眼
不明好爲人師便將箇鶻臭布衫浪打冬瓜印子不
知害卻多少好人蓋因今之開法者惟圖門庭熱鬧
不念法道陵夷學人中或望族或富姓或詩文有聲
或人才可觀一進門便下鉤餌欵以上賓沃以優禮
寵之要位置之明隱或以詩偈奬譽或以法語贊揚
多方推轂百計周旋學人所懼者入室辨驗所安者
偈頌著語便敎渠長篇累牘寫將來便道老僧也秖
到得這裏或曰汝已有省去不遠矣或曰汝已悟心
法尚未明或曰汝須久住莫離方得入吾堂奥苦哉

屈哉上古何曾有此等事大慧〻云佛法不是日逐長
進底又曰我宗無語句亦無實法與人若以實法黏
綴人土也消他不得若是箇人風規愈峻法愛愈深
鉗鎚愈辣親附愈衆大慧室中不假辭色學者親如
父母可見彼時師資皆人傑也不特此也如葉縣省
撒灰潑水浮山遠只是不肯舍去後復百般擯罰愈
見貌恭色和遂〻云葉縣這裏有箇古佛你看善般人
的知識何曾欵曲學人具眼的衲僧何曾要人欵曲
又如黃檗〻云將先師禪板拂子來臨濟〻云侍者將火
來授受之際如此光明烜赫道法所以至今不泯你

看古人幾曾有輕付授的事又幾曾有要付授的衲子至於師家還有箇煅煉人靈丹湛堂所謂今時諸方多是無此藥頭者此也試看洪覺範拈靈雲見桃因緣云溈山老子無大人相便曰從緣入者永無退失獨喜玄沙曰諦當甚諦當敢保老兄未徹在猶較些子客問覺範未徹之處安在作偈曰靈雲一見不再見紅白枝枝不著華叵耐釣魚船上客卻來平地摝魚蝦初時覺範參侍眞淨一日客問淨曰洪上人參禪如何淨曰也有到處也有不到處洪公殊不自安卽詣眞淨求決所疑淨乃舉風穴頌曰五白猫兒

爪距獰養來堂上絕蟲行分明上樹安身法切忌遺言許外甥且作麼生是安身法洪公便喝淨曰這一喝也有到處也有不到處忽於言下有省一日因違禪規剛去寓杭之淨慈以頌發明風穴意寄呈眞淨曰五白猫兒無縫罅等閒抛出令人怕翻身跳擲百千般冷地看他成話霸如今也解弄些些從渠歡喜從渠罵卻笑樹頭老男翁只能上樹不能下大衆靈雲以偈呈悟溈山證據他爲甚麼覺範愛玄沙語而抑溈山覺範在眞淨門下豈非一箇英傑眞淨醻客當播揚其美卻爲甚說箇有到不到覺範於此有省

且道省箇甚麼試參取看有者道萬壽老漢不識好惡古人一期擡搽怎麼將來作實法會山僧道說得有理爲甚麼山僧此間鉗鎚緊些你卻撩起便行見他家有商量處肯道你箇好字你便被他羅籠下古人底既不是實法他底說話便認作實法你道可笑不可笑設使你果有悟門我這裏正要整頓你一上實法也與三十棒不是實法也與三十棒且看你作麼生山僧今日手攀劍樹身坐刀山作箇語話謗大般若將古人公案不合向諸昆仲華擘至此也只是爲衆竭力禍出斯門秪要大家曉得我此法門不是

等閒這裏少覺用情便見七華八裂近來聞見比比皆然引得那一隊不務實底漢子將付受一事類同兒戲不管生死了不了大法明不明學轉語作偈頌弄得一張口滑似油尖似鑽打聽得某日堂頭上堂便於打坐時經行裏打點問頭我如此問將去待他答我我卻又如此再問上去直要問得他口啞方才是人天衆前得勝可憐生古人爲生死不明不惜身命千山萬水請爲決擇懷著疑團出衆申問誠望向一言半句下了脫生死那裏似如今懷了一腔生滅心造泥犁業者乎古人縱使偶有抑揚也不過是到

家人千木隨身逢場作戲一一從不思議中流出豈似今人打點作意來的又有雱利禪和或古詩或自造約成六句分為三聯首二句謂之釣話待座上荅完便念第二聯謂之轉身句座上又荅了再念第三聯謂之結案句下邊還有箇尾聲道恁麼則禮拜和尚去也或云大衆證明或顧左右云還是者老漢或云大衆蒙恩去也如此之類不能盡述座上漢也隨他念上兩句刻在語錄中成一篇問荅若拆開原是二首詩問者荅者各不相干可笑可笑前者陞座有僧出問曰澂潭無影像霜月不留光如何是腦後一

椎山僧曰你問我腦後一椎山僧不荅你大衆笑山僧去在僧云錯山僧道恁麼則大衆笑上座去在僧又云錯錯山僧今日將此話與諸人一解說看此僧問澂潭無影像霜月不留光是箇清淨境後邊帶著箇腦後一椎與上兩句全不相干他只看你怎麼荅他下邊打點箇字等著若向上兩句荅他自然是錯了如在腦後一椎上荅他也是錯了山僧秖就他語上道將去此是運籌於帷幄之中決勝於千里之外他初下箇錯字這也罷了山僧道恁麼則大衆笑上座去在卻怎麼連下兩錯此卻放在那裏若是箇漢

待山僧道大衆笑上座去在何不道箇某甲罪過豈不據款結案為甚麼連錯錯將去就使你千錯萬錯將秀州城鎮通來鑄成箇錯字且道山僧還肯點頭麼又一僧問云太陽普照諸瞎皆明正令全提孽邪歛迹還是神通妙用還是法爾如然山僧道謝鬍子喫辣麪一頭喫一頭扇你道是神通妙用法爾如然他原打點著三聯六句山僧荅他就帶著一問他卻第二聯用不著了便懡㦬而退又一僧出衆便喝山僧豎兩指云兩重公案他道老漢放憨作麼及至山僧法語說竟又出衆曰和尚三重公案了大衆彼時

山僧豎兩指已是落七落八若是法語說竟十百千萬了也若果然善別來鋒待山僧豎指恁麼道時卻反問我如何是一重公案待山僧一喝彼時道箇三重公案了豈不美哉如何說法已竟作恁麼語話山僧秖輕輕道箇貧兒思舊債已有三十棒在裏許矣又前日山僧為衆入室指香爐問僧云此是香爐不得道道過了也不得道香爐試道看此僧拈香盒便走山僧云我問你香爐你為何拈香盒去僧以盒置原處云恁麼則還和尚也山僧打云這漢瞌睡猶未醒在有者道當時和尚問香爐便與他掀翻香几有

者道把香爐覆卻有者道拈一瓣香爇向爐中道是出此僧一頭地可不慙皇殺人不見玄沙道用處不換機你既不善來風只管東卜西卜就是盡你力用山僧還肯點頭麼蓋爲語不知偏正爲人則禍生山僧今日不妨因那打正不惜口業爲你註釋一上昔閩王送荔枝與玄沙沙拈起示衆曰這箇荔枝得恁麼紅那箇荔枝得恁麼赤諸人作麼生會若道一色猶是儱侗若道衆色又落斷常諸人作麼生時有箇彥瑫上座曰只是和尚自生分別沙曰這儱侗愚癡有甚麼交涉又有箇冲機曰都來只是一色沙曰總

與麼儱侗有甚了時乃回顧問皎然汝作麼生道曰不可不識荔枝沙曰只是荔枝又曰汝諸人如許多時在我這裏總與麼說話不辨緇素不識吉凶我比來向汝道用處不換機因甚麼只管對話有甚麼交涉大衆看他拈荔枝問你就上邊轉箇機用道一色衆色便手忙脚亂去也久參宿學且尚如此况其他乎所以先聖憫汝顛倒馳逐使汝歇卻偷心然後蓋天蓋地一一從自己胸中流出開口動舌自然識些好惡秖如山僧問云此是香爐不得道道過了也不得道香爐試道看你卻問我和尚不是問某甲香爐麼

我道是你便道和尚還識香爐麼彼時下得此一語縱使山僧有棒也打不下來山僧拈香爐正要與荔枝相見你卻亂做亂道有甚交涉大衆你莫見山僧恁麼說便去暗地揣度當時應該如此如彼打點問答鬭湊話頭仍舊打入近時野狐隊裏殊不知胸中流出一一天真水到渠成風來紋現幾曾是你安排得來布置得就的事縱使學得來時徒增口業於道愈遠又有道山僧不許集詩句問話背地裏作惱道古人問答亦有成聯句子諸兄弟誠然有之但古人與你不同他卻臨機隨事信口道來俱是主賓回互

函蓋相承不似今時沒有殺合不見大慧至奉聖初和尚處出問承師有言金蓮從地湧寶蓋自天垂爲是神通妙用法爾如然初曰金蓮從地湧寶蓋自天垂大慧曰鸞鳳不棲荊棘樹燕雛猶戀舊時窠初曰三年不相見便有許多般大慧曰秖如適來這僧道昔日世尊今朝和尚又作麼生初便喝大慧曰這一喝未有主在初回頭取拄杖稍遲大慧曰掣電之機徒勞佇思拍手一下歸衆大衆你看他成聯句子卻不是預先鬭湊的設若大慧先有這句存乎胸中與奉聖答處無干亂道將來成箇甚麼這箇所在問者

荅者原非艸艸一句不來則千里萬里去也所以當頭道但明取綱宗本無實法向上覷即疾若向意根下尋卒摸索不著又曰此是向上活計秖露目前些子如同電拂如擊石火截斷兩頭靈然自若道向上有法有事眞熱盌鳴聲塗糊汝繫罩汝古人喚作繫驢橛又曰夫大統綱宗中事須識句若不識句難作話會甚麼是句百不思時喚作正句亦云居頂亦云得住亦云歷歷亦云惺惺亦云的的亦云佛未生時亦云得地亦云與麼時將與麼時等破一切是非才與麼便不與麼便轉轆轆地若也看不過才被刺著

眼睩睩地恰似殺不死底羊若是箇本色底撥著便上敵人火急卻似刺蝟子未觸著時自弄毛羽可憐生才有人撥著便瞋斗呴地有甚麼近處又曰但放卻自然露裸裸地才有所重便成窠臼古人喚作貼體衣病最難治又曰若是有筋骨底諸處行脚也須帶眼始得莫被人謾不見道依法生解猶落魔界夫唱教須一一從自己胸襟流得出來與人爲榜樣此等語並載巖頭錄中汝等看語錄只愛相似語山僧獨喜齩不破鑽不入打不透無意味語汝等愛看尖新句山僧最愛德山惡口惡罵句大慧所謂第一慈

悲法施也若是識羞恥底打一反觀自然面熱耳紅不敢自欺今時人若不到古德絕後再甦不識古人末後一句守著箇死猫頭見識跳幾跳蝦蟇言句以當生平直是無慚愧自欺漢堪作甚麼試看大慧在圜悟薰風語下豁然前後際斷動相不生圜悟祭其坐在清淨處死了不得活謂曰不疑言句是爲大病不見道懸崖撒手自肯承當絕後再甦欺君不得又令叅有句無句話纔開口便曰不是大慧念念不忘於心陪客飯時把箸在手都忘下口後悟舉五祖相隨來也等語當下釋然悟舉誵訛因緣酬對無滯此

豈不是一箇叅禪的樣子又高峰見反復元來這漢之語巳打破拖死屍之疑自謂虛空粉碎大地平沉物我俱忘如鏡照鏡及雪巖詰以無夢無想時主在何處便去不得雪巖囑以饑來喫飯困來打眠纔睡覺來抖擻精神看我這一覺主人公畢竟在甚麼處如是經於五載因旁僧推墮枕子廓然大徹如在網羅中跳出如泗洲見大聖遠客歸故鄉此又是一箇叅禪的樣子再看雪峰與巖頭至澧州鼇山阻雪頭每日秖是打睡峰但坐禪一日喚曰師兄師兄且起來頭曰作甚麼峰曰今生不著便共文邃箇漢行脚

到處被他帶累今日到此又秖管打睡頭喝曰噇眠去每日牀上坐恰似七邨裏土地他時後日魔魅人家男女去在峰自點胸曰我這裏未穩不敢自謾頭曰我將謂你他日向孤峰頂上盤結艸菴播揚大教猶作這箇語話峰曰我實未穩在頭曰你若實如此據你見處一一通來是處與你證明不是處與你剗卻峰曰我初到鹽官上堂舉色空義得箇入處頭曰此去三十年切忌舉著又曰見洞山過水偈曰切忌從他覓迢迢與我疎渠今正是我我今不是渠頭曰若與麼自救也未徹在又曰後問德山從上宗乘中事學人還有分也無德山打一棒曰道甚麼我當時如桶底脫相似頭喝曰你不聞從門入者不是家珍峰曰他後如何即是頭曰他後若欲播揚大教一一從自己胸襟流出方始蓋天蓋地去峰於言下大悟便作禮起連聲叫曰師兄今日始是鼇山成道住後有兩僧來峰以手托菴門放身出曰是甚麼僧亦曰是甚麼峰低頭歸菴僧辭去峰問甚麼處去曰湖南峰曰我有箇同行住巖頭附汝一書去書曰某書上師兄某一自鼇山成道後迄至於今飽不饑同參某書上僧到巖頭問甚麼處來僧曰雪峰來有書達和

尚頭接了乃問僧曰別有何言句僧舉前話頭曰他道甚麼曰他無語但低頭歸菴頭曰噫我當初悔不向伊道末後句若向伊道天下人不奈雪老何僧至夏末請益前話頭曰何不早問曰未敢容易頭曰雪峰雖與我同條生不與我同條死要識末後句秖這是後有僧問招慶慶云彼此皆知何故我若東勝神洲道一句西瞿耶尼洲也知天上道一句人間也知心心相知眼眼相照雪竇頌曰末後句爲君說明暗雙雙底時節同條生也共相知不同條死還殊絕還殊絕黃頭碧眼須甄別南北東西歸去來夜深同看千巖雪山僧不惜狗尾續貂亦有一頌曰去年桃李今年節打著心頭臉兒熱幅巾攜手步芳叢飄飄柳絮梨華雪沒奈何爲君重解丁香結又德山一日飯遲德山擎盋上法堂雪峰曬飯巾次見乃曰鐘未鳴鼓未響托盋向甚麼處去山便歸方丈峰舉似巖頭頭曰大小德山未會末後句在山聞令侍者喚頭去問汝不肯老僧那頭密啓其意山乃休明日上堂果與尋常不同頭至僧堂前拊掌大笑曰且喜堂頭老漢會末後句他後天下人沒奈伊何雖然也秖得三年活山果三年後示寂大慧杲頌云一檛塗毒聞皆

喪身在其中總不知八十翁翁入場屋眞誠不是小兒戲天童覺頌曰末後句會也無德山父子太含糊座中亦有江南客莫向人前唱鷓鴣好箇太含糊只是無人領得若也領去始知恩大難酬山僧亦有一頌云榴花紅似火芙蕖飄暗香夜來風雨後零落滿池塘三年活甚參商令人錯憶脩文郎總來二大老一箇在高高峰頂立一箇在深深海底行一箇山上行船一箇巖前走馬直得華飛錦上月上林梢然雖如是禾黍不陽豔競栽桃李春反令力耕者半作賣華人又清素侍者久依慈明老寓湖湘鹿苑人莫之

知偶從悅禪師與之隣居同食蜜漬荔枝素曰自先師亾後不食此久矣悅曰先師爲誰素曰慈明某忝執侍十三年悅乃疑駭曰十三年堪忍執事之役非得其道而何遂稍稍親之素問子所見何人悅曰洞山文曰文見何人悅曰黃龍南素曰南匾頭見先師不久法道大振如此悅益疑駭遂袖香詣素作禮素避曰吾以福薄先師授記不許爲人悅益恭素乃曰憐子之誠違先師之記平生所得試語我看悅具通所見素曰可以入佛不能入魔悅曰何謂也素曰豈不見古人道末後一句始到牢關如是半載素方印

可仍戒之曰文示子者皆正知見然子離師太早不能盡其妙吾雖爲子點破使子得大自在他日切弗嗣我後出世如素所戒仍嗣眞淨悅禪師又將箇末後句網得張無盡解道鼓寂鐘沈托盋回巖頭一揆語如雷果然只得三年活莫是遭他授記來無盡後語覺範曰可惜眞淨不知此事子欲爲點破方叙末後句未卒此老大怒曰此吐血禿丁脫空妄語不得信之旣見其盛怒更不欲叙之覺範笑曰居士秖知龍安口授末後句眞藥見前不能辨也張大驚起執範手曰老師眞有此意耶覺範曰疑則別參張急請

眞淨像展拜懺悔諸兄弟你看得的人到這裏尚過去不得你莫開大口道我會禪會道蓋爲你所遇庸醫以致病根日深日厚山僧今日不妨爲你發藥去將些砒霜巴豆麻黃朴硝瀉你不肯喫我也管你不得灌將下去直得八萬四千毛竅遍身換過三百六十骨節一一改變扭轉孃生鼻孔揭卻頂門一蓋大死後醒將轉來然後始開著眼便見世界作黃金色白銀色瑠璃色瑪瑙色將須彌山四海水納在毛孔裏自身走入蟭螟蟲眉睫間去三藏十二部拋向東洋大海裏去擊迎老子口掛東壁歷代祖師鎖卻咽

喉其逆行也婬房酒肆天人莫測其順行也身雲法
雨樂利有情卓拄杖云此卻是你自家底不從外來
忽起身云既不從外來你一隊拾涕唾漢還在此聽
些甚麼以拄杖趕散歸方丈

問答機緣

垂問云逐山門來佛殿裏卽不問聖僧前一句試道
看黃鶴峰前親切句鳥啼花落分付阿誰山前山後
隨君玩賞前郵土地與你道甚麼來

垂問云霜風徧寰宇含元殿裏作麼生紅樹滿千山
白鷺點滄波時如何動著卽頭角生如何免得無過

垂問云老鼠齩破雲門胡餅露柱鐙籠連聲叫屈五
臺山上石梁橋麒麟閣下馬臺石是何宗旨良久代
云摩訶般若波羅蜜復云洗腳上牀眠

垂問云不學佛祖行徑方堪荷負鐘樓佛殿請下一
語除卻露柱燈籠還有出身句也無虛空銷殞那裏
是你立地處

垂問云父母未生前萬丈髑髏圓須彌山倒卓家家
化楮錢向者裏通箇消息看衆無語師代云三飡一
覺睡何必問神僊

垂問云鐘聲披我七條鼓聲撞破秀州城聲前一句
作麼生道衆下語不契師代云某甲只道得聲後底

垂問云有問有荅卽且置無問無荅事如何衆下語
不契師云你問來一僧理前問師擲下拄杖而退

僧問千里聞風特來親近如何指示師云請作揖進
云卽此便是別更有師云你適纔見箇甚麼僧禮拜
云謝師指示

普請次師擎起數珠翹一足云向這裏道得一語免
汝等出坡一僧云放下著師云什麼所在又僧豎拳
師云亂道出坡去

一僧辭曰某甲出山去和尚有甚佛法說否師云腳

下艸鞵繫緊此僧云恁麼則得路便行去也師云看
前頭路滑

僧問取不得舍不得是箇甚麼師云你怎麼打碎常
住盌一箇不賠錢僧無語師便打

僧問如何是生死透脫處師云翠竹黃華有甚麼孤
負汝僧無語師便打

僧問和尚還許商量麼師豎拳云商量看僧擬議師
打出僧復入云看破了也師云那裏是看破處僧亦
豎拳師云拄杖爲題試一頌看僧擬議師云弄虛頭
漢亦打

居士問儒家道智者見之謂之智仁者見之謂之仁未審和尚見之如何師云居士今日從那裏來士云無立地處師云畢竟居士向那裏安身士汔息久之師云學來底且坐士又曰如何是聖人心師云九月菊華黃士云弟子未到秋底田地師笑云又在秋邊著腳士作禮而去

一僧入室云求和尚解制師曰金鍼入眼事如何僧無語師打出

一僧云趙州狗子被某甲打殺了也師云趙州道我在青州做領布衫重七斤是甚麼意僧擬議師云打

殺狗子還我骨頭來僧無語師打出

晚參次僧禮拜云求和尚開示師云逄鐙臺過來僧逄過師便喝

僧問某甲一向參底是殺句不得活句如何是活句師云我右邊耳聾你過左邊來僧過左邊立擬問師便起身云你毆殺人

僧問聖僧前着一分是何宗旨師云此話那裏來底僧云貼在穿堂裏師便掌云是這宗旨

居士問吾道一以貫之且道一從何來師卽席拈豆示云東陽羅來二兩九錢一石士罔措師云我不負

汝

居士問竹篦子公案意旨何如師云雪化見尸

居士問青州布衫意旨如何師翹一足示之

僧問二親俱喪時如何師云好箇消息進云還假保任否師云一翳在眼空華亂墜

僧問最初工夫從何得入師以手畫地云從者裏入進云入後如何功行師云一翳在眼空華亂墜進云畢竟遇何境界方可休息師竪拳云會得者箇方可休息進云正恁麼時有何受用師云會得受用不會則不受用僧乃拜云幾番誤入烟霞內今日雲披不

昧天師笑云閒言語

僧問洞山云吾嘗於此切意旨如何師云老僧二十年亦曾疑著今日被你一問直得口啞

僧問逼塞虛空如何轉步師云我對你說你不可與人說僧擬議師云妄想作麼僧云把斷關津還許通箇消息麼師云如何是把斷關津僧無語師云者消息也不少

僧問念佛是誰師云城東南進云和尚將第二門頭示學人看師云瞎漢僧禮拜

僧問萬法歸一畢竟一歸何處師云我清早割菜晚

上撞水那有閒氣力與你們纏僧無語師云菩提薩
婆訶僧禮拜
垂問云喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背速道速道
僧云老漢伎倆不忽師云艸賊大敗僧云勘破了也
垂問云恁麼也不得不恁麼也不得道將一句來僧
云和尚未入室已前早已三十棒了也師云者棒教
誰喫僧云不得連累學人師云蒼天蒼天
問僧云鐙籠沿壁上天台明甚麼邊事僧擬議師震
威一喝
問僧云懷州牛喫禾爲甚麼盆州馬腹脹僧云香爐
兩箇耳師云未在更道僧擬進語師云者箇所在許
你打妄想那便趂出
問僧云你做甚麼功夫僧云參如何是佛法大意師
云你爲甚麼進厨下去偷蘿蔔喫僧罔措師一喝
問僧云你做甚麼僧云參主人公師打噴嚏一下僧
罔措師云誰在那裏說我了僧禮拜師顧左右云老
僧入地獄有分
問僧云萬法歸一一歸何處僧云併卻咽喉師起身
頓足云者裏一箇老鼠僧佇思云一歸何處是某甲
明白底師云青州布衫試道看僧云只知一歸何處

他總不知師云怪道一箇老鼠沒奈他何僧無語師
直打出
問僧云孤山牛鹿在你肚裏展手云還我馬來僧云
看本來面目師云你不要說謊僧無語師打云是箇
木頭僧作禮師云今日捉敗你老賊
僧問某甲參萬法歸一不明求和尚開示師顧侍者
云者箇衲口你與我縫縫僧罔措師便喝
僧問如何是法身句師噴嚏一下進云如何是透法
身句師云禮拜著進云勘破了也師云也須記取還
我北斗裏藏身來
問僧云還委悉得麼僧云香烟與和尚道甚麼師云
朝打三千暮打八百東家杓柄長西家杓柄短還有
話會也無僧擬議師便打
一僧禮拜起師云錯僧一喝師以杖作呈勢云此令
合上座行僧以坐具打圓相師搊住云何不道將一
句來僧云恐成狼藉師連打云一箇紙老虎
問僧云道箇如如早已變了如何免得無過僧云動
即不動師串手云我與你打箇拳僧擬議師便打
一僧才入師轉身背立僧亦背立師直趂出
僧禮拜起師以楔覆桌上云是何意旨僧一喝師云

是何意旨你便喝直棒出

師閱語錄次指錄中有施主婦人入院行衆僧隨年錢僧曰聖僧前著一分婦人曰聖僧年多少僧無對師問侍者云合下得甚麼語方好者云待某甲悟後自然有語師曰你問我者舉前話師曰和盤下將來

僧入室師云萬里無雲青天也須喫棒且道過在甚麼處僧云正要問和尚師便打出至明日復進云和尚昨日問著某甲疑處師云昨日道甚麼僧云萬里無雲青天也須喫棒師轉面云話也不會舉出去

問僧云盡大地是黃金爲甚麼東隣西舍一貧如洗

僧呈坐具師便打

問僧云天地與我同根萬物與我一體爲甚麼臯亭山與南高峰各各不相知彼彼不相見僧擬議師便打

問僧云一人在昭化寺一人在宗會菴不得道相見了也試道看僧云人天善知識作者箇去就師云問你相見說甚麼去就僧禮拜師便打

師問云除卻抽釘拔楔外還有甚麼事也無衆下語皆不契宣侍者云蒼天中更添寃苦師喚宣侍者至云是你下底語麼侍云是師拈竹篦云錯下轉語該

打三十侍云蒼天蒼天師打一竹篦云蒼天中更添寃苦復代云枷上更著杻

儀侍者云某甲看忘卻用心時是箇甚麼兩年無所契入乞師指示師云堂裏開靜也未侍云未師展兩手云忘卻用心時

垂問云盡大地是自己北俱盧事作麼生未跨船舷早已三十棒且道節拍在甚麼處有問有答盡是鬼家活計未開口已前試道看

垂問云古德曰遇著道伴交肩過一生參學事畢且道節湊在甚麼處衆無語師代云霜天月冷數痕雁萬里關山愁殺人

師入堂一僧云昨日有箇僧到方丈裏未開口和尚便打還是賞伊罰伊師竪拳云會麼僧擬議師便打云雲門這裏賞罰分明

垂問云拄杖子吞卻乾坤了也特舍兒擔枷過狀衆下語皆不契一僧入室云昨日和尚垂底語某甲答不得請師代一語師云你問來僧理前話師云可惜釋迦老喪卻窮性命僧作禮而出

一日普請挑柴次師問曰大衆挑柴且道聖僧作麼生答者不甚愜意師代曰幸不登金榜悠然林下人

又曰明日再擔一轉又曰如今老大無筋力獨倚衡門數雁行晚坐次又問曰午上挑柴爲甚麼佛矛搶震動衆會不契師代曰東勝神洲西牛貨洲

師過天華請上堂西堂出衆師云龍生龍子鳳養鳳兒堂云忪作甚麼師云話頭安在堂便喝師云忪作甚麼

僧問法雷震處聲傳谷惹得雲來遶座行未審還有爲人句子也無師云此去紹興二十里進云恁麼則任運東西去也師云一聽上座卜度

僧問不是楊岐三腳驢亦非溈山水牯牛得得請師親指出免勞平地起戈矛師云斷索繫鐵牛進云夜來風色緊滿地是嚴霜師云可憐生進云長劒逼人寒佛祖無藏處師云也須惜取眉毛好

僧問父母未生前與卽今面目是同是別師云同則春華紅滿路別則秋葉舞長空進云爲甚麼頭上安頭師展兩手云是誰之過與

先和尚諱日僧問昔年此日驚天動地今夜此日動地驚天意旨如何師云雪壓梅華靠粉墻進云老和尚卽今在甚麼處師云山僧在雲棲見憨大師面如傅粉脣似丹砂進云是何面目師云我道你不識進云老人末後句何不布施大衆師云盡道了也只是你不會

師至弁山僧問雲門發燄弁嶺飛光正恁麼時未審和尚如何讚唱師云松宜近竹種華應傍柳栽

僧問陰陽未判難以得名朕兆已形當分五位請問如何是正中偏師云提鐙夜入百華園進云如何是偏中正師云疎星殘月蘆華溼進云如何是正中來師云虛空特地笑顏開進云如何是兼中至師云鳥踢華枝虓不住進云如何是兼中到師云鬧市叢中識天子

僧問如何是事事無礙師云青山掩映斜陽外進云如何是法法無差師云寒崖古木亂啼鴉進云秖如事事無礙底人還超得一切否師云上座恁麼問未領話在僧指淨缾云還超得這箇麼師云這箇是甚麼僧便喝師云葢覆得好僧禮拜云作家宗師

僧問今日比丘追薦先亾未審先亾超登何處師云雨過君山一點青

僧問陵鑠諸方氣吞佛祖以此爲極還有向上事也無師云達磨祖師在你鼻尖上還見麼進云橫開盡在枝頭上無有風流別樣奇師云教你吞吐不下

僧問二十年前左遮右掩時如何師云謾上座一點不得進云二十年後通身顯露又作麼生師云蒼天蒼天進云忽有箇漢總不恁麼來時如何與他相見師云三十棒自領出去進云坐斷十方猶點額容遂一步看飛龍師云切忌撞倒露柱進云順水張帆易逆風把舵難師云倒也倒也

僧問斬釘截鐵固是作家宗師絲毫不滯亦是通方作者舊舖重開如何疇唱師云明讓不賒進云石傘峰側耳秦望山吟哦且道明甚麼邊事師云莫將黃葉當春華進云好箇斬釘截鐵宗師師云莫塗汚人好僧云噁

僧問昔日亮座主見馬大師後一入西山杳無消息未審他見箇甚麼道理便恁麼去師云一釣滄浪烟水秋進云有箇無面目漢與他同條生不與同條死還許此人麼師云相逢那得此般人進云羝羊挂角千峰外更有羝羊在上峰師云閑語作麼

咨位中符姪湖上問

問南高峰晴北高峰雨一般是湖上峰巒為甚乾溼不等

師云西施老態渾嬌絕不點臙脂坐翠樓

問師子峰高摩雲漢直是三世諸佛也搆不及為甚卻被錢塘江渡船子笑

師云一從和靖歸山後湖上漁郎盡有聲

問荷榭酴酥猶未罷畫樓歌管又相邀時如何

師云月上蘇堤人未散荻叢嘹亮雁聲過

問霧鎖南屏烟埋龍井寂寂不逢人時如何

師云誰道晚霞蒼翠裏風中吹出柳枝歌

問一笛清風信輕舠所至無問朱門艸閣興亦至矣忽被箇漢奪卻時如何

師云白鷺啄沙牽老興古墻親寫斷腸詩

問拳倒孤山踢飜石屋意氣則不無且道濟得箇甚麼邊事

師云拭目遠山烟卷去獨許雷峰鎮古今

問官巷口掣風掣顛斷橋頭拳三道五食不論頓困不擇所未審憑何節目乃敢爾耶

師云高陽才子青樓女花落花飛盡可偕

問適才湖心亭見箇官人奴堯婢舜未審他是何種族得恁尊貴

師云明州市上憨和尚近日風流不讓人

問昨夜黑觀音生得箇白頭孩子三天竺為甚麼

一總不知

師云飛來峯下石幢子席帽紅衫進武林

問湖涌堤沒城涌山沒底漢爲甚卻被箇岳武穆廟裏典饌夫收下了也

師云蘇公風雅傳今古題徧湖山事等閒

二僧洗浴次一僧問你那箇爲甚不同來浴其僧無語因請益師代云赤身露體不爲你說佛法

三宜盂禪師語錄卷七

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

拈古

世尊因長爪梵志索論義預約曰我義若墮當斬首以謝世尊曰汝義以何爲宗志曰我以一切不受爲宗世尊曰是見受否志拂袖而去行至中路有省乃歎曰我義兩處負墮是見若受負門處麤是見不受負門處細一切人天二乘不知我義墮處惟有世尊諸大菩薩知我義墮回至世尊前曰我義兩處負墮故當斬首以謝世尊曰我法中無如是事汝當回心向道於是同五百徒衆一時投佛出家證阿羅漢

師云梵志拂袖而去不足以定麤細負處是弟子之所賀天人二乘又何得而知梵志回以赴斬首之約此政大丈夫所爲不失爲外道之魁如能拂袖於世尊問汝義以何爲宗處雖世尊亦當讚善豈不俊哉老僧謂此處負墮更麤於請斬首以謝不聞未跨船舷巳喫棒乎

女子出定

師云女子入定於世尊之前固非所宜文殊運智

力神力可謂至矣女子必不能爲其所移豈女子優於文殊抑世尊使之爾耶世有捨茲二力而能使乾坤易位日月退舍四時失度生佛倒置更不失其爲山川時序十界所置之常請問罔明大士

世尊因波斯匿王問勝義諦中有世俗諦否若言無智不應二若言有智不應一一二之義其義云何佛言大王汝於過去龍光佛時曾問此義我今無說汝今無聽無說無聽是爲一義二義

師云王之問眞俗二諦互與否耶世尊用今之語答龍光佛時問不識匿王於彼時何如人哉世尊

亦誰與使匿王即古佛之再與是不得爲佛之子若世尊居龍光而王匿王之與龍光之席捨龍光而問王有是理乎吾於此思定人王法王久不可明是名一義二義

乾闥婆王奏樂迦葉尊者起舞

師云方樂王質尊者事是可疑也然以頭陀之藻行素有重望三作三舞此又非樂王之所知尊者忍爲之此何說乎山河大地叶宮商而鳴迦葉叶宮商而舞樂王爲然宮商爲然尊者竟可側之於物類物類寧不可爲尊者乎指萬物爲阿羅漢可乎雲中之雨點疎密有度水邊之沙粒行次無移風之觸物而成籟抑亦乾闥婆王所爲耶

殃崛摩羅因持鉢至一長者門其家婦人正值產難長者曰瞿曇弟子汝爲至聖當有何法能免產難殃崛語長者曰我乍入道未知此法待我回問世尊卻來相報及返具事白佛佛告殃崛汝速去報言我從賢聖法來未曾殺生殃崛奉佛語疾往告之其婦得聞當時分娩

師云殃崛爲傳語則不足以明彼妊婦又安得而知所傳之語與臨產之事毫不相關余初入道獨

於此碍膺者久之既讀大慧語錄請益湛堂後讀華嚴十地品始有入處以頌明之曰華陰山前百尺井中有寒泉徹骨冷誰家女子來照影不照其餘照斜領始知所謂金矢法耳今復請世尊以殃崛爲千百億身傳語至閻浮提使聾者明瞶者聰僂者舒跛足攣手顛癇瘋癖者各得安其常即一語一人所愈者衆彼聾瞶攣癖者不知也殃崛爲傳語亦不知也

馬祖因僧問離四句絕百非請師直指西來意祖曰我今日勞倦不能爲汝說問取智藏去僧問西堂堂

二云何不問和尚僧二云和尚教來問堂二云我今日頭痛不能爲汝說問取海兄去僧又問百丈丈二云我到這裏却不會僧却回舉似祖祖曰藏頭白海頭黑

師云僧問離四句絕百非請師直指西來意爲祖者說法爲任竟以勞倦辭西堂則頭痛百丈却不會三大老被這一問四百四病一時拶出則西來意固亦難言耶這僧來往亦不易凡爲人天師當知有藥頭之妙方能縱奪臨時不假擬議心性之學至馬大師爲大變矣握一口劍橫揮豎劌鮮有不受其傷者就入泥入水無不臻妙失之者摸索話頭斬新辭句則何有於藥頭之妙此莫所以去古遠矣還知馬大師麼如今老大無筋力獨倚衡門數雁行

南陽慧忠國師一日喚侍者者應諾如是三召三應國曰將謂我孤負汝却是汝孤負我

師云國師三喚侍者三應節拍分明下箇註脚道將謂吾孤負汝却是汝孤負吾叢林古宿便有許多絡索有謂侍者却會若不會爭解恁麼應好一碗羹却被鼠粘汙却有謂國師侍者總欠會在試問作恁麼話會桶底脫落也未

天童淨禪師上堂云霜風號肅殺霜葉墮蕭颾舉拂子曰看惟有玲瓏石崔嵬望轉高所謂天童滯貨今朝短販一遭莫有酬價底麼下座

師云端午後神符除夜舊曆日請自留取糊壁

忠國師因丹霞來訪值睡次乃問侍者躭源云國師在否者曰在卽在秖是不見客霞云太深遠生者云莫道上座佛眼也覷不見霞云龍生龍子鳳生鳳兒國睡起侍者舉似國國打二十棒趂出丹霞聞云不謬爲南陽國師

師云國師高枕丹霞得以乘間而入躭源道莫道上座佛眼也覷不見却被丹霞從窓隙中送眼旁偷躭源喫棒出院此時和躭源也不相見了也雖然躭源兩處受棒還知丹霞受棒處麼若知得好與國師相見亦不謬爲佛祖兒孫如或不知莫向秦庭誇好手荆卿事業竟何如

青州辨云二邊純莫立中道不須安且道甚處相見得箇端的

師云可憐無定河邊骨盡是春閨夢裏人

又云回途轉位直須戴角披毛喚作畜生得麼

師曰妓女不知亾國恨隔江猶唱後庭花

百丈再參馬祖

師云始而百丈語黃檗云老僧昔被馬大師一喝直得三日耳聾黃檗聞擧不覺吐舌此宗之妙自馬大師融冶乾坤指揮神策百丈握閫外之威權黃檗攙鎗奪鼓所向無敵故知機用爲列祖之神髓乃萬類之鉗鎚汾州謂悟去便休更說甚麼三日耳聾石門云若不三日耳聾爭得悟去恁麼批判古人還甘麼老僧不避腥羶試爲斷看烽火漁陽樓上月曲中都是斷腸聲

青州辨云念念釋迦出世步步彌勒下生爲甚麼提

心卽錯動念卽乖

師云富嫌千口少貧恨一身多

青州辨云有口贊不盡無言心自明是則裂破虛空不是則鬼家活計上人端的處道將一句來

師云骨銼又云背手抽金鏃

百丈因潙山五峰雲巖侍立次問潙山併却咽喉唇吻作麼生道山曰却請和尚道丈曰不辭向汝道恐已後喪我兒孫又問五峰峰曰和尚也須併却又曰無人處斫額望汝又問雲巖巖曰和尚有也未丈曰喪我兒孫

師云百丈置箇問端潙山曰却請和尚道五峰曰和尚也須併却雲巖曰和尚有也未象王回顧挂角羚羊還他三老臨場試卷却忘了題目明明道併却咽喉唇吻亂開口作麼脫有問老僧曰和尚試道看老僧特以他事所移不及與渠分秦別楚前漢後唐一揖而別

青州普照一辨禪師垂語曰聲前薦得落在今時句後承當迷頭認影作麼生是空劫已前自己

師云道卽不難恐落今時或曰試道看師打一摑曰羞也不識要稱禪客

百丈野狐

師云前百丈錯一轉語五百生爲野狐利害在甚處大凡宗師家着着拈提向上先自有出身之路則不被目前所碍若儱侗將去則不堪也雲峰圓聞二僧擧野狐話一僧云不昧因果也未脫得野狐一云不落因果又何曾墮野狐來道圓過磵有省更以呈偈南公公見之爲之助喜圓公悟去則不無之二僧披毛戴角有日在或曰謝師授記咄這野狐精復云不落因果兎子窠邊遭野火不昧因果粉蝶飛上梨花朶叅

大名雪巖滿禪師參普照寶寶垂示語曰兄弟年俊正宜參叩老僧當年念念常以佛法爲事滿避席曰和尚而今如何也寶曰如生冤家相似滿曰若不得此語幾何枉行千里寶下禪床握滿手曰作家那

師云普照當初待他問和尚而今如何也分頂門一棒或再進語再與一棍且教這漢參三十年普照若行得此令吾宗不致寂寥也便軟拖拖地道作家那雖然爛泥裏有刺作者方知

百丈普請钁地次忽有一僧聞鼓鳴舉钁頭大笑便歸丈曰俊哉此是觀音入理之門丈歸院乃喚其僧

問適來見甚麽道理便恁麽曰適來肚饑聞鼓聲歸喫飯丈乃笑

師云這僧聞鼓聲舉钁頭大笑便歸叢林喧傳趙州洗缽盂話此則因緣寧不勝他十倍但在千百衆中奪錦而歸及乎詢其所以却又將扇子掩面而避鏡清云溈山當時有此僧鼓山云溈山當時無此僧普請钁地次時實有此僧荷鋤歸去實無此僧則二師爲僧擔板各有所見要識此僧也大難在分明只在秋江上明月蘆花何處尋

鹿門覺禪師示衆曰盡大地是學人一卷經盡乾坤是學人一隻眼以者箇眼讀如是經千萬億劫無有間斷

師云正恁麽時有經處無眼有眼處無經舉意讀時便成間斷報恩秀云看經不易師咄云衆語作麽

百丈謂衆曰有一人長年不喫飯不道饑有一人終日喫飯不道飽一僧着語云一對鴛鴦池邊獨立一雙孤雁撲地高飛

師云墮地獄如箭射一僧着語云渠今正是我我今不是渠師云銜鐵負鞍有日在且道過在甚麽

處試檢點看

報恩萬松行秀禪師示衆曰機輪轉處智眼猶迷寶鏡開時纖塵不度開拳不落地應物善知時兩刃相逢時如何回互

師云遍身綺羅者不是養蠶人

大名寶禪師示衆云若論此事如人作針線幸然針針相似忽見人來不覺失却了針者邊尋也不見那邊尋也不見却自日近處尚不見遠處那裏得來多少時尋不得心煩不好昏悶打睡襯衣就枕方就枕時驀然一劄曰原來在這裏

師云且道是針不是針復曰大名不能為後人抽釘拔楔作灑落了事人反引渠向針線上作活計就使摸索得來往往迷頭認影雖然三十年後一回飲水一回噎

南泉問黃檗定慧等學明見佛性此理如何檗曰十二時中不依倚一物泉曰莫是長老見處麼檗曰不敢泉曰漿水錢且置艸鞋錢教阿誰還妙喜曰路逢劍客須呈劍不是詩人莫獻詩

師云老僧則不然南泉還漿水錢黃檗償艸鞋錢不見道賊是小人智過君子

鹽官謂眾曰虛空為鼓須彌為椎甚麼人打得眾無對有僧舉似南泉泉云王老師不打這破鼓黃龍云甚麼處是破處直饒揀點得破處分明我還要覓鼓在

師云山僧有鼓便打有箇便弄無論渠破與不破若要問我覓鼓在自領出去

王山體禪師發明洞上宗旨曰既有尊貴之位須明尊貴底人須知尊貴底人不處尊貴之位方明尊貴不落階級

師云如何黑漆屏風上更畫盧仝月蝕詩

南泉因陸大夫道肇法師也甚奇恠解道天地與我同根萬物與我一體泉指庭前牡丹花曰大夫時人見此一株花如夢相似陸罔測雪竇頌云見聞覺知非一一山河不在鏡中觀霜天月落夜將半誰共澄潭照影寒

師云夢中作夢法師語南泉夢中占夢也大奇恠雪竇善於原夢鏡裏山河影中聞見撲碎鏡拂却影可惜一株花枯向霜天月下更來到澄潭摸索可不道月落夜闌不知何處相見知有者揀點看

萬案示衆云去則留住住即遣去不住不去渠無國

土何處逢渠在在處處且道是甚麼物得恁麼奇特

師云秤錘蘸醋

南泉問座主講甚經主云彌勒下生經泉曰彌勒幾時下生主云現在天宮未來泉曰天上無彌勒地下無彌勒

師云南泉等閒置箇問頭不特座主口啞洞山被問直得禪牀振動火爐振動太陽玄地動彼此隨摟摟你也動我也動動到彌勒下生有甚了期忽有問天上無彌勒地下無彌勒誰與安名老僧直得八萬四千毛竅一時卓立打失了孃生鼻孔

萬菴示衆曰動則埋身千丈不動則當處生苗直須兩頭撒開中間放下更買艸鞵行脚始得

師云曾經三峽猿啼處不是愁人也斷膓

南泉住菴一僧到泉向伊道我上山去作務待齋時作飯自喫了送一分上來少時其僧作飯自喫了却打破家事就牀臥泉待不見來便歸菴見僧臥泉亦至僧邊臥僧便起去

師云可惜這僧泯然無聞當時風儀令人可愛南泉過後思君子見之晚矣彼時下山來何不掘箇坑將這僧埋却豈不據款一結或云老漢聾老僧與一頓棒趂出山門

萬松示衆云踢飜滄海大地塵飛喝散白雲虛空粉碎巖從立令猶是半提大用現前如何施設

師云瑠璃殿上無知識

南泉示衆云喚作如如早是變了也如今師僧須向異類中行歸宗云雖行畜生行不是畜生報泉云孟八郎漢又與麼去也

師云似地擎山不知山之孤峻如石含玉不知玉之無瑕大通智勝遷座而成正覺善財童子別峰而見德雲僧云智不到處切忌道著道著卽頭角

生却爲甚麼作這般語話乃喝一喝云孟八郎漢又與麼去也

萬松示衆曰向上一機鶴冲霄漢當陽一路鷂過新羅直饒眼似流星未免口如匾擔且道是何宗旨

師云閉眼食蝸牛一場酸澁苦

南泉問僧夜來好風僧云夜來好風泉云吹折門前一株松僧云吹折門前一株松次問一僧云夜來好風僧云是甚麼風泉云吹折門前一株松僧云是甚麼松泉云一得一失

師云一僧云這公案與趙州驗二菴主法眼指簾一樣一僧云刁刀相似魚魯不同爭之不能已以質之老僧乃云一得一失

西京雪庭福裕禪師因僧問如何是祖師西來意庭曰待乳峰點頭卽向汝道師曰一字入公門九牛拔不出僧復問曰如何是尊貴一路庭曰漁歌驚起沙汀鷺飛出蘆花不見踪

師云乳峰點頭也道箇甚麼火裏鷦鷯吞大蟲

南泉上堂云王老師自小養一頭水牯牛擬向溪東牧不免犯他國王水艸擬向溪西牧不免犯他國王水艸不如隨分納些些總不見得

師云且道這些子還是溪西溪東除是這牛兒不嚐一莖艸不飲一滴水始得就使牽到他方世界外還出得他國王水土麼試請王老師定當看

靈隱文泰禪師上堂云塵劫來事只在於今河沙妙德總在心源試教渠覿面相呈便不解當風拈出且道過在甚麼處卓拄杖曰秖爲分明極翻令所得遲

師云只如靈隱還拈得出麼若拈得出何不略借一觀若拈不出河沙妙德向何處去也隔墻恩怨如何說獨抱琵琶月下彈

南泉上堂云王老師賣身去也還有人買麼一僧出曰某甲買師曰不作貴不作賤汝作麼生買僧無對

師云雪竇拈云雪竇擬酬箇價直令南泉進且無路退亦無地不作貴不作賤作麼生買別處容和尚不得山僧獨愛此語然雖如是雪竇只可作南泉奴秖如進且無路退亦無地還容得雪竇麼

寶應遇禪師因僧問如何是西來的的大意遇曰風送泉聲來枕畔月移花影到窻前

師曰大小祖師引人向聲色裏作窠臼好與三十棒除却聲色也與三十棒秖如老僧聾騃石化爲金玉易勸人除却是非難

南泉云三世諸佛不知有貍奴白牯却知有

師云試問如何是貍奴白牯知有的事或曰黃金國土瑠璃地師子巖前水艸香作恁麼語話銜鐵負鞍有日在

香嚴文才禪師依絳州福嚴晋公出家嘗讀證道歌至幻化空身即法身之句豁然契悟乃入還源之室

師云若向這裏悟去披毛戴角有日在

鹽官安國師一日喚侍者曰將犀牛扇子來者曰破也安曰扇子既破還我犀牛兒來者無對

師云犀牛兒隨扇子破了就將得來也是無用之物投子云不辭將出恐頭角不全資福作一圓相心中書牛字師云當時鹽官原向侍者根討箇活潑潑的牛兒諸方拈頌總是死牛艮久云老僧恁麼告報還得麼

俱空契斌禪師因僧問如何是空劫已前底事斌曰烏龜向火

師云料掉沒交涉且道過在主家賓家這裏明得方許你會空劫已前事如或不明且看烏龜向火

魯祖寶雲禪師尋常見僧來便面壁南泉聞乃云我尋常向僧道佛未出世時會取尚不得一箇半箇他

潛麽驢年去

師云也奇恠古人拈弄箇事費却許多威神露風規於百艸頭上總不放過釋迦掩室淨名杜口須菩提晏坐巖中諸天散花謝法又何常絕無會取領意者南泉作箇話話學人須知巖頭道雪峰我當時不與伊道箇末後句若識得末後句天下人沒奈伊何吁番令力耕者半作賣花人

大覺方念禪師遊初祖面壁處忽然契悟乃曰五乳峰前好箇消息大小石頭塊塊着地

師云祖師恁麽悟去且教面壁僧曰和尚不肯古人耶師打一下曰你還夢見麽

盤山寶積禪師云諸禪德譬如擲劍揮空莫論及之不及斯乃空輪無跡劍刃無虧若能心心無知妙喜云咄咄咄我王庫內無如是刀

師云若論本色衲子實無是刀若論本色衲子實有是刀一僧哂曰不見盤山道學者勞形如猿捉影喝一喝曰情知你坐在鬼窟裏

雲門澄和尚至雲棲蓮大師舉高峰海底泥牛話問門門推出傍僧曰大衆證明蓮頷之

師云彼時此語傳之海內直得須彌震動大海波騰阿脩羅手擎日月高聲唱曰邪正不分過由傍僧

澧州茗溪道行禪師嘗曰吾有大病非世所醫

師云吾有大病一物可醫不識是甚麽物若拈得出可與茗溪同病

雲門澄和尚一日送亾僧回雲棲問亾僧遷化後向甚麽處去門出衆曰謝和尚挂念棲休去

師云雲門老漢雖善機宜還得替這僧入涅槃堂始得

西園曇藏禪師一日燒浴次僧問何不使沙彌師撫掌三下曹山云一等是拍手撫掌就中西園奇怪俱胝一指頭禪蓋爲承當處不諦當

師云俱胝一指諸方古宿拈頌揄揚不翅稻麻竹葦曹山引西園一相形比和俱胝承當時便差了大衆爲復是一期壓捺爲復別有道理有者道古人提唱總不可作實法會理固如此也須要頭腦清楚西園撫掌是甚時節俱胝竪指是何節目這裏緇素得出許你親見西園否則在人家屋簷下住著驢年去在

雲門澄和尚上堂說法竟問衆曰還有問者麽若有

出來秖要打艸驚蛇一僧纔出門曰眞是一塲業地卓拄杖下座

師云這老漢圖得一時俊快不顧後日風波這片地從古至今何曾清淨得來偶然一時打艸却被這僧靠倒

烏臼和尚玄紹二上座叅臼問云二禪客發足何處玄曰江西臼便打玄曰久知和尚有此一機臼曰汝旣不會後面箇師僧秖對看紹擬近前臼便打曰信知同坑無異土叅堂去

師云烏臼只管據令而行彌勒釋迦立在下風試

問二禪客還甘麽若甘則瞎却天下人眼若不甘瞎却烏臼眼或曰甘與不甘一併收下也是瞎驢趁大隊

烏臼問僧近離甚處曰定州臼曰定州法道何似這裏曰不別臼曰若不別更轉彼中去便打僧曰棒頭有眼不得艸艸打人臼曰今日打著一箇又打三下僧便出臼曰屈棒元來有人喫在曰爭奈杓柄在和尚手裏臼曰汝若要山僧回與你僧近前奪棒打臼三下臼曰屈棒屈棒曰有人喫在臼曰艸艸打著箇漢僧禮拜臼曰却與麽去也僧大笑而出臼曰消得恁麽消得恁麽

師云要做濟下兒孫須知有這般機用我坐你立收放自由主賓互換血脈貫通自然風雲凜冽所以謂之得大自在若一棒差排到底了無殺合不識曾一覽烏臼語否今之所謂風斯下矣

則川和尚摘茶次龎蘊曰法界不容身師還見我否川曰不是老僧洎答公話士曰有問有答葢是尋常川乃摘茶不聽士曰莫怪適來容易借問川亦不顧士喝曰這無禮儀老漢待我一一舉似明眼人川抛却籃便歸方丈

師云龎公向雪中覓粉壘上尋煤則川把定牢關不通水泄可謂頭正尾正龎公用盡自己心笑破他人口幸而免者不爲則川所逐

淨盃和尚凌行婆來禮拜盃與坐喫茶婆乃問盡力道不得底句分付阿誰盃曰浮盃無剩語婆曰未到浮盃不妨疑著盃曰別有長處不妨拈出婆歛手哭曰蒼天中更添寃苦盃無語婆曰語不知偏正理不識倒邪爲人卽禍生後有僧舉似南泉泉曰苦哉浮杯被這老婆摧折一上婆後聞笑曰王老師猶少機關在澄一禪客逢見行婆便問怎生是南泉猶少機

關在婆乃哭曰可悲可痛一罔措婁曰會麼一合掌
而立婆曰伎死禪和如麻如粟一舉似趙州州曰我
若見這臭老婆問教口瘂一日未審和尚怎生問他
州便打一曰爲甚麼却打某甲州曰似這伎死漢不
打更待幾時連打數棒婆聞却曰趙州合喫婆手裏
棒後僧舉似趙州州哭曰可悲可痛婆聞此語合掌
歎曰趙州眼光爍破四天下州令僧問如何是趙州
眼婆乃竪起拳頭僧回舉似趙州州作偈曰當機覿
面提覿面當機疾報汝凌行婆哭聲何得失婆以偈
答曰哭聲師已曉已曉復誰知當時摩竭國幾喪目

前機

師云可惜浮盃帶累着王老師趙州不打澄禪客
這婆子覗秦無人矣毘耶離城摩竭提國多少奇
特我此一宗盡底掀翻是所以光明烜赫照映千
古設有問老僧乃曰試舉看僧纔舉老僧揶揄曰
話也不會舉更問甚麼浮盃僧曰不識和尚如何
舉老僧打曰可悲可痛

遵布衲浴佛時藥山曰這箇從你浴還浴得那箇麼
遵曰把將那箇來藥山休去

師云好箇休去藥山豈不能似今時粗浮暗短之
流宗旨不分血脉不貫滿腔是生滅心勝負見問
箇把將那箇來便打便喝掀翻浴盆亂統一上好
不知羞我道藥山若不休去提將來撒向東洋大
海裏絕教他浴箇像心像意待彌勒下生我還要
他把將那箇來

藥山因僧問平田淺草麈鹿成群如何射得麈中主
山曰看箭僧放身便倒山曰侍者拖出這死漢僧便
走山曰弄泥團漢有甚麼限

師云這僧置箇問頭也不易及乎發箭原來是箇
死鹿或幸而他處飲甘露而再生不失其爲威音

王如來始祖復望空作彎弓式

藥山因僧問學人有疑請師決山曰待上堂時來與
汝決至晚上堂衆集山曰今日決疑上座在甚麼處
其僧出衆而立山下禪床把住曰大衆這僧有疑便
與一推却歸方丈

師云是醍醐是毒藥殺人劍活人刀

藥山久不陞座一日院主白云大衆久思和尚示誨
曰打鐘著時大衆纔集定便下座歸方丈院主隨後
問云和尚許爲大衆說法爲甚麼一言不措山曰經
有經師論有論師爭怪得老僧

師云經師論師不失其爲藥山於一彈指頃成就靈山百萬龍神人非人等有箇漢斷斷不受老漢顢頇可以爲千佛師藥山雖用盡伎倆爭怎得這僧

丹霞燒木佛院主墮眉須

師云時天實寒大地人凍死幾半獨丹霞有出身之路不致爲害院主爲常住惜責任當言這是常理祇如寮舍僧徒鑪煨榾柮熾炭閒談院主爲客計則各爲主計則奢還知丹霞眉鬚被火燎却賴得院主救取一半麼是則龍女頓成佛非則善星生陷墜

丹霞訪龐居士見女子靈照洗菜次霞曰居士在否女子放下菜籃叉手而立霞又問居士在否女子提籃便行霞遂回須臾居士歸女子乃舉前話士曰丹霞在麼女曰去也士曰赤土塗牛妳

師云維摩會上散花天女與舍利弗用盡神力顯箇不思議解脫法門不如靈照一箇菜籃十八代先靈同受供養丹霞只見菜籃惜乎不見居士靈照若不是箇菜籃何處覓他父親居士曰赤土塗牛妳非此一端

黃蘗希運禪師一日捧鉢向南泉位上坐泉入堂見乃問長老甚年行道蘗曰威音王已前泉曰猶是王老師兒孫下去蘗便過第二位泉休去

師云王老師年尊何不退位致使後代兒孫向頭上屙是何道理

黃蘗示衆云還知大唐國裏無禪師麼時有僧問諸方尊宿盡聚衆開法爲甚麼事却道無禪師蘗曰不道無禪祇是無師

師云黃蘗一時將箇正法眼搊瞎要津坐斷却被箇噇酒糟漢一拶粉碎

大慈寰中禪師上堂山僧不解荅話祇能識病時有僧出寰便歸方丈

師云不是這僧爭見國手且道這僧是甚麼病我道這問便是還甘麼

趙州到一菴主處問有麼有麼主竪起拳頭州曰水淺不是泊船處便行又到一庵主處問有麼有麼主亦竪起拳頭州曰能縱能奪能殺能活便作禮

師云一樣拳頭兩箇菴主兩樣判斷一箇拳頭生鐵鑄就純鋼打成一任挨排還曾動著他絲髮許麼然不可不知趙州擇法眼亦不可失二菴主又

要知趙州落處不可顢頇不可儱侗竪起拳頭云
試定當看
趙州因僧問學人乍入叢林乞師指示州云喫粥了
也未云喫粥了也州云洗鉢盂去其僧因此大悟後
雪竇云我不似雲門爲蛇畫足直言向你道問者如
蟲禦木荅者偶爾成文雖然與麼瞎却衲僧眼作麼
生免得此過諸仁者要會麼還爾趙州喫粥也未拈
却這僧喫粥了也雪竇與你拄杖子歸堂
師云這僧千餘年下又得雪竇一拄杖子老僧道
且緩緩地要過趙州橋則易要闖雪竇關則難無
風荷葉動決定有魚行復云瞎
趙州因僧問如何是祖師西來意州曰庭前栢樹子
曰和尚莫將境示人州曰我不將境示人曰如何是
祖師西來意州曰庭前栢樹子後法眼以此話問光
孝覺覺曰無眼曰往來皆謂趙州有此話上座何得
言無覺曰先師實無此語莫謗先師好
師云衲子競頭紛紜栢樹子話則所尚者豈非話
柄縱你識得趙州意還須知有覺鐵觜這一門限
在卓拄杖一下云今日要與光孝相見者試道看
一僧纔出師便打僧掀翻香案師直打趁出

趙州因僧問狗子還有佛性也無州云無
師云妙喜將僧問一節至趙州荅無處止令學者
祭但透得無字一切皆明又五祖演和尚示衆云
狗子勝貓十萬倍要須摟破南泉窠窟掀翻趙老
家私再看五祖爲甚麼平白地上分箇勝負爲復
抑揚之語耶爲復故意扭揑耶爲復一期方便耶
若作如此見解不惟不識五祖要見南泉趙州遠
之遠矣亦且嘔血有日在古德一般提箇事利害
在甚麼處法性不寬波瀾不廣不到七通八達難
以評量古今却不是一味葢抹得去的道理不見
道當騎摩竭國幾喪目前機
趙州因侍者報大王來也州云萬福大王者云未到
在州云又道來也
師云侍者虛報軍情趙州望敵輕進直得雙鳳雲
中扶輦下六鰲海上駕山來
趙州因二僧相推不肯作第一座主事白州州曰總
教他作第二座事曰第一座教誰作州曰裝香着事
曰裝香了也州曰戒香定香慧香解脫香
師云趙州著箇座元於佛祖位上使天下叢林無
敢正坐規繩自此一跌直至于今整理不起還有

人爲法社正紀綱者麼不必相推請來相見如無則山僧擯却聖僧去也

趙州因僧問至道無難惟嫌揀擇是時人窠臼否州曰曾有人問老僧直得五年分踈不下

師云趙州古佛尚且經年道不得何況其餘你們只管亂開大口旁僧哂之師打三下曰舉似明眼人看

趙州勘臺山婆子

師云趙州婆子這僧以諸方判斷互有勘破處臺山一條路直得七灣八曲無所適從不若這一隊

漢總被臺山路勘破合與臺山路手中棒這也免不得依樣畫貓兒還知麼這婆子是箇老滑頭佛來也恁麼道祖來也恁麼道趙州久經行陣的老將豈是尋常行脚之流這僧踏毘盧之頂超佛祖之上若論趙州勘破婆子蘊盧悉利娑婆訶婆子勘破趙州悉利蘊盧娑婆訶這僧勘破婆子蘊盧蘊盧娑婆訶臺山勘破諸方悉利悉利娑婆訶僧云和尚聻師云老僧罪過

趙州因有一婆子令人送錢請轉藏經州受施利了却下禪牀轉一匝乃曰傳語婆轉藏經已竟其人回舉似婆婆曰比來請轉全藏如何秪爲轉半藏

師云趙州既受施利許爲轉藏以不全轉大失所望歷來禪林諸大老拈頌批判總爲那半藏欲補趙老之不足細筭大藏之數却也爭不多了其餘只待星宿刧千佛出世以補之或不能待老僧不惜髗頭氣力代爲一二却也懶下禪牀更不能繞經周匝極是省便分明記取數目更不可謂老僧負汝也

趙州因僧問承聞和尚親見南泉是否州云鎮州出大蘿蔔頭

師云要見南泉則易要見趙州則難要見趙州則易要見蘿蔔則難還有要見蘿蔔者麼請來與老僧相見老僧賣身供養他不見道拾薪設食乃至以身而爲牀座

金川操禪師請米和尚齋不排座位米一到便展坐具禮拜操下禪牀米乃坐操位操却席地而坐齋畢米便去侍者曰和尚受一切人供養今日坐位被人奪却操曰三日後來即受救在三日後米果來曰前日遭賊

師云當時米和尚一到便席地而坐絕教金川上

天無路入地無門直坐到樓至如來出世我那時再來與渠相見以手斫額曰猫

湖南上林戒靈禪師初叅潙山山曰大德作甚麼來林曰甲冑全具山曰卸却了來與上座相見林曰卸了也山咄曰賊尚未打卸作甚麼林無對仰山代曰請和尚屏却左右潙山以手指曰喏喏林後叅永泰方諭其旨

師云且道上林悟潙山旨耶悟仰山旨耶若從潙山上悟來甲冑何在若從仰山上悟來試問仰山還曾屏却也未若總不恁麼從自已領得卸却箇甚麼或曰和尚何得以已方人以手指曰喏喏

潙山上堂僧出曰請和尚說法潙曰我爲你得徹困也僧禮拜

師曰須知潙山未上堂早已徹困也

潙山一日喚院主主便來潙曰我喚院主汝來作甚麼主無對又令侍者喚第一座來座便至潙曰我喚第一座汝來作甚麼座亦無對

師云若是不來有遣師命隨喚而至又觸師嫌已後第一座師自下堂見他便了

潙山一日見劉銕磨來潙曰老牸牛汝來也磨曰來

日臺山大會齋師還去麼潙放身作卧勢磨便出

師云潙山被銕磨一問直得倒街卧路牛馬踐踏總不顧也且道大會齋還去不去到來日再看

潙山與仰山行次指前枯樹問仰山云前頭是甚麼仰云只是枯樹子潙却問耘田翁翁亦云枯樹子潙云這耘田翁向後亦有五百衆

師云潙山作恁麼語話耘田翁未肯點頭在

雲巖掃地次道吾曰太區區生巖曰須知有不區區者吾曰恁麼則第二月也巖豎起掃帚曰是第幾月吾便休去玄沙曰正是第二月

師云雲巖果是第二月玄沙只見第二月爭者不是辨者不眞所以道吾休去

靈雲志勤禪師見桃花悟道有偈呈潙山云三十年來尋劍客幾回落葉又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑潙覽偈詰其所悟乃符契囑曰從緣悟得永無退失善自護持玄沙聞云諦當甚諦當敢保老兄未徹在

師云靈雲若不是玄沙幾被桃花誤了一生潙山也是憐兒不覺醜或有問老僧靈雲未徹在甚麼處曰不妨疑着

仰山在溈山為直歲作務歸溈問甚處來仰曰田中來溈曰田中多少人仰插鍬叉手而立溈曰今日南山大有人刈茅仰拔鍬便行

師云作務歸來父子酬唱直得塡溝塞壑無處出頭雪竇道仰山被溈山一問直得無繩自縛死去十分還知仰山麼偶行花下路驚起樹頭鶯

臨濟見僧來舉起拂子僧禮拜濟便打又有僧來濟亦舉起拂子僧不顧濟亦打又僧來參濟舉拂子僧曰謝和尚指示濟亦打

師云有賓有主有照有用其中一棒超諸佛之先一棒為列祖頂門一棒撑天拄地試揀點看旁僧云這老漢向這裏分先分後論佛論祖師便打

臨濟問僧甚處來曰定州濟拈棒僧擬議濟便打僧不肯濟曰已後遇明眼人去在僧後參三聖纔舉前話三聖便打僧擬議聖又打

師云竹上泉通竹下水礀東花發礀西紅

三聖慧然禪師至仰山山問汝名甚麼聖曰慧寂山曰慧寂是我名聖曰我名慧然山大笑

師云仰山向虛空裏穵縫三聖煉石補天陳希夷一覺睡千年至今不知直是好笑

三聖上堂云我逢人即出出則不為人便下座興化云我逢人則不出出則便為人

師云三聖不為人不知誤却多少人興化便為人不知誤却多少人還有不誤者麼相看兩不厭惟有敬亭山

桐峰庵主僧問和尚這裏忽遇大蟲來時如何主便作大蟲吼僧作怖勢主大笑僧曰這老賊主曰爭奈老僧何

師云桐峰不用棒所以妙這僧不用喝所以妙桐峰大笑這僧亦大笑梁山泊裏稱豪傑看來都是

不良人

夾山將示滅垂語洛浦曰石頭一枝看看即滅矣浦曰不然山曰何也浦曰他家自有青山在山曰苟如是即吾宗不墜矣

師云石頭一枝有賴洛浦此語墜吾宗者惜夾山後語減價賣絲帛兒孫盡布衣

白頭因參韶山山問莫是多口白頭因麼因曰不敢山曰多少口曰通身是山曰尋常向甚麼處屙曰向韶山口裏屙山曰有韶山口即得無韶山口向甚麼處屙因無語山便打

師云撥艸蚍傷惹火燒身恁麼人在在有之因禪多口直得閉殺韶山無口直得局殺

巖頭一日叅德山方跨門便問是凡是聖山便喝巖便禮拜有人舉似洞山山曰若不是奯公大難承當巖曰洞山老人不識好惡錯下名言我當時一手擡一手搦

師云還是洞山錯巖頭錯復云德山有定乾坤的句巖頭握閫外之威權雖二大老猶不免千秋之下遭人揀點且看他罅漏必竟在甚麼處

雪峰普請次路逢一獼猴峰曰人人有一面古鏡這箇獼猴亦有一面古鏡三聖曰曠劫無明何以彰爲古鏡峰曰毛生也聖曰這老漢着甚麼死急話頭也不識峰曰老僧住持事繁

師云好一面古鏡被二大老椎得粉碎直至如今要箇完全也難得一僧曰老漢又恁麼去也師云老僧罪過

雪峰因僧問聲聞見性如夜見月菩薩見性如晝見日未審和尚見性如何峰打三下後問巖頭頭打三掌

師云雪峰打巖頭打若論見性如隔羅縠在

雪峰上堂云南山有一條鼈鼻蛇汝等諸人切須好看長慶出曰今日堂中大有人喪身失命雲門以拄杖攛向峰前作怕勢有僧舉似玄沙沙曰須是稜兄始得雖然如是我即不然曰和尚作麼生沙曰用南山作麼

師云雪峰毒氣薰烝長慶捸命挨撥雲門矢上加尖堪作甚麼話玄沙用南山作麼巧不如直然雖如是即今還有不被其所薰者麼不妨出來與老僧相見罷罷救得來已是不堪了也

雪峰上堂云盡大地撮來如粟米粒大抛向面前漆桶不會打鼓普請看

師云會得則埋身千丈不會則遍地塵埃

雪峰上堂云諸上座望州亭與汝相見了也烏石嶺與汝相見了也僧堂前與汝相見了也

師云請和尚下涅槃堂裏去

北院通禪師問夾山曰目前無法意在目前不是目前法非耳目之所到豈不是和尚語山曰是院乃掀倒禪床叉手而立山起打一拄杖院乃下去

師云夾山好拄杖秖是分付遲了待北院問到豈不是和尚語處便打此時北院縱有神用也措手

不及雖然如是北院待夾山打一下始行是何意
思弄玉巳隨蕭史去丹青留與後人狂
芭蕉慧清禪師上堂拈拄杖云你有拄杖子我與你
拄杖子你無拄杖子我奪却你拄杖子靠拄杖下座
師云老僧即不然你有拄杖子不是我與的你無
拄杖子不是人奪你的與不得奪不得善用則敲
骨打髓不善用則當面着賊芭蕉滯貨只好靠壁
玄沙師備禪師問鏡清教中道不見一法爲大過惡
且道不見甚麼法清指露柱云莫是不見這箇法沙
曰淛中清水白米從汝喫佛法未夢見在

師云玄沙幸遇鏡清若是箇返躑的漢那裏容得
我常見欺敵者亾
雲門到洞巖巖問作甚麼來門云親近和尚來巖曰
亂走作麼門曰驀時不在巖曰知過即得門曰亂走
作麼
師云得便宜處失便宜
雲門問卧龍明巳底人還見有巳麼龍曰不見有巳
始明得巳又問長連床上學得底是第幾機龍曰是
第二機曰如何是第一機龍曰緊峭草鞋
師云錦包特石鐵裹綿團

雲門聞齋鼓曰鼓聲敲破七條乃指僧曰抱取猫兒
來良久曰且道鼓因甚置得衆無對乃曰因皮置得
我尋常道一切聲是佛聲一切色是佛色盡大地是
箇法身枉作佛法知見如今柱杖但喚作拄杖見屋
但喚作屋
師云鼓因皮置得拄杖喚拄杖屋喚屋瞎却雲門
一衆眼即得如何瞎却天下人眼
雲門云光不透脫有兩般病一切處不明面前有物
是一又透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是
光不透脫又法身亦有兩般病得到法身爲法執不

忘巳見猶存坐在法身邊是一直饒透得法身去放
過即不可子細點檢將來有甚麼氣息亦是病
師云世尊三昧迦葉不知迦葉三昧阿難不知阿
難三昧商那和脩不知佛祖三昧衆生不知衆生
三昧山河大地不知燈籠三昧露柱不知打破情
識窠臼掀翻從前鬼窟栢樹子開花虛空粉碎且
道是三昧是病若檢點得出好參雲門禪撿點不
出不免髑髏前見鬼試商量看
雲門垂語云人人盡有光明在看時不見暗昏昏作
麼生是諸人光明自代云厨庫三門又云好事不如

無
師云雲門代兩語一語水裏拈星一語山頭張網
大唐國裏打鼓新羅國裏鳴鐘料掉沒交涉請歸
堂喫茶
雲門拈杖云凡夫實謂之有二乘析謂之無圓覺謂
之幻有菩薩當體卽空衲僧家見拄杖便喚作拄杖
行但行坐但坐不得動着
師拈拄杖云凡夫二乘緣覺菩薩總向這裏着倒
直得行不得坐不得動不得靜不得擲下云如今
拋向東洋大海裏免敎向這枯木上生枝生葉

雲門因僧問樹凋葉落時如何門云體露金風
師云釋迦老子無事向水中撈月達磨祖師有手
只可擎空挨得黃檗痛棒再到睦州折脚三箇毬
子一時輥來四下藤條好稱禪佛竪拂子云雲門
大師來也你若向體露金風上見崖州萬里
雲門問嶺中順維那古人竪起拂子放下拂子意旨
如何順曰拂前見拂後見門曰如是如是師後舉問
僧你道當初諾伊不諾伊僧無對門曰可知禮也
師云和尚也須防護口業好
雲門上堂拈起拂子云這裏得箇入處去揑恠也日

本國裏說禪三十三天有箇人出來喚云特舍兒擔
枷過狀
師云是時諸天子雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼
殊沙華摩訶曼殊沙華旃檀香風悅可衆心漆桶
不快請過一邊
雲門上堂衆集門以拄杖指面前曰乾坤大地微塵
諸佛總在裏許爭佛法覓勝負還有人諫得麼若無
人諫得老漢爲你諫看僧曰請和尚諫門曰這野狐
精
師云這老漢挾勢陵人取面鏡來請老漢試照看

且道面皮厚多少
雲門上堂眼睫橫亘十方眉毛上透乾坤下透黃泉
須彌塞却汝咽喉還有人會得麼若有人會得拽取
占波國共新羅鬭額
師云上南京船往福建去北京人來爲甚麼不得
江西信試道看
風穴延沼禪師上堂云若立一塵家國興盛野老顰
蹙不立一塵家國喪亡野老安帖於此明得闍黎無
分全是老僧於此不明老僧卽是闍黎闍黎與老僧
亦能悟却天下人亦能瞎却天下人欲識闍黎麼右

邊一拍曰這裏是欲識老僧麽左邊一拍曰這裏是

師云喫官酒卧官街當處死當處埋妙手何須誇板拍三台須是大家推

明招德謙禪師在疾一日國泰深和尚來問疾侍者通報云深師叔來明乃令請入方丈明曰阿㖿阿㖿深師叔救取老僧深云和尚有什麽救處明擧頭一覷云噫眼子烏崒崒地依前是舊時深上座乃回身面壁便不相見

師云高聲喚侍者拏湯來復云苦哉屈哉

明招與僧擁爐僧問目前無法意在目前不是目前法非耳目所到那句是主那句是賓明指火爐曰與我向此中拈一莖眉毛得麽僧曰非但學人盡大地人喪身失命明曰汝因甚麽自把髻投衙

師云前不搆邨後不搆店且幸留得箇火爐子

招慶道匡禪師於中路按拄杖問僧云上窟泥下窟泥僧云上窟泥招打一棒又問一僧僧云下窟泥招亦打又問明招招放下泥擔叉手云請師鑑招便休

師云上窟也打下窟也打放下泥擔便休去好不了事且道是賞伊是罰伊若檢點不出也與你一拄杖

大龍智洪禪師僧問色身敗壞如何是堅固法身龍曰山花開似錦澗水碧如藍

師云試問大龍還曾夢見堅固法身麽

廣德周禪師因僧問教中道阿逸多不斷煩惱不脩禪定佛記此人成佛無疑此理如何廣曰鹽又盡炭又無曰鹽盡炭無時如何廣曰愁人莫向愁人說說向愁人愁殺人

師云不是問津來洞口安能遊遍武陵春

洞山守初禪師參雲門門問近離甚處初云查渡門云夏在甚麽處初云湖南報慈門云幾時離彼初曰八月二十五門曰放汝三頓棒初明日却上問訊昨日蒙和尚放三頓棒不知過在甚麽處門曰飯袋子江西湖南便恁麽去初於言下大悟

師云雲門到這裏也把不住使人上頭上臉會見老胡一枝掃土而盡

洞山初示衆云言無展事語不投機乘言者喪滯句者迷於此四句語中見得分明也作箇脫灑衲僧根椽片瓦粥飯因緣堪與人天爲善知識於此不明終成莽鹵

師云夜夢不吉題破在壁君子讀過化爲大吉

洞山因都監大保問眼處入正受諸塵三昧起此意如何洞山云洞山茶碗裏有太保太保茶碗裏有洞山太保無語却將此語問谷隱隱云不落無言說問延慶慶云喚甚麼作三昧

師云一箇老婆禪一箇新婦禪一箇女兒禪總被太保折倒了也

奉先深禪師同明和尚到淮河見人牽網有魚從網透出深曰明兄俊哉一似箇衲僧相似明曰雖然如此爭如當時不撞入網羅好深曰明兄你欠悟在明至中夜方省

師云一年被蛇齩三度怕爛草

首山省念禪師因僧問如何是佛山曰新婦騎驢阿家牽曰未審此語甚麼句中收山曰三玄收不得四句豈能該曰此意如何曰天長地久日月齊明

師云欽深淵默漆鷄頭大將軍除壁虱

龍濟紹修禪師示衆云具足凡夫法凡夫不知具足聖人法聖人不會聖人若會卽是凡夫凡夫若知卽是聖人此語具一理二義若人辨得不妨於佛法中有箇人處若辨不得莫道不疑

師云辨得來也是艸裏漢辨不來也是艸裏漢口

龍濟不敢批評請自領去

法眼禪師因僧問聲色兩字甚麼人透得眼卽謂衆曰諸上座且道這僧還透聲色也未若會此僧問處透聲色也不難

師云平地上死人無數

石霜諸禪師問英首座近離甚處英曰金鑾霜曰去夏在甚處英曰金鑾霜曰前夏在甚處英曰金鑾霜曰先前夏在甚處英曰和尚何不領話霜曰我不能勘得汝敎庫下供過奴子來勘且點一碗茶來與汝濕口

師云石霜不柰這擔板漢何只得打箇懸空觔斗何不與渠本分艸料趕出山門絕敎渠一世向金鑾坐著

大愚芝禪師示衆云三世諸佛不知有狸奴白牯却知有乃拈拂子云狸奴白牯總在這裏放光動地何爲如此兩段不同

師云大愚拈箇狸奴白牯還曾夢見麼

大愚因僧問通身是眼卩在甚麼處愚曰三點僧曰不會愚曰章底詞秋罷歌韻向春生

師云大愚果有懸河之辨爭奈這僧無眼

舒州法華全舉禪師到瑯琊覺和尚處琊問近離甚處華曰兩浙曰船來陸來華曰船來曰船在甚處華曰步下曰不涉程途一句作麼生道華以坐具摵一摵曰杜撰長老如麻似粟拂袖而出琊問侍者此是甚麼人者曰舉上座琊曰莫是舉師叔麼先師教我尋見伊遂下旦過問上座莫是舉師叔麼莫恠適來相觸忤華便喝復問長老何時到汾陽琊曰某時到華曰我在浙江早聞你名元來見解秖如此何得名播寰宇琊遂作禮曰某甲罪過

師云妙喜曰賓則始終賓主則始終主二大士驀劄相逢主賓互換直下發明臨濟心髓苟非徹證向上巴鼻具出常情正眼未免作得失論量復引雲門問洞山近離甚處曰查渡夏在甚處曰湖南報慈幾時離彼曰八月二十五門云放你三頓棒為證大慧法眼精明鑑徹千古使法華瑯琊輝騰末後石霜克賓亦得之以發揚不合為虵添足具眼者試揀點看

法華示眾云釋迦不出世達磨不西來佛法遍天下談玄口不開

師云法華龍頭虵尾

天衣義懷禪師示眾云古人云五蘊山頭一段空同門出入不相逢無量劫來賃屋住到頭不識主人翁有老宿拈云既不識他當初問甚麼人賃屋恁麼拈也太遠在何故須知死人路上有活人出身處活人路上死人無數那箇是活人路上死人無數那箇是死人路上活人出身處若撿點得分明拈却炙脂帽子脫却鶻臭布衫

師云辨金鍮分玉石還他天衣古佛不解出身者不免向鬼窟裏作活計這裏甄別得出正好戴却炙脂帽子穿却鶻臭布衫且道與古人是同是別

三宜盂禪師語錄卷八

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

頌古

世尊初生雲門太平

韓侯開國已多謀豈憶邦寧將不留堪笑雲門誠厚面自添脂粉不知羞

世尊拈華迦葉微笑

杜鵑飛入春園裏亂踏華枝零碎語林間驚起昔愁人眼看華枝淚如許最難舉東土西天驟紅雨

五通仙人問那一通

那一通你問我猢猻上樹偷生果滿口嚼得不甘香眼裏耳裏都是火忽然撞著看園翁沒處躲

女子出定

玄石一醒醉三年妻兒抱首哭蒼天饒君題盡招魂賦落得安閒自在眠文殊智罔明賢出入如何得話圓春光不改東風面惹得江南喚杜鵑

金剛經以今世人輕賤三句

抱璧投秦定國謀指瑕多爲易城羞歸來不失荆山寶明月清風滿御樓

楞嚴經見見之時四句

九里松風天竺路十洲月上珊瑚枝此來山水連天碧正是吳江楓落時急著眼莫差池此事如何說與知玉鷺飛歸蘆荻渚芙蓉寂寞秋光遲

聖女三般物

髑髏徧塋實堪嗟拈著無端變作蛇能是女郎機更捷解從石上揷成華

殃崛尊者救產難

厨下嫂堂上姑不是家親誰敢相呼平心等視失御宗圖咄莫謂六橋花爛熳須知春色滿皇都

冰挾蝦蟆火飛蝴蜨柳絮愁霜荷花愛雪要得燕

國寧太子入秦質

去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風

六祖風旛雪峰與棒

一點私情奈得羞也曾漏泄在君侯病軀正值春三月華落華開總是愁

二祖安心

教子番成不克家無端清眼見空華當時若不來玆土連璧如何得有瑕

國師無縫塔
月照蘆葦霜風凜冽漁謌一曲滄浪裏芙蓉秋老
寒江側
洞山寒暑
畫閣鐘沈隔亮紗梧桐微暎月痕裊海棠春暮成
狠藉風打停舟起浪華
經首夕字
以字不成八字不就乍看是箇細讀如豆不若兩
字剜稔續袖
德山托盋巖頭末後

榴花紅似火芙蕖飄暗香夜來風雨後零落滿池
塘三年活甚參商令人錯憶修文郎
洞山麻三斤
龍鱗獨角碧麒麐火眼流光若電新金鎖玉欄畱
不住夜來飛上紫霄宸
敲空有聲擊木無響喘月吳牛得珠象罔不必如
之若何豈用心思意想直底直似彎弓曲底曲如
秤斡棒打石人頭嘄嘄短倖底安能漏網
興化擯維那
蒼天蒼天長底構不著短底探過肩漢王滴淚斬

丁公東方朔割肉而傷廉王彥方德被鄉井感得
盜牛人守劒之處
趙州勘婆子
趙州勘破婆義之好養鵞白毛浮綠水紅掌撥清
波
百丈野狐黃蘗赤鬚
黃連性苦甘艸性甜不落不昧窮漢賭錢贏得五
百輸了一千岳陽樓上春風煖獨看桃花自卷簾
不向驪龍求夜光塑狐之說成商量可憐一段天
機錦裂碎人間作小裳落不落昧不昧看風一曲

薔薇醉
潙山仰山摘茶體用
只得用不得體少裏無油卻有水只得體不得用
龜毛拂子三斤重放子三十棒呵呵呵衣羅孃子
自言俏三度下堂呼婢子
國師三喚侍者
端陽解糉中秋步月不是好事應箇時節彭祖奇
壽八百歲有話不對妻兒說
三呼侍者弄巧成拙侍者三應自失一橛天上月
圓人間半月有恩難報朝提暮挈復云咄

趙州鬪劣不鬪勝

得便宜底常帶羞羸官司底常叫屈爲甚如此小雪見雪團米底折一橛

黃龍三關

我手何似佛手鼻頭底下是口若不是王老師機關險些兒證貓成狗

我脚何似驢脚海龍王昨夜惡發連下了三日三夜石烏龜幾乎驚殺

人人有箇生緣不是花邊是柳邊呂洞賓岳陽三醉張果老騎驢上天

靈雲見桃花悟道

一分春色一分華卻笑靈雲眼翳沙假若鄙夫無識見定知田服是僧家復斫領云囫

子湖狗

子湖狗竹響風過便哮吼取人心取人首衲子望崖俱卻走縱使當時不渡江也被攔胸傷一口爲甚如此驗獒原不受人驅司夜韓盧隨處有

趙州佛性有無

狗子有賣扇老婆日遮手狗子無種瓢先得喫胡盧天稟原來各不同盧仝不飲劉伶酒

乾峰舉一雲門出衆

桃如是紅李如是白雖則各無言一一依時節鳥飛空而無蹤魚行水而不轍非因緣之他宗非自然之邪說問取露柱燈籠有口兩難分別

疎山造壇羅山著語

一文錢紛紛葉落正秋天兩文錢水光山色楚江邊三文錢杏花如雨柳拖烟不若南陽無縫壇官家親爲發工錢至今獨鎮乾輿裏山海悠悠月自圓

船子接夾山

靈龜拽尾迹偏聆挂角羚羊事可嗟不若石人騎木馬臨宵解轡早歸家

夾山接洛浦

沈香亭下醉題詩寵辱相憐在一時雲月谿山同有異終身落魄夜郎西

臨濟喫棒悟後還掌

冶城鞲鍊沖牛斗黃檗偏遭霹靂手掀翻滄海甦須彌陣劒脩羅俱北走兒孫從此說家風羅剎江聲日夜吼

金剛寶劒

出鞘龍泉覿面揮臨機正令壯軍威徒勞擬思難
廻互腥血從茲濺衲衣
踞地獅子
鋒牙利爪踞崖前疊嶂春風華木鮮香象且無棲
泊地埜狐何事得躋緣
探竿影艸
水滿平湖月滿川梢人難自定風烟要知入海堪
行候且看雲飛出渡前咄請下一轉語
一喝不作一喝用
電捲星馳難側轉穿鍼石火休遲眼吹簫人在畫

樓中華落鷺唬水清淺
婆子轉藏
轉全藏初三月挂梅枝上轉半藏春光深入蕉心
放妹嬉尤物能亾國傀子脩丹在蓬閬要得公案
圓臭鶻翳揮三十棒
香嚴擊竹仰山親勘
悟在從緣得最親也勝紙墨遠求人從茲一擊清
風起翠影蕭蕭撦四鄰
雲門須彌山
須彌山南州之北北州南腰攎日月天在頂李四

不識問張三洞庭湖潤連天塹秋深水色湛如藍
鼓山箭折
奪路臨機自得安寧知出馬被人嗤縱然箭折歸
城去不受軍師腊裏欺凍儂老有鄉情黃河千載
一時清果然豹有吞孃志兩箇黃鸝一樣聲
瑞巖主人公
瑞巖老翁喚主人公一聲霹靂打死雷公
玄沙因我得禮汝
因我你得禮對鏡勤梳洗一箇搽臙脂二人紅卻
紫

寰中大慈禪師云山僧不解畣話秖能識病時有僧
出師便歸方丈
霜摧秋葉滿秋山古路無人鳥自還出谷白雲飛
不定數行征雁影斑斑
趙州勘二菴主
有口難言不共譽趙州陸地善行舟嚴陵豈肯從
君命穩坐瀟湘明月樓
趙州云佛之一字吾不喜聞
佛之一字不喜聞長安爭看狀元新金花親賜金
鑾殿不是當時隐下人恩可疇然難申面南率土

皆王土易姓艮臣便不臣

黃檗坐南泉位

陷虎之機當仁不讓可惜王老師輸卻無頭狀

鹽官犀牛扇子

扇破之言卻好醻如何詰著便亾牛鹽官只爲婆心切彼此都成第二頭

東寺示眾日心不是佛智不是道劒去遠矣爾方刻舟

水邨山郭自成家前後紅黃四序花漁舟傍晚不歸去深樹高棲亂乳鴉

西園曇藏禪師一日自燒浴次僧問何不使沙彌園拊掌三下

尋得桃源好避秦桃花又見一年春花飛巳是隨流水引得漁郎來問津

金牛舞飯

龍得水時添意氣虎逢山勢長威獰黃河盡有過天路不是其人不敢行

浮杯和尚凌行婆來參 至 爲人卽禍生

覿面之機作家頗愛失之毫釐禾飛爐內

後有僧傳至南泉 至 伎欬禪和如麻似粟

靈龜負圖兩彩一賽可悲可痛失錢遭辠

一舉似趙州 至 幾喪目前機

拈得黃金變成土塊君琉璃餅一錘擊碎雖然坦途好生險隘

道吾雲巖一榮一枯

雲巖春色滿皇都葉落根枯是道吾還有春秋俱不涉洞賓腰挂藥胡盧

丹霞燒木佛院主墮眉鬚

丹霞火浴三千佛院主眉藏五老峰莫道是非難辯別有錢何處不春風

大顛撥首座

一㨾醻機動齒斷生緣難說共青春雷同若是登金榜誤殺英雄沒量人

一釋迦二元和三佛陀自餘是甚麼椀躂丘

釋迦元和與佛陀摩訶嘌達哩娑訶自餘甚麼盌躂丘六一居士歐陽修三山半落青天外二水中分白鷺洲

百丈併卻咽喉唇吻

卻請和尚道壁火燒神離古廟折角泥牛飛過山風卷波濤雲渺渺和尚也須併卻大雪紛紛正飄

擮藍關欲度馬難行雲裏僊人綰丫角和尚有也未泥塑天王打瞌睡寒山拾得笑歸來兩脚何曾蹋著地

大梅鼠聲

卽此物非他物杜鵑嘑出猩猩血行人錯認柳梢頭春城幾箇知時節山有谷而藏雲水有淵而含月家家地上可栽松一任枝枝與葉葉

南泉斬猫趙州頂鞵

南泉有擎山之手趙州有掬海之能令嚴則佛祖攢眉法正則四海準繩分明白日昭昭也多少愁

人腊裏行

刀頭有物甜如蜜妙在善嘗不割舌趙老曾不動鋒芒爛嚼秋江一片月

三世諸佛不知有蘘奴白牯卻知有

三世諸佛不知有自甘落魄沽清酒終日昏昏不舉頭猢猻海底翻筋斗蘘奴白牯卻知有指揮日月朝東走端的難謾王老師癩狢生得子湖狗

香嚴獨脚頌

子啐母啄易子母兩亾難夜來霜重蘆枝折鷺鷥對對出沙灘

鐘樓上唱贊牀脚下種菜

十字街頭石敢當離家日久卻思鄉鱸魚畢竟江南美蓴葉浮波橘正黃

漸源覓靈骨

敗子當時不做家卻來洪浪汏金沙犀因翫月紋生角象被雷驚華入牙鍼割不入何處覓鋏鉗煮出黃金汁秦皇暴虐好焚書土壁泥牆幸收得

大死卻活侯黑侯白

此事誰言調不同原來到處有春風作家彼此皆堪賞竹杖投陂化作龍識藥忌正宗風可知版蕩

出英雄

興化打中間

古廟裏堪避雨白日休言曾見鬼柳條芳艸一時新池塘香透荷華蕊

桐峯大蟲

山裏大蟲山裏㖿借你拳頭築你口丈夫氣寓信如王豈肯輸人甘落後賊賊喜底是風惡底是雪

巖頭四藏鋒一就事藏鋒

就事藏鋒理不詮秖於事上用緜緜黃鸝不爲貪

華住飛入橋西楊柳烟

二就理

就理藏鋒理最眞晴空無地著纖塵鷺鷥夜宿蘆華裏秋水秋光一色新

三入就

入就藏鋒理事全白雲飛起正晴天青猨攀折香梨樹萬水歸江月滿川

四出就

出就藏鋒事理融一輪紅日正當空龍吟虎嘯宣何旨木馬泥牛調不同

雪峰南山鼈鼻蛇

好條蛇誰解弄動著驀然生鏬縫長慶老不惜命出向人前誇口騁雲門拄杖似縣弧玄沙所貴言前定象骨山高艸最深如何能得免蛇侵鋒牙吐毒氣熏天龍甲金精千百變學禪翁須子細十二時中切須避些些失照便遭傷鮮血淋漓腥滿地

曹山井覰驢

驢覰井尊中錯認兮蛇影井覰驢滚油鐺裏煮醢雞兩重公案一般參莊周蝴蝶二俱空春回是處難藏隱瓊林華發珊瑚支

禾山四打鼓

嵇康精於煅馮婦善搏虎紛紛衲子用心求爭似禾山解打鼓君不見有條攀處便攀條黃帝以蹵鞠而練軍武揆求禪道佛法高聲云苦苦苦

雪峰火焰玄沙王令

一番提起一番新續火傳薪用得親二老欲思重話會佛前銀燭笑頻頻呵呵呵荒田没人耕耕動便來爭

長慶二種語保福喫茶去

如來語無二說稜公何苦霜加雪兒嘘不止無奈

何笑指精金即黃葉二種語喫茶去奪得錦袍稱及第稜公稜公休耳聾一輪月上海門東

雲門對一說

對一說較奇絕白額大蟲新出穴風行艸偃呫如雷牛羊不見流鮮血龍陽老失一橛

玉不雕而有文空已印而成訣寶軸盈海藏龍宮金章與法界齊說四十九年波翻海口三百餘會長空滿月只爲逗教關機失卻從前一橛對一說萬里一條鐵

雲門倒一說

倒一說難語泱鏤塵析縷重重說雲起南山雨又來大抵不是晴時節白白白梅花香冷霜天月

雲門倒一說臨濟白拈賊虎養豹須防獅子解反蹢月落潭有聲花飛侵艸色柄殺活之威得權衡之訣倒一說趯倒繫驢橛

雲門六不收

金木水火土西天人打鼓驚動海龍王苦苦苦水晶宮裏日方午

雲門日日好日

日日是好日何勞魏闕頒春曆古今晷運送春秋

虛空畫出龍蛇迹山蒼蒼水滃滃西江一口從容吸南高峰瞌睡了一生錯計小盡無三十

雲門顧鑒咦

已入吾門不再三祇於顧處越重關可憐擬議成塗路要轉靈機直下難

法燈西來意

版齒毛長白醭生嘮嘮猶說繼傳燈要知世代金輪子不受合銜俊髦稱

倩女離魂那箇眞

離魂倩女忽還家堂上相逢不較些一月下錯驚梅蕊落原來上下一枝華

妙喜問僧五祖道趙州狗子無佛性也勝貓兒十萬倍如何僧云風行艸偃喜云你也不亂道卻作麼生會僧無語喜云學語之流便打出

狗子勝貓十萬倍金毛獅子艸裏攔艸偃風行不亂說妙喜大似白拈賊學語之流正好打囌嚕嚕唎吽泮吒

竹篦子

推位讓國有虞陶唐始制文字乃服衣裳此去三千里外切忌舉著爲甚如此不見道雲騰致雨露結爲霜

鎭州蘿蔔

鎭州蘿蔔青州秉萬物無過出處好爐裏煉底不是精金綈箱畜者還非至寶趙州本爲定干戈惹得烽烟雲嫋嫋

雲門乾屎橛

鷄冠華當當頂上胭脂搽秋初夏末紅滿園卻被杭州城大井巷裏張媽媽家滿頭插得向人誇高聲唱云好刷牙

仰山明珠

師子兒善哮吼明珠不惜當人剖匠石斫堊兮運斤成風良庖解牛兮曾未傷鋒犯手能明能暗兮黑月白月有擒有縱兮烏飛兎走超羣還說石崇家顧指揮珍八百斗

雪峰三相見

相逢不在望州亭相見何曾在、室杖頭果若有餘錢莫愁天下無相識烏石嶺上閒雲濃淡太華山頂秋風蕭颯南嶽天台覿面逢高拱手兮低作揖

馬祖一喝百丈耳聾

霹靂一聲天地開銀山鐵壁已成灰誰言毒鼓無消息百丈魂飛當下聾有機用絕安排電光影裏兩華來江西從此宗風立法令嚴行徧九垓

平常心是道

古今天地乾坤來往星辰日月寒則寒殺闍黎熱則闍黎都熱山高翠從雲霄水遠滄溟不輟春回是物生光柳絮紛紛似雪

雲門胡餅

聞聲無道悟睹色無心見一箇鐵圂圇大地成一片細讀寒山詩飽喫青州麪觀音買胡餅青天飛閃電

龍牙二鼠侵藤

二鼠齧枯藤渠儂善隱身天寬覆不及華開不遇春胡僧無覓處佛眼覷難真龍牙機辯捷一語見君臣

審卞倉僧問佛法大意貧兒抱子渡恩愛競隨波滔滔雲影共天流切骨恩情不忍投兩岸蘆華飛玉蝀半江秋色一腔愁

玄沙三種病人

閉門打睡艸萋萋客到何妨三轉泥若肯同居分

脫粟自家有病自家知

烏窠吹布毛

長林幽鳥謾嘈嘈嫩柳臨風舞翠濤富貴春城誰不愛引人徐步上林皐

高峰無夢想主人公

青年負俠骨操鐵擊秦王臣事漢高王報韓心未死定冉劉力非臣功挂冠辟穀歸赤松呵呵呵垂絛春曉木西東十二樓臺路路通所愛風光只如此一谿流水落華紅

高峰枕子墮地

富春居士釣江磯得味無如茹蕨薇不意羊裘囊穎露動他星象宿宸圍枕子落夢初歸月照梅花淚溼衣丈夫心事誰相委白雁數行霜夜飛

西院兩錯

獅子反擲象王廻踞孔夫子失了仁義禮智卻是他自家言語羿之妻竊得一丸靈藥倒做了月中之女瑯琊覺法華舉匝匝清風徧寰宇錯錯錯不須提起

深明二上座見捕魚

漁謌一拍蘆華雨鷺鷥驚入秋烟裏向來羈宦長安遊此幸承閒步清滸蘇公蘇公刎頸交如何艸具醻知巳

香巖上樹

月色遲遲舞鶴橋香岳公案利吹毛當時祇道簪纓美誰識孫登一嘯高出其類在吾曹拈來瓦礫等瓊瑤莫從樹上尋消息聖主何曾一姓堯

父母未生前

父母未生前無星秤子兩頭懸莫從傀儡尋消息須知定有裏頭牽栽五柳憶陶家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月華

五位偏正 有序

虛空著色畫出劫外真容白日挑燈照見當時面目如劫前未兆可以墨上加煤事落今時難辨雪中有粉故知言無其言鼓橐籥之宮商事無所事敲秋雯之髓骨惟證據者知之也

正中偏秋光雪影楚江天寒鴻不到蘆華岸隱隱山河色未全

偏中正嬰兒白髮羞窺鏡梅華雪裏最難分烏鴉點破寒光印

正中來泥牛踢破石蒼苔鳥飛難到華枝上虓盡春情不染埃

兼中至露刃交鋒撤紅幟揮戈指日戰猶酣劍去刃來善周致

兼中到庖丁善得屠牛道一般鋒刃用來殊不落庸情方得妙

荅即念法姪夢語二十二問并頌

問如何是佛荅猢猻喫苦瓜

慫家生劫難回互卻遇雲門恨轉賒滿身有口難分說餓久猢猻喫苦瓜

問如何是法荅閫外將軍令朝中天子宣

塞外將軍令最嚴朝中誰敢悖君宣如今海晏河淸日處處謳謌樂舜年

問如何是僧荅錫杖撥開金世界袈裟衮搭飽來雲

錫杖撥開金世界袈裟衮搭晚來雲異時展盋吞銅汁帶角披毛共一羣

問如何是法身荅瞎子不眼華

瞎子從來眼不花騎牛終日不還家豁邊捉得烏龜子産下高飛赤老鴉

問如何是透法身荅騎驢上火墻

騎驢上火墻蘇武牧羝羊昔時人已老歸家笑一場驚走新媳婦東山水上行

問如何是向上事荅今歲天多雨米價不如常

問子向上事老鼠哭生薑今歲天多雨米價不如常

問如何是向下事荅愁殺李將軍

手拈黃葉笑殷殷爲止兒啼喚作金烽烟未息邊多事一時愁殺李將軍

問如何是最初句荅嚌飯餧嬰兒

少林面壁强安排多少英雄掘地藏識破英雄關棙子何須沈醉舞三台

問如何是末後句荅屋裏販揚州

一掣電之機亦强爲只祈當下自知歸西施若不來吳國勾踐如何霸九畿

問如何是道荅猛虎掛金鈴

石女秋深夜擊碪方知枯木裏龍唫原來祖道無他故只要檀郎認得聲

問如何是禪荅迷人不問路

因人聰下憶鵬程登道詩書不誤人相思何事關情急一樹桃華幾度春

問如何是宗荅教書不識字

宗緒繇來立祖翁各隨門戶顯家風奈余邈邈居郝里數樹春華幾樣紅

問如何是日用事荅新婦下廚房

紫芋新煨午饍香隨緣事事得尋常泥牛從是歸滄海展脚高眠折脚牀

問如何是衲僧巴鼻荅湘江水倒流

不因吸盡西江水那得中峰向下垂可惜至今無定迹依俙拈作雪峰蛇

問如何是衲僧拄杖子荅窮漢哭家親

一條白棒專打龍象佛祖若來當仁不讓無根無

枝難比難況有人問我是何宗秋高月照梧桐上
咄又道難比難況復云參
問如何是洞上五位答除夜舊門神
君義臣忠父慈子孝要嫁竹夫人土地前討筶報
道石幢子生來多不肖且道侍奉一句又作麼生
若還借借終不妙
問如何是三要答棺材屋裏掛鍾馗
大蟲帶紙帽驚人又好笑老鼠打壁洞貓兒愛鑽
竈爲甚如此不見道不許夜行投明須到
問如何是三玄答啞子看西廂

第一玄月落不離天第二玄姜維一計害三賢第
三玄繡鍼眼裏打鞦韆第四玄自笑云多了一玄
了呵呵呵關主鬍須落半邊
問三玄三要是同是別答閉眼食蝸牛一場酸澀苦
若道同十箇駝子各有宗若道別紛紛大雪難分
說癩子唱箇謊山謌碧眼胡僧都結舌我也似矮
子看戲你若笑時我眼熱
問如何是四料揀答西湖猶說林和靖
奪人不奪境謝懸山華開似錦奪境不奪人汝州
山畔楚王城人境俱不奪洪都江渚滕王閣人境

兩俱奪塞外將軍無勳爵祖翁立此別邪宗等閒
漏網成虛誕
問如何是四賓主答華子拜財神
賓中賓抱璞投人不賞音多少夜明簾外過頑鐵
如何點作金
賓中主是誰能敢鋒前語二月寒風愁殺人宇宙
橫行難伴侶
主中賓秋風吹起海天雲當鋒寶劍吹毛利若箇
龍門運斧斤
主中主脩羅趕倒須彌柱四海波飜怒不休此來

失卻金師子
滿腔心事語人難空向松牕耐歲寒主主是誰相
續得賓賓錯認失邯鄲主賓彷彿門庭事賓主依
俙悟後看豈是強猜心意識珠圓不撥自周盤
問如何是九十七圓相答狗不齩家人
圓相有六所謂○相曰暗機曰義海曰意語曰默
論曰回互咄住住住恁麼說話好似數他家寶祖
師門下有甚交涉阿呵呵且道笑箇甚麼不見道
將酒醻人意不差靈龜特地自生嗟暗機夜奔文
君女義海難明鼈鼻蛇問答不搖三寸舌有言何

必五乘車耽原遠授手孫茲各一家
烏石因雪峰扣門石問誰峰云鳳凰兒石曰作麼生峰云來陷老觀石開門搊住曰道道峰擬議石托開掩卻門峰住後示衆云我當時入得老觀門你這一隊噇酒糟漢向甚處摸索
鳳凰兒善錐啄烏石峰頭雲漠漠翻騰碧浪覓金鱗幾箇解尋師子蹋悔悔悔恨不當時下一錯
古德喫油餻
日上扶桑徧界暉竹林新汲啟柴扉問津小艇偏多語逗得郎君笑眼微
頭上花枝照酒巵酒巵中有好花枝身輕與世太平日眼見六朝全盛時

三宜盂禪師語錄卷九

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

佛祖歷傳像讚

毘婆尸佛

世種剎帝利受身了無相毋槃頭婆提以幻出諸幻不動遍塵剎至尊以化王復以一微塵含攝蓮華藏華藏復有塵海會亦無量是處實莊嚴幻出諸形像世界與衆生幻師心所創試覓幻師心漚華起洪浪漚滅惟虛空明月來青嶂

尸棄佛

明相與光耀表世彝倫道一坐分陀利始唱通別號七衆如雲驟初會即申誥聚業如聚沫隨心妄顛倒罪福緣善惡顛倒心所造心如風過枝風息但虛寂七浪依境風智海成浩浩智不得有無悲願隨所好說法終三會睛空起雷瀑

毘舍浮佛

居城無以喻況復慈尊也命世須有繇坐娑羅樹下訓爾身心空猶吾假四大汝固執有身散壞亦可咤更執心不滅離境胡爲者心境與罪福空花一開卻

何須問開落一悟出長夜吾父名善燈吾母稱戒姹
世幻出世幻鬱多摩侍者
拘留孫佛
一會一彈指一悟人四萬同證金色身一濟菩提岸
佛身無實身佛幻是人幻生佛身心空吾道以一貫
我無授汝記汝亦不須讚是汝本有之一鑑森羅判
我坐尸沙樹花開正爛熳法法本天然何物爲羈絆
說是法要時天女持花散
拘那含牟尼佛
煩惱及菩提一智無二智說法清淨城惟此無二事

垂髮與火輪翳眼心之使了妄不從心當下偷心死
文殊試仗劒如來豈能弑如彼夢中人殺盜與婬肆
旣已違條律怕怖有追吏忽焉從睡覺業性了無恃
雲綻見青天虛空無姓字
迦葉佛
種姓婆羅門亦住波羅國衆生性清淨誰爲汝桎梏
神珠原不染併復離罪福試取道中泥梵相金莊簇
像壞復爲泥成毀在倏忽成旣不爲淨毀亦不爲濁
肰豈而取靜所以爲獨覺常御白牛車寶所可托宿
尼拘律陀樹永劫爲覆育

釋迦牟尼佛
現生迦維羅以手指天地受請淨居天龍馬逾城去
一覩長庚星超然登寶位且著垢弊衣鹿苑談四諦
迦葉現傳衣彌勒當來記娑羅雙樹間去住作遊戲
一自拈花來虛空用繩繫此土沐弘恩起自漢明帝
東震古聖賢是誰傳舍利
一祖摩訶迦葉尊者 西天初祖
可令法久住篤行第一義身衣糞掃服隨身十八事
全體閻浮金衣罅黃金額金棺示雙足如來意已至
瓦盔金襴衣大法之所寄解行鳥二翼法眼愈精睟

阿難漏未除不得入衆位一激而果成安非師所厲
鷄足有龍眠脈脈啓靈瑞
二祖阿難尊者
如相擬如來爲佛之從弟實餅貯甘露曠劫備明慧
以弟而事兄佛裔飲光裔刹竿旣倒却春風起棠棣
如何水潦鶴取與正法戾摧邪卽告寂國主爲零涕
地震吼江海聞見輒悲殪金色殑伽河分身竟長逝
聞聞非反聞虛空始落地
三祖商那和修尊者
師生應奇讖岩麓生瑞艸服餌衣雲霞清虛住蓬島

顧命受恒河頓契如來道梵室據龍宮化風正浩浩
毱多小侍僧一老一不老授法即深隱隨身一缾藻
毱多鳥集樹徒衆多潦倒復現龍奮迅斷彼諸煩惱
火化入三昧舍利爲世寶

四祖優波毱多尊者

十七證十力道震魔軍怖三尸驕瓔珞羣魔罷秖悟
石室籌化機奚不恒沙數香衆長者子不與羊皮伍
數語代懸金即爲授剃度汝父夢金日大法之園圃
心法本諸法我悟契汝悟踴身虛空中竟趨涅槃路
闍維用室籌雲散陰風暮

五祖提多迦尊者

巍巍大寶山鳴泉湧香玉山生照乘珠泉明落清旭
法源與靈嶽何期出常俗於時遵導師吾師住身毒
法緣將有待仙子來焦沃同師大梵天彌遮備陳告
曾憶阿私仙記我受師勗八千艸衣人一時叙齒錄
法藏得斯人前後光明續

六祖彌遮迦尊者

大法係一身所關亦以大深山友麋鹿豈慮不測禍
兢兢履先訓所念在艮佐雉堞有祥雲不惜風塵播
闤闠有人焉提樽欲前過逆問自何來邂逅爲倡和

我名婆須密世係頗羅墮師資俱秉記是以相克荷
試觀末法流青蠅溺於唾

七祖婆須密尊者

我初未入道或吟或狂嘯壺中別有天誰識壺中妙
無羇赤梢鯉亦上彌遮釣竟爾改前轍遵奉如來詔
聲化摩羅國慧光爍微熠須知鸞鳳鳴豈是尋常調
平居常在定屹然若山嶠諸天復哀請定中現微笑
更作最後談從茲歸寂照

八祖佛陀難提尊者

頂有肉髻相復姓瞿曇氏辯才可萬敵轉折了無匱
師事密多尊庶幾可無愧領徒以行化所到即暨義
偶覩白光下當有大乘器伏馱年五十與世迴相異
親既非我親道復何所事汝智汝心親悟此無二致
繩繩甘蔗種永永爲標幟

九祖伏馱密多尊者

昔者不能言說法徧天下避穢不他適道行已無價
自誇者不行多言轉多詐斯宗貴默證三藏可以謝
肘後懸靈符印度爲設化嗟彼香葢子處胎六十夏
此兒非常兒與吾可並駕試與授毘尼戒珠光照夜
一箭中一羣從此不須射

十祖脇尊者
師生周一甲精進無倫匹定慧爲園苑脇亦不至席
龍頭屬老成何須問文質寧有躋祖階唐喪此白日
兹地當有異指處變金色少頃長者子合掌於前立
我住如無往我與佛相秩說斯法要時金光相霱霱
如以印印空豈是從門入
十一祖富那夜奢尊者
生緣華氏國與佛同世諸脇師針芥投遂爾繩斡蠱
尊詣波羅奈一發千鈞弩正值馬鳴師相與展旗鼓
問佛惟一體佛豈有行伍木義鋸義解聞之便蹈舞

乘先而啓後轉轉相跨釜記來六百年若子卽若祖
願海旣無涯相爲濟羣苦
十二祖馬鳴尊者
尊爲毘舍王復化爲微類彼馬亦何知長鳴若嫵媚
玅論建高幢用以摧邪魅果有魔幻典少以神力被
魔悸巳難支復形求懺悔懺巳盡歸命得與旃林位
乘戒兩俱優幸聞無上義付受居大定龍奮迅三昧
定中現紅輪金鵬一展翅
十三祖迦毘摩羅尊者
術精異論師力能攪滄海就正三千人悉被慈悲鎧

一聞心海法方知有眞宰印度遇檀越太子雲自在
請供於青宮佛戒不敢怠北山有禪窟竟爾登隗嵬
毒蟒氣如烟殊不撓神彩蟒復作人形深悔先世罪
師枉欲棲錫龍樹最爽塏
十四祖龍樹尊者
山北大樹王垂蔭覆原野龍神被其化豈曰竊名者
大蟒亦有靈俛首受鑪冶岩曠集異類到者亦以寡
身雲而法雨隨機若餅瀉聿來大導師負圖藉龍馬
遂作月輪形無言譚般若月下惜花人提婆尊者也
造論熄左道月上秋風灑

十五祖迦那提婆尊者
瓦盋貯新泉金針刺輕縠水月幸冥契瑤光映寒綠
春風長者園池上花如簇芝菌生幽香比丘亦報木
宿緣殊可徵捨子供簡牘隨至巴連城異敎爲窘蹙
手持金錯旛立論數反覆覆不能干正望風盡欽服
尋復放身光竟趨寂光域
十六祖羅睺羅多尊者
宿符爲敎主世尊有親記聞法捨塵鞅受授始染薙
雖生迦毘羅應緣室羅際奇哉金水河五佛舒光麗
依光遡其流果有賢者憩論空奚身心復以金井詮

既爾定師資亦復了夙慧擎鉢至梵天香飯開明叡
我師南天竺吾子婆羅帝

十七祖僧伽難提尊者

儲位宜青宮七歲而厭世說偈懇后王請遂多生志
王命就宮居禪寂而不寐一夕乘異光竟爾飄然避
巖下惟禪那身與土木類頂巢而郄蘆星霜十餘禩
羅睺遠方來定起兩相視於斯有人焉請爲如來嗣
攀樹而立化就樹爲墖寺

十八祖伽耶舍多尊者

童子之所之常有紫雲蓋手提大圓鏡晶光無内外
問年言百齡不識何三昧出自鬱頭藍難提亦叵奈
殿角戛鈴聲出語有兼帶傳持繼上乘青絲質方艾
頡囊既披露便乃吹螺貝敕被月氏國月鏡此幸會
定裏騰紅光竟爾焚其蛻

十九祖鳩摩羅多尊者

閉門以拒客開門續祖燈紹隆應嘉運月邦一箇僧
復示闍夜多善惡繇業典我昔自在天遇物起愛憎
緣是諦切利復聞最上乘惟爾常縈疾可以我爲憑
業識心爲依心淨業不勝吾心如皎月雲散而水澄
告寂自務面分光照遠嶒

二十祖闍夜多尊者

幾微古聖師啓我淵弘智照業繁霜日破癰爲利刺
敢以獨善身怠忽行法施隨至羅閱城其中有金翅
一食復不卧精勵頭陀事勤苦不明道難免狂心熾
不慢不須禮不坐亦不肆是名平等心與佛無二致
徧行心頓降一洗成良器

二十一祖婆修盤頭尊者

禮墖求良嗣雙珠出聖姥樹此精進幢末世所依怙
手内有神弓辨論摧陵侮寧碎我頭目無毀我佛祖
我師阿羅漢出世年十五得戒大菩薩礪行良亦苦
後遇闍夜多一僂復三俯少生輕慢心學語之鸚鵡
誡朂摩拏羅競競法前古

二十二祖摩拏羅尊者

生爲國王裔出世法王子復化印度王不愧如來使
吾徒鶴勒那寶印王所止欲化且遲往焚香作符璽
鶴衆禮香光師亦隨香起爲說龍子因再示鶴原始
鶴翔而龍潛報緣固如此隨流識取性此是吾心髓
鳴鶴之在陰吾子和之矣

二十三祖鶴勒那尊者

吾母金色光夢環喜嘉肇生而有異徵無敢忽少小

閈里咊淫祀童子叱爲沼鄉民呼神童神亦無敢擾
國王無畏海迎師以旌旆日月二天子謝法縢縹緲
上足師子尊博識何晶晶南北貫白虹請師論先兆
知難但密示憂心徒悄悄
二十四祖師子尊者
聖子婆舍斯來化罽賓國復有五禪衆亦隷緣將熟
聰辨達摩達於心未膺服憤悱若不平迭難何漉漉
耽定爲勝乘安知惟樸樕於玆雖可裁祖亦未之錄
童子舒拳珠豈非有昔夙外道善嫁旣師巳諳先囑
白乳飛長虹淸風度林木

二十五祖婆舍斯多尊者
蔓劒而師生師生屈其指九冉懸一絲微師則已矣
有劒但誅魔有珠尊道紀師難不能援弘法足可耻
遂爾避深岩衣艸栩寒沚於時弘法者誰不悲隄蹬
尋思法有屬不如蜜多子飲毒試焚衣邪暴抑至此
蒙難幾兩葉吾子須自砥
二十六祖不如蜜多尊者
我是國王子寧復要外護所爲瓔珞子是以至印度
長爪老梵志奴顏以自固白氣臨休徵反以妖氛訢
慮王忒遷善移山雪其怒師指反制之魔黨不勝怖

王出師同車瓔珞匄於路相看敘夙因還復來相度
勢至卽瓔珞慈雲與甘露
二十七祖般若多羅尊者
韜耀居塵寰摧辱不與諍人字以聞名問姓則同姓
誰知般若師所履如來行玉未出荊山難與石相兢
一遇豐城宰愕然而起敬南印香至王奉珠以尊聘
擎珠驗三子菩提道光映知是寧馨兒授以先宗命
金河作二流兩土分眞聖
二十八祖菩提達磨大師 東土初祖
法雨自東來楞伽與貽讖長夜天將旦大夢始一震

祖道普通年梁王爭一瞬飄然泛一葦面壁俟神駿
首接可禪師引臂而迎刄重法而輕身果有大乘信
得髓付袈裟此行不爲恪受毒爲傳心於此我心盡
墖於熊耳山宋雲嶺頭覲
二十九祖慧可大師
開闢首庶物東土一輪紅爲道而致命大雪滿長空
日上而雪消大地瑤光同少林春始花誰不藉和風
危哉病居士傳衣繼祖翁攘攘義學流奚不愧斯宗
猜忌挾豪勢所以外頭凶晦跡而韜明屠門酒肆中
辨和翟仲侃竟作師子蟲

三十祖僧燦大師
得法且受具千載而一遇計功則白衣論修則病瘋
操刀作屠戶釋刀便開悟若非頓教師幾爲繩趨誤
來隱皖公山師年竟以暮沙彌始十四伯樂賜一顧
病老與童子我不知其故法眼何精明曾不失晷度
信心既銘矣秘傳略披露
三十一祖道信大師
克荷方幼冲寧不爲警惕撐居以自安脇亦不至席
珍愛六十年總以法道惜吉州與戈矛弭兵般若力
黃梅棋子熟小兒獨戲劇偶與談大道一悟顯奇跡

斯時應化師愍物將大爽太宗政寶御鳳詔促傳驛
師三以疾辭赫赫見標格
三十二祖弘忍大師
破頭山上雲重重時有道者來種松青松方毓秀黃
梅產異童母棄之濁港肢體花融融里人相聚歎相
與古聖同受法而領衆比師還幼冲法道此一震靡
不知宗風神秀七百首行者勞夜春法不先文學竟
爾授盧公三更潛入碓房裏曹溪又種破山松
三十三祖慧能大師
新州困峯盧采薪而奉母客偶誦金經明星正當午

辭親走黃梅一似出林虎問字不識字問義卻能詁
弘師大無情領執下廊廡任春始八月一旦受圖譜
守綱混流俗荷法艮亦苦法性開性法始獲落僧數
理櫬歸新州一趟退堂鼓
三十四青原弘濟行思禪師
曹溪分一脈得髓居首席我道既坦夷何處存階級
師弟來尋思巍然一片石贈君鈯斧子西來此冊冊
六世衣不傳惟道相追繹神會亦同師但解振身立
猶各分門庭眞金與瓦礫請食廬陵米自然見端的
下世徒窺藩一津自相隔

三十五南嶽石頭無際希遷禪師
衡山石可居便爾寄幻跡奇哉肇法師亦解惟心式
乘龜共游泳我祖道同域向云石路滑行者多匍匐
誠爾叅同契光陰莫虛擲先佛傳此宗初不論禪寂
或問曹溪旨不會者能得問禪是碌磚問道是木杙
石路雲門裏萬古所凭軾
三十六澧州藥山弘道惟儼禪師
始石頭終石頭馬祖山前好放牛向說三乘十二分
如今繩斷一時休三條篾住山去其甲何人如此住
雲巖道吾高沙彌枯榮兩是兩不是聲鐘集衆將法

說經師論師兩俱歇洞庭雨驟水滔天此僧可惜不能瞥化主納疏岳陽回兩鋌白金是贓物嫌他逐句弄泥團看經遮眼眼何別長嘯一聲天下秋千山萬山一輪月

三十七潭州雲巖無住曇晟禪師

百丈二十年雖僧尚俗氣只是一味禪如何不能契且喜沒交涉三句外六句拄杖趂衆散海兄亦精細廣南一片石方知移不去翻身弄師子或弄或時置大悲千手眼取枕夜展臂掃地非區區豎帚第幾義要見第一月看取涅槃際十六月上時雲散山光霽

三十八瑞州洞山悟本良价禪師

三十走諸方和璞待斂手臨溪一覩影一笑無何有始解遡師眞誰爲辨妍醜泐潭初座元難爲師子吼新豐抽寶劒通古歸樞鈕諸方尊洞宗嘉猷傳不朽寶鏡受親印五位爲組綬既爾憨穿鑿更剪邪見藪山頹梁木摧徒然望霄斗

三十九洪州雲居弘覺道膺禪師

幽州王氏園產得藍田玉丱歲便離塵不習小乘牘初叅企洞山應對轉轆轆思大不作佛住山占一國累日不下堂天人供香飯推挽住雲居四衆雲簇簇

勗爾衣線下不悟可悲哭衣錦瑠璃殿上行也須擊碎珍絺璪鍾王尊禮世世師那知世世尊吾屬

四十洪州鳳山同安丕禪師

鳳山山上鳥無巢無縫塔裏天涯路日出鳴金鷄月明昇玉兎青猿偷果客投空鳥銜花去遊人誤木童善鄉語石女易生怒不若孤峯挂薜蘿試看白雲逐飛鷺短販樵人徒自誇劒甲未施賊身露這是同安一隻箭佛來也不敢當面箭過問如何月落後相見

四十一洪州同安志禪師

驢馬不同鞍這驢差可嚮路斷昇仙橋張果老不會

大雪蒲長安我郤有三昧多子塔前風凜凜五老山頭蹄對對捲起夜明簾簪纓搖玉珮萬里和謌謠塵面得一蹟覓渠徧處不逢渠欵段走入師子隊目前不現句不逑嫦娥嫁取月中妹

四十二鼎州梁山緣觀禪師

和尚家風益陽春水白鹿松高鳥棲花槃水急魚行澁松高白雲徙賊據無生國久之謀不軌飛龍居九五風雲周帝里聊聊正法眼煒煒南華裏祖印豈從葱嶺來達磨不過老翁子紅爐焰上倏絲縷燹雲中勞屈指後人遡我眞看取紅爐裏

四十三郢州大陽警玄禪師
一語上豐碑頻伽方出殼名無翼而飛道無蹤而嶽
履劍刃輕氷景行惟卓犖語路確難陳淨名居帷幄
師子一嚬呻五位麐三角大海飛紅塵須彌波濯濯
長年不越閫日中惟一食耄耋無惰容危坐峯骨律
法寄遠禪師不欲授無實連理棲青鸞皮履偈親筆
四十四舒州投子義青禪師
展翅南圖入華嚴海夢兆高宗曇華蓓蕾浮山分玉
珏師善連環解秘府出直裰大陽顏不改曹溪鈎洞
簾金鳳飛絢彩高臥圓通席逢場戲傀儡威音王一

箭直透千層鐙借得秦淮月郢陽光燄燄彌勒樓中
百億日奪耀輝騰及千載
四十五東京天寧芙蓉道楷禪師
庭訓遵父規我是列祖命再之受師模我是千佛印
髑髏乾教徹華囊不足信表謝紫方袍孤風亦清勁
違旨下庭尉敢妄辭以病受刑戍遠州衲子復奔兢
一啜與一匙拳拳法先聖肅肅而凜凜一堂風月淨
猶謂慙古人念之泪珠迸
四十六鄧州丹霞德淳禪師
擘開宇宙打破形山運日月以西行攝江海而歸一

微塵間千山雪似鷺鷥衣一輪月上白蘆灣我宗有
語句金刀剪不開我宗有玄妙玉女夜懷胎我與德
山別還共德山來梅花樹下棋花影輕盈香色繞莓
苔十成事請颺却擲地金聲總戲詼
四十七眞州長蘆悟空清了禪師
襁褓何所知見佛動眉睫靈鷲一枝花禪源一滴血
才上盋盂峰解却丁香結四海一間人所以號眞歇
通身巳紅爛從此户門拙借火焰而轉法輪共江山
而齊說妙在一漚前竟越三祇劫幻化身過橋村酒
美虛空身隔听梅花雪窮玄微而失宗體靈妙而道

絕良久曰紅葉嶺頭風青松潭底月
四十八明州天童宗珏禪師
峩峩太白峰玲瓏巖上月一過小白嶺知君已落節
況復入我門眼裏着金屑承君問我道十字街頭有
豪傑進曰如何法隔籬野菜飛蝴蝶虛靜歛氛白雲
被寒嵓而藹靈光破暗明月隨夜船而折祈頷望前
山前山烟似雪
四十九雪竇足菴智鑑禪師
圖畫自天開山僧獨怡悅瀑布落千尋仙音廣長舌
象骨山深百怪與老僧不采徒輕褻夜來獨自上峻

嶒海濤一捲驚三㴻果是明星也誘人誰道世尊證
寂滅憶我孩提時曾解吞熟銕世尊有密語迦葉不
覆藏一夜落花雨蒲城流水香山高不宜久立且歸
方丈房
五十天童長翁如淨禪師
松蘿亮格笑枯枝落地解踍跳奉黃麻住雲興短販
開箱走國賓滯貨彌天略粗糙飵飽便弄箸滿床盡
屎屎天童銕臭老拳頭打殺絫徒稱有道靈雲見花
開天童見花落花開一杯茗花落初登廣嚴閣春風
勾引鵯鴂啼蘿葡芉芀緣香藿文殊智普賢行脩珠

秦鏡陶淵明陸修靜酒政茶政
五十一襄州鹿門覺禪師
接人弄節竹汲水用長瓢路遠艸鞵穿雲重袈裟潮
蜘蛛吸盡滄海水蜻蜓還負泰山高蜘蛛膓飽蜻蜓
重天網恢恢兩相弄却被狂風雨拆開盧生一覺黃
粱夢始知大地一卷經孃生大地兩眼睛經長眼捷
日方午經了睡來枕其股玉盤金井秋寥寥後山跳
出斑斕虎
五十二青州普照一辨禪師
主化當青徐衲子走秦晉嗟彼乾慧徒垂茲二百問
開吏一何嚴假鷄且莫近聲前薦得落今時不落今
時是何韻中邊有著不須安何處與君接雅訓裂破
虛空絕擬議請君爲我通底蘊衲子既望崖縮朒無
敢疇且藏三尺匣中劒荒徑客來芳艸幽
五十三磁州大名寶禪師
深宮月鎖主高眠一片虛明照碧天手握驪龍珠從
今不說禪携手相將賀太年熙熙風物暮春前金針
穿玉線寒鑪繼斷烟線斷失金針鴛鴦譜未圓木童
俛首覔石女痛加鞭須彌峰下七金山杼盡湘江及
九淵呀鼻尖頭上紫脣邊

五十四太原王山體禪師
巾餅十載大名寶牧牛不犯官家艸牛馴騎到家衣
上惹山花花香蜂蝶隨山巔日已斜衣中有寶不他
求一旦飄然十二州侍者會禪否豈似春風輥絮毬
如其終不會堤邊芳艸綠茵柔於此兩堪疑吾師親
送渡扁舟果至王山建梵刹辦香法乳爲師疇師子
有三種細看還是牧來牛
五十五磁州雪巖蒲禪師
尋師撞著生寃家千里茲行苦路睎師握手不勝嗟
少露大蟲一爪牙凡有誨必跪受多見操戈類禽獸

吾道無諍古聖銘余今有落他人後王山山頭有法王領得王山大明咒諸兄弟莫艸艸打疊靈苗異時秀秋初夏末東西行蔓也難圖且易茂及盡今時絕覆藏會見龍驤而虎驟

五十六燕京萬松行秀禪師

道者會栽萬樹松如今會老松如龍轉却山河爲自巳松化龍兮龍化松獨有玄沙不肎在玄沙水際一枯樁騎驢不下亦何妨猴子偏能入道場禁庭親賜紫伽黎此會人王與法王大功無所宰至化却無方機輪轉處智猶迷寶鏡開時月滿廊向上一路鶴翀霄當陽一著鴿兒翔

五十七少室雪庭福裕禪師

太原張氏小兒聖五齡頭角便淸勁佛乎豈在一卷經知其不可與之競仙巖古佛識龍象一見肅然爲起敬後造萬松炙淸芬十年爲掃松花徑宿碩倚爲甘露門松茂少林允冊命受知世祖在潛邸憲宗嘉號師辨正誘掖後學無勸容遊戲翰墨行祖令有問西來祖師意五乳峯巒點頭竟

五十八西京靈隱文泰禪師

祖識吾宗藉嫩桂昌昌條茂今猶在不是斯源繫祖

庭振起江南何所賴雪庭消雪產奇英濟濟當時稱二泰中興晉祀皆天功誰道文公難克配嵩山山高洛水長文師撾鼓陞高堂塵劫前事河沙德嵩山雲繞山花香殷勤爲君拈出看於玆不會誠荒唐花落悲黃鳥堤柳鳴蜩螿

五十九寶應還源福遇禪師

落髮首師兜率院徧歷莊園肆弘辯義虎雖獰猶畫虎天花會雨神光祖寧使尸邊生白醭丈夫可是耽糟粕一遇文翁罷坐馳桃花開上棋花枝悔悔當年從外覓迢迢與我遙相隔風送泉聲來枕畔月移花影窓紗亂

六十鄧州香嚴淳拙文才禪師

問法身云枯樁幻化身虛空骨枯樁析細爲鄰虛又向虛空長骨且法身果若是枯樁腐艸流螢不應育法身幻化誠如然紅爛眞常鵰犬福我以此解呈還源源老當膺只一擲自此尋隱香巖山不欲庭除伐筠篠留取淸風伴明月差勝三冬倚枯木

六十一南陽萬安松庭子嚴禪師

緱氏山頭吹鳳簫霓裳羽衣風蕭蕭樊家有兒幼敏提耳聆箏繪歌虞韶一曲唱出斷腸韻寶鏡堂前有

新證自爾傳衣五老峰耀後光前提法印驅牛耕種祖翁田活潑生涯百丈令荒田脫粟欵諸方金牛作舞因齋慶宸帷須賜紫田衣誰道老農無善政

六十二嵩山凝然了改禪師

鼻祖初來嵩山麓泰室少室松風謖寥寥不但烏難棲祖翁所食皆鴆毒神光雪裏和陽春春囘二室花如簇自爾花香大地春一隆一殺幾顛覆且幸梁山入少林繩繩嘉裔存西竺離微僅得凝然師一言迴脫續昭穆言中取則句外明微古徹今方郁郁

六十三嵩山俱空契斌禪師

縱然溢目無與結又道色前而不物空色相持兩不降是與白馬較白雪即物而推肇論師南泉指花警夢說俱空政爲兩不空一覩泰槐愕然瞥凝然一見不待辭從上機關都漏泄向來紙上覔禪心那知離指方見月打破虛空月更明松窓風響芭蕉葉

六十四西京定國寺無方可從禪師

始入龍潭問蟄龍未獲龍珠竟他徙底事不明安肯休勞勞杖笠參烟水五乳峰前有一燈吞刀刮膓去瑕玼一造庭帷巳莁然再叩壽室覺自鄙退歸客次細追尋天衣取像差可矣一位才分五位彰此時一似離弦矢百丈孤窩獅子巖九峰首座徒然死

六十五嵩山月舟文載禪師

提刀肘佩將軍印拍馬膺鋒西渡河驀然釋鎧投弓矢喬松得以依青蘿坐參古宿竹窓下執柯取則而伐柯幅然一衲走關外就正禪翁鳴玉珂盤旋囘互繼宗猷織錦天孫暗裏梭五宗九冑繫單絲宇宙於今安奈何三十六峰烟浪濶投老歸菴花滿坡

六十六燕京宗鏡小山宗書禪師

業儒循聖紀所謂盡倫理聖脈有道衍豈書史而巳登山而覔符符在空門裏欲了此平生一勇代可取

若一法不明君子之所恥釜破不須顧棄家如棄屣白業貴履踐八載無敢弛受請領大剎不失吾師委日居而月諸勤劬尊簠簋假我而偷安法道何所倚

六十七西京幻休常潤禪師

孤鶴之在羣自與羣禽異一飛而驚人遙空一清唳水上按毬子夙興不成寐忽爾身心空頑空非正慧偶閱迦葉圓通章方識阿難有真契初心必不欲碎鏡及乎鏡破了無倚呈偈伸所得乾坤納蚊蚋彩鳳一騰霄鍊牛没繩繫表表人天師芳名一何麗

六十八燕京大覺慈舟方念禪師

何幸普通年法雨澍南粤神廟辛卯秋慈雲覆於越
始祖破天荒吾祖中興傑於茲一甲周海內繩瓜瓞
長夜而再旦洪波砥絕嶂玉殿眞珠簾綱宗起閥閱
寶鏡白澤圖亭毒在明哲閱人亦廣矣法眼何精晰
危哉無鏃箭未發先濺血

六十九越州雲門顯聖散木圓澄禪師

呼吸毘嵐風手握追魂藥石路雲門寬却無處著脚
和藹惟姁嫗近之則焦灼森森萬竹林峩峩一峰削
耶溪逆洞流櫟樹居廣莫日上海東潮三浙爲禹鑿
法脉所注地宇宙盡磅礴獅絃振天音狐獸歸陰壑

躍靈旣西垂萬山盡寥廓

三宜盂禪師語錄卷十

住雲門顯聖寺門人淨範編
山陰嗣法弟子祁淨超較訂

佛祖像贊

世尊

拈華默契披心髓也印空印水授受以取信也星分碁布風雲際也鍮石輾成白玉釧黃金打就象乎環所以聲化也雪堆師子火鍊成泥塑金剛水底眠三老漢是不負於君也 傍立迦葉下立達磨

我有眞經了無一字通古稱尊無所事事有感斯應不動而至松風瑟瑟對談初志乘願利生以行以智若遇雲門失卻本事且請向陶潛籬下看秋花枝枝霜厭蒼苔砌 坐樹下二大士侍

玉琢麒麐紙糊大蟲秖可在身毒國無佛處逞盡英雄二尊者在左右聲呼聲應彼此朦朧丈夫漢豈隨你轉西爲東山僧也依例腦門點地前有溪後有松爾翁即若翁 亦二大士侍

證向今古鑽龜打瓦覩星說夢晴空可把道無可道騎牛不下敎設倫理麟經自寫世衰道喪幽然長夜於乎吾徒與之俱化奚以爲辭之乎者也 三教圖

入舍衛國城祇園無我青眼觀空狂華萬朶目翳既除却無處躲一鉢多羅明珠甚夥貪餌之魚打成社伙幸際風雲一塲懡㦬　花鉢像

觀音

等法界身秋潭月印等衆生緣智悲兼運如生如界一時頓應拯溺救焚不起於定春在華枝物臨乎鏡飫我以甘露之槃誰不稽首而皈命

殘夜海天日春風初到華不因憐赤子瓢笠走天涯空麥一月已熾然說赤子可憐飫以禪說一楊柳枝甘露津津三艸二木澤誰不均　水月

弘慈叵測文在其中不作字想無以句通即普門品示普門翁是一是二得亏失亏如月在水未許爾逢不持軍遲不隨一童默而識之庶可以風　周身書普門品

朱魚賫盡出金沙臘月能開火裏花此後春風竟寥廓簾櫳清瞰月痕斜　魚籃

月色朦朧倚松而立水聲淙淙松陰瀉碧是獨露身有誰相悉念彼長流奚時寧寂不言而化惟三昧力頓入無生海天一色　水月　三昧禪人請

合佛慈力悲濟含靈三俱無跡月朗波澄其智　止水其行繁與非心所擬非筆可形瞻圖思義莫認丹青

一念清淨頓入圓乘

悲願在躬與汝同塵慈顏妙相豈吾眞身離此而求鑽仰無因猶第二月孰幻孰眞非眼所見亦非耳聞百艸頭上甘雨祥雲

幻住南海來自西洋太虛之體應化無方有水皆含是月之光舉衆生類比翼同行我目衆目手足偕彰業海無際與之泓泓智山慧苑與之相羊悲願乃爾積劫津梁彈舌稱名如蓮花香一舉心念寶相琳琅即今何在山高水長

倚松而立晴空寥郭翠濤風捲溪雲磅礴童子不來山尖月落收起絲綸囊中無藥一切衆生同歸圓覺因有情根茂慈悲樹同體普門徧法界處生界未空大悲無住醉象狂歇月明清曙野水涵碧遙空無玼如是生心應如是住

一坐彌綸森羅在定寂塲聲化巨細齊應如類而身溜生之命逆順叵測無擇穢淨意卜情求空華眚病離波問水執柯覓柄是耶非耶以斯爲證

實陀大士多居天外天竺慈尊視融劫壞寧知我太虛之身納盡塵沙之界大海旋流無所不在展軸諦觀望容肅拜注耳而聽諄諄慈誨我於古觀音如來

證此三昧將寄辯於君偉中禪人自珍自愛 偉中請

十八羅漢

飛埃凝露佛清淨智衆生眛之煩惱煎熾幻人機息安有其事生佛互融於世出世遊戲叵測唯高上士有孚終吉凌波而至一貝多羅有言無字調師以馴華飛無住蓮華我心芥孔吾處負此一囊太虛可貯盋有潛龍爲霖斯注乘以大空威而不噬臨顛倒想坐菩提樹如寐時人說夢中事掀然一笑海天清曙

達磨大師

江水汪洋秋風蕭索君子之行見機而作涉魏遊梁出門便錯五乳峰前異花零落

普賢洗象圖

不調而馴以時拂拭他方界外有發普賢行者大士所知象王亦識等法界之普賢如所乘而不失彼其現異類之形具如斯廣大神力敢復以螢火之光向虛空而著色

先師雲門澄和尚

盂生而晩親師未久得喪不驚心雌黃不及口呼谷而應於谷乎何有太虛之量非寬滄海之度如斗或入室而操戈或面呈而背醜或媚彼而反咎以至騰謗書而相忸師聞之殊無可否數十年於茲可謂閱人多矣千日後始知醉我者中山之酒如其法道非我所知炙吾師之餘緒敢沐手書而稽首

道蹇於人如處幽夜神廟御宇吾師以駕振起東南不在禹下二輪雙轡宗教兼化假三寸鏃爲羿之射英彥奔流指澥爲舍應疾施劑法雨瓴瀉究極離筌以借不借次列門戸腐鼠而嚇燐火燎原幽怪叱咤飛章陳壘以乘釁鏬師以無聞漫言無暇於乎吾儕奚辭以謝

聿興於越闡大法久荒之徑雲龍風虎始得紹懸絲慧命敲唱合拍以鏡臨鏡不動舌根陶凡鑄聖甄別得宜老僧姓秤執柯取則空印水印月上波心水天交映圓下有孚古今向證智無師而師道法奚傳而傳令赫烜光明淵源相晟步趨武接繩繩衰頹式昭式穆浩歸祖政於戲乎日月出矣爝火奚競嫉忌分岐豈不曰僧中梟獍

雲棲蓮大師

廻躍峰高攀躋莫及戒月慈光水天一色以聲爲敎用形爲則不起滅盡定而智悲事畢禪耶淨耶戴角虎師子翼如何狂慧之徒以螢火之光擬乎天日

靈峰受囑津梁之累聿興末運方綱三昧即形聲化假言啓類珠圓蹝玦玉方雅粹岩岩峻極淵淵川滙臨深罔測望岩自退炙其貽訓撫膺慚愧瞠若絕塵造父失轡即之可楷豈其圖繪俯影而嗟感時而悔春後之花我生安貴青獅入窟原野狐媚誰爲障川禹無稽會風斯下英耆生奚罪冀其再興殍骸望歲吾其已矣炷香雪泪

鋤驕去悋塵芥衆貴蒙稚可矜諄諄提誨圓慈寂定方綱三昧道大叵思聞名心醉以形設教不居尊位末運頹波所爲不類望容膜拜繼之以淚哲人已矣

珠沉玉碎　鋤塵上座請

天童密和尚

手握靈虵穿破髑髏起濟北欲墜之風障東南趨下之流璽瓏巖坐嘯乾坤化雨所及葉落知秋七事風馳八紘被澤旱地轟雷血痕加炙望塵目眯峨峨太白偶幸下賚何睹影而自失乆之始定梅花月色

眞寂聞大師

玉露明灘月色寒茗源誰復再垂竿大悲閣下春如許夢入梅華露欲乾

行蹤一挂羺羊角刦火投薪燒不著茗溪一脈通長安石頭之路果然滑庚寅春仲檇李來童子至今奉菩薩況復曾聆毒鼓音當年飲者今藥發安得金篦鴛水湖千里狂瀾泞清汋

道行八閩化敦吳越噓蜃氣而爲寶閣瓊樓借驪珠而顚倒豪傑白馬之風負不償雲棲之新殃未雪始聞龍池有一顧之私竟遺之於佞人之譜牒於戲乎英哲諱名出類取潔名隨以彰道碑叵滅竊疑乎四十餘年粹鳳毛麟趾之儔茗藍之室稱師林虎穴如何一涇上座不得與國士之乎想或擬傳山蟻之不

授聞公之二師借二子將欲啓末運之雛秋霜之葉授受戲劇慧命殀折祖庭蕪穢紀綱滅裂鋤芟信種燎延緇白嗚呼乎覩燈興嗟援毫涕雪博山聖人瓶窰古佛

弁山瑞白雪和尚

烹博山茶用弁山水年曆不爭飲者都醉散木一枝化爲芝蘭玉樹金鍼在手巧繡出鴛鴦一對　破闇燈侄請二象同輪

香幢法師

虎無齒龍無鱗獸不敢觸物不敢嬰噴一指頭坐斷

古今嚴冷之風以愧夫炎附者之心貝葉總虛寒蛩助吟潛谿之畔水月爲襟名利之徒秖可隔岸興歎三徑艸深青霜滿林余得與乎伯仲之列遺語往行惟兹可欽

東山爾密澓和尚

急性天尊雷公菩薩撩著燒身衝口惡發乃佛乃祖無地安插撾東山鼓高揮大抹二曜炳然壁火徒熠一自鑼鳴萬象磅礴琵琶曲調誰成譜試問菩曇長老深公自若 自若深姪請

廣潤山翁忞和尚

余晚年狂逸山翁兄勉之攝衆甚力實規我也因圖像以隨一以自敎兒一以戢艮規贊曰

方面皆正駭鷄之犀式衡式儀形於坐馳珠玉是瞻難爲瑕玼

天界覺浪盛和尚

老虎無齒卧龍無鱗威而不咥妙化如神公誄曰毅剛果純誾私謚曰文大造經綸猶不足盡吾道超倫趙州古佛間世而津竪幟殄邪嚮德來賓維石岩岩泉源新新穢流濫觴電目而瞋睢陽捍禦嚼齒穿齗吾爲名乎衛道遺身昊天不弔竟爾傳薪吾道東矣

有子同塵斯清可濯賢溪之濱 賢溪同塵燈公請

道契古今法遍天下胸次落落所以光大維金剛幢明珠照夜有知而未識識而不知心竊疑之試問取

東村老謝

博雅淵貫如漁竭澤探賾窮奧水源山脈緊禹之功蒼生有宅翰墨波瀾化周鑾務致雨之龍出林白額孔席不溫作烟波客雲山在望難以棲泊幸辱同倫畧書其迹

廣廈須支兮奈余惟退殘之黃耇聞變而奔赴兮中心自忸望天塹之蘆雪兮徒然搔首走長干而興歎兮我膺如剖松栢蔥龍兮蔭吾儕之君后麗閣凌烟兮翳誰之有風馳兮師吼雲澄兮仰斗踏毘盧頂兮是所以越五十三友應機聲教兮若不以口攝生兮曹山之酒無町畦兮維綱維紐虎角兮翼銀蹄兮黑狗霜凌兮雙樹無怙兮無誘天不弔兮豺狐躪踩嗚呼乎吾欲無言哉瓣香兮腸揉殘烟兮哀柳

龍門石雨方和尚

胸縣寶鏡肘佩神符撼瞎摩醯首羅眼睛擊碎趙州東壁胡盧於乎方今之際莫赤匪狐莫黑匪烏起以振之者豈可得乎風清古路無人到月落雲輕聽鷓

鵠
響鼉拍版橫說豎說拊沒絃琴調高韻別坐斷古今
討甚奎轍冰豁上人萬不可忽卻松篁橋上偕師翫
月 冰溪西堂請

義以入合法以天隨一語類通傾膽揚肴既挹其衷
復親其儀衾影無愧砥之礪之吸盡西江水寒月上
華枝

硬似絲團輭如生鐵龍門峰峻望崖自跌哆哆和和
以羅英傑出處洞然念茲末刦一倦津梁長空皓雪
君豈往乎聽巇然說

釣得魚來放卻生龍宮虎穴燦珠明到今剩有西湖
月坐對孤山落二更

嘉禾挺秀金風剩葉定光搖影擊竹雲裂擲下木魚
神機活潑釣魚放生水澄月白化度八閩道周兩浙
獎育兒嬰姁嫗明哲峻其門庭心枯情折佩鏡照妖
圖縣白澤辭翰聊爾示廣長舌佛日西沉龍門積雪
無梁之津胡為厲涉雲山在望雲山絕嶮 位中符姪請

我以默為說所以門風別度盡諸有情一坐十小刦
全入涅槃城證此甘露滅至今龍門山桃李花紅白
我既援毫無一辭法社處處飛春雪

與君交臂別來經紀此日重逢楞伽會裏握手無言
相視而已少焉憑怒振衣而起吾道金甌誰為摧毀
我法宮垣堅不可圯頹瀾下趨一至如此吾兄神明
鑑之晚矣佛有先識自茲而始請君緘口無問盧篁

威如猛虎輭似綿團腳尖頭不避佛祖掌握著生殺
之權五色糞切誠霜秋拄杖子卓破常住方軌遠門
姪勉旃勉旃 遠門座元請

因我得禮為近事男間世而遇等乎優曇宗說緣偶
不啻喃喃親親仁仁前三後三可偕而翫夜月渟瀾
相依而聽春鳥秋蟬毋忽先誠庶幾再參 丁居士請 居士父子

侍于
像側

難描難摹睹影猶疑問津求道楊朱之歧石田薰能
復肇典長耳相呼為客兒潤龍門雨啟佛日曦雨過
明珠千萬斛臨風著意向人傾是渠之題瞻之禮之
庶幾解頤

雪竇石琦雲和尚

藤谿源委太白典波瀝血書經盡瘁鳴珂卽義誼可
以振遷就之法況法道聳雪竇峨峨狐腋之裘一掌
千羊之皮何足云多
無趣老人

殺活有刀得之於埜翁笑裏鼓翅雞鳴如斯而已僧耶俗耶杏花紅雨鴛湖有滔天之浪何必日斷橋流水吾師之塔且幸與堂盧密爾免致使埜狐之屬亢土穿壙反常越禮有者於茲然爝火而助明寧知乎日月之光已周寰寓

篏石大師

月來一天風韻雨過青山一抹道行則鑽之仰之謐然則蘊郤威音王那著威而不猛温而厲允吾夫子其三浉中柳隄之一筏也

君豈邁乎猶新交臂浉水雲門儼然生氣精操匪倦欃槍變異岩頭老大吽一聲果爾驚天動地於戲巳矣摩頂松東向共來說西遊傳記

古心律師

入獅子林儼聞哮吼或瞻遺像若喪吾偶盛世祥麐末運瑤玖玉碎猶方盤珠自走四衣分化維德不朽輪翼福智紀綱賢否受囑靈峰援携羣有折憍慢幢焚邪見藪爍迦羅眼母陀羅手橥金剛杵靈符在肘覩彼螢焰爲光奚久黃鐘絕響今惟瓦缶鑽仰莫及望容泥首磬南山行讚不及卩波離再與奈余衰耆陵秋法社其如妖醜

無作法師

四依應跡三軌律身龍樹垂蔭金地通津弘辯聲化法王功臣鳴揞喧殿七衆閒閒福城東際企仰後塵雙輪斯御嚮德來賓入道攸關請禱猶椿手持葉物得之秋林雖無藻翰可代徽音止啼啼止微哂而唫兒輩勉旃此非黃金

釋尊說法五聾集聽圖

觀音正反聞世尊若瓴瀉定慧圓明因果殊如何法界猶長夜定裏之身定裏聞夢中般若隨機化比丘有目非不聞目既能聞鼻可詫根門可互法皆圓艸木瓦礫摩尼價卽彼異生身我身我身諸聖同無鑄譬以燈輝類法身千燈一室交相射龍以角聽牛以鼻異國尚有形語者舜若多身映佛光無身之身等空大如以虛空納一毫次公閣筆難爲下空不可圖贊愈難老僧無語深深謝

大椿壽老宿 郎師之母也

我母慈仁其性天植卩無阿語心如絃直善則揄揚過亦難匿惜生猶子愛人以德表裏俱正惡聞邪僻奉戒精篤晚年愈格至於夢寐佛聲嘖嘖所以垂終別無他釋趺坐而逝時當赫日三日掩龕了無異色

生平修進於兹可嚴辛丑臘八全身電变圖形拜贊
永爲貽則後賢知之業儒奉釋

自贊

火裏鍊成波底月黃金鑄就玉麒麟千年桃核逢春
發結子開花是舊仁

忖其非才僻處窮阨飜然而邁痛此先猷知不可爲
復泛扁舟益友孔多以類而倸犻翫既不可以風偶
臨衆以規下秋名不可以久居處瑕汙以優游其虎
皮也莊重其羊質也俳優篤至性遵福田若有所蹊
禪道佛法樓上駕樓如出如處如愚如慧莫與之爲
儔似傲似狂似眞似僞水上按毬淸者也和者也任
者也火中之漚抑亦船子和尚泉大道政黃牛賣盾
賣矛庶幾乎東方曼倩之流此余狀此余傳後來搶
上之銘無用他求 題存瑪瑙寺孤山法師搶院

瓶甸領八藤條偷心不死憨大師呼爲不怕虎新生
犢子玉笥山下石橋邊果見千紅萬紫足踪幾徧天
下囊無半文錢使耽書史若貪饕援毫抽思郷無一
字上紙如今老倒郞當甚遠禪人請自言之余不能
細染谿藤弄古鼠 宗蓮遠教授請

風乾羊棗道旁苦李範禪人愛人之所不愛取人之

所不取以汝之賢孰不欲明聰置汝過不我摘詈不
我去吾不知其所以或有一於此門對層巒碧水月
上南屏鐘裏風動幅巾袞小舟聽其所止 爲則範侍者請

布荊棘林開沒縫戸我有通津君絕行路少覺佇機
璧鴨子過雲輿博辨不消一顧是這等露刃之劍脫
韜之矛也有箇漢亦身而步 元木恒座元請

法無秦楚道乃至公金玉定價不約而同沉檀龍麝
何必當風獻公獻公汝老矣我龍鍾德何足以作汝
翁且與你偷閒學少過前川柳綠花紅 獻公眞座元請

振我家猷所貴英碩澤彼季昆美兹器識尊不在位
望以副德西河之有師子東山之有三佛余終愧乎
老雲門者氷溪禪人伐柯取則 氷溪融西堂請

龍門爲宿客數載叩吾道可知我門風慰斗煎茶有
同調圖心或有之圖形苦難肖異時拈出向諸方大
蟲戴紙帽 一機獅西堂請

言隱則矯既出太曾子高之畫龍繪中之繡虎風不
冽而雲不生嘯無聲而鱗不舞生無聞死無補獨得
之於高山流水非知己者不敢輕吐 道和穆侍者請

君子知時達人通變迹似漁樵不攻文煥櫚萃競渡
錦幌風蓮葉跳珠柳垂綫任伊呼我濟公顚笑舞狂

詡適清翫知我者仁甫不知我者可憎可厭 何仁甫居士請

適端陽日

秋雲輕秋月明旣無用於世姑藏拙於山城政黃牛之清風匪不欽企亮座主之高蹈實愧吾生或亦處乎季孟之間庶幾坐苔石而聽潺湲之聲

夜月湖心玉一片遠山雲靜墨痕新沙隄綠柳黃鸝語水際青萍白鷺春咄清風明月一閑人

明日扁舟發今宵請像題人去楊花渡佇立版橋西誰道人生難再少試看游子有歸期休將白髮唱黃鷄 師將遊江右衆請題

烟蓼同舟上富春秋華堪對月華新睦州幸有陳尊宿肯惜關山禮後塵 嚴州錢居士請

睡不足食不飽兼人尚道饑天明不道曉日中欲逃影枕上聽鴞鳥利人寡學識自救且未了如此形神不若住山好 道曉維那請

策杖走天涯撥艸尋知己白額遇大蟲卻是我和你南嶽與天台寃寃相對理踏斷艸鞋筋展手云祁季超如斯而已 西遯超道人請

慧日峰前湖光漠漠金牛呈瑞獅子一角異花堤柳殘霞西落枯木龍吟秋原蕭索六橋烟靜愚菴行樂

慧峰禪人請

愚大鼻孔撩天法相兩耳結願聞嗅旣不異乎尋常是不敢向頰上栽眉繪事後素書記坦持 坦持隆禪人請

科塲捷報我孫山後文腹枵然敢期淵秀取適於林下優游德懋往行幾多漏逗秉燭整理老而無捄畫虎不驚人木雞不堪鬬散步於花間柳邊秋堤水際尚有黃鸝聲奏 于獲捷禪人請

面上益三毛何有於英邁銕鑄紫唇皮毒愈蜂蠆三十季坐席未温十八上卻問中書堂做甚買賣枡骨盡無一星子血氣擢髮不足以聲其罪不知有甚長

虎多載巾瓶勞而不悔理公理公泥團土肉一何足貿買朱砂中秋月倩人圖繪 法聚理侍者請

膏焚以明麝剖以香處之樗櫟無何有鄉匠石不顧斧斤不傷悠裕樂只元吉黃裳人隨天放澹漠優長容成氏子北牖羲皇無位而怡去名致祥彼萋非者斷水吹光擊節而歌接輿鳳皇

徒有其年無知俗漢到處胡言得以人慢不諳佛律千佛難懺性同薑桂惡如爆炭燎着便燒有甚涯岸謗書成帙閻王有案如斯行止疊言爲贊是佛是魔具眼者看 自訥法孫請

着彩瑱朱三村土地破廟灰爐臺盤酒器泥滓合成有甚名字愚夫祈禳智者委棄筊卜休咎神謀鬼計年巳往矣生無二利疲牛不耕老虎瞌睡繩燈繼葉爲不了義愚拙無似此余之謚論心與形都不足視禪人誡之以我爲試 法純上座請

箇裏能藏法界圓兩峰雲淨月華天分明覿面難回互無郝丹青畫不全 玄印侍者請

兀坐如痴盲龜待木披衣似僧鬚長似俗茆塞未開藻華枵腹病蹇累人事猥蘿蔔問亦赴機隨聲鳴谷撫松翫石關門看竹如斯而已胡爲碌碌生無可道丹青一幅 谷鳴侍者請

長歌憐鳳皇短歌悲銅駝特乎且居易君子志不磨孤山梅花媚香雪映月爲清波小舟泛月剪重羅漁父爲余歌復歌樂只明湖公無渡河鳳兮鳳兮將奈何

爲目無光爲腹不慧田服圓顱執拗無類齒豁頭童年窮太歲濫獅子座猴蹲鳥喙聲化屐𢱭援毫有愧月落山曉所望賢輩坐向湖濱數雁行八翼斜飛說兩對 曉山講主請

茗水洋洋石傘高張龍門一躍化鹿蒼蒼思畫所業

禪講趨蹌竟成圖龍唐喪星霜今也奚如秋盡寒螿撫膺自顧無物以方指源模像請說寸長閣筆而繹幾斷枯腸既不成句託事相羊能蔽我拙卷而復藏 指源上座請

風搖荷葉雨珠活月照梅花露玉香黃鳥踏枝金點翠鷺鷥傍水雪飛光夷君居東越我近瀟湘 季倉上座請

語水攝心繞林環水自余而後來賓粹美居是思之期其英偉道在一芥一芥綱紀維世垂法邊幅笸篕玉卮有玷烏足以喬鼠璞名濫朱亂於紫用器卜智懲後知始不爲罔悔寧居苦李作贊申誡付子獲子行樂 子獲禪人請

以之爲講師蚝麻莫辨以之爲禪翁車牛逆施濫緇流而僧中之刺多俗氣而玩物成癡山居少寧靜湖寓多坐馳得人詈惹人嗤老不知休逝者如斯閻家老子符牒至大冶禪人爲我維持 大冶上座請

院主請曉參慈明不事事事端公少叢林剪彩弄獅子一色瀟湘雲朗秀開動止擬將追後塵紛然亂朱紫請以法乎天一任指瑕玼宇宙既茲然事不止於此適腰者忘帶適足者忘履以道歷諸境如斯而已矣 道表禪人請

沾渧食芊分明俗漢倒着艸鞋實不耐看過獨木橋若荷重擔罔着箇事滿身白汗龜縮有餘蛇行不慣圖形上幢墨中添炭請君收起鼠窩蠹飯 離徵禪人請

來住集福桂花芬馥雲分出岫清和之朔幻跡萍踪徒然描摸讚毀不驚形骸土木彼虛空身香塗刀割既不我知胡聞而愕捫心而忖夢蕉鑄錯 集福寺覺圓監院請

惡沉寂而贊禪悅鄙知解而陞座談經禪者斥爲山外講宗目爲濫膺梟鴿相異金鍮兩懲智非有無氷炭相陵爲學既駁爲道無憑德天暗女總屬可憎水底花枝第二月指目之奚稱或可以呼牛類馬卽俗而僧宇宙亦廣矣何所不容樗櫟之才幸勿以樟梓而繩我自逢場作戲湘江水上波映日早霞昇 存嘉禾萬壽禪院

面厚三指背長尺五自處無益法門無補偏强性成加以愚鹵以我爲戒超佛越祖無可安頓且作關主垂㞑之木巳灰之火於世漠然望道不果隨風下趨打入社伏靜猶殼蟲動若水母追縛浮生總之是左日勢西沉霞光萬朶日落天空是你是我

蒼寒骨冷心勞日拙慢山毒海人所不屑既不法古所履覆轍蕈桂不化至老愈烈垂西之影秋林之葉遺此陋形納諸箱篋無使智知謂我多喋或詢眞僞莊周蝴蝶 卽中允西堂請

石上栽花水中取火榾槿陳貨蔴纒紙裹時宜不合所至坎坷耳目不靈難入社夥水邊林下無可不可我本無形你卻是我何事無言瞪睛而坐眞月似月二俱頁墮 聰明堂主請

自喚猩猩三呼不起雖非木石了無生理不焰之灰汚池之水江西湖南芯鞋萬里至老不衰爲尋知巳靚面相逢如斯而巳畢竟是誰大蟲無齒 若木禪人請

口生白醭耳有鳴鐘膠柱調絃子高畫龍龍不致雨絃韵不融二利既失三軌無從請戒之哉取譬陋容慧業峻德潭水孤峰飛聲走譽敢廸聾瞶百川幛廻末運懵懵燭幽一炬頼有兩公 兩空法師請

跛鼈登山瞽龜值木緣高愈卑前趨後覆休蔭林泉且斂藏六寧靜寡尤知足不辱忖無寸長諸方不錄老志成灰狂牛不牧在山出山遇物卽觸闖家老子上福上福 際如知浴請

執卷橫杖爲余開說聽不用耳語不關舌水乳主賓若無可別君臣父子梅花雪月以萬象口譚虛空事心不可擬言不可議碓觜開華鐵棰蟲蛀和尚門庭

烏龜上樹向侍者邊覔箇入處天界和尚同輸膚水侍者侍側

居今之世踢天踏地汝將入山老僧借去目覩雲漢周覽無際龍山我師大梅賢契洮流漱石藤纏麻繫虛空撲落栢子花謝三年之期豈余之計淸余上嶝結伴同住栢子上座請

落空外道着相凡鄙捉摸不住綫穿不起雖具袈裟全非緇侶照鏡愛頭摘花空裏無可藥救自忖亦恥長老何心味茲苦李設與之化吾門孔鯉如或異趣跨釜可矣若和融融渭涇同趾百年之後是我是你高開維那請

龍蛇之蟄以趨時也尺蠖之屈以求伸也物類之微不移其度法時履信以乘其化我故與隱道啓公維時峻德終其身而不忒不得已徇情領刹席未温卽棄去猶不忍作斷佛種人殘僧數輩諄諄提誨神與謣冷落門庭法昌遇一力撾鼓人不我知世不我容獨受之老僧圖形請贊醴泉芝艸不必有本靑藍水氷固當自愛老僧節隱道之槩以自贊春樹花芳秋潭月映隱道之啓我多矣隱道啓長老請

三宜盂禪師語錄卷十一

住雲門顯聖寺門人淨範編

山陰嗣法弟子祁淨超較訂

佛事

宗會菴懸鐘板鴻雁知秋商羊識雨畫隨灰而月暈缺簫吹寒谷而華開一塢黃初平叱石成羊李將軍箭穿石虎謾道感應靈通其然法如是故舉椎云若向這裏會得自然翕闢古今縱橫佛祖其閉也乾坤失色其開也萬象起舞且道不開不閉時又作麼生擊鐘板一下云還有箇末後句子麼椎與座元云若

到諸方不得莽鹵

蜀山集善寺懸鐘板前佛後佛其道一揆千聖萬聖其理一貫多少人向此中挨身不入插足不下舉椎云幸流傳得這一句子提綱挈領模範後昆師子哮吼象王囘觀今日晴昨日雨孤郵紅樹寺門濤湝擊鐘板云我見鐙明佛本光瑞如此

嘉禾萬壽院懸鐘板舉椎云大衆此是列聖之頂顙先宗之弘範匿跡豪端光被九有以其履操明白所以出處洞朕闢幽墟而爲叢社起頑儒而爲妙靈異目超宗原在聲前耀古騰今還居句外其順行也人

天瞻仰古佛齊肩其逆行也羣魔拱手外道喪膽困魚止濼可惜許一向逐響尋音鈍鳥棲蘆悲乎哉往往洸空滯寂艮久復舉椎云大衆所作皆辦具諸佛法遂擊鐘板一下

朱明寺懸鐘板竗湛圓明裁爲規矩換斗移星拈頭作尾黃鍾與大呂聲價滿寰宇憍陳那綱紀叢林觀世音圓通會裏挾帶挾路敲唱雙舉晴空霹靂乾坤一軌乃擊

天華菴大悲像開光遠山橫八字纖眉壁水湛百千寶目既以虛空爲體復將法界爲身道有也文殊喪

其智體道無也普賢失其行門正恁麼時如何說箇應物見形底道理舉筆云如來眼有大人相名自在普照雲以種種竗寶而爲莊嚴摩尼寶光淸淨瑩徹普見一切皆無障礙既然如此還著得一纖豪麼你纔動念卻不是了也所以道金屑雖貴落眼成翳葢不知有向上一竅在如羣盲摸象異端競起大衆如何是向上一竅以筆點睛云珊瑚枝上日杲杲

觀音勢至二大士開光三十二相紫摩金色身總之是脩來面孔有一人不習佛行徑不歷賢聖階梯眼同世界潤身等虛空齊一毛孔裏藏卻百億須彌澤

利九法界衆生雲行而雨施卻與大衆眉毛廝結眼眼相覷獨來獨往處處逢渠秖爲太近所以逢渠而失渠山僧權作丹青手寫出麗兒耀古今遂點睛

古報恩寺掛鐘板天目爲羣山之祖龍蟠鳳翥結脈開陽落在這裏東海乃百谷之王天旋地轉洪波浩渺直抵錢唐今古人才到萬松關便道已見山海大畧總不知其源委所以昧卻本來人了不識有函葢乾坤的句子也只是無人點破若知其源識其委便可以權衡佛祖號令人天聲色堆裏坐臥魔佛界中出沒山僧今日爲你點破去也乃擊鐘板一下

普明寺大佛開光大衆世尊今日重整靈山故事拈起一枝花解笑者豈止頭陀直得春回大地遍界生香現前緇素人等卽凡成聖隨處解脫自一枝以至於百千萬枝今一時至於百千萬世燈聯焰續繼往開來派列洞源尊而無比貴不可言兒孫遍地法化無窮舉筆云山僧今日信手拈來要與和璧爭輝隋珠竝價奪山川之秀麗朗日月之光華且道山僧手中拈底與世尊手中底是同是別以筆畫⊙相云今宵月上珊瑚樹海岳同時放寶光

埽先湛老和尚坮玉鷺雲邊沒烏雞火裏飛物類既

繁植蒙莊不可齊山僧二十年前被我老人煮陽燄止渴炙畫餅充饑轉南爲北移東作西既不能倒斷於當初直得在潔白地上屙屎擦屎去也以拄杖劃地云春夏秋冬

爾密和尚起龕囊盞走諸方天下尋知已蹋斷艸鞵跟以手畫○相云原來在這裏恭惟寶龕中爾密法兄大和尚氣吞佛祖天然有不肅之威嚴仁育四來法爾具無緣之慈愛泥牛銜月覆盆下無不照之方木馬嘶春不萌枝有新開之蕚珠穿帝網正偏互互鏡對菱華賓主重重臨機應敵任器施權遣指柔擬

之即喪神臂亏誰敢當鋒今也虛空粉碎大地銀裝化山弟是箇無情漢子若是把住關津不通水洩有腳鋏牛行不動插翅大蟲飛不回在我法兄固當別論大衆且道放開一綫作麽生道磨盤空裏走鋏鋸舞三台　入壇不挂本來衣姓字無人識手提華藥藍東山水上立五帝三王是甚麽天上天下無彌勒珊瑚林裏水晶宮琉璃殿上黃金色斑毛師子白如霜藏身之處沒蹤迹松牕獨坐兩和諧夜半吹燈讀周易鐵新樣子南陽來大明國裏藏不得一自春回物阜時艸木瓦礫通消息大衆既是大明國裏藏不得此後向甚麽處相見卓拄杖云雪深埋卻鷺鷥烏龜飛上兜率

恒蔭榆監收火才參蘿蔔禪便作生薑漢三十年來惜嘗住如保護眼珠調大衆若司空見慣毀不加撓善不須贊饒君百煉精金也著紅爐再煅萬山火燒赤虛空流白汗清淨法身無處避淮陰侯棄楚而歸漢大衆秖如亾僧遷化後向甚麽處去顧左右乃擿火炬云老僧只管看　入壇卓拄杖云識得拄杖子立地超生死三山海島六鼇擎一毛頭上金師子長生方子涅槃禪廓落無遮離彼此看他榆上座急水

灘頭打毬子解放不解收至今無安處指壇戸云不若這裏萬物一指

瑞彰禪人入壇指壇戸云這一竅是千佛之堂奧諸祖之歸源東西十萬南北八千雲漠漠雨漣漣鳶飛戾天魚躍於淵舉骨云瑞彰瑞彰你今日落在化山手裏縱使是火裏煉過底精金荆山新剖底美玉也須更進一步始得大衆且道從那裏入擿骨云一從遊冶江山徧始信壺中別有天

埽弁山瑞和尚壇雪水汪洋弁峰峽屼水自耶谿發源山從爐峰起麓蜿蜒起伏三百餘里卓拄杖一下

云誰知結脈開陽落在這裏若是靈利衲子這裏那裏總不著問人其奈這老漢一似山僧鼻孔雖知決在面上卻二十餘年摸索渠不著何以見得這老漢斬荊棘而成叢林植豪末而爲梁棟啟三會於龍華振五宗於崆峒撫英育俊惜譽哀鳳慨法道於陵夷念下流之可慟瘖宗師杜長老心懷嫉忌百端吹索在這老漢分中殊不足爲輕重可謂徧地雲門一時曹洞爲甚麼卻又留下箇未了底公案以拄杖畫圓相進前立云大衆珍重

六如和尚起龕識得一萬事畢若耶谿上打毬子秦望山頭獨足立萬古徽猷祇這是展開坐具乾坤窄恭惟雲門堂上法兄六如和尚踞涅槃城生法王家以六度爲叢林以智光爲家室引三昧水灌智慧苗植菩提樹長功德花雖然如是在這老漢則得若是初心後學向這裏一坐坐住則何以竿頭進步懸崖撒手大衆山僧爲你轉卻去也向前舉龕云金爐香冷玉殿苔生　封墖荊山韞無瑕之璧白髮歸來人未老紅爐有百鍊精金浪子惜華春起早手執夜明符全身入荒艸石女夜登機密室無人歸所貴壁老謳謌不喜亂紅嗁鳥一喝堂中風悄然五雲山下音

書杳糞埽裏明珠灰堆中至寶坐斷報化舌頭踢破毘盧頂腦這老漢一生來瀾飜藏教火急宗乘如象王任重若師子遊行今日若是緘默不言則何見得提綱挈領振末扶顛山僧不妨爲渠道破去也若耶谿上浪滔天秦望山頭日皎皎

孤山法慧圓法師遷墖（戊子年十一月十二日啟墖得一瓦缶中有鐵墖一座高七寸餘小瓦罐一中貯尊者頂骨舍利一齒八骨舍利四枚）恭惟法慧法師眞中性具惟善惟惡妙叶圓∴不縱不橫整足三千該事理以無遺天成六卽貫生佛而一致惜吾完器濟衍門之三術歎彼破甁遵觀法之十乘境觀雙融金神七煞無敢誰何智悲兼利天龍八部爲之呵護闢通衢於九達臨法化於三根言何足貴契證法身常住道烏可憑仰瞻舍利重光開門人閉門人因緣不偶古墖主今墖主均顯鴻慈湖山舊日音容霜月今時儀範三角麒麐何處覓獨有梅華傲晚香

璧航禪德火三十九季江國春風一度千七百則葛藤撳飜幾多滯貨隨身寶劒誰敢當鋒出匣菱華等閒撲破皮袋一靈一靈皮袋且道一箇兩箇葉落歸根破竈已墮尉後縣符豈肯挨門傍戶自從舞折柳腰枝至今不入桃源路

能仁寺無量敬耆舊起龕萬里不挂寸雲虛空七片
八片切莫問是凡是聖亦不坐佛見法見龍女須臾
成佛善財百城參徧攝海會而爲一塵通古今而爲
一貫不壞法界性而行法界事百千方便是以僧俗
男女聖凡魔佛不隔一綫而況被如來衣行如來行
慈非一種行非一願起荊棘而爲叢林枯莖艸而作
瓊樓玉殿卽此是渠生平梗槩又何須問薦與不薦
山僧今日把住要津要討箇本道公驗良久云大衆
此是他親口出親言何其成見汝若不會到墖上來
且看他神通顯見　掩墖夫非常之人有非常之用

具超師之作方解報師之恩若以功行而窺量兄祇
見一斑不以功行而目量兄則何以起廸後昆惟吾
兄雙徑發源雲門結脈錽羅漢戒珠圓淨石如來普
照難窮彌陀佛福基兩造阿育王舍利維新起數百
年已廢之能仁開百萬億難行之保社雖垂老而益
堅乃扶病而締搆今則秦山慘澹鏡水烟愁雖路人
而爲之感動是同儕豈不興嗟豈知寂光眞應無縫
墖卻教有縫眞人得位有量身竟成無量大衆向後
去且道何處相見藏閣鐘樓山門佛殿
報國院養源耆舊入墖以義爲身以道爲宅言出無
聲色前不物見居士相可稱一席之師作比丘僧不
入他家途轍法緣如契迥出常情龐家父子門風自
別但得頭正尾正一任橫說豎說如今老唱還鄉曲
看取桃紅李白
玄旨監收入墖露溼層苔華飛御陌祖師心印幾多
滲泄旣是玄旨安用言說一大藏敎藏山於澤不若
藏天下於天下指骨云這些骨董楊柳岸頭曉風殘
月
蜀尼明珠火披衣來有德有齒蹋徧了蜀山楚水飄
然耳老到還鄉總不燒錢化紙我爲汝指出明珠只

恁麼五熱炙身四山交逼便可見千紅萬紫畢竟向
甚麼處安身立命擿火苣云庭前柏子
三阯僧入墖臨入時失敬文一具摩竭提國親行此
令弟子如文殊普賢不敢措一詞維摩老漢雖有錦
心繡口祇可栟綫分科指骨云此上人他要與釋迦
老子把臂共行梵王贊歎莫及帝釋散華無地獨有
敬文長老不入此㲉隊騎泥牛入海去也所以道金
佛不度爐木佛不度火泥佛不度水復指骨云祇如
這箇著在甚麼所在卽得指墖云烟霞生背面星月
遶檐楹

頁玉潤徵二僧火識得一萬事畢達磨鬍子直得分
疎不下九年面壁雲門老漢抖擻肝腸道得箇廿七
獨有此兩箇上人不待山僧解制通身委悉舉火苣
云大衆看看雙垂兩相二始同時大藏敎一時演出
且道是甚麼法擿火苣云鋏壁鋏壁
起日禪人火力疾爲君舉火要見空華結果我有時
寫馬成烏汝卻能反可爲叵彩鳳豈可籠牢師子孰
能羈鎖因甚麼臨行時一足微跛這些兒畧肖雲門
是可錄吾宗家譜末後句我卻分明擿火苣云破沙
盆從新入火　入墖白頭人送少季郎不但堪悲可
斷腸說與神僊無秘訣從今祇可自商量起日禪人
你嘗追隨我於松間豁上將謂啓弖者商昨夜一火
煅成箇黃金彈子不妨拈來舉似諸方打散了雙飛
孤燕驚起了獨宿鴛鴦活捉得南山鼈鼻擿骨云總
敎渠北斗裏洣藏
無逸禪人火夜色上梧桐打送亾僧鼓蹋著兩頭蛇
相逢白面虎不去見閻王須是純陽祖山僧則不然
擿火苣云紙鷂子落河尋觀音向火
性空靜主火夜雨濛濛秋雲靉靉汝性本空累卻皮
俗我有箇安樂法門得之者通身慶快不往琉璃佛

國不生彌陀淸泰於刹那際證入神通三昧劫火洞
然這箇不壞大衆是甚麼擿火苣云甲戌乙亥
進可直歲火八月十二日賀者在門弔者在閭我明
日生汝昨日死要服延齡藥先燒短白紙進可進可
你好似東方朔有口腹之累四上蓬萊我卻要行茶
毘法就是鋏拐李再來只可借尸於乞丐若謂附贅
縣疣是這皮俗且道汝之一靈畢竟安在驀以拄杖
打旁僧一下衆中忽荅一語師擿火苣云好好既有
上座陪行不勞山僧覆蓋　入墖大道無徑大方無
隅蟭螟背裏藏卻三世諸佛蟁蝱翼上載著百萬億
天王進可進可你旣有如是神通如是玅用爲甚麼
前月被山僧一把火燒得天地玄黃直至今日悄無
一言大衆蓋爲他一向來認著箇知痛知癢底所以
蟁蟲皷華螽釘都當極則山僧向父母未生前輕輕
一剳直是好笑取骨云寃家我與你道破了罷喝一
喝云龍師火帝鳥官人皇
送六如坤禪師木主入祖堂泥牛入市壓猛虎當頭
立同氣連枝萬法歸一指牌云獨有此老漢天上歸
不得地下歸不得以拄杖擊祖座三下權放在這裏
銀山鋏壁

中秋雨霽爲本際耆宿遷塔九原既可作今古而旦暮如何寒山子忘卻來時路老兄二十年前曾與你譚笑於萬竹林中不期今日破鏡重完圓光復睹別轉乾坤總不離本地風光百艸頭邊見出瓊樓玉樹一毫端裏具有金剛寶庫向這裏得之者其出其處利己利人無可不可向這裏失之者動絲識浪靜遭羇鎖其奈山僧門庭迥異諸方所以尚隱不尚顯貴藏不貴露金師子且教渠斂爪藏威多寶塔還可如故大衆還識此老面孔麼秋老桂華藏不住雨餘香滿山前路

忍儀菴主火（值旁僧未燼）一生來六和完備果脩到無垢世界掩不住衣下明珠身光明兩邊色賽離彼離此無向無背五濁世獨自抽身淨國土恰好有隊山僧爲汝借隣家之火解開布帒坐入三昧擿火苣云秋水連天碧長松發幽籟

恒如老宿入塔今朝九月初一黃華一時開畢香風穿透髑髏會得圓通消息鉄蛇鑽入眼裏烏龜扒上板壁狗子原有佛性萬法不許歸一且道一歸在那裏擿骨云摩訶般若波羅蜜

奕生老僧火出門不動步歸家不煩席面濶七八丈鬃長三四尺夜光眼睛楊柳腰鉄鑄脊毛銅鑄斧獨坐香爐峰對面無人識當日禮天童參寶壽覲東山所得法門今日不妨和盤托出其在山僧放過即不得擿火苣云鉄鎚擣出黃金汁

一如尊宿起棺道縣心證法藉人弘六度萬行種智光明應迹聖賢命世高流古蓋有之今未聞也欽惟越中曾領浙右白眚一如尊宿大禪師其庶幾乎大衆還識此尊宿麼一向來乳隣赤子提獎嬰兒謙遜如不勝雖輿擡廝役一皆育以春和力學如不及縱名儒才士不敢與之抗席躬自厚而薄責於人自既利而復利於他今則高踞於萬仞峰頭追蹤莫及龍蟠大海天然高尚鳳不棲梧宛爾凌霄笑釋迦老棲上安樓鄙孔夫子屋上架屋山僧雖不能與二古人揚眉吐氣要在臨行之際討箇的確符驗金棺裏展足直裰上搖鈴這裏總用不著擧拂子云釋迦如彌勒如衆生如世界如一如無二如乾峰云擧一不得擧二放過一著落在第二擧一既不能放過即不可且道如何折合斂手云蒼天蒼天蓼華秋水下夏橋不是愁人也腸斷

正鵠監院封龕正鵠禪人你嘗樹化山旂打雲門鼓

爾密兄處開華山僧這裏結果心如直弦寬弘大度
爲人猶已立身如堵義之所在揮金若土絲粒錙銖
不昧因果你累我不合勸做雲門堂頭我累你延爲
化山佐輔今日來脫卻項上枷開卻心頭鎖趯破虛
空我爲汝補　起龕愁雲層疊化西東淚灑秋風血
㨾紅豈是道人溺情見法門撐拄賴英雄去歲致君
來長空雪舞梅華開今日送君去銀鉤月照梧桐樹
不來不去山水長生鐵秤鎚被蟲蛀不受人家齋瓮
淹丈夫自有冲天志去去去一箭透三關猛虎當路
踞　擧火已度土奴大魚口已出黑暗無明藪如今

獨步玅高臺清詞一曲曹山酒擧火苣云大衆今日
樹提上座爲正鵠禪人從頂上放大光明照諸佛刹
作大佛事從胸臆放大光明照諸天上人間增益福
壽足下放光明停酸息苦且道如何是光擿火苣云
甲子乙丑　入墖囊括三千界肴藏石傘峰吸盡西
江水肘上種青松如何白雲裏見出金芙蓉若論這
著子佛祖攢眉聖賢罔測總不若化山當家正鵠禪
人今日四楞塌地八面威風胡來見胡漢來見漢孤
迥迥峭巍巍終日在你諸人脚前後底放光動地拈
拄杖云二餘一有一亦莫守擧骨云且道這箇是一

是二擿骨云日午觀星斗
爲何淨僧入墖四壁青山列画圖白雲影裏一峰孤
睛舒眺眼天無際一綫征鴻落鑑湖大衆此善人前
未飯依今作吾徒去卻面上千斛塵要作人間美丈
夫脫去溼重布襖留下赤水玄珠擧骨云祇這些兒
如何發付擿下云殿圍深密重重鎖金鴨香銷玉鼎
烟
子白禪人火子白禪人你飲麥浪兒乳服瑞白兒藥
鶴立不羣擧止英發而嗜以鋏蒺藜充饑熱銕銅止
渴既作赤梢鯉魚背向齋瓮裏淹殺李長吉二十七

身爲名累顏淵于未三十髮多白髮爲人厭者縱長
齡而生巳枯骨爲人惜者雖短算而歿有餘香以火
苣打圓相云雪裏貍貓拏不住月中桂樹和根拔
入墖時有寶泉二亾僧骨同入擧子白骨云此小師
曾入大海中尋鍼猛火裏拾芥今日粉骨碎身祇圖
醻報箇所親諸大善知識法乳之恩果然倜儻留得
一口寶劒山僧收在這裏今日法席將終有道得者
山僧雙手相贈總不分外有道得者麼衆無語恁麼
則山僧自道去也寒來暑往秋收冬藏乃擿骨復指
二僧骨云惟有此兩具骨董收不得藏不得寒不能

侵暑不能灸入火不動肴毛過水艸䉺不溼釋迦老
子分疎不下達磨大師道箇不識大衆收底是藏底
是雪華莫作蘆華看始信黃泉是寶泉

萬峰禪人火隔越數日不見虛空突出一片一春雪
雨陰晴萬峰日面月面受付托而不遂臨大難而不
變莫道唐喪居諸今日為君略通一綫喝一喝云旱
地忽雷舉火苣云晴空閃電

日華靈腑二禪人入壙師子不食鵰殘俊鷹不打臥
兎臨濟只好掉棒打月雲門徒自東顧西顧說甚麼
玄要賓主君臣佐輔擲骨云一 對鷺鷥三片翼夜深

飛入清江浦

尼戒初火癸未歲暮甲申日來梅華映雪葭管飛灰
獨有此婆子不受他四序差排一任渠桃符新換爆
竹如雷金剛堅固無生國琉璃世界黃金臺人蹤不
到迥絕塵埃舉火苣云看看遠山如黛春將至嫁與
東風不用媒　入壙季窮月盡有一物剩放之則彌
六合卷之則盡大地人索命開祕密藏佩毘盧印慧
雲法雨那伽大定大衆要到此地位絕似不難以拄
杖劃一劃云但得春到來何愁雪不盡

五人入壙相將攜手入烟霞異姓相逢共一家看盡

落華無與結都來接拍弄琵琶如今絃斷難為理角
樓清夜聽悲笳雲門這裏面如鐵冷膽如斗大以拄
杖點五骨云縱使此五人若臨濟若曹洞若潙仰若
法眼若雲門都作一阬埋卻使天下人眼橫鼻直氣
衝寓宙其餘摘葉尋枝之流何足言也舉骨云大衆
你道他甚麼過作恁麼語話太平本是將軍定不許
將軍見太平

六和庄謝菴主入壙黃蒿沒脛紙錢香鼓吹靈輿到
寶方驚起松巔雙白鶴和烟飛入水雲鄉指龕云大
衆此菴主他擅美四德契合六和既以身為律令復

將行作津梁向大寂定中一坐十小劫今日密遂一
步更進一層無縫壙中偏參知識雲門山裏親見作
家山僧亦不敢妄有所加祇要他做箇灑落丈夫如
香象渡河非羊鹿者比即今腦後圓光壁立千仞又
何須起模畫樣咦無腔曲子隨心唱不必宮商韻已
齊

仲雅禪師火（以掌毒故）髻季閉里曾要乆把手同行不同
走蹉跎白業非如君多少丈夫空白首能於此際唱
歸歟艸木瓦礫師子吼惡拳毒掌自能施舞之蹈之
渾大有卻是山僧門徑寬任君氣寓衝牛斗舉火苣

云仲雅仲雅你道是甚麼擿火炬云拖金楊柳
智安禪人入墖值時旱文行舟於陸地千里飛塵埃燈籠
夜哮喃沿壁上天台母子投機玉兎懷胎指骨云大
衆此僧也到乾爆爆地總不見有洪波浩渺白浪滔
天底作畧只爲一向坐在潔白地上鬼堀裏安身山
僧今日敎你老鼠入牛角便見到底入骨云前山應
有雨雲自洞中來
龍門石和尚封龕祖道臨川歎末流誰人獨上遠山
樓西谿雪色梅華路兎跡狐蹤上古丘恭惟法兄佛
日和尚西築菴木魚擿地放生魚原是釣來古石田

今在兩事不崇朝先雲門後龍門要終原始與你同
條生君不愧雙珠老蚌不與你同條死我卻愧聯璧
荆山香柏峰循規蹈矩鵠兒山攃風攃顚法雨所霑
三艸二木同歸甘潤慧日有臨五嶽四瀆總屬含弘
上八閩入水求人回兩浙燒山覓虎操入室之戈寧
可人負于我拄回車之劒無使我負于心饒你一概
頭硬差排天上天下唯我獨尊須知三滲漏輙套索
左旋右轉落吾圈繢金鍼入眼亂卻玄黃朱紫疾雷
在耳難分角徵宮商驀舉封條云大衆此是先兄一、
生用不盡底鼠黏子塞斷天下人咽喉法弟今日也

只得看隻打隻相車造車管教你進了出不得關了
不許開爲甚如此折角鐵牛何處覓鷓鴣峰前月一
輪　縣眞大衆最初句則易末後句卻難肅清寰寓
函蓋乾坤千眼大悲覰不見八臂那吒無處尋洞山
過水失卻了自家面目大梅臨終錯聽乎鼯鼠之聲
大衆要見末後句麼展眞云哪　遂像入祖燈閣難
得不相見夜來月上林東今日始親承一灣水落清
渚離師子堀看取落花無住昇忉利天不外菩提寶
樹所以沒量大人超方上士石火電光難爲顧注一
坐十小劫百劫千劫直逗到八萬四千劫總在今時

從此一方東方西方縱逐到十方世界外卓拄杖一
下云不離當處大衆先兄一生來十餘坐道場雖則
儼臨萬指不廢吟風弄月豈肯向鬼堀裏安身亦水
中浸殺今日寄逐一步便見神號鬼哭山僧不得已
只得放開一綫令諸大衆見我先兄不難左右顧云
且道如何見聻喝一喝云皋亭夜月春風煗十里桃
華葱蔓香乃安位　秉苣豁其門戶放出無毛鐵鷂
決破籓籬難留折角泥牛鷺鷥牽崑崙之象鐵蛇入
金剛之眼恭惟法兄龍門和尚唯德者有容乃智者
攝衆繩繼先賢惜珠惜玉獎提後學攃土攃沙法猶

在耳鸎鵡峰華開烏沸道豈泯乎龍門山雲去月臨拆不散生寃家顯聖室中交臂唯弟唯兄打不開劫對頭鴿兒山下連牀即師即友一朝管鮑義同骨肉終古參商痛切髮膚天然法系定論難逃當家佛事不邀而至勝熱婆羅門通身是眼火首金剛王隨處光明直得七珍徧地八寶彌空不須尋討枉自他求分明一具黃金骨卻在洪波浩渺中　入壒新拂子華開拄杖赤骨歷不動一塵利生事畢即此物離此物留與人間作模則十景神駒渡海南五色祥麐下天北一十餘座道場二十季來狠藉卻道是清涼池大火聚可入不可入總不若今日提持可謂超方越格趙州老胡盧端自挂東壁

心珠禪人掩關拗折拄杖高挂盋囊達磨老漢請出門外德山臨濟喚來栽樹到這裏天地澄乎萬物雍熙根本智一切智從這裏流出三昧門神通門亦從此中收攝古人得意之後向茆茨石室中長養聖胎名利不干懷聲色不攖慮其出其處無所不可且道憑箇甚麼道理天高羣象正海濶百川朝拈封帖云內不放出外不放入寒山拾得來又作麼生蘇嚕蘇嚕

以僧入壒火出木盡風送漁舟到岸灰飛烟滅露出增後圓光此是他身後底形模卻是爾輩生前底儀狀可惜許唐喪光陰我爲汝等盡情道破擧骨云會麼復云莫妄想

天真寺存虛老僧火師子巖秋風蕭瑟鳳皇山江天一碧爲提持額上之珠偶打失祖翁巴鼻爲甚麼羣盲摸象或是或非衆手淘金有得有失愚智但在反掌聖凡秪爭一息豪氂有差天地懸隔擧火苣云任他曠劫無明究竟只在今日竹景幽聰到者稀松風古殿無人識以拄杖擊棺三下云今日是你收因結果之時還會麼好向此時轉得身吐得氣八字打開和盤托出不則山僧爲汝道破卓拄杖云不識

爲了塵長老起龕千聖同塗萬靈一轍迷則有生悟不存佛迷悟兩忘紅爐片雪了塵非相水清月白到這裏萬不可坐住上一層進一步脫卻鶻臭布衫翻卻胡猻窠堀才有說話分且道東方阿閦佛乃至北方成就佛等各各有依報莊嚴華臺寶閣畢竟在甚麼處安著擊龕一下云了塵長老你隨我來楖杖而出　擧火知幻即離不作方便石中取火麥中打麵離幻即覺亦無漸次見性隔羅眼中著刺所以淡漠

高流超方上士游治于山水之間超然無事說甚麼
睹明星悟道達磨西來斷臂安心三頓痛棒吹滅紙
燭洞山過水一點浮雲翳太清曉來霧鎖塘南樹又
道是八萬四千三昧門陀羅尼門菩提涅槃眞如佛
性根本智後得智如虎之缺如馬之羼更問父母未
生前炊了燒了落在何處喝一喝云烏嘷華落趙家
邨柳陰幾月湖心寺
恒然如監院入墖四十八秊一夢臨行時虛空迸卻
一縫我道炊木無龍寒山子認作神僊入洞走卻金
章師子藏不住綠毛么鳳我今爲汝補卻免使後來
津送掩墖戶云恒然監院珍重珍重
六通伊姪顧菴和尚火古藤一條麥華秀斷拂靈苗
簇清疊共本同根原委來豈爲異種萃光後天空眼
界下諸方傲骨稜稜碧峰瘦明因殺艸山欲頹六通
破院天欲漏任伊千指熱門庭我此山門蒙古垢墨
濤撩狂筆似椽紬纅剡楮龍蛇驟祝余輿歎三夜言
庶艸凡華易開茂狐狠礪爪新其牙日暗鐙昏薄我
牖顧公斯感將有爲灼肺焦腸不能救誰道公爲泉
下人生氣如然正袵袖此後拈提向上機疾電奔雷
不堪湊霜風一似春風嬌朱紫玄黃滿林闍舉火苣

云大衆正恁麼時如何乃擲下云相救相救
龍門石和尚木主入顯聖祖堂先兄與山僧三十秊
憑著些血氣之勇於此室中東壁打到西壁就是撒
木老人有三頭六臂無處藏影將些家藏之寶盡情
狼藉先兄得了許多奇珍異貝遊三楚上八閩回兩
浙歷三泖西谿東臯神奇鬼怪東湧西沒總使人不
可測識今日葉落歸根坐鎮寰宇肅清海嶽山僧又
恐有目難見有耳莫聞不免向大衆再揭露去也遂
展眞云但願春風齊著力一時收入此中來復捧木
主云大衆看看佛祖位中留不住笑入蘆華信水雲
亾僧火旭日曈曈春色朧朧椏華破玉見主人翁山
僧這裏太殺不情借此東風加以火攻絕教身不逡
影足不留蹤潔潔白白廓徹虛空沾他一滴師子乳
好看拄杖化爲龍
因之老僧火出海明珠剖石和璧十二連城價三千
大千値留與人間照耀古今日月光明所不能及山
僧三十年來總不惜東抛西擲因之老師向岐路中
偶然拾得便可出此入彼東涌西沒諸佛國土一時
遊畢今又節佰清明雨淋寒食木筆春風別院香海
棠夢冷池塘側

德宜高公火近海風多利春寒禁落花鳥鳴鄉曲語
遊子正還家舉火苣云一條白練江山共色萬里神
光天涯咫尺諸佛無縫可出列祖無罅可入豈知僧
俗男女世法佛法平等法門一時收畢深深海底行
萬仞峰頭立
萬壽院諸比僧梵棺金篋玉管走聲譽於詞壇寶蓋
雲幢播佳名於法社陳年骨董不妨提掇舊日家聲
正好維新宵夜一步追給孤長者之芳猷允我西遷
實前代黃龍之道範況荼毘乃先聖成規三塢係蔟
林舊式燃了燒了不須問踢倒須彌山一座生耶死

耶何足言吸盡黃河水斷流山僧與諸公生前無半
面之交末後有同心之倡舉火炬云會麼好生識取
金剛體所幸來乘般若船　入塢乞空尋世界笑憨
布袋掘地覓青天惱殺空生丹青寫行樂謾道本來
面目鼓吹上優場錯認自己營生所以道有一層去
一層出家還須出世進一步退一步利己先在利人
天寧莊萬壽院滄桑一變昔幽墟今寶地慶弔同程
茲者卯塢重新存沒咸歸福化剎竿初建往來幸有
安居前僧後僧原無二姓古佛今佛本是一家含元
殿裏位次豈從外得娑羅園中主人要自天成師子

乳花紅滿地象王回艸徧郊原入骨云請君為我永
振蔟林
為端實小師火粟舍裏只恁麼去紙衣下解恁麼來
飽飡香積飯好打愚癡齋無依國解鐵鎖鍊金剛堀
舉琉璃杯嚴禪人你但知古路長松卻不管玉殿生
苔骨鯁之臣其庶乎跛足阿師何俊哉哀哀白頭人
送烏頭子落葉西風覆艸來　入塢端以自持實以
律衆一布衲終身不易三條篾畢世無他食則同衆
臥則同堂嫉惡如讐敬樂善若醇醪掩芝蘭之幽香
甘樗里之退藏山僧今日一任你歸元還寂若趙氏

蓮城之壁以手椎骨襯云送君歸舊府月滿前川碧
涇菴主火鋏船入海枯木花開白雲冉冉長空色帶
水拖泥幾度來一切智觸目而現一切門應手而開
涇菴主不行鳥道玄路卻與古德律洽聲諧擿火苣
云我今贈你一莖柴
道聲尼火雲在嶺頭閒不徹水流磵底太忙生當頭
一句明如日多少時人暗裏行山僧法席將終多寶
塢現有龍王女變成男子即往南方無垢世界成等
正覺遺下箇護身符子山僧不免親手奉送舉火苣
云打破萬重關喚醒這惺惺

法相淡菴老宿火長年不出戶天下無人識只許老胡知不許老胡値百艸頭上光熚熚鬧市叢中鮮滴滴更說甚麼金棺自舉雙林示寂大丈夫區處得宜又何曾於生死去來患失患得出匣驚人開弓中的直逗到奔馬臨崖推車撞壁向這裏轉過身來更進一層三箇胡孫夜簸錢擲火炬云一把無明當面擲

復爲木主安位淵智藻德礪行惟粹終古彝倫紀綱品類道無可道名無可名所以位非其位當堂不正坐玉殿苔花翠此是威音王以前缺限釋迦老子求之未遂山僧今日補前人之所未備起風規于將墜日暮宿鳥投林月裏鷺鷥成隊整位云天然尊貴

遥爲元木恒首座火八字打開和身脫落雙肩作歛徹底掀翻文殊舒右手於百城之外資福吐心腸於一水之東從前恩怨三更月此後相思一笑空恒上座你歷參名宿裂斷葛藤望起吾宗之將墜有數末葉之靈葩不意先我著鞭早唱歸歟老僧不惜持一炬火神往於數百里之外縱有喪予之歎長慟之悲總分付與前江巨浪遠岫層雲睦州越嶺同風處不是蘆華是雪華

荆門法姪封龕秦望古路道韵冲虛晉代雲門家風迥別獅子子遵賢法聖鳳凰兒逸衆超群門錘拍板禪參九帶三玄錫杖軍持律奉五篇七聚吹無孔笛春花滿谷撫沒絃琴露艸生光火鑪與法界齊寬古鏡同虛空濶大卓拄杖云此是諸佛秘密藏藏不得覆不得豈可與外人窺識

獻公眞首座火含元殿裏苔生錦帶橋頭花雨金牛斷索凌空鼯鼠一鳴而已春風匝地無遮何曾隔卻越山吳水河南三脚驢雲門赤梢鯉勝熱婆羅親切之句方得揚眉吐氣不知誰委緩行緩行我有一語雨琶山印空老師起龕卽其室寂若無人披其帷其人在斯印空大德你欲十小刦而爲一坐攝塵點而爲一時山僧且未許你在何故聻佛道垂成十刦觀樹就是大通智勝如來也須遷座成道所以普眼之見普賢別峰之見德雲自古以來有此法式以拄杖擊龕云你今日若向這裏坐住神通光明總成窠臼山僧爲你容移一步轉功就位去也卓杖一下云琵琶絃上新翻調響徹梅花月上枝

入塔殘月當霜花書空雁字斜道人本無住揷艸且爲家一生功行百世丕因那知到末稍頭上收圓結果有印只可打空

無言方成不二師子潛踪羺羊掛角障蔽魔王無處摸索洞山土地莫可追尋寂光有眞境非權乘之所知界外有淨塵豈凡夫之所識華藏莊嚴世界毘盧遮那如來逝多林法菩提場近有毘盧遮那莊嚴藏廣大樓閣攝無邊法界海無邊諸佛海無邊菩薩衆會海無邊衆生差別海此乃離垢者之所住處淨覺者之所住處眞實無碍者之所住處超世者之所住處爾時彌勒菩薩從別處來彈指作聲令善財入入已還閉擊塔三下乃入

道和穆孫火國有大難以身殉之之爲忠國有大事以身成之之爲功國有大義以身任之之爲勇此三不朽者吾宗何獨不然嗚呼道和穆禪人茂年入道壯受囑累吾門亢宗法社英秀適當獅蟲起於濟北戈戟擒於同衣穆禪人撫膺裂眦誓靖其難以子房博浪之膽繼明教叩闕之風奔走南北如救頭然卒能感動天龍賴諸弘護逐其人火其書熄其邪正其謬然事固畢矣而臣之精已消亾矣以視吾宗之中有袖手而觀者有趨避其焰者有閉戸不聞者有坐視而哂者以視禪人之鞠躬盡瘁寧不愧死乎乃若輩不死而禪人乃死乎豈不哀哉至其疾革之際猶

喃喃以法社善後爲慮益可以愧若輩之心矣老僧哀之至於再三不啻顏氏子之可慟也然見其委順之時報謝怡然較往比今可以無歎老僧復奚言哉執火炬高聲與云道和道和雖然我欲無言止有一句子不可不與爾重宣以爲津送舉火炬云一靈眞性不假胞胎時如何擲火炬云鶴翀霄漢和雲白雁入蘆汀帶雪棲

守眞禪人火壽彌甲子事我十年端恭謹飭不約而虔短袂操作在人之先處衆如水乳律身猶治田以其不忤於物故抱恙也孰不憐旣具雲鶴之志故臨岐也灑然闊達華國遊性海天老僧之庶事豐約杓柄短長汝固知之茲以秉炬之際爲汝狀爲汝贊庶幾可傳以風後賢舉火炬云大衆八萬門一句當天萬英座主火雲門扇子踍跳露柱燈籠好笑林木池沼皆演法音觀音菩薩大開當門一竅直得萬紫千紅映碧溪頭頭得妙水底鎮崑崙火中飛紙鷂　入塯遊華嚴之性海借百川而爲浴要滅南方魔種却被婆子窘辱燒却青龍疏鈔接得龍潭紙燭便爾卸甲拋戈好向孤峯獨宿瑞峯鳴裏覆祥雲差勝湘南潭北碧霄洞裏安身孫臏門戸賣卜

恒心禪人入墖二由一有一亦莫守葛坡下竹杖雲
中哮吼普化搖鈴曹山顛酒跓步不移烏飛兎走十
方無壁落四面亦無門八臂那吒無處下手恒心禪
人我道日中不藏影受用施爲渾大有一對鴛鴦畫
不成秖可藏身北斗
自覺修禪人火住毘耶城居維摩室掌擎佛剎毛納
大虛即小不思議境界沒量大人難測正是自覺覺
他將法界衆生一時圓寂既是實無衆生得滅度者
所以不住涅槃四德獨蹈大方光明赫奕三界優塲
推車撞壁更問箇立命安身惹得丙丁童子發惡燒
得石烏龜眼赤
潤凡老宿火烏芻瑟摩侍衞尊驀然闖入圓通裏夾
岸斜飄楊柳風蒲團亂落桃花雨那伽大定用繁與
正是春光遍寰宇磨盤空裏顯神通石頭大小皆能
語柱杖從茲拔却根數珠莫教從頭起舉火炬云者
點光明遍剎塵且道是你不是你
吳門兩孺人點主住山開鳳翼不必問牛眠峻德歸
幽壙家聲起後賢恭惟吳太夫人并老夫人母儀可
則內政堪貽聳南山之大節浚聖水之賢明仁慈春
藹人得而親至性天成姑嫜有托門楣茂丹桂之香

闊闊刈芝蘭之裔隋珠在乘前後俱照寶鏡臨臺高
低普應茲者受賢孝子之請要山僧向筆尖上說歸
元着落底道理舉筆云看看任從世界滄桑變一點
靈明亘古今
坦持鎰小師封龕雲山嵯峨古木長蘿定光圓寂彼
岩之阿惟坦持鎰公德不自彰行不存跡超超玄著
落落襟懷其慧敏其學優其理圓其用周以山門之
故鞠躬盡瘁其成與否殊不足介惟不亂怨情于祖
道垂秋其志在支大厦之將傾障狂瀾之趨下昊天
不弔吾其已矣又何言哉雖然如是思大師有言三
世諸佛被我一口吞盡更說甚麼度衆生事審如是
則鎰公大事畢矣春寒竹屋梅花近閉却腮兒看月
明　舉火隻履言旋葱嶺西如來寂滅雙林曉佛祖
雖超生死淪也示衆生業顛倒識得漚花有漏軀丈
六金身同腐艸鎰公身是亂峰雲去來踪跡難尋討
今日重參勝熱師山前歷亂啼花鳥舉火炬云這段
威光古定光同途異轍歸家好
一機關主封龕卜築西溪溪曲裏屋繞琅玕花覆水
家風不讓芭蕉菴門庭冷落祥庵主邋遢窮酸只恁
過何曾一念吾宗旨近來踪迹似羚羊絕無一法爲

倚依閉却柴門春晝長這回相續主中主
胡瞻雲點主寶鏡臨臺着眼看胡來覓胡漢來漢一點靈明亘古今翻覆從前無兩樣茲者瞻雲胡居士德以爲科黨里共聞大義天成愚智俱瞻忠信可通於遐邇仁愛媚睦於庭帷不欺於人不負於巳去後追思無愧於衾無慚於影盖棺始定夙種有培爲吾道之金湯靈苗再植作金田之秀實金枝衍茂宗祧有承貞婺呈祥門闌可慶山僧今日向錦上鋪花鏤金歎玉要使人人知有卽俗可以明眞因華以望得果現居士身行如來事舉筆云留取汗青垂不朽江淹筆上亦生花

沈居士請爲薦親點主春盡野花濃雲開見遠峰老僧三昧廣動處顯神通舉筆云大衆看看這管城子放大光明照東方十萬八千佛土皆明金色其中顯現無量佛刹見無量佛以無量佛事化無量衆生得無量三昧大衆還見麽點主云一點水墨兩處成龍
妙香養虛上座起龕往復本無際動靜歸一源毘盧遮那不動而身臨塵刹大過智勝遷座而立證菩提圓明如照乘之珠潔潤似連城之璧法界圓攝智周無際有如是威光有如是神用若是金鎖玄路槁木寒灰在古德之所切誡斷斷不是自巳家鄉山僧茲者來自聖湖袖匿烟霞脅藏丘壑豎拂云這裏儘可適性怡情濬養道胎養虛上座旣與山僧有法門爪葛宗裔攸關何不向山僧拂子上轉過身來方顯通津妙用你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪却你拄杖子到這裏會見兩峰雲淨千山月三竺花連十二橋　舉火常光如寂脫體無依赤肉團眞人踍跳白拈賊神異難思精金出鑛擲劒揮空荳爆冷灰花開烈燄當門不挂牌閉戸請救火往時君是君今朝我是我頂相圓光亘十虛淸淨法身無處躲

舉火炬云好箇收因結果揷翅大蟲超海岳無毛鷂子貼天飛　封墖曹源一滴沾脣好共江山齊說脫却鶻臭布衫還我五湖風月紅爐煆就錬蒺藜妙香世界黃金闕這是沒量大人超方上士圓成四德涅槃可謂大休大歇生死關入鬼關禍福關掉頭勿顧涅槃門菩提門般若門有位不居更說甚麽蓮邦震旦指東話西今日是一陽復始春色尚遲且教韜其輝斂其耀似拙如愚良賈深藏若虛大衆自今巳後且道何處與養虛上座相見且喜今年冬暖南枝早開香雪

普明石照燁禪師起龕磨東山旗打雲門皷猶子比兒有光先祖其靜也月印三潭其動也春花一鴟若夫動靜無干雲門云臘月二十五玆我普明法侄圖陵丘壑之懷月白風清之度赤手擬扶末法之頹弘濟欲拯蒼生之苦其奈天奪其筭只尺成今古可憐風雪滿乾坤至今大地無寸土水寒魚不餌且教收拾絲綸長空雁字斜雲歸別浦　入塔野鴨子落在何處白鷺鶯剛方下田極盡玄微施張門戶總不離這裏若是沒底籃兒盛漫天大霧有縫微塵納十界虛空烏豆子換却眼睛鋏蒺藜塞斷咽喉普明長老

悲狂慧之輕佻麗之以赫赫曦和無心出岫死爾寂光三昧有翼翀霄同臻覺路圓常生不道死不道靈骨依然鑽彌堅仰彌高肉團眞宰玆者節届中元瑤光後及於呼乎吾道何幸蒼生奚恃舉拂云大衆向這裏不必低頭歸菴道取箇末後句子許爾未跨船舷領得當頭一着否則山僧借路經過自道去也舉封云且教閉却廣寒殿露滴秋香聽木樨

天界覺湶和尚訃音來愚菴設位致奠塞雁凌霜唳月明不堪聞此斷腸聲芙蓉渡口無船渡愁絶行人此一程恭惟湶兄天界大和尚赤手空拳緯天經地揚眉瞬目陶凡鑄聖融攝宗教貫通儒釋世之所見者直文章耳捨此而求其戒律精嚴畧無繩尺絶意紛華不爲嬌飾此其末事也卽於太平獄讞一節身不辱於明敎辭不屈于刀鋸文章見諸行事道義本乎天性駢古方今蓋僧中之傑者顧夫假竊之徒蠅應聲而集䵷蜣羣力而舉穢名之可濫不問彝倫利之有屬竟遺淸議行說相乖恃才欺世又何足道哉今也訃音遠致法社陵秋弟謹奉片香聊陳蔬果將表其誠嗚呼只恐千峰萬峰無處覔饅頭鎚子下將來　封龕君從千峰萬峰入我自千峃萬壑來雲月

慣得其便今也歲窮月盡山僧只可借婆衫子拜婆年捉住了海底泥牛能開臘月紅蓮墨上添煤雪裏着鹽鐵圍山彌樓山大海江河移置他土菩提樹師子座多寶塔此會方圓高至四天王宮龕室千萬寶鈴萬億而懸其上若要問塔中眞主八臂那吒擎海岳三脚蝦蟆飛上天

具宗謨禪師掩龕弁岳垂靑聳嵊山之岩壑雲門衍派來語水之波瀾圓明雙眼殺活群機總持家法克振先猷克五位於過溪渠我利三根於大地含靈觀行兩融悟迹齊泯慨枯禪之沉寂灑之以津津甘露

溪山了無與借婆衫子舞三台恭惟天界法兄浪大和尚懸白澤圖佩秦宮鏡妖狐喪膽佛祖攢眉幾七十載身雲隨方陶鑄歷四十年法雨充棟琅函道通孱聖貫珠錯鄒行比嬰兒渾金璞玉主中主不難於相續借不借何碍於通途非於奉身陋於希世以不害於世故不累於俗若夫衛教禦侮假文章以感動儒林駕俊興賢借辭鋒以風搖曲學弘慈濟物若紫金山砥柱中流立論摧邪似石頭城堅不可破八柱擎天亭毒羣有是其法性廣波瀾潤左右逢源本根固枝葉茂高低普應祖壽昌而大好山影落群峰師

東苑而曹源水稽天洪浪維弟者擬附驥以追風蒼生乎眩青燐於白晝舉拂云大衆這是山僧千里持來箇消息要向鳳凰臺上吹笙師子林中䠶毬不過要顯這老漢一生來提持箇威音王以前最上一着子拈封條云大衆看看玉殿無人虛夜月瓊林花謝掩重門

慧光尼火滌淨諸剎猶網羅狀佛及衆生別異無量以手運之如陶家輪千峰萬峰去橫擔拄杖會見盧舍那如來登千華臺上久修業所得慧光照無量一生來護惜箇渡海浮囊丟得不惺惺泰亭山下致累

老僧別起佛前燈了却一函經又聽得林外啼山鳥口口教人歸去好劫火洞然時露出衣中實有性無性齊成佛道

熊菴惟實靜主火山雨濛濛秋風蕭索遊子還家故鄉寥廓可惜龐蘊婆至今無下落驀直相逢見不難烟雲縹緲黃金閣正好話團圞同躋寂滅樂夫唱而婦隨母覺而子啄昆弟姊妹優曇薝蔔同聲相應鳴空天樂釋迦引前彌勒約後中間的是什麼人師子遊行不求伴侶西湖水上行六橋烟雨火中紙鷂泥牛落水擲火炬云且道是你不是你

德音老宿起龕梅花似月月如雪大功一色離分別深山裏大小石頭熾然說說說說水流澗底太忙生雲在嶺頭閒不徹不如破衲道人閒靜然安不動一坐十小劫要合前古請觀古轍豈不聞遷座成道大通智勝佛德音老宿你隨我來今宵却好是上元佳節前來看高峰殘月　舉火正智妙超倫脫却形骸累惺眼閱塵樊不酒而自醉超然獨露身豈是狐羣隊惟吾德音老宿享古稀之壽奉毘尼二百五十條律弘慈利物調衆得方踵雲棲之芳躅遵月國之嘉猷城市不堪飛錫深山闔戶精修到如今直得髑髏

乾徹枯木龍吟來無伴侶去無踪跡好似春回大地花在枝頭月到峰尖雲眠山麓處處藏鋒頭頭顯露面目儼然不直雲門一顧電光影裏現全身只合還歸炭裏坐

性林靜主起龕信有桃源路無人得再遊偶來逢漁父援引上秦樓古人道有佛處不得住無佛處急走過除却兩重機鼻孔下頭大然雖未有常行而不住未有常住而不行即使到五百由旬已進寶所須知向上還有事在性林師隨我來卓拄杖云春花已放嶺頭看取幽香一隝　舉火識得目前廓徹無碍掀翻大地不遺粒土智周三世而無來往生死涅槃空花水月煩惱菩提乾城陽燄腰纏上市來百事成現一點光明亘古今開眼也見閉眼也見博地凡夫彌指頓超衲僧家橫抽寶劒阿羅漢結習未除十地菩薩見性尚隔一綫性公你知不知薦不薦我者裏有箇巧方便以火炬打○相云萬姓笙歌徹夜明火樹銀花廣寒殿

雲門顯聖愚菴盂禪師塔銘

勑賜太白山天童弘法禪寺弘覺禪師道忞譔

飛行皇帝身膺七寶王有四天苟無聖后所生太子則寶馬金輪次第隱沒七日之內王祚隨終況復正法眼藏賴以傳持者乎粤自靈山囑累飲光以來相與繼繼承承者非大德天生即應真降迹所以僧伽本樹王再世般若亦勢至重來他若靈彰秀艸瑞應金環圓鑑呈祥明珠叶吉殆有不可殫紀焉者故得大法東流千燈照耀於乎羽嘉與鳳凰日遠彼翾飛維鳥者且為鵬為梟式食式戾當世稱為天外鴻雲中鶴如我愚菴禪師復不憖遺一老俾守我圉予奈何不叀考其生平表章其行事以龜鑑一世哉請得而論次之按師錢唐丁氏子諱明盂字三宜晚築室西湖自以為愚復號愚菴本四明望族五世祖遷杭為武林人幼聞梵唄則心悅覩象設即膜拜往往於夜寐中起坐念佛過公府疑為寺宇亦胡跪作禮年十四矢志離塵入雲棲從蓮大師受五戒直中元建會為命今名歸而念佛益切時覺心想不停詢一高道居士士亢聲曰即今念佛者是誰邪師為茫然坐臥不安疑情頓發年十六閱真淨語有省矢口成偈

日紅日當空撞頭便見掇落大門便好開店身心自
此寧怗恒加趺累日不起後因禪侶激勸教看高峰
主人公話歷三載觸發龎居士語忽成偈曰鐵牛解
吼木人善走心境如如打箇筋斗時武林禪講之師
刹竿相望師靡不叩關請益深臻其奧獨於眞寂聞
大師尤服膺焉年二十投眞寂脫白爲童行職槽廠
日勞衆務常蓬頭垢面爲諸同學援經引論剖析疑
義有詰以離心意識參話師答曰離心意識作麼參
空鉢無聊直到菴沿路拾來皂角子可當蓬閬大還
丹聞者咋舌師亦點胸自喜但於托鉢產難諸大禪

頭擺撲不破未能釋然二十三歲薙髮墮僧數益遠
大自期禪悅法喜日注身心尤復旁及百氏家言一
時法社尊宿如憨山雪嶠南明輩與師語未嘗不擊
節稱善聞大師直以爲佩觿長傲屢挫抑之一夕遶
佛經行暗觸香桌豁如雲披月現自況鰲山今日成
道趨問就質鬪反覆徵驗不容申說然師至此機辯
縱橫不可過矣有僧以高峯四句問師未審那一句
能縱能奪能殺能活師曰是第五句曰如何是第五
句師曰小鬼捱磨金剛解鋸既而聞顯聖宗風大敵
四海雲從忽動再參之想會聞亦遠出金陵乃截江

遐雲門參湛然澄和尚於顯聖蓋師未披緇時澄遊
省會曾一參禮蒙誨諄切內銘於心至是益發堅勇
之志且曰大慧以再夏爲期今我以再七爲期禪若
不異我亦作無禪論去也於時坐立經行方著意提
撕忽澄入堂高聲曰放下著不覺掀眷一笑簡點從
前礙膺直如大慧撒手天寧時種種差別誵訛迎刃
而解遂披衣入室求證澄問懷州牛喫禾爲甚益州
馬腹脹師曰問取露柱去祗如樹倒藤枯畢竟句歸
何處師曰長江翻白浪如何是一口道不盡句師曰
小月落孤峰復命作偈師口占曰石傘峰前玉一溪

逢源那說動舟迷落花無限春山暮得路還家聽鳥
啼澄曰好聻師曰且莫塗汚人好復索狗子無佛性
頌師曰佛性如何道有無秤鎚落井郤能浮曾經捉
敗趙州後拍手終朝唱鷓鴣澄遂以洞上法印屬累
師焉時飽參宿學鱗集座下師年方二十有五未久
之間遽蒙印可一衆厓柴虔不可留乃辭雲門別眞
寂由吳入楚一衲孤笻探竿獨挈几循山傍澗一人
半人之所罔不披榛叩激闡發大猷一日道旁見草
舍有僧近百歲師入索茶僧目睞茶鐺師指棚上瓜
曰可喫得麼僧曰留種師曰此種何來僧西指曰那

畔師曰那畔卽不無爭奈種雜何僧曰請佳種看師拱手謝茶僧曰效攫魔子回身入內不復見抵黃麻參無念有禪師有見師來訶罵不已師遽問南泉斬猫意旨如何有憑陵曰我殺不得汝那師曰殺卽任殺南泉意旨畢竟如何有曰待趙州來與汝道師拂袖便出從此嵩山禮祖燕市求人晨餐暮宿則野廟孤村肝膽形骸則冰霜土木見者莫能測也及乎洪音一唱雲蒸霞蔚又莫不海沸波騰時師痁病連年衣惟骨見自號白骨道人遠近趨參卽傳爲白骨會云居燕凡五年聞顯聖歸眞天童旺化卽日賦詩南

邁有雲辭雙鳳闕麥秀五陵秋之句登甲申之兆師固前知者邪既歸哭臨顯聖圓聚天童返省眞寂復掩關于語溪之攝心菴猶以愚癡沒生死廣化在多聞故雖祁寒冱凍溽暑流金而師嗜學之志如海吞流無厭怠時也未幾應屺瞻葛太常之請出住龍門龍門嶺紆市遠寺無恒產仰給山君師芒屩短褐日負薪而鬻於諸學子不廢提持居一載因事去爲季超祁仲子迎還會稽奉師化鹿山中師久懷深隱樂與勞侶驅犢飯牛來者既不辨師適有問者師則笑牛飲澗冬惝怳而返久之顯聖席虛輿論歸師一時

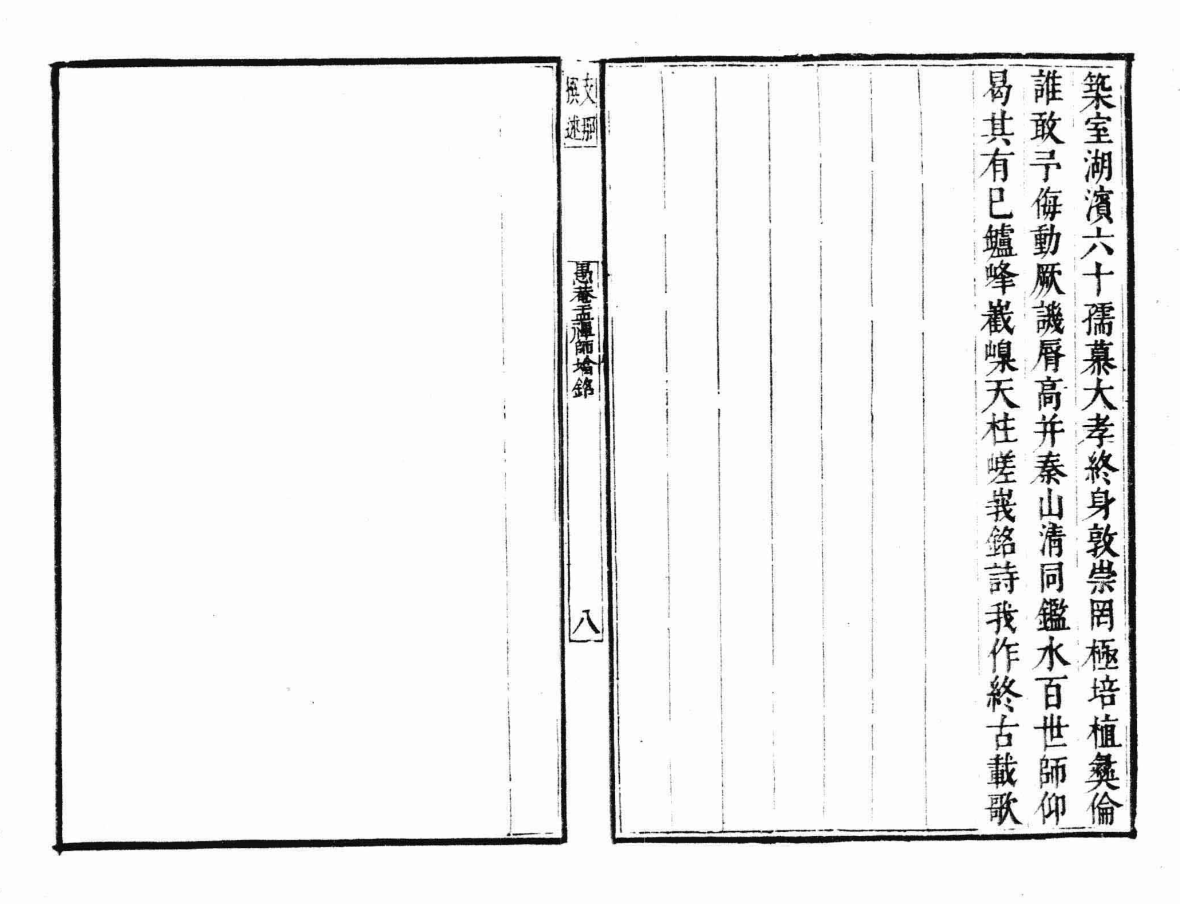
賢士大夫與當山耆宿同申勸請師亦以先師公案未了故不峻拒直裝包赴焉視篆之後整飭規繩肅張法令陞堂入室無虛日學者至不能容乃外集檀施內竭衣貲凡堂廡寮舍前人所未備者畢舉時戎馬生郊四野寒色獨師得悉心締搆增其式廓非天龍擁衛道德之靈曷以致之住五年因僧犯諍止之不可乃拽杖入化山不復出禪流失怙法社中衰山陰道上若邪溪頭鞠爲漁汀樵徑越都人士殆不能一日忘師也往來敦請迄無虛歲者三年不得已再還顯聖以三載爲瓜期三載後于諸法姪中擧唯岑

巘公代主其席師則撾鼓退卽還西湖舊隱所謂愚菴者是也初師建此菴爲修孤山舍利塔後度母爲尼以此菴近市便甘旨故師終身奉母長居此菴至若住越州蜀阜秀州梵受蘇州朱明或應彌陀應宗會應福臻或過天華過佛日過眞寂因而或講華嚴法華楞嚴楞伽金剛圓覺梵網惟識在處布慈雲隨緣施法雨不吝情於去來亦無心於彼此殆如鴈過長空霞生碧落而已所有襯施或贖生命或惠孤貧或濟人之有急難者餘則悉以養母故得甘毳不絕於饔飧利養不分乎清衆所以不別構周母之堂不

更織陳蒲之屨或耕嵐穫棹或雪港携舟放意湖山市城絕迹艮有以也至年六十有三毋始順世師哭踊悲號日夕孺于墓睛爲之枯焉自此不訓徒不赴請閉門歛迹又四年而師亦遷化矣蓋康熙乙巳孟冬之十一日也寢食談笑如常時忽語侍僧曰三日後吾行矣集諸弟子規訓法門細大不可濫名苟位取玷先宗言皆切至諸弟子爲流涕請偈師瞋目曰癡衆生不說偈便死不得邪如期衆集相與語曰師今尊候如宜安得撒手便行師曰看老僧登塲一笑泊然遂逝世壽六十七僧臘四十六遺言水葬莫慰摩心屬門人範爲則主顯聖乃卽前岡建塔歸窆全身焉師生知夙稟妙慧天成宗通則橫穿四七二三說通則綜括千經萬論叢公偃老言前契旨悟後周參忠國大珠禪備衆體法滙多門東山演大慧杲口似懸河機如劈箭拈來卽是流出無垠師殆兼而有之若夫乾坤寄傲山水怡情風流倜儻豪放不羈則端師子政黃牛之英匹也住則隨緣去則無矣恥作呈身之客羞爲戀窟之蚖則高菴悟山堂震或菴體之後流也緬懷高尚靖退是居厭薄十字街頭架大屋養閒漢至於梵受朱明由師顧鑑蔚爲寶坊一皆

發置不問其草芥名揚霜雹利養爲若此也有恩必報無怨不忘不以好惡偏心不以親疏異眎至於我宗我塹我法我圉焚我郊葆穴我藩垣則不難背城借一鞭橐是從其臨危不慴見義勇爲又若此也師少時恒夢遊葛嶺往來甚頻當世學者多稱師爲孤山後身質之曹溪八十生爲善知識益知師爲再來人信不誣矣嗣法弟子自淨範以下三十人傳講弟子二十人傳法居士三人剃度親依得戒與士大夫之問道獲益者不可悉數焉師沒之明年弟子範爲則挺倪亭各以師狀謁銘乃取二公之狀與予生平所見知於師者論次爲銘曰

佛正法眼千聖攸宗西東分布世擅人龍道行有待至德乃凝昌期五百運會師興生知特異邁往獨前鼇山此日大慧當年汲造幽深探窮經論宗通說通品瀑飛灑貫花新偈日演千行牙橫劍樹舌奮蘇張妙語霞繅神機電疾捷狖魂亡天孫巧失進非坎滿決若江河風行吳越草偃支那千里裹糧百舍重趼從者如雲師心無還落魄乾坤聊以寄傲凡百有爲風煙一掃顯聖拮据朱明締構屢典名坊云胡不逗愛道佛歸章毋師養德報劬勞道寧有上呼山邀月



築室湖濱六十孺慕大孝終身敦崇罔極培植彝倫
誰敢予侮動厥譏脣高并泰山淸同鑑水百世師仰
曷其有巳鑪峰巖嵲天柱嵯峩銘詩我作終古載歌